

MOTORWORLD

BULLETIN

AUSGABE 9 / 01. APRIL 2016

9

HISTORY SPEED LIFESTYLE



MOTORWORLD, eine Marke der MOTORWORLD Trademark Management AG



4



18



26



54



70



78



66



20



77

INHALT CONTENT

IMPRESSUM IMPRINT

MOTORWORLD MARATHON

Keine Oldtimer-Messe, kein Szene-Großevent ohne MOTORWORLD. Ob RETRO CLASSICS in Stuttgart, Techno-Classica in Essen oder AvD-Oldtimer Grandprix auf dem Nürburgring

No classic car trade fair or major scene event without MOTORWORLD. Whether RETRO CLASSICS in Stuttgart, Techno-Classica in Essen, or the AvD Classic Car Grand Prix at the Nürburgring

44

GOODWOOD MEMBER'S MEETING

4

MOTORWORLD Bulletin
„History Speed Lifestyle“

Publisher:

MOTORWORLD Trademark
Management AG
Marktplatz 4, CH-9004 St. Gallen
Schweiz
Fon: +41 71 227 84 84
E-Mail: info@motorworld.ch

Handelsregister des Kantons St. Gallen
UID: CHE-430.224.658

Production:

Classic-Media-Group Munich

Verantw. i.S.d. Pressegesetzes:
Désirée Rohrer (CMG)

Chefredaktion:
Kay Mackenneth

Resortleitung / Redaktion:
Sybille Bayer

Erscheinungsweise:
14 tägig
Auflage: 30.000
ISSN 2198-3291

Anzeigen-Kontakt:
strecker@cmg-munich.de
0171/ 15 26 358

Alle Inhalte dieses digitalen E-Papers unterliegen dem Copyright der MOTORWORLD Trademark Managment AG & CMG München 2015. Jegliche Formen der Vervielfältigung, Veröffentlichung oder Vorführungen im öffentlichen Bereich sind untersagt. Das digitale Speichern zu privaten Zwecken ist erlaubt.

MOTORWORLD SAISONERÖFF- NUNG / SEASON OPENING

In wenigen Wochen ist es wieder so weit: Am Sonntag, 24. April 2016, von 10.00 bis 18.00 Uhr, lädt die MOTORWORLD Region Stuttgart zum offiziellen Saisonauftakt ein. Für alle Besucher ist der Eintritt, wie immer, frei.

It's that time of year again in just a few weeks: On Sunday, 24th April 2016, from 10 a.m. to 6 p.m., MOTORWORLD Region Stuttgart will be celebrating the official opening day of the new season. As always, admission is free for all visitors

18

AMELIA ISLAND CONCOURS

Jedes Jahr im Frühling ist der Amelia Island Concours D'Elegance der Auftakt der Internationalen Concours Saison.

Every year in springtime the Amelia Island Concours D'Elegance builds the prolog to the international Concours season.

26

UHREN SPECIAL

Neuheiten von der Genfer Uhrenmesse
Novelties from the watch fair in Geneva.

70

- MOTORWORLD Region Stuttgart, ein Projekt der Dünkel Investment GbR
- MOTORWORLD München, ein Projekt der Freimann Besitz GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Köln Rheinland, ein Projekt der Butzweilerhof Nicolaus Otto Park GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Zeche Ewald Ruhr, ein Projekt der Zeche Ewald Entwicklungs GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Classics Berlin, ein Projekt der MoWo Messe- und Veranstaltungs GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Manufaktur, ein Projekt der Insel 1 GmbH & Co. KG

MOTORWORLD, eine Marke der
MOTORWORLD Trademark Management AG.



74th GOODWOOD MEMBERS MEETING



74th MM

Spannende Zweikämpfe und Amusement

Die 2,4 Meilen Rennstrecke ist legendär und zieht alljährlich bei jeder Veranstaltung tausende Zuschauer an. Der Goodwood Motor Circuit in West Sussex, England war am Wochenende vor Ostern „The Place to be“ für 33.000 Enthusiasten des historischen Motorsports. Das Goodwood Member's Meeting wurde von Lord March, dem Eigentümer des luxuriösen Landgutes ins Leben gerufen. Die Kameradschaft der 1950er und 1960er Jahre soll gepflegt werden – mit allen Sinnen, wie in der guten, alten Zeit. „Ich bin stolz, dass es uns gelungen ist“, so der Earl of March „bei diesem 74. Members Meeting eine besondere Auswahl an Rennwagen und Motorrädern zusammenzubringen.“

Exciting duels and amusement

The 2.4 miles track is legendary, and every year thousands of spectators are attracted to each event. The Goodwood motor circuit in West Sussex, England was once again „The place to be“ for 33,000 enthusiasts of historic motor racing on the weekend before Easter. The Goodwood Member's Meeting was called to life by Lord March, the owner of the luxurious estate. The camaraderie of the 1950s and 1960s years should be maintained – with all your senses, as in the old time. „I am proud that we succeeded in bringing together a special selection of racing cars and motorcycles“, as the Earl of March explains at the 74th member meeting.



ARTHUR BECHTEL

Classic Motors

since 1972

Vermittlung und Verkauf klassischer Automobile
Procurement and sale of classic automobiles

Service durch zertifizierten Meisterbetrieb
Servicing by certified master mechanics

Sammlungsoptimierung und -Auflösung
Completion and dissolution of collections

Stilvolle Investments
Investment with style



Mercedes Benz brachte 3 Silberpfeile auf die Goodwood Rennstrecke, die von Mika Häkkinen und Rennfahrer Jochen Mass pilotiert wurden.

Mercedes Benz brought 3 Silver Arrows to the Goodwood racetrack, which were piloted by Mika Häkkinen and racing driver Jochen Mass.



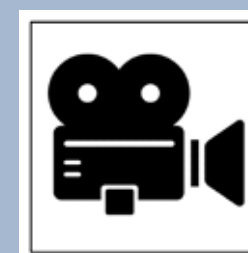


In diesem Jahr waren es insgesamt zwölf Rennen, die während des zweitägigen Events abgehalten wurden. Drei der herausragende Zeitzeugengruppen des Motorsports – Super-Touringwagen der 1990er, bodenständige Formel 1 Wagen und Gruppe 5 Sportwagen der 1970er Jahre – fuhren mit.

Die Rennen wurden mit großem Engagement gefahren. Reifen an Reifen trieben sich die Klassiker über die Strecke. Alle Kollisionen gingen glimpflich aus – auch wenn es manchmal anders aussah.

This year, there were a total of twelve races that were held during the two-day event. Three of the outstanding time witness groups of motor racing – Super Touring of the 1990s, down-to-Earth formula 1 cars and group 5 sports cars of the 1970s.

The races were driven with great commitment. Tires at tires the classics drove over the finishing line. All collisions went off unscathed – also if it looked sometimes different.



74th MM





Neben den Attraktionen auf der Rennstrecke vergnügten sich die Besucher bei vielfältigen Amusements und verdienten dabei Punkte, die auf das Konto ihrer bevorzugten House-Gruppe eingezahlt wurden.

In addition to the attractions at the circuit the visitors enjoyed themselves at diverse amusements and thereby earned points that were deposited on the account of their favorite House Group.



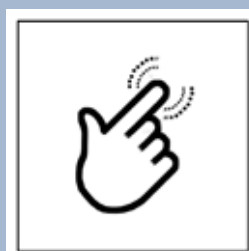


TEXT: Kay MacKenneth | FOTOS: © Goodwood 74MM

Zusätzlich zu der rasanten Rennen wurde eine Reihe von High-Speed, High-Oktan Demonstrationen präsentiert wie die Formel-1-Autos aus den späten 1970er und frühen 1980er Jahren, die ihr unverwechselbares Heulen zum Besten gaben. Die Gäste genossen auch den Anblick der Gruppe 5 Sportwagen - darunter ein Rekord Treffen von Ferrari 512s und 917s Porsche

In addition to the rapid race a number of high-speed, high-octane demonstrations such as the formula 1 cars of the late 1970s and early 1980s, which gave their distinctive howl to the best. The guests enjoyed the sight of the Group 5 sports cars - including a record of meeting of Ferrari 512 s and Porsche 917.

**Lesen Sie mehr | Read more
on Luxury-Cars.TV**



HOW TO USE EINE KLEINE ANLEITUNG

Unser E-Magazine bietet einige interaktive Features die Ihnen weitere Informationen und Unterhaltung bieten. Dazu müssen Sie nur die entsprechenden Symbole drücken. Manche der Features funktionieren nur in dem blätterbaren Magazin (nicht in dem PDF)

Our eMagazine has some interactive features that give you more information and entertainment. You only need to press the appropriate icons. Some of the features only work in the flippable magazine (not in the PDF).



Klicken Sie dieses Symbol um eine Bildergalerie zu sehen.

Tap the symbol to see an image gallery



Klicken Sie dieses Symbol um ein Video zu sehen.

Tap the symbol to see a video



Klicken Sie dieses Symbol um eine Audiodatei zu hören.

Tap the symbol to listen to an audio file



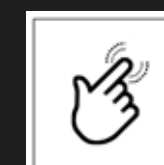
Klicken Sie dieses Symbol um eine Datei herunterzuladen.

Tap the symbol to download a file



Klicken Sie dieses Symbol um weitere Informationen im Magazin zu finden

Tap the symbol to open more content



Klicken Sie dieses Symbol um einem Link zu folgen.

Tap the symbol to follow a link



MOTORWORLD

REGION STUTTGART

PHOTO: MOTORWORLD Region Stuttgart

MOTORWORLD – ein lebendiger Treffpunkt für Szene-Liebhaber, aber auch Familien mit Kindern. Im vergangenen Jahr kamen zum Saisonauftakt mehr als 20.000 Besucher.

MOTORWORLD – a vibrant meeting point for both scene enthusiasts and families with children. Over 20,000 visitors attended last year's season opener.



VIEL POWER UND VIEL SPASS: MOTORWORLD SAISONAUFTAKT 2016

In wenigen Wochen ist es wieder so weit: Am Sonntag, 24. April 2016, von 10.00 bis 18.00 Uhr, lädt die MOTORWORLD Region Stuttgart zum offiziellen Saisonauftakt ein. Für alle Besucher ist der Eintritt, wie immer, frei.

Viel Power und viel Spaß heißt die Devise: Denn auch in diesem Jahr präsentiert sich die MOTORWORLD Region Stuttgart zum Auftakt der Motorsportsaison als lebendiger und packender Szene-Treffpunkt. Sowohl für Fahrzeugliebhaber und automobile Clubs als auch für Familien mit Kindern werden an dem Tag eine Menge automobiler Highlights zu erleben sein. Für gute Stimmung und gastronomische Leckerbissen sorgen die passende Musik, Showeinlagen und die

vielfältigen Angebote in den Restaurants, Cafés sowie zahlreichen Ständen auf dem Gelände. Und ganz im Sinne des Sehen und Gesehen werden, ist für Besitzer von Oldtimern, Youngtimern und Showfahrzeugen vor den Hallen der MOTORWORLD ein kostenloser Parkplatz reserviert.

Wer schon jetzt neugierig ist, welche Highlights zum Saisonauftakt geplant sind, sollte unbedingt die Facebook-Seite der MOTORWORLD Region Stuttgart besuchen:

www.facebook.com/motorworld.region.stuttgart

Mehr Informationen unter: www.motorworld.de.

LOTS OF POWER AND FUN: MOTORWORLD SEASON OPENER 2016

It's that time of year again in just a few weeks: On Sunday, 24th April 2016, from 10 a.m. to 6 p.m., MOTORWORLD Region Stuttgart will be celebrating the official opening day of the new season. As always, admission is free for all visitors

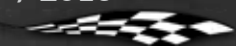
Lots of power and fun are the watchwords. Once again, MOTORWORLD Region Stuttgart will be presenting itself at the start of the motorsport season as a vibrant and thrilling scene venue. Not only car enthusiasts and automobile clubs, but families with children as well, will be able to experience many motoring highlights at first hand. Appropriate music, show performances, and the huge variety of food and beverages on offer in the restaurants, cafés and nu-

merous stalls on the site, will be providing for a great atmosphere and culinary delights. In keeping with the principle of „see and be seen“, free parking spaces will be reserved in front of the MOTORWORLD halls for owners of classic cars, classics-to-be and show vehicles.

Anyone who can't wait to find out what highlights are planned for the season opener should visit the Facebook page of MOTORWORLD Region Stuttgart: www.facebook.com/motorworld.region.stuttgart

More details are available at www.motorworld.de.

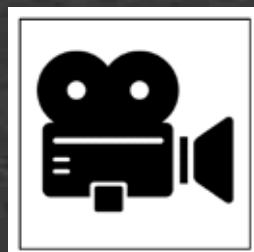
FERRARI GTC4 LUSSO





Klicken Sie das
Symbol um das
Video zu sehen.

Tap the symbol to
see the video



Die Nobel Sportwagen Schmiede Ferrari stellte auf dem Genfer Automobilsalon 2016 ihr neuestes 4-Sitzer Konzept vor, den Ferrari GTC4 Lusso.

Der Name GTC4Lusso nimmt auf verschiedene seiner illustren Vorgänger Bezug, nicht zuletzt auf den 330 GTC oder dessen 2+2 Schwestermodell, den 330 GT, sowie auf den 250 GT Berlinetta Lusso, der extreme Leistung mit elegantem Design. Mit sportlicher Eleganz bietet der Ferrari GTC4 Lusso eine außergewöhnliche Leistung bei allen Straßenverhältnissen. Dies liegt vor allem an dem aus dem Ferrari FF bekannten 4RM-System.

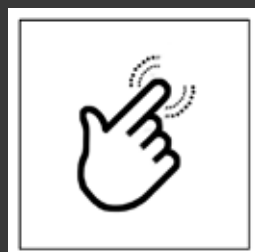
The Nobel sports car manufacturer Ferrari presented its newest 4-seater concept, the Ferrari Lusso GTC4, at the Geneva Motor Show 2016.

The GTC4Lusso's name references several illustrious predecessors, not least the 330 GTC or its 2+2 sister model, the 330 GT, as well as the 250 GT Berlinetta Lusso, which married extreme performance with stylish design. With sporty elegance the Ferrari GTC4 Lusso offers exceptional performance in all road conditions. This is mainly due to the 4RM system known from the Ferrari FF.

Der GTC4Lusso verfügt über die neueste Version des Ferrari GT V12 Saugmotors, welcher meisterhaft unglaubliche Leistung mit Effizienz verbindet und dabei einen Klang produziert, der in sportlichen Fahrsituationen berauscht und in normalen Fahrsituationen gleichwohl harmonischere Töne anschlägt.

The GTC4Lusso sports the latest evolution of the naturally-aspirated Ferrari GT V12 that melds incredible power with efficiency and provides a soundtrack which is thrilling in performance driving, yet discreet and harmonious in normal touring conditions.

**Lesen Sie mehr | Read more
on Luxury-Cars.TV**





HK-ENGINEERING

Ihr Partner für MB 300SL

Passion Perfektion Tradition

VERKAUF RESTAURIERUNG ERSATZTEILE RENNSPORT

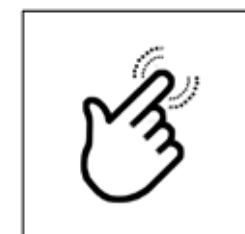
MERCEDES BENZ BEI DER / AT THE MILLE MIGLIA



Mercedes-Benz ist in diesem Jahr erneut Automotiv-Sponsor der Mille Miglia (19. bis 22. Mai). Das Unternehmen schickt selbst zahlreiche Fahrzeuge aus der eigenen Sammlung auf die „1000 Meilen“, unter anderem die Mercedes-Benz Typen SS, SSK und mehrere 300 SL. Und erstmals in der Neuauflage der Mille Miglia wird auch ein 190 SL am Start sein: Originaldokumente belegen, dass 1956 ein Exemplar die ursprüngliche Veranstaltung mitgefahren ist. Das französische Fahrerteam Michel Bianco und Jean Loup Pellecuer, Startnummer 347, erreichte damals nach einer Fahrzeit von 16 Stunden, 6 Minuten und 15 Sekunden den 121. Platz.

Mercedes-Benz is once again sponsor of this year's Mille Miglia (19. until 22. May). The company itself sends numerous vehicles from the own collection on the „1000 miles“, including the Mercedes-Benz types such as 300 SLs, SS and SSKs. And for the first time at the new edition of the Mille Miglia, also a 190 SL will be at the start: original documents prove, that in 1956 a Mercedes 190SL was taking part at the Mille Miglia. The French drivers team Michel Bianco and Jean Loup Pellecuer, start number 347, reached the 121. place at that time, after a ride time of 16 hours, 6 minutes and 15 seconds.

Lesen Sie mehr | Read more
<http://www.luxury-cars.tv>



MOTORWORLD
BULLETIN



PHOTO: Amelia Island Concours

Concours D' Elegance **AMELIA ISLAND**



Man weiß nicht so genau, ob Bill Warner ein glücklicher Mann ist – der Gründer des Amelia Island Concours beschloss vor 21 Jahren, einen entspannten, relaxten Concours d'Elégance zu starten, der nicht in einem riesigen Zirkus à la Pebble Beach enden sollte. Und nun besuchen Mitte März Zehntausende von Fans das kleine Amelia Island um sich dort einen familiären Concours mit faszinierenden Fahrzeugen zu geben. Parkplätze sind Mangelware, Hotelzimmer sowieso und das auf wenige Besucher eingerichtete Telefonnetz, bricht regelmäßig zusammen – um mit Goethe zu sprechen: „Die Geister die ich rief ...“

One doesn't really know whether Bill Warner is a happy man – the founder of the Amelia Island Concours decided 21 years ago to establish a relaxed, slow-paced concours d'élégance that was not intended to end up as a huge circus like Pebble Beach. And yet today, tens of thousands of fans visit the small Amelia Island in mid-March to take part in an informal concours with fascinating vehicles. Parking spaces are scarce, hotel rooms in any case, and the telephone network, only designed to handle a few callers, regularly breaks down – to speak to Goethe: „The spirits that I summoned...“



PHOTO: Amelia Island Concours



DIE OLDTIMER MESSE IN BERLIN



 Messe Berlin

MESSEGELEND UNTERM FUNKTURM

6. - 9. OKT 2016

WWW.MOTORWORLD-CLASSICS.DE INFO@MOTORWORLD-CLASSICS.DE

Veranstaltet von der MoWo Messe- und Veranstaltungs GmbH & Co. KG und der Messe Berlin GmbH.



PHOTOS: Amelia Island Concours

Wie aus einem Batman-Film ...

Wirkt der Phantom Corsair, der auf einem Cord Chassis aufgebaut wurde, als Coupé für sechs Personen. Damals kostete der Wagen 24.000 Dollar. Ein stolzer Preis! Modern waren nicht nur die Linien, sondern auch Details, die wir heute in vielen Supercars finden wie Knöpfe, die man zum Öffnen der Türe nur drücken musste.

Wie aus einem Batman-Film ...

is the Phantom Corsair, which was built on a cord chassis as a Coupé for six people. At that time, the car had been priced \$24,000. A proud price! Not only the lines, but also details that we find today in many Supercars such as the buttons to open the front door, were modern.

MOTORWORLD
BULLETIN



PHOTO: Amelia Island Concours

Die Auszeichnung

„Best of Show Concours d'Elegance“ beim Amelia Island Concours 2016 bekam der 1930 Rolls-Royce Phantom II Town Car aus dem Besitz von Helen und Jack Nethercutt aus Sylmar, California. Der Klassiker mit der Limousinenkarosserie wurde bei Brewster kreiert und gehörte einst dem 1930 Jahre Filmstar Constance Bennett.

The award

„Best of Show Concours d' Elegance“ at the Amelia Island Concours 2016 was awarded to the 1930 Rolls Royce Phantom II Town Car owned by Helen and Jack Nethercutt Sylmar, California. The classic with the sedan body was created at Brewster and once belonged to the 1930s movie star Constance Bennett.





PHOTOS: Amelia Island Concours



Oldtimer und Fashion ...

Mehr und mehr wird dieser historische Concours D'Elegance Gedanke, Autos in der Verbindung mit Mode zu präsentieren, nun zum Trend.

Classic Cars and fashion ...

More and more, the historic Concours d'Elegance idea, presenting cars in conjunction with fashion, is now getting a trend.



Der Preis

„Best of Show Concours de Sport“ erhielt das aufregende 1952 Pegaso Z-102 BS 2.5 Cupula Coupe aus dem Besitz von Evert Louwman. Der einstige Diktator der Dominikanischen Republik, Rafael Trujillo, hatte sich den extravaganten Wagen in den Werkstätten von Pegaso bauen lassen. Dieses Fahrzeug mit dem Kosenamen „El Dominicano“ war einer von 14 Sportwagen, die in Spanien in den 1950er Jahren gebaut worden waren und beim Concours von Amelia gezeigt wurden.

The price

The exciting 1952 Pegaso Z-102 BS 2.5 Cupula Coupe owned by Evert Louwman received the „Best of Show Concours de Sport“ award. The former dictator of the Dominican Republic, Rafael Trujillo, had this extravagant car build in the workshop of Pegaso. This vehicle with the nicknames „El Dominicano“ was one of 14 sports cars, which were built in Spain in the 1950s and which were shown at the Amelia Island Concours.



PHOTO: Amelia Island Concours

GIPFELSTÜRMER MIT ALLRAD. DER NEUE GHIBLI S Q4



MASERATI GHIBLI S Q4. AB 84.060 €*

3 JAHRE • HERSTELLERGARANTIE • ROAD ASSISTANCE • WARTUNGSPAKET PREMIUM

DER NEUE MASERATI GHIBLI MIT INTELLIGENTEM Q4 ALLRADSYSTEM UND 410 PS TURBO V6
KRAFTSTOFFVERBRAUCH (L/100 KM): INNERORTS 14,1/AUSSERORTS 7,1/KOMBINIERT 9,7
CO2-EMISSION: KOMBINIERT 226 G/KM – EFFIZIENZKLASSE F
ERMITTELT NACH EG-RICHTLINIE 1999/94/EG

*UNVERBINDLICHE PREISEMPFEHLUNG DES HERSTELLERS. INKL. 19% MWST. – ZZGL. ÜBERFÜHRUNGSKOSTEN.
www.maserati.de/ghibli



AUTOHAUS A. GOHM GMBH

GRAF-ZEPPELIN-PLATZ 4 | 71034 BÜBLINGEN | TEL: 07031 20 55 0 | INFO@GOHM.DE
GEORG-FISCHER-STR. 65 | 78224 SINGEN HTWL. | TEL: 07731 94 63 0 | WWW.GOHM.DE



PHOTOS: Jürgen Lewandowski



Der Grund dieses Erfolgs ist ironischer Weise genau diese familiäre Atmosphäre, die man immer noch spürt: Ein Event für einen Tag, relativ wenige, dafür aber große Sponsoren und das wunderschöne 18. Fairway des Golfclubs, das praktischerweise direkt am luxuriösen Ritz Carlton Hotel liegt – und das so groß ist, dass hier rund 300 Fahrzeuge Platz finden. Und da Bill Warner offenbar nur Freunde zu haben scheint, werden auch die ausgefallensten Wünsche erfüllt.

The reason for this success is ironically precisely this, still tangible family-like atmosphere. An event for one day and relatively few, but well-heeled sponsors, and the beautiful 18th fairway of the golf club, conveniently located adjacent to the luxurious Ritz-Carlton Hotel – and which is so large that it can accommodate around 300 vehicles. And since Bill Warner only seems to have friends, even the most extravagant wishes are fulfilled.



PHOTOS: Amelia Island Concours

Vor 30 Jahren ...

Gewann die Nummer 5 „Coke Machine“ mit Hans Stuck am Steuer. Er trieb den Wagen aus dem Besitz von Bob Akin und Jo Gartner mit nur drei Rädern ins Ziel beim Rennen in Sebring, nachdem das linke Vorderrad während der letzten Runde verloren ging. Ein „bizarrer“ erster Platz im Internationalen Endurance Wettbewerb.

30 years ago...

Hans Stuck was driving the number 5 „Coke machine“ and won. He drove the car owned by Bob Akin and Jo Gartner with only three wheels over the finishing line in the race at Sebring, after the left front wheel was lost during the last round. A „bizarre“ first place in the international endurance competition.





PHOTO: Amelia Island Concours

So erwarteten in diesem Jahr dem Ehrengast Hans-Joachim Stuck nicht weniger als 18 der Rennwagen, die er im Laufe seines langen Racer-Lebens gefahren hat – und dazu hatte BMW den legendären X5 mit dem Le Mans-V12-Rennmotor gebracht, den Stuck in acht Minuten um den Nürburgring gefahren hatte. Stuck war sichtlich gerührt: „Diesen Anblick gibt es nur einmal in meinem Leben.“

Die besonders geehrten Marken waren Cord und Pegaso – nicht weniger als 21 Exemplare des amerikanischen Frontantrieb-Pioniers Cord waren versammelt, und von den 84 gebauten Pegasos waren 18 nach Amelia Island gereist. Auch dies eine Ansammlung, die es so rasch nicht wieder geben dürfte – darunter zwei ganz besondere Modelle: ein unrestauriertes Coupé mit einer Saoutchic-Karosserie und das quietsch-gelbe Z-102 Cupola-Coupé des holländischen Sammler Evert Louwman, der einst dem dominikanischen Diktator Trillo gehörte. Rasch war klar, dass dies einer der großen Favoriten für

Consequently, no fewer than 18 cars driven by guest of honour Hans-Joachim Stuck during his long racing career awaited his arrival – not only that, but BMW had also brought the legendary X5 with the Le Mans V12 racing engine, in which Stuck had driven around the Nürburgring in eight minutes. Stuck was visibly moved: „I will only see this once in my lifetime.“

Cord and Pegaso were especially venerated marques – no fewer than 21 examples of the pioneering American front-wheel drive car had gathered here, and of the 84 Pegasos that were built, 18 had made their way to Amelia Island. This is also an assemblage that is not likely to be seen so quickly again – including two quite special models: an unrestored coupe with a Saoutchic body, and the garish-yellow Z102 Cupola coupe belonging to the Dutch collector Evert Louwman, which was once in the possession of Rafael Trillo, the Dominican dictator. It quickly became evident that this would be one of the leading favourites

die „Best of Show“-Krone war, und Louwman gewann dann auch zusammen mit dem makellosen Rolls-Royce Phantom II Town Car des US-Sammlers Jack Nethercutt die umkämpfte Trophäe.

Kurz zusammengefasst: Amelia Island bietet grandiose Fahrzeuge und reichlich Prominenz – alleine rund 30 Rennfahrer. Es ist aber an der Grenze des Fassungsvermögens, überlaufen und auch nicht billig. Preis für einen normalen Parkplatz: 30 Dollar – die Eintrittskarte: 125 Dollar. Von den Hotelpreisen und der Anreise über Orlando ganz zu schweigen.

for the „Best of Show“ crown, and Louwman did indeed win the keenly contested trophy together with the immaculate Rolls Royce Phantom II Town Car owned by US collector Jack Nethercutt.

To summarise: Amelia Island offers magnificent vehicles and many prominent visitors – among them around 30 racing drivers alone. However, it has reached the limits of its capacity, it is overcrowded, and it is not cheap either. Price for a normal parking space: \$30 – admission ticket: \$125. Not to mention the hotel prices and travel costs from Orlando.

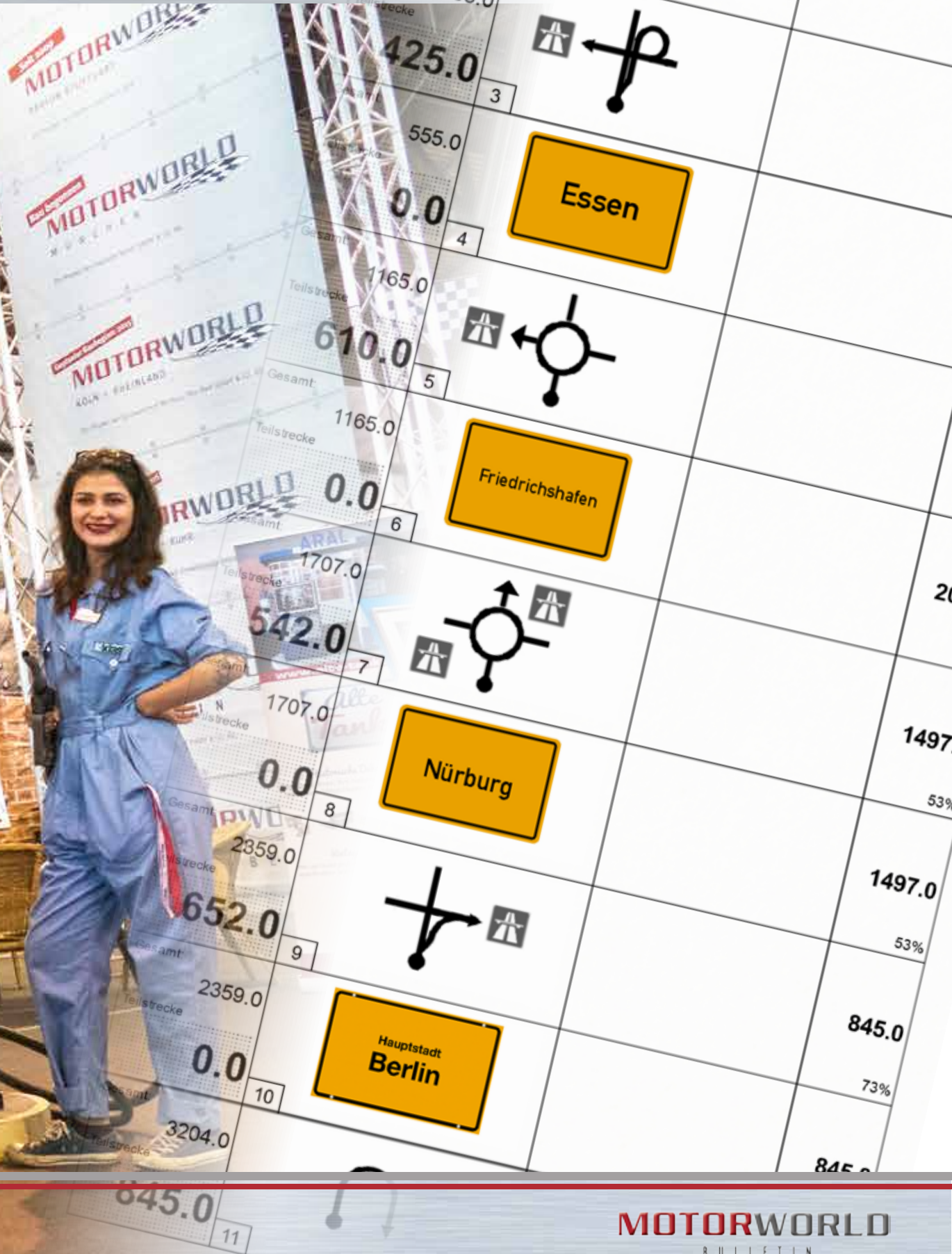
TEXT: Jürgen Lewandowski

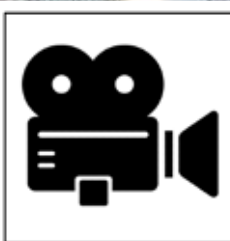


MOTORWORLD ON TOUR

Messe-Rallye mit Endziel Berlin

Trade fair rally's finishing line is in Berlin





März 2016 – Stuttgart – RETRO CLASSICS Preisgekrönter Auftakt

Alles, was in der Oldtimer-Szene Rang und Namen hat, trifft sich zum Saisonauftakt auf der RETRO CLASSICS, in den Hallen der Stuttgarter Messe. In diesem Jahr fand sie vom 17. bis 20. März statt. Gutes Wetter und volle Hallen läuteten das Frühlingserwachen der Szene ein und ließen die Herzen der rund 90.000 Besucher höher schlagen.

Ein besonderes Highlight war der MOTORWORLD Stand in Halle 1. Auf rund 1.000 Quadratmetern wurde sichtbar, dass die Marke lebt, was sie verspricht: Faszinierende Oldtimer und Liebhaberfahrzeuge, Luxusfahrzeuge, Sportwagen und Motorräder, spezialisierte Werkstätten und Dienstleister, bis hin zu automobilischer Kunst sowie Szene-Accessoires. Für besondere Gaumenfreuden sorgte ein US Airstream Diner. Und am Messesamstag stand Fahrerlegende Hans-Joachim „Strietzel“ Stuck bereit, für Autogramme sowie das eine oder andere Selfie mit seinen Fans.

Überzeugend befanden Jury und Messeveranstalter einhellig. Und so gab es zum Schluss auch noch einen Preis: MOTORWORLD wurde mit dem Preis für den schönsten Messestand der RETRO CLASSICS ausgezeichnet. Gratulation!



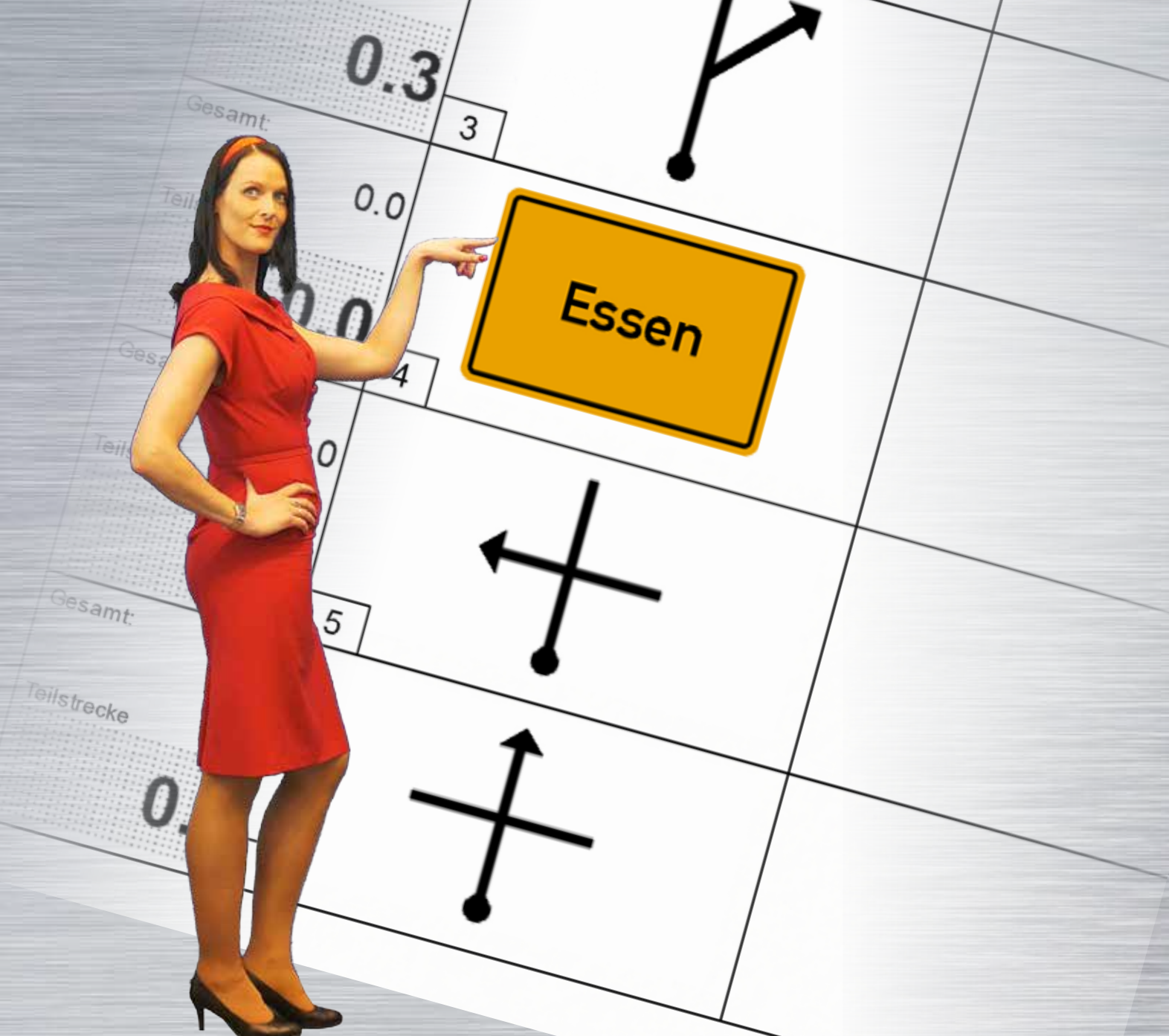
March 2016 – Stuttgart – RETRO CLASSICS Award-winning start

Everyone and everything of renown in the classic car scene meets up for the season opener at the RETRO CLASSICS, held at Stuttgart exhibition centre. This year it took place on 17-20 March. Good weather and full halls ushered in the scene's spring awakening, and let the hearts of around 90,000 visitors beat faster.

A special highlight was the MOTORWORLD booth in Hall 1 covering about 1,000 square metres, which demonstrated that the brand embodies what it promises: from fascinating classic cars and enthusiasts' vehicles, luxury vehicles, sports cars and motorcycles, specialist workshops and service providers, through to motoring art and accessories. An exceptional treat was a US Airstream Diner. And on the Saturday, racing legend Hans-Joachim „Strietzel“ Stuck was there to sign autographs and have selfies taken with his fans.

The verdicts of both jury and organisers were unanimous. At the end of the trade fair there was even a prize for MOTORWORLD for having the most attractive booth at the RETRO CLASSICS. Congratulations!





April 2016 – Essen – Techno-Classica Die MOTORWORLD-Idee wächst

Die nächste Etappe der Messe-Rallye folgt alsbald. Vom 6. bis 10. April eröffnet die Techno-Classica in Essen ihre Tore. Auch da fährt MOTORWORLD wieder Schätze, Raritäten und Legenden auf, die Neugierige ebenso wie wahre Kenner der Szene begeistern werden. Außerdem können sich Interessierte dort über die vier neuen MOTORWORLD Standorte informieren, die derzeit in Berlin, Köln, München und Herten – nur wenige Kilometer von Essen entfernt – entstehen. Denn: Die MOTORWORLD-Idee wächst. Es lohnt sich also, am Messestand in Halle 1A, Stand 116, vorbeizuschauen!

April 2016 – Essen – Techno-Classica The MOTORWORLD idea grows

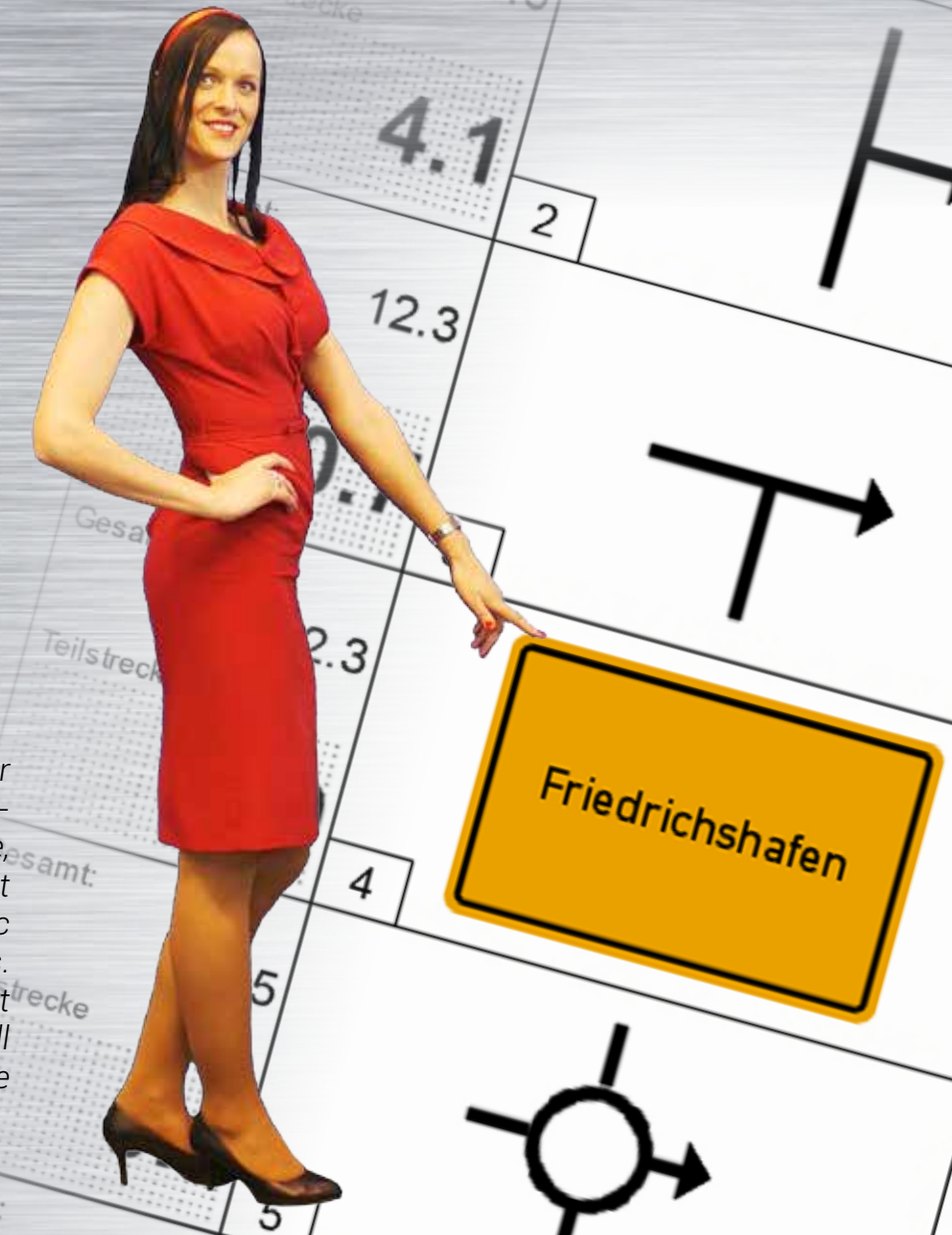
The next stage of the trade fair rally follows almost straight away, when the Techno-Classica opens its doors in Essen on 6-10 April. There, too, MOTORWORLD will again be presenting treasures, rarities and legends to thrill both the curious and true scene insiders. Interested visitors will also be able to learn about the four new MOTORWORLD locations that are currently being developed in Berlin, Cologne, Munich and in Herten, just a few kilometres away from Essen. After all, the MOTORWORLD idea is growing. It will be well worth stopping by at Booth 116 in Hall 1A!

Juni 2016 – Friedrichshafen – Klassikwelt Bodensee in Halle B1

Zur Saisonmitte führt die Messe-Rallye in den Süden, zur Klassikwelt Bodensee. Vom 3. bis 5. Juni kommen Fans klassischer Rennfahrzeuge ebenso auf ihre Kosten wie die Freunde klassischer Flugzeuge, Boote, Motorräder und Traktoren. Teil des stilvollen und zugleich vielseitigen Geschehens ist auch hier wieder die MOTORWORLD. Die ganz sicher das eine oder andere Schätzchen auf ihrem Stand präsentieren wird

June 2016 – Friedrichshafen – Klassikwelt Bodensee in Hall B1

The mid-season stage of the trade fair rally heads south to the Klassikwelt Bodensee on Lake Constance. On 3-5 June, fans of classic racing cars will be just as well served as enthusiasts of classic aircraft, boats, motorcycles and tractors. MOTORWORLD will once again be part of this stylish and diverse event, and will undoubtedly be presenting one or the other treasure at its booth.



MOTORWORLD
GROUP

... UNTER WEGS INS RUHRGEBIET

MOTORWORLD
ZECH E W A L D I R U H R

Geplanter Baubeginn: 2016

Ein Projekt der Zeche Ewald Entwicklungs GmbH & Co. KG.

MOTORWORLD
REGION STUTTGART

Seit 2009

Ein Projekt der Dinkel Investment GbR.

MOTORWORLD
KÖLN I RHEINLAND

Bau begonnen

Ein Projekt der Butzweilerhof Nicolaus Otto Park GmbH & Co. KG.

MOTORWORLD
MÜNCHEN

Bau begonnen

Ein Projekt der Freimann Besitz GmbH & Co. KG.

MOTORWORLD
Classics
BERLIN

6.-9. Okt 2016

Ein Veranstaltung der MoWo Messe- und Veranstaltungs GmbH & Co. KG.

MOTORWORLD
Manufactures
BERLIN

Bau begonnen

Ein Projekt der Insel 1 GmbH & Co. KG.



28. Weltmesse für Oldtimer,
Classic- & Prestige-Automobile,
Motorsport, Motorräder, Ersatzteile,
Restaurierung und Welt-Clubtreff

6.-10. April 2016
*6. April: Happy View Day/
Vorschau

August 2016 – Nürburgring – AvD-Oldtimer-Grandprix

Immer ein rasantes Stück Motorsportgeschichte auf Touren
Vom 12. bis 14. August 2016 können sich Oldtimer-Fans auf das Open-Air Festival des historischen Motorsports und eine der größten sowie beliebtesten Oldtimer-Rennveranstaltungen der Welt freuen. Natürlich ist auch MOTORWORLD Teil dieser spektakulären und einzigartigen Zeitreise durch sieben Jahrzehnte Motorsportgeschichte und wird – wie schon in den letzten Jahren – manch ein rasantes Stück Motorsportgeschichte auf Touren bringen. Wir lassen uns überraschen, welche Highlights MOTORWORLD auf dieser Etappe der Messe-Rallye zu bieten hat ... Herzlich willkommen im Fahrerlager!

August 2016 – Nürburgring – AvD Classic Car Grand Prix

*Always a fast-paced piece of motor sport history on tours
On 12 -14 August 2016, classic car fans can look forward to the open air festival for historic motor racing, and one of the world's largest and most popular racing events for classic cars. And MOTORWORLD will naturally be part of this spectacular and unique journey back in time through seven decades of motor sport history and – as in previous years – will be revving up many a scorching piece of that history. Let's wait and see what highlights MOTORWORLD will have to offer on this stage of the trade fair rally ... A very warm welcome to the drivers' paddock!*

Oktober 2016 – Berlin – MOTORWORLD Classics Berlin Mehr Raum im Look and Feel der guten alten Zeiten

Zieleinlauf zum Saisonende! Nach der erfolgreichen Premiere im Herbst letzten Jahres, findet die nächste Oldtimer-Messe MOTORWORLD Classics Berlin 2016 vom 6. bis 9. Oktober statt. In den historischen Hallen der Messe Berlin und deren Sommergarten unterm Funkturm hält dann wieder die faszinierende Idee MOTORWORLD mit all ihrer Power Einzug. Die Veranstalter setzen auch diesmal auf das Konzept, das von Ausstellern, Clubs und Besuchern der Auftaktmesse gleichermaßen mit Begeisterung aufgenommen wurde: Ein Look and Feel im Stil der guten alten Zeiten wird sich wie ein roter Faden durch die Messehallen und den Außenbereich ziehen.

Und nicht nur das, die Oldtimer-Szene bekommt noch mehr Raum. Denn die MOTORWORLD Classics Berlin 2016 wird zwei zusätzliche historische Messehallen belegen. Diese, samt dem Sommergarten unterm Berliner Funkturm, schaffen eine perfekte Kulisse. Im Gleichklang mit den hochkarätigen Ausstellern, Künstlern, dem passend gekleideten Messepersonal und nicht zuletzt der historisch anmutenden Gestaltung der Messe, lassen sie die Fach- und Publikumsbesucher in die guten alten Zeiten eintauchen.

Mehr Raum bietet auch mehr Möglichkeiten für zusätzliche Highlights. Zum Beispiel kommt das Thema Motorrad neu hinzu. Damit greifen die Veranstalter das Feedback der Premierenbesucher auf. Und weil die Sonderschau der Premierenmesse mit Bezug zum Automobilstandort Berlin besonders hohen Anklang fand, wird die Idee auch auf der MOTORWORLD Classics 2016 ihre Fortschreibung finden. Diesmal dürfen sich die Besucher auf außergewöhnliche Exponate Berliner Karosserie freuen.



Außerdem sind auch 2016 alle Besucher aus Nah und Fern aufgerufen, am Messewochenende mit ihren Old- und Youngtimern in den Sommergarten kostenlos zu parken und lebendiger Teil des stilsicheren Picknicks unter dem Berliner Funkturm zu werden – mit noch weiteren Highlights.

Die Szene kann sich also schon auf den Zieleinlauf der Messe-Rallye freuen. Dann heißt es wieder auf der MOTORWORLD Classics: ACHTUNG, ACHTUNG, hier spricht Berlin!

October 2016 – Berlin – MOTORWORLD Classics Berlin
More space in the look and feel of the good old days

Home straight to the end of the season! After the successful premiere last autumn, the next classic car trade fair, MOTORWORLD Classics Berlin 2016, will be taking place on 6-9 October. The fascinating MOTORWORLD idea with all its power will once again move into the historical halls of the Berlin ExpoCenter and its summer garden in the shadow of the radio tower. The organisers will be keeping faith with the concept from the inaugural trade fair held in 2015 that was enthusiastically received by exhibitors, clubs and visitors alike. A look and feel in the style of the good old days will be the recurring theme in the exhibition halls and outdoor areas.

And not only that, but the classic car scene will be getting even more space, as MOTORWORLD Classics Berlin 2016 will be occupying two more of the historical exhibition halls. These halls, together with the summer garden under Berlin's Funkturm, create the perfect backdrop. In unison with the high-profile exhibitors, artists, the suitably attired trade fair staff, and last but not least the historic-looking fair layout, the trade and public visitors will be able to immerse themselves in the spirit of the good old days.

More space means even more scope for new highlights. Motorcycles are one new theme area that has been added in recognition of the feedback received by the organisers from visitors to the first trade fair. And since the inaugural event with its reference to Berlin as a motoring location was particularly popular, this idea will be taken a step further at MOTORWORLD Classics 2016. Visitors will be able to look forward to some truly exceptional local exhibits.

Again in 2016, visitors from far and wide will be encouraged to park their classic cars and classics-to-be over the trade fair weekend in the summer garden (free of charge) and to become part of the stylish picnic in the shadow of the Berlin radio tower – with yet more highlights.

And so the scene can look already forward to the home straight of the classic car rally, where the motto at MOTORWORLD Classics will once again be „ACHTUNG, ACHTUNG – hier spricht Berlin!“



WINTER CHALLENGE



Klicken Sie das
Symbol um das
Video zu sehen.

*Tap the symbol to
see the video*





FERRARI VERTRAGSPARTNER

Autohaus Gohm

Sportlich, elegant, vielseitig: Entdecken Sie den neuen California T.
Der exklusive und innovative Gran Tourer mit faltbarem Hardtop kombiniert
Sportlichkeit und Flexibilität mit dem unvergleichlichen Ferrari Fahrspaß.

Ihr Ferrari Vertragspartner Autohaus Alfred Gohm, präsentiert Ihnen den neuen California T
gerne persönlich im Showroom oder bei einer Probefahrt.

Kraftstoffverbrauch kombiniert: 11,7–10,7 l/100 km
CO₂-Emission kombiniert: 273–251 g/km, CO₂-Effizienzklasse G
ermittelt nach EG-Richtlinie 1999/94/EG

Autohaus Alfred Gohm GmbH
Graf-Zeppelin-Platz 4
71034 Böblingen
Tel. 07031 20 55 0

Autohaus Alfred Gohm GmbH
Georg-Fischer-Straße 65
78224 Singen/Htwl.
Tel. 07731 94 63 0

info@gohm.de | www.gohm.de



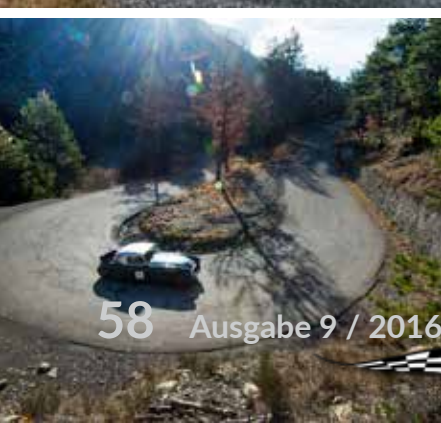
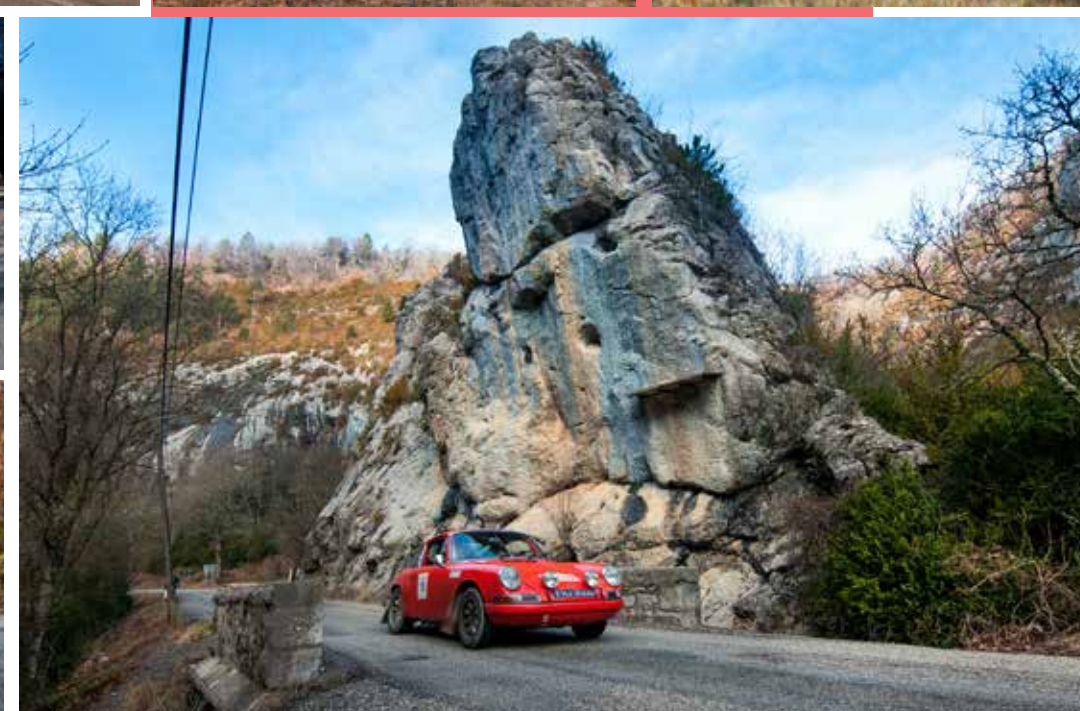
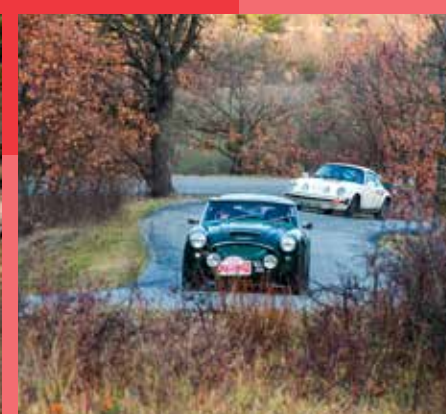
reddot design award
winner 2015

Ferrari.com



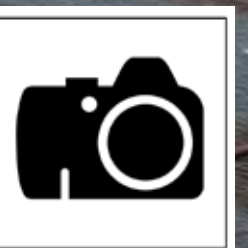
Die Tradition wurde bewahrt und so starteten die Teams zur Winter Challenge 2016 Richtung Monte Carlo von zwei verschiedenen Locations. Zeitgleich wurde in Echternach in Luxemburg und im Royal Automobile Club Woodcote Park in Epson, UK die Startflaggen geschwenkt. Vom Volvo PV544 aus den 1950er Jahren bis zum Porsche 911 aus den 1980er Jahren waren insgesamt 40 Ikonen der Automobilmgeschichte bei dieser anspruchsvollen Rallye (organisiert von HERO, Historic Endurance Rallying Organisation) am Start. Als Sieger wurden schließlich Charles Colton und Ryan Pickering gefeiert, die die Strecke in ihrem Porsche 911, Baujahr 1966 gemeistert hatten.

The tradition was preserved and so the teams for the Winter Challenge 2016 started their direction to Monte Carlo from two different locations. The chequered starting flag was swung at the same time in Echternach in Luxembourg and at the Royal Automobile Club WOODCOTE Park in Epson / UK. From the Volvo PV544 from the 1950s until the Porsche 911 from the 1980s there was a total of 40 classic car icons at the start of this challenging rally (organized by HERO Historic Endurance Rallying Organisation). Charles Colton and Ryan Pickering were celebrated as the winners, who had mastered the track in their Porsche 911, built in 1966.



Bei der Rallye „Winter Challenge“ geht es weniger um Geschwindigkeit und mehr um Ausdauer und Präzision. Während die weiten Ebenen Nordfrankreichs noch zum entspannten Cruisen einladen, erwartete die Teams in den französischen Bergen im Süden des Landes eine herausfordernde Natur mit Kurven über Kurven und steilen, andauernden Steigungen. Am ersten Tag übernahmen John Abel und Leigh Powley die Führung. Schon am zweiten Tag zeigte sich der Vorjahressieger Jan Ebus mit dem überaus erfahrenen Bart den Hartog als Navigator auf ihrem Porsche 356C, Baujahr 1964 an der Spitze. Das blieb so bis zum allerletzten Tag der Rallye.

The rally „Winter Challenge“ is less about speed and more about endurance and precision. While the vast plains of Northern France still invited to the relaxed cruising, while the teams had to expect a challenging nature with steep curves, sustained climbs in the French mountains in the South of the country. John Abel and Leigh Powley took over the leadership on the first day. Already on the second day last year's winner of Jan Ebus with the very experienced navigator Bart den Hartog on their Porsche 356 C built in 1964 took over. It remained so until the last day of the rally.





Lesen Sie mehr | Read more
<http://www.luxury-cars.tv>





with compliments
W. Köhler

HB
HEINZBAUER
MANUFAKT

CHECK INN FOODPORT

GRAND
OPENING
15. MÄRZ
11.30 UHR

www.sahara.de

PLATZ NEHMEN UND ABHEBEN.

Am 15. März starten wir pünktlich um 11.30 Uhr mit dem CHECK INN FOODPORT auf dem Flugfeld Böblingen: Ob im Restaurant oder bei sommerlichen Temperaturen im Biergarten, an der Bar oder bei Clubveranstaltungen und natürlich auch mit unseren Catering-Angeboten für das TERMINAL EINS.

Bitte schließen Sie Ihre Sicherheitsgurte und lassen Sie sich an Bord erstklassig verwöhnen. Wir freuen uns auf Sie und wünschen Ihnen einen angenehmen Aufenthalt.

CHECK INN FOODPORT auf dem Flugfeld Böblingen, direkt neben der MOTORWORLD, zwischen Bentley und dem medicum Gesundheitszentrum.

Öffnungszeiten: Dienstag-Sonntag, 11.30 Uhr-23.00 Uhr, Küche bis 22.00 Uhr geöffnet

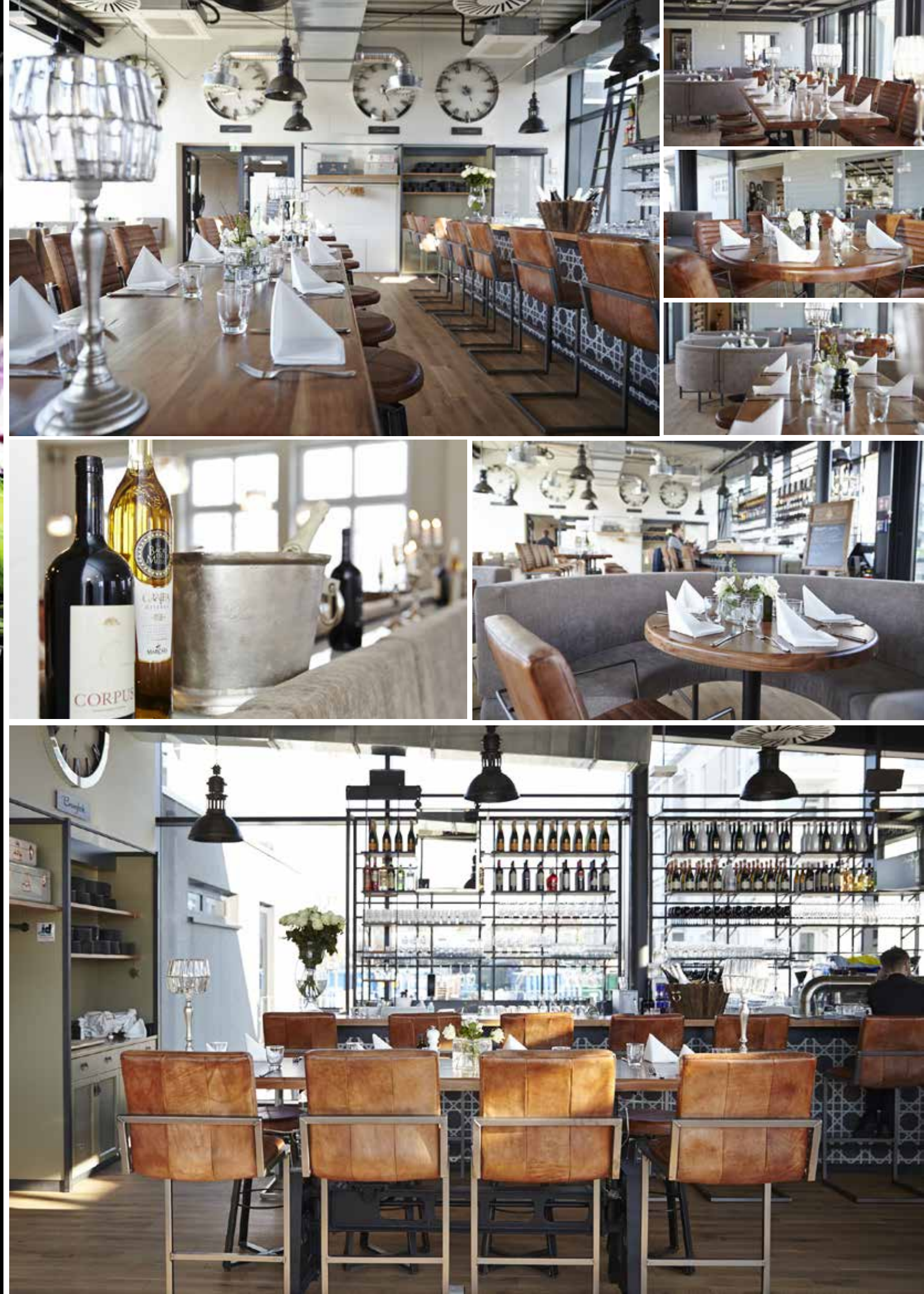
www.check-inn.events, kontakt@check-inn.events

Reservierungen: +49 7031 205 320 0

Bestellservice: +49 7031 205 320 8

Fax: +49 7031 205 320 1

MOTORWORLD
REGION STUTTGART



REKORD JAGUAR REKORD FT TYPE SVR REKORD NY TUNNEL

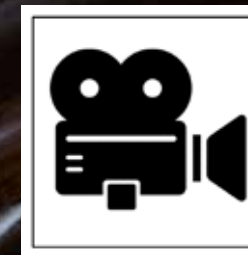
TEXT: Valery Reuter | PHOTOS: © Jaguar





Klicken Sie das
Symbol um das
Video zu sehen.

Tap the symbol to
see the video



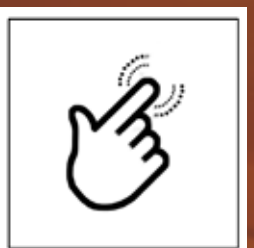
Vom 25. März bis 3. April fand in New York die Internationale Automobil Show statt. Ein Anlass, bei dem die Automobil-Hersteller ihre jüngsten Innovationen präsentierten. So auch Jaguar auf einem Nebenschauplatz, dem New York Park Avenue Tunnel, der für eine Demonstrationsfahrt des Jaguar F-Type SVR gesperrt wurde.

Der berühmte 422 Meter lange Tunnel entlang der Park Avenue in Manhattan zieht sich unter sieben Häuserblocks hindurch. Die Fahrt durch den Tunnel soll dazu dienen, den unverwechselbaren Klang des neuen Jaguar F-Type SVR zu demonstrieren.

From 25 March to 3 April the International Auto Show took place in New York. An occasion where the automobile manufacturers presented their latest innovations. Also Jaguar on a SideShow, the New York Park Avenue tunnel, which has been blocked for a demonstration ride of the Jaguar F-type SVR.

The famous 422 meter long tunnel along the Park Avenue in Manhattan leads through under seven blocks. The journey through the tunnel is intended to demonstrate the distinctive sound of the new Jaguar F-type SVR.

Lesen Sie mehr | Read more
<http://www.luxury-cars.tv>



UHREN WATCHES

SPECIAL

Lifestyle

Während der Basel World 2016 wurden die neuen Uhren Trends vorgestellt. Wir haben für Sie einige der attraktivsten Modelle ausgesucht – natürlich mit Vintage-Fokus.

During the Basel world 2016, the new watch trends were introduced. We have selected some of the most attractive models for you - of course with a focus on vintage style.

FOTO: © Breitling



Mission Extreme

Ultrarobust und superleicht: Die Breitling Avenger Bandit aus satiniertem Titan ist bis 300 Meter wasserdicht. Das mechanische Hochleistungswerk läuft präzise, die Schablonenziffern sind in typischem Luftfahrt-Stil gestaltet. Preis: ca. 4600 Euro.

Mission extreme

Ultra robust and super lightweight: The satin-finished titanium Breitling Avenger Bandit is waterproof up to 300 metres. The mechanical movement of the high-performance watch is running precisely, the stencil numbers are decorated in typical aviation style. Price: 4600 euros.



FOTO: © Zenith

Eleganz in Vollendung

Die moderne Variante der ausgezeichneten Uhr „Elite“ (Zenith) aus dem Jahr 1994 wurde nun vorgestellt als Elite 6150. Zeitlose Eleganz in Roségold, 42 mm Durchmesser, 100 Stunden Ganzreserve, Mechanische Automatik.

Elegance in perfection

The modern version of the award-winning watch „Elite“ (Zenith) in 1994 was now presented as Elite 6150. Timeless mechanical elegance in Rosé gold, 42 mm diameter, 100 hours of full reserve.

Bezahlbarer Luxus

Aus Edelstahl gefertigt: Der DS Podium Chronograph von Certina mit modischen Rotgoldfarbenen Ziffern und handgefertigtem Lederband. Hohe Qualität dank Schweizer Uhrentechnik. Preis: ca. 525 Euro.

Affordable luxury

Made of stainless steel: the DS podium chronograph Certina with fashionable rose gold colored digits and handmade leather band. High quality Swiss Watch technology. Price: 525 euros.

FOTO: © Certina





Sie wollen Ihr Unternehmen
in guten Händen wissen?

Wir helfen Ihnen, bei Ihrer Übergabe an alles zu denken.

Wer mit viel Herz und Engagement sein Unternehmen führt, sollte sich frühzeitig um eine geregelte Nachfolge kümmern. So sichern Sie den Fortbestand Ihres Lebenswerks und Ihren Ruhestand. Ihr HVB Betreuer unterstützt Sie aktiv bei Ihrer Übergabe. Mehr unter hvb.de/unternehmensuebergabe

Niederlassung Württemberg Ost
Marktplatz 6–7, 89073 Ulm

Unternehmerbank
Guido Krickl, Tel. 0731 1512-500

Private Banking
Domenico Gehling, Tel. 0731 1512-177

Das Leben ist voller Höhen
und Tiefen. Wir sind für Sie da.

Willkommen bei der
HypoVereinsbank
Unternehmer Bank

Member of **UniCredit**

Bitte mit Patina

Austauschbar ist das Band der beliebten Taucheruhr Tudor Hertiage Black Bay Bronze: Leder oder Textil – ganz variabel. Wer Patina liebt: das Aluminiumbronze ist so ausgelegt, dass die Uhr ihr Leben zeigt. Manufakturkaliber MT5601 mit automatischem Aufzug.

Please with patina

Interchangeable, the wristband of the popular diver's watch Tudor Hertiage Black Bay is bronze: leather or fabric – quite variable. For those who love patina: the aluminium bronze is designed so that the clock shows her life. Factory calibration boar MT5601 with automatic winding.



FOTO: © Tudor



FOTO: © Constant Girard-Perregaux

225 Jahre Jubiläum

Man schrieb das Jahr 1860 als Constant Girard-Perregaux in Paris seine erste Uhr vorstellte: La Esmeralda Tourbillon – eine herausragende Taschenuhr. Eine Hommage an dieses erste Uhrmacherkunstwerk ist nun die neue Esmeralda Tourbillon: 18 Karat Roségold, 27 Juwelen.

225 years Jubilee

It was the year 1860 when Constant Girard-Perregaux in Paris presented their first Watch: La Esmeralda Tourbillon – an outstanding pocket watch. A tribute to this first watchmaker artwork is now the new Esmeralda Tourbillon: 18-carat Rosé gold, 27 jewels.

MOTORWORLD
BULLETIN



FOTO: © Eberhard & Co.

Der Klassiker

Seit der Neueinführung in den 1950er Jahren ist der Scafograf (von Eberhard & Co.) Liebling aller Taucher. Die neue Scafograf 300 ist bis 300 Meter wasserdicht dank verschraubtem Gehäuseboden. Auch schön: der eingravierte stilisierte Seestern. Das integrierte Armband ist aus schwarzem Kautschuk.

The classic

Since the introduction in the 1950s, the Scafograf (by Eberhard & co.) is the favorite of all divers. The new Scafograf 300 is water resistant up to 300 metres Thanks to the screwed caseback . Also nice: the stylized engraved starfish. The integrated bracelet is made of black rubber.

Stilvolle Zeitreise

Mit der neuen Uhr Historiador Vuelo ruft Cuervo y Sobrinos das repräsentativste, historische Modell der Marke zum Leben, mit einem wunderbaren und genialen Design. Das Uhrenwerk: Dubois Dépraz 30342 mit Datumsanzeige, 24 Stunden-Anzeiger, Gangreserve 40 Stunden, Tachymeter. Preis: auf Anfrage.

Stylish time travel

Historiador Vuelo Cuervo y Sobrinos calls with the new watch the most representative historical model of the brand to life, with a beautiful and ingenious design. The watch movement: Dubois Dépraz 30342 with date display, 24 hours indicator, 40 hours power reserve, tachymeter. Price: On request.



FOTO: © Breitling

Leichter als Titan

Pechschwarzes Gehäuse aus neuartigem Material namens Breitlight. Fühlt sich wärmer an als Metall und ist robuster. Die Breitling Avenger Hurricane zieht alle Blicke auf sich. Auch technisch ein Meisterstück: Manufaktur- Chronographenkaliber B12, 70 Stunden Gangautonomie. Preis: ca. 7900 Euro.

Lighter than titanium

The pitch black housing is made of new material called Breitlight. Feels warmer than metal and is more robust. The Breitling Avenger Hurricane now draws everyone's attention. Technically a masterpiece: Manufaktur - chronograph caliber B12, 70 hours of autonomy. Price: 7900 euros.



FOTO: © Cuervo y Sobrinos



BMW Art Cars

Jeff Koons · Andy Warhol · Roy Lichtenstein u.a.

Bewegte Farbe

Herbert Vogt

04.10.2015

—

01.05.2016



DIE LETZTEN FRANZÖSISCHEN BUGATTIS THE LAST FRENCH BUGATTIS

Im nordbadischen Altlussheim widmet sich eine Sonderausstellung ausschließlich den Fahrzeugen des Types 57. Ettore Bugattis Sohn Jean hatte die Fahrzeuge in den Jahren 1934-1939 im französischen Werk in Molsheim entwickelt. Schon damals führte sein großes Gespür für Automobil-Design zu einem großen Erfolg dieser Baureihe. Noch heute gilt der Bugatti Typ 57 in Fachkreisen daher als Meilenstein einer Fahrzeug-Ära, die immer wieder für Schlagzeilen sorgte und der Marke Bugatti zu manchem Ruhm verhalf. Nicht nur auf zivilen Strecken war der T 57 TT das schnellste straßenzugelassene Automobil der Welt.

A special exhibition in Altlussheim, in the north of Baden, is devoted exclusively to the vehicles of the Bugatti Type 57. Ettore Bugatti's son Jean had the vehicles developed in the years 1934-1939 at the French factory in Molsheim. Even then, his great sense of automotive design resulted in a great success of this series. Today, the Bugatti Type 57 is considered in professional circles therefore a milestone of a vehicle era, which again made headlines and helped to some fame of the Bugatti brand. Not only on civilian routes, the fastest street-legal car in the world was the T 57 TT.

Lesen Sie mehr | Read more
<http://www.luxury-cars.tv>





JAGUAR XKSS RESURRECTION



Pünktlich zur New Yorker Auto Show stellt kündigt Jaguar die Neuproduktion eines „Oldtimers“ an! Ja, Sie haben richtig gelesen, eines Oldtimers. Denn Jaguar will bis 2016 neun Fahrzeuge des Jaguar XK-SS produzieren. Weshalb, erklärt der Rückblick auf die Historie des Jaguar XK-SS. Zwischen 1955 und 1957 zeigten sich die Jaguar D-Types in Le Mans sehr erfolgreich. Dennoch stellte man die Kleinserie der D-Types bereits 1955 wieder ein. Übrig bleiben im Werk über ein Dutzend Rohkarossen und man beschloss bei Jaguar, aus diesen Straßentaugliche Supersportwagen zu bauen, die Jaguar XK-SS Serie.

Just in time for the New York Auto Show, Jaguar announces the new production of a „classic car“! Yes, you read correctly, a classic car. Because Jaguar wants to produce up to 2016 nine vehicles of the Jaguar XK-SS. Why, explains the retrospective on the history of the Jaguar XK-SS. Between 1955 and 1957 the Jaguar D-type were very successful at Le Mans. However, already in 1955 the small series of the D-type has been stopped. Over a dozen bodies remained in the plant and it was decided to build street worthy super sports car at Jaguar from the leftover D-Types, the Jaguar XK-SS series.





Diese Serie war vor allem für den US Markt bestimmt. Man verzichtete auf die markante Heckflosse der D-Types, entfernte die Strebe zwischen Beifahrer und Fahrer und setzte auf der Beifahrerseite noch eine Türe ein. Außerdem fügte man Chromstoßstangen, ein höhere Windscheibe und ein Stoffdach hinzu und beließ ansonsten die Merkmale des Jaguar D-Types, wie die großen abgedeckten Frontscheinwerfer, die geschwungene aerodynamische Form und die ovale Kühleröffnung. Auch unter der Karosserie bleibe alles beim Alten. Aufgebaut ist die Karosserie als teilweise selbsttragende Karosserie. Lediglich die Front besteht aus einem Gitterrohr-Rahmen, der sich aus Sicherheitsgründen entlang des Getriebe-Tunnels nach hinten fortsetzt.

Wie auch die D-Types wird der XK-SS durch einen 3442 ccm Reihensechszylinder Motor mit rund 240 PS angetrieben. Durch das leichte Gewicht von nur 900kg ist eine Höchstgeschwindigkeit von ca. 250 km/h möglich.

This series was intended mainly for the US market. One renounced the distinctive tail fin of the D-types, removed the strut between the passenger and driver and added a door on the passenger side. Also chrome bumpers were added, a higher windscreen and a fabric roof. Otherwise the features of the Jaguar D-type were kept, the big covered headlights, the curved aerodynamic shape and the oval radiator opening. Also under the bodywork, everything remains. The body is build as partly self-supporting body. Only the front consists of a tubular frame, which continues to the rear along the transmission tunnel for safety reasons.

As also the D-types, the XK-SS powered by a with a 3442 CC six-cylinder engine of around 240 HP. A top speed of approximately 250 km/h is possible due to the light weight of only 900kg.

Lediglich die hohe Windscheibe bremst das Fahrzeug etwas aus und im Ungünstigen Fall, erreicht der XKSS lediglich eine Vmax von 230 km/h. Dennoch zählten die Jaguar XKSS zu den schnellsten straßentauglichen Supersportwagen. 1958 erwarb Steve McQueen einen dieser britischen Boliden und fuhr ihn bis 1969. Acht Jahre nachdem er das Fahrzeug 1969 verkauft hatte, holte er sich in wieder für 10.000 Dollar zurück. Dieses spezielle Fahrzeug mit prominenter Vorgeschichte steht heute im Peterson Museum in Los Angeles.

Only the high windscreen somewhat slows down the vehicle and in the adverse case, the XKSS achieved only a Vmax of 230 km/h. Nevertheless, the Jaguar XKSS was the fastest street worthy super sports car. 1958 Steve McQueen bought one of the British cars and drove him up 1969. Eight years after he had sold the vehicle in 1969, he bought it back for \$10,000. This special vehicle with its prominent history is in the Peterson Museum in Los Angeles today.

Lesen Sie mehr | Read more
<http://www.luxury-cars.tv>



FERRARI LAND

Knapp einem Jahr nach der Grundsteinlegung mit Ferrari Formel-1-Pilot Sebastian Vettel ist es soweit: Die roten Metallstreben des Accelerators – der schon bald höchsten und schnellsten Achterbahn in Europa – stehen. Über 100m hoch ragt das zukünftige Highlight in den Himmel und beeindruckt schon von weitem. Mit der neuen Themenwelt „Ferrari Land“ wird PortAventura 2017 zum Freizeitpark mit den meisten Themenwelten in Europa. Seit über 20 Jahren zieht es Gäste aus aller Welt nach Spanien ins PortAventura, Europas größtes Freizeit Resort. Nächstes Jahr wird der Park um eine zusätzliche Attraktion erweitert: Das Ferrari Land! Durch die Partnerschaft mit Ferrari ermöglicht PortAventura seinen Besuchern ein einmaliges Erlebnis: Auf einer Fläche von 75.000 Quadratmetern bietet Ferrari Land eine Vielzahl aufregender Attraktionen für Fans der italienischen Kultmarke jeden Alters.

Less than a year after the groundbreaking ceremony with Ferrari Formula 1 driver Sebastian Vettel, the red metal Struts of the accelerators – the soon highest and fastest roller coaster in Europe – are build up. It reaches over 100m high above the future highlight in the sky and impresses from afar. With the new theme „Ferrari Land“, PortAventura 2017 will be the leisure park with the most theme worlds in Europe. For over 20 years, Port Aventura in Spain attracts guests from all over the world, Europe's largest leisure resort. Next year the Park will include an additional attraction: the Ferrari Land! Through the partnership with Ferrari PortAventura allows its visitors a unique experience: an area of 75,000 square meters Ferrari Land attractions, a variety of exciting offers for fans of the Italian cult brand for all ages.

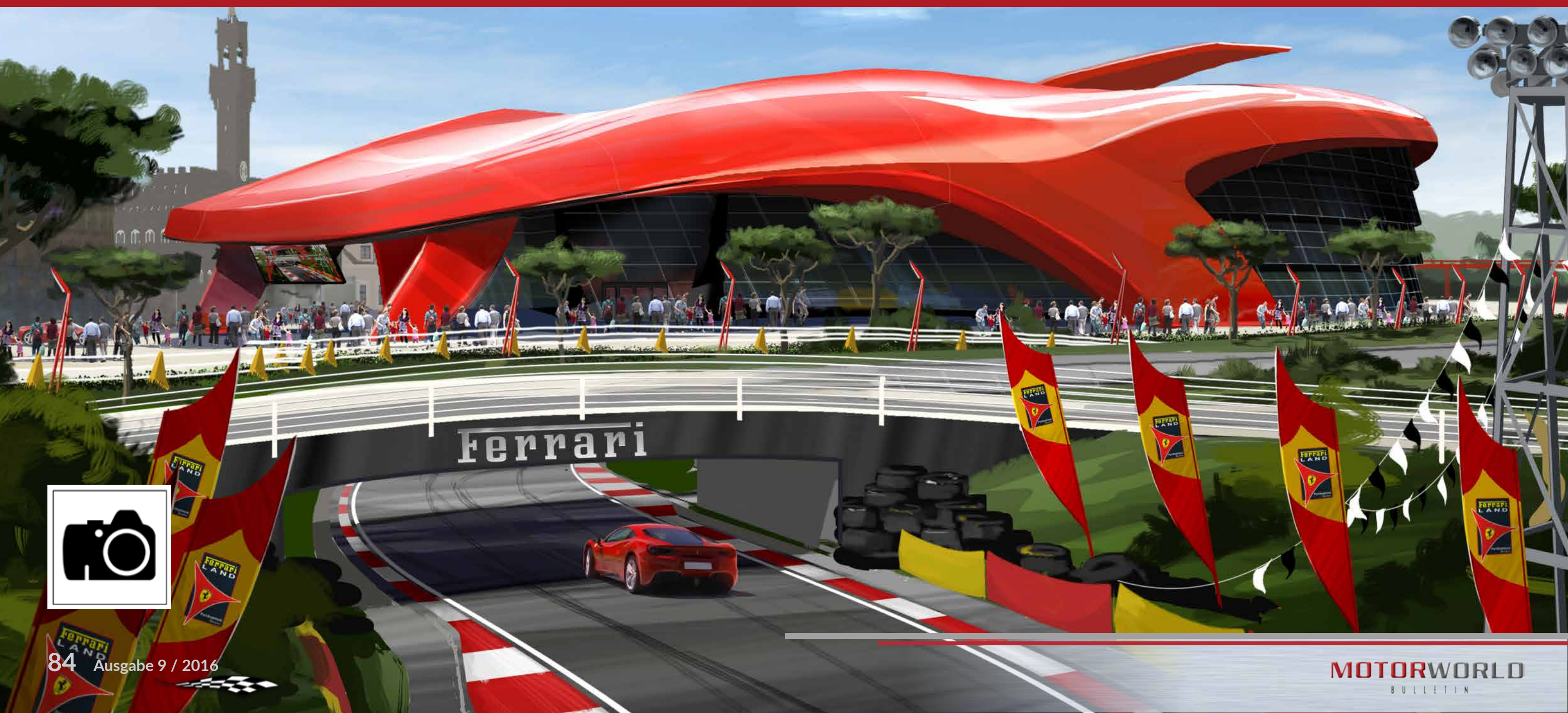
Der vertikale Accelerator Coaster ist eine der größten Attraktionen des neuen Themenparks. Hergestellt von der Schweizer Firma Intamin, ist die Achterbahn 112 Meter hoch und damit nicht nur die höchste Achterbahn Europas. Im Accelerator können sich Fans von Geschwindigkeit wie Formel-1-Fahrer fühlen, denn sie beschleunigt in nur fünf Sekunden auf 180 Kilometer pro Stunde, was 1,35 G entspricht. Die Fahrt führt senkrecht nach oben bis auf 112 Meter Höhe, bevor es mit einem Winkel von maximal 90 Grad wieder hinunter geht. Die

Fahrt dauert zwei Minuten. Wenn der Wind richtig steht, kommt es zu dem gefürchteten, doch zugleich beliebten Zurückrollen während der Steigung (Rollbacks): Windböen können in seltenen Fällen den Zug verlangsamen, sodass er die Spitze nicht erreicht. Er rollt dann mit Höchstgeschwindigkeit bis zur Station zurück, wo ihn das Bremssystem stoppt – ein für Roller-Coaster-Fans einzigartiges Erlebnis.

The vertical Accelerator coaster is one of the biggest attractions of the new theme park. Manufactured by the Swiss company Intamin, the roller coaster is 112 meters high and thus not only the highest roller coaster. Fans of speed can feel themselves as a formula 1 driver can experience the acceleration in just five seconds to 180 kilometers per hour, which is 1.35 G. The trip takes vertically upwards up to a height of 112 meters, before going down again with a

maximum of a 90 degree angle. The trip takes two minutes. If the wind is right, the dreading, yet popular roll-back during the climb might happen: in this rare cases the gusts of wind can slow the train and prevent it from reaching the top. He then rolls back at top speed to the station, where it is stopped by the brake system - a unique experience for roller coaster fans.

Lesen Sie mehr | Read more
<http://www.luxury-cars.tv>



INTERVIEW



KAY MacKENNETH

Chefredakteur
MOTORWORLD Bulletin
& Classic-Car.TV

Nicht jeder Oldtimer ist ein Investment

Seit seiner Jugend beschäftigt sich Kay Mackenneth mit klassischen Fahrzeugen. Bereits mit 18 Jahren restaurierte er sich eine Indian Scout. Nach seiner Karriere als Kameramann und Regisseur leitet Kay MacKenneth eines der weltweit größten Classic Car Online-Magazine und den Hangar44 auf dem Gelände der MOTORWORLD in München.

Investment in Sachwerte heißt die Devise in Zeiten niedrigster Zinsen. Immobilien führen die Beliebtheitsskala an, aber auch Oldtimer erfahren eine vorher nie gesehene Nachfrage. Wir haben Kay MacKenneth, einen wahren Kenner der Szene, gefragt, ob und unter welchen Voraussetzungen ein Oldtimer tatsächlich ein lohnendes Investment sein kann. Und was beim Kauf beachtet werden sollte.

Herr MacKenneth, was halten Sie davon, Oldtimer-Fahrzeuge als Investment zu bezeichnen?

Echtes Investment beginnt für mich bei einem Oldtimer dort, wo beispielsweise die Reparaturkosten eines Kotflügels im Hinblick auf den Gesamtwert des Wagens eher eine Kleinigkeit ist. Also irgendwo zwischen 250.000 und 300.000 Euro. Ein rein monetär getriebener und auf Sicherheit bedachter Investor wird wenig von einem Oldtimer als Anlage-Objekt halten. Die Gründe: Laufende Abnutzung, die natürlich stattfindet, weil ein Oldtimer auch bewegt werden muss. Weiter geht es beim damit einhergehenden Unfallrisiko und der Tatsache, dass die Versicherung in der Regel einen niedrigeren Wert ausbezahlt. Und nicht zu vergessen sind die laufenden Kosten: sachgerechte Unterbringung, Instandhaltung oder gar Restaurierung. All diese Faktoren auf der Soll-Seite sind nicht zu unterschätzen. Wertbeständigkeit oder gar Wertsteigerung sind Begriffe, die man – ohne laufende Kosten zu beachten – oft mit einem Classic Car in Verbindung setzt. Dadurch entstehen aber unrealistische Berechnungen.

Not every classic car is an investment

Kay MacKenneth has been interested with classic cars ever since his youth. Aged just 18, he restored an Indian Scout. Following a career as cameraman and director, he was in charge of one of the world's biggest classic car online magazines and the Hangar44 on the premises of the MOTORWORLD Munich

In times of lower than ever interest rates, the trend is moving towards investments in material assets. Real estate tops the popularity scale, but classic cars are also experiencing a hitherto unprecedented demand. We asked Kay MacKenneth, a true scene insider, whether and under what conditions a classic car can actually be a worthwhile investment. And what buyers should take into consideration.

Mr MacKenneth, what do you think about referring to classic vehicles as an investment?

For me, a real investment in a classic vehicle begins at the point where, for instance, the cost of repairing a wing is rather negligible in terms of the car's overall value. That means if the car is worth somewhere in the region of 250,000 to 300,000 euros. A purely financially driven and security-minded investor will, however, think very little of a classic car as an investment object. There are several reasons for this. Continuous wear and tear, which obviously happens because a classic car has to be driven as well. And then there is the accompanying risk of an accident, and the fact that insurance companies usually pay out a smaller sum than the actual value. And not to forget the running costs with appropriate garaging, maintenance, or even restoration. All of these factors on the debit side are not to be underestimated. Sustained value or even value appreciation are terms that are often associated with a classic car, but without taking the running costs into account. This will result in unrealistic calculations.



Wenn Sie in Aktien investieren, haben Sie auch keine Wertsteigerungsgarantie. Und dennoch kann sich ein Investment lohnen ...

Für Investoren mit einer gewissen Risikoaffinität will ich dies auch nicht ausschließen. Viel wichtiger ist jedoch, sich als Käufer eines Oldtimers klar zu machen, dass man ohne eine gewisse Leidenschaft, das nötige Spielgeld und möglichst entsprechendem Fachwissen am besten die Finger davon lassen sollte. Es gibt nur wenige Fahrzeuge am Markt, die man tatsächlich als Investment bezeichnen kann. Und die große Nachfrageblase, die wir derzeit in der Szene beobachten, treibt an erster Stelle die Preise hoch. Einen wahren Schatz aufzutun, ist damit nicht einfacher geworden.

Was sind denn wahre Schätze aus Ihrer Sicht?

Nicht die auf Hochglanz polierten Oldtimer, denen man gar nicht mehr ansieht, dass sie jemals mit einer Straße oder gar Fliegendreck in Berührung gekommen sind. Erst kürzlich entdeckte ich auf einer Messe einen Käfer aus den frühen 50er Jahren. Dem Fahrzeug hatte man doch tatsächlich Ledersitze verpasst. Ein Kenner weiß jedoch, dass es eine solche Ausstattung nie gab. Die serienmäßigen Sitze des VW-Käfer waren nämlich aus Kunststoff. Wahre Schätze, egal welcher Preisklasse, sind Automobile mit Persönlichkeit, also jene, denen man ihre Geschichte ansieht. Wie einen Lancia Fulvia Berlinetta, Baujahr 1964, den ich kürzlich gesehen habe. Er gehörte einem italienischen Pfarrer und man sieht heute noch an der Polsterung des Fensterrahmens den Abdruck seines Arms. Denn er winkte seinen Schäfchen im Vorbeifahren immer zu. Das hat Charakter! Als Investment sind solche Fahrzeuge allerdings nicht einzuordnen. Aus den benannten Gründen und weil nicht jeder diesen Charakter des Fahrzeugs anerkennt. Damit ist der Käufermarkt begrenzt. Oder, anders gesagt, sie können ein solches Fahrzeug auch nicht jederzeit und sofort zu Geld machen.

Was zeichnet dann die Automobile aus, die richtig viel wert sind, ganz im Sinne eines lohnenden Investments?

Nun, pauschalisieren lässt sich das nicht. Aber sicherlich bewegen wir uns da im Bereich der Einzigartigkeiten. Also Sondermodelle in sehr kleiner Stückzahl, besser noch One-off Fahrzeuge, oder Fahrzeuge, die einen sehr prominenten, ganz besonderen Vorbesitzer hatten.

But if you invest in shares, you don't have a guarantee that their value will rise either. And yet such an investment can still be worthwhile...

And I wouldn't rule that out where investors with a certain affinity for risk are concerned. What's much more important, however, is that the potential buyer of a classic car needs to realise that without a certain passion, the requisite stake, and wherever possible the appropriate technical expertise, they should keep their hands off it. There are not many cars on the market that can actually be described as an investment. And the main effect of the huge demand bubble that we are currently seeing in the scene is that prices are being driven upwards. That doesn't make it any easier to find a real treasure.

And so what are real treasures from your point of view?

Not the classic car with a mirror-like polish which no longer even looks as though it has ever come into contact with a road or flies on the windscreen. Only recently, I discovered a Beetle from the early 1950s at a trade show. Someone had actually fitted it with leather seats, whereby any aficionado knows that such a configuration never existed. The standard seats in the VW Beetle were namely made of plastic. Real treasures, no matter what the price class, are cars with a personality whose history is clearly evident. Like the 1964 Lancia Fulvia Berlinetta I saw not long ago. It used to belong to an Italian priest, and you can still see the imprint of his arm in the upholstery of the window frame as he always used to wave to his flock as he was driving past. That has character! Such vehicles can't be classified as an investment, however, both for the reasons mentioned above and also because not everyone recognises such character in the car. And that restricts the buyer's market. Or, in other words, such a vehicle can't be immediately turned into cash at any time.

So what distinguishes a car that is worth an awful lot of money in the sense of a worthwhile investment?

There's no general answer to that question, but we're definitely talking in terms of uniqueness. That means special models that were built in very small numbers, or, even better, one-off vehicles, or cars that have had a very prominent, very special previous owner.



Bild Oben: Ein sicheres Investment sind Fahrzeuge wie dieser Meccanica Maniero. Ein Einzelstück in einem sehr guten Originalen Zustand.

Picture above: A very secure investment would be the purchase of this Meccanica Maniero. A single build car with a very good original state.

Sportwagen, Rennfahrzeuge und Cabrios waren und sind immer im besonderen Fokus der Oldtimer-Liebhaber. Da ist es auch egal bzw. sogar von Vorteil, wenn man den Fahrzeugen ihre Historie ansieht. Denken Sie nur an die Spuren auf dem Sitz eines Rennwagens, den Fangio oder Schumacher gefahren haben. Das ist Emotion pur.

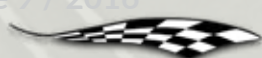
Was empfehlen Sie einem Oldtimer-Käufer an allererster Stelle?

Sich gut zu informieren, am besten noch – unabhängig vom Preisniveau – einen Spezialisten an die Seite zu nehmen, der das infrage kommende Fahrzeug wirklich beurteilen kann. Dieser Aufwand lohnt sich immer und sollte im Kaufbudget berücksichtigt werden. Sicher, durch die modernen Kommunikationsmedien ist es einfacher geworden, zu recherchieren und die Echtheit der Fahrzeuge und Dokumente zu hinterfragen. Das hat auch erfreulicherweise zu einem gewissen Reinigungseffekt am Markt geführt. Dennoch, einen Experten beim Kauf einzuschalten, schadet nie.

Sports cars, racing cars, and convertibles were and still are a special focus of attention for classic car enthusiasts. That means it doesn't matter, or is even beneficial, if you can see the vehicle's history just by looking at it. Just think of the traces on the seat of a racing car driven by Fangio or Schumacher. That is pure emotion!

What would be your first piece of advice to the classic car buyer?

To inform themselves really well, at best – regardless of the price level – to enlist the help of a specialist capable of competently evaluating the car in question. This effort is always worthwhile and should be included in the purchase budget. Certainly, the communication media of today have made it easier to do research and investigate the authenticity of vehicles and documents. Happily, this has also led to a certain purging effect in the market. Nonetheless, it never hurts to turn to an expert when buying a classic car.



Und wo findet man, trotz der Nachfrageblase, noch wahre Schätze?

Regional gesehen sind Deutschland, Großbritannien und teilweise auch die USA schon völlig überhitzte Märkte. Selbst bei so genannten Scheunenfunden sollte man vorsichtig sein. Hier findet oft ein gezieltes Versteckspiel statt, um den Preis hoch zu treiben. Was womöglich noch lohnenswert sein kann: Außerhalb der genannten Ländern auf die Suche zu gehen. Aber in solchen Fällen gilt ganz besonders mein Rat, einen Fachmann zu konsultieren.

Eine letzte persönliche Frage: Welcher war – eher aus leidenschaftlicher Sammlersicht – der wertvollste Oldtimer, der Ihnen im letzten Jahr untergekommen ist? Und warum?

Unter dem Aspekt eines profitablen Investments ist mir der Facel Vega Prototyp V (Bild Unten) bei der Auktion von Artcurial in Paris dieses Jahr aufgefallen. Das Fahrzeug zeichnete sich durch seine Originalität und Einzigartigkeit aus. Es gehörte ursprünglich dem Gründer von Facel Vega, Jean Daninos. Der Wagen besitzt noch den Originalmotor und wartet mit lückenloser Historie auf. Verkauft wurde er schließlich für 500.640 Euro. Eine stolze Summe, die aber in kommenden Jahren Raum nach oben lässt.

Vielen Dank, Herr MacKenneth, für die fachkundige Einschätzung und die guten Tipps!

And where can true treasures still be found despite the demand bubble?

Regionally speaking, Germany, Great Britain, and in part even the United States, are totally over-bid markets. One should even be wary of so-called barn finds. Here a systematic game of hide-and-seek often takes place to force the price up. What may, perhaps, still be worthwhile is to search outside of these countries. But such cases are where my advice to consult a professional apply more than ever.

One last, personal question: What was – more from the perspective of a passionate collector – the most valuable classic car that you came across in the past year? And why?

From the aspect of a profitable investment, the Facel Vega Prototype V (Picture below) at the Artcurial auction in Paris this year caught my attention. What really made it stand out were its originality and uniqueness. It originally belonged to the founder of Facel Vega, Jean Daninos, still has the original engine, and boasts a fully documented history. It was ultimately sold for 500,640 euros. A princely sum, which will leave little upward scope in coming years, though.

Thank you very much, Mr MacKenneth, for the expert evaluation and great tips!



Bild Oben: Weitere Beispiele eines sicheren Investments sind zum Beispiel der BMW 700 Rennwagen oder ein Maserati 3000S (Bild unten)

Picture above: Another example of safe investments are the BMW 700 race car and the Maserati 3000S (picture below)





FOLLOW ME!
I'M GONNA SHOW YOU
EVERYTHING ABOUT
MY NEW COLLECTION@

GRANDPRIX-ORIGINALS.COM



TERMIN KALENDER
EVENT CALENDER

2016 / 04

01. - 03. April / April

Veterama Hockenheimring
<http://www.veterama.de/>



03. April / April

RETRO Classics Saison Auftakt
<http://www.retropromotion.de>

06. - 10. April / April

Techno Classica Essen
<http://www.siha.de/tce.php>



15. - 17. April / April

BOSCH Hockenheim Historic
<http://www.hockenheim-historic.de/>



BUILT TO BE WILD.

MACH DEINEN TRAUM ZU DEINEM BIKE.

TOWER 66 Harley-Davidson® Stuttgart Süd – wir customizen Dein Bike, bis kein Wunsch mehr offen ist. Lass Dich von uns beraten. Dann legen wir los.



Hier erfährst Du mehr:

TOWER 66 Harley-Davidson® Stuttgart Süd

Graf-Zeppelin-Platz 2 · 71034 Böblingen
Tel.: 07031 309670 · www.hdstuttgartsued.de

15. - 17. April / April
Flying Scotsman Rallye
<http://www.endurorally.com>



21. - 23. April / April
Südsteiermark Classic
<http://www.suedsteiermark-classic.com/>



28. April / April - 1. Mai / May
Arabella Classics
<http://www.arabellaclassics.de>



18. - 24. April / April
Tourir Auto Optic 2000
<https://peterauto.peter.fr>

23. - 24. April / April
British Garden Days
<http://british-days-berlin.de/>



30. April / April - 02. Mai / May
Donington Historic Festival
<http://www.doningtonhistoric.com/>

MOTORWORLD

G R O U P



... PROUDLY PRESENTS:

MOTORWORLD
REGION STUTTGART



Ein Projekt der Dünkel Investment GbR.

MOTORWORLD
M Ü N C H E N



Ein Projekt der Freimann Besitz GmbH & Co. KG.

MOTORWORLD
KÖLN | RHEINLAND



Ein Projekt der Butzweilerhof Nicolaus Otto Park GmbH & Co. KG.

MOTORWORLD
ZECH E W A L D | R U H R



Ein Projekt der Zeche Ewald Entwicklungs GmbH & Co. KG.

MOTORWORLD
Classics
B E R L I N



Eine Veranstaltung der MoWo Messe- und Veranstaltungs GmbH & Co. KG.

MOTORWORLD
Manufaktur
B E R L I N



Ein Projekt der Insel 1 GmbH & Co. KG.

WWW.MOTORWORLD-CLASSICS.DE

WWW.MOTORWORLD.DE

WWW.MOTORWORLD-MANUFAKTUR.DE



MOTORWORLD, eine Marke der MOTORWORLD Trademark Management AG.