

# MOTORWORLD

BULLETIN

Edition 71 / 17. August 2018

# 71



HISTORY SPEED LIFESTYLE



MOTORWORLD, eine Marke der MOTORWORLD Trademark Management AG





4



38



34



46



60



52



68

# INHALT CONTENT

# IMPRESSUM IMPRINT

## RALLYE COUNTDOWN LÄUFT ... RALLYE COUNTDOWN IS RUNNING ..

Am Samstag, den 15. September 2018 geht erstmalig die MÜNCHEN CLASSIC Rallye für Oldtimer und klassische Fahrzeuge an den Start. Die Vorbereitungen für die Premiere des neuen Premiumfahrerevents nähern sich unaufhaltsam der Zielgeraden. Die Teams können sich auf eine entspannte und abwechslungsreiche Tagestour von der Motorworld München aus durchs bayerische Voralpenland nach Murnau am Staffelsee und zurück freuen.

*Saturday, September 15, 2018, will see the inaugural start of the MÜNCHEN CLASSIC Rallye for classic and vintage cars. Preparations for this new premium driving event are relentlessly approaching the finishing line. The teams can look forward to a relaxed and varied day tour from Motorworld München through the Bavarian Alpine foothills to Murnau am Staffelsee, and back again.*

20

MOTORWORLD Bulletin  
„History Speed Lifestyle“

### Publisher:

MOTORWORLD Trademark  
Management AG  
Marktplatz 4, CH-9004 St. Gallen  
Schweiz  
Fon: +41 71 227 84 84  
E-Mail: info@motorworld.ch

Handelsregister des Kantons St. Gallen  
UID: CHE-430.224.658

### Production:

Classic-Media-Group Munich

Verantw. i.S.d. Pressegesetzes:  
Désirée Rohrer (CMG)

Chefredaktion:  
Kay Mackenneth

Resortleitung / Redaktion:  
Sybille Bayer  
Sophia Sommer

Erscheinungsweise:  
14 täglich  
Auflage: 30.000  
ISSN 2198-3291

Anzeigen-Kontakt:  
strecker@cmg-munich.de  
0171/ 15 26 358

Alle Inhalte dieses digitalen E-Papers unterliegen dem Copyright der MOTORWORLD Trademark Management AG & CMG München 2017. Jegliche Formen der Vervielfältigung, Veröffentlichung oder Vorführungen im öffentlichen Bereich sind untersagt. Das digitale Speichern zu privaten Zwecken ist erlaubt.

## SCENE EVENT FÜR DIE GANZE FAMILIE SCENE EVENT FOR THE WHOLE FAMILY

Vor der traumhaften Kulisse des Klosters Fürstenfeld, finden am 15. und 16. September die Motorworld Oldtimertage Fürstenfeld statt, die sich zu einem traditionellen Szenetreffen im süddeutschen Raum entwickelt haben und ein echtes Highlight zum Ausklang der Oldtimersaison sind.

*The Motorworld Oldtimertage Fürstenfeld will be taking place on September 15-16 against the stupendous backdrop of Fürstenfeld Monastery. It has developed into a traditional scene meet in southern Germany, and is a real highlight at the close of the classic car season.*

30

## CLASSIC DAYS SCHLOSS DYCK

„So war es früher beim Goodwood Festival of Speed“, schwärmte ein Besucher beim Blick über das fürstliche Grün rund um Schloß Dyck am vergangenen Wochenende: überall Oldtimer, Picknick-Utensilien und viel, viel Publikum. Schon in den frühen Morgenstunden pilgerten die ersten Besucher zu den Classic Days - mehr als Zehntausend kamen im eigenen Klassiker.

*„That's how it used to be at the Goodwood Festival of Speed,“ enthused one visitor, looking over the princely greenery around Schloss Dyck this past weekend: vintage cars, picnic paraphernalia and lots and lots of public. Already in the early morning hours, the first visitors made a pilgrimage to the Classic Days - more than ten thousand came in their own classic.*

38

- MOTORWORLD Region Stuttgart, ein Projekt der Dunkel Investment GbR
- MOTORWORLD München, ein Projekt der Freimann Besitz GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Köln Rheinland, ein Projekt der Butzweilerhof Nicolaus Otto Park GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Zeche Ewald Ruhr, ein Projekt der Zeche Ewald Entwicklungs GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Classics Berlin, ein Projekt der MoWo Messe- und Veranstaltungs GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Manufaktur, ein Projekt der Insel 1 GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Manufaktur Rüsselsheim, ein Projekt der ACTIV-IMMOBILIEN GmbH & Co. KG, Schemmerhofen
- MOTORWORLD Manufaktur Zürich, ein Projekt der MOTORWORLD Group, Schemmerhofen, und Mettler2 Invest AG, Kempthal (CH)
- MOTORWORLD Classics Bodensee, ein Projekt der: Messe Friedrichshafen GmbH

MOTORWORLD, eine Marke der  
MOTORWORLD Trademark Management AG.



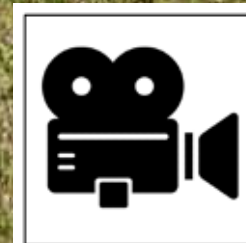


# RILEY MPH SPECIAL



Klicken Sie das  
Symbol um das  
Video zu sehen.

Tap the symbol to  
see the video







FOTOS: Kay MacKenneth



Riley – das klingt nach Kraft und Zuverlässigkeit. In den Zwanziger und Dreißiger Jahren des vergangenen Jahrhunderts waren das genau diese Eigenschaften, die das traditionsreiche Familienunternehmen Riley so populär machte. Erfolge bei Rennen waren damals die Voraussetzung für Automobilhersteller, um Fahrzeuge zu verkaufen. Bei Speed Trials, Bergrennen und Zuverlässigkeitsfahrten bewiesen sich die dynamischen 8-, 6- und 4-Zylinder-Modelle von Riley. Sportliche Lorbeeren holte man sich gar bei Le Mans und den berühmten Rennen bei Brooklands.

Ein besonders beeindruckendes Fahrzeug war der Riley MPH Racing. Der Prototyp des MPH wurde auf dem Chassis eines T.T. Modells aufgebaut und erhielt einen 6-Zylinder-Reihenmotor. Die Karosserie wurde komplett aus Aluminium gefertigt und auf einem Holzrahmen aus Esche aufgebaut. Die Karosserie-Form wurde stark an den Formen der konkurrierenden Alfa Romeos angelehnt. Seinen ersten Einsatz fand dieser Prototyp des MPH Rennwagens 1934 bei der Scottish Rallye und erwies sich als äußerst konkurrenzfähig.

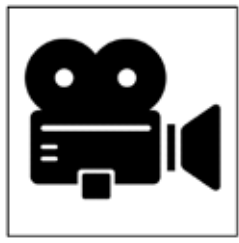
*Riley - the sound of strength and reliability. In the twenties and thirties of the last century, these were exactly the characteristics that made the traditional family business Riley so popular. Achievements in racing were the precondition for car manufacturers to sell vehicles. For speed trials, hill climbs and reliability rides, Riley's dynamic 8, 6 and 4-cylinder models proved their worth. Sporty laurels were won at Le Mans and the famous race at Brooklands.*

*A particularly impressive vehicle was the Riley MPH Racing. The prototype of the MPH was mounted on the chassis of a T.T. Model and received a 6-cylinder in-line engine. The body was build entirely of aluminum and mounted on a wooden frame made of ash. The body shape was strongly inspired by the shapes of the competing Alfa Romeos. The MPH race car prototype was first used in the Scottish Rally in 1934 and proved to be extremely competitive.*



OLDTIMER MESSE

**MOTORWORLD**  
*Classics*  
BERLIN



Klicken Sie das Symbol um das Video zu sehen.

Tap the symbol to see the video



Bei dem hier gezeigten Modell handelt es sich um einen wieder aufgebauten Riley MPH Special. Es wird angenommen, dass weltweit nur noch 14 oder 15 Originale von damals rund 20 hergestellten Fahrzeuge erhalten sind.

*The model shown here is a rebuilt Riley MPH Special. It is assumed that only 14 or 15 originals from around 20 manufactured vehicles were received worldwide.*

Original wurden drei unterschiedlich konfigurierte Motoren in den MPH Modellen verbaut. Erhältlich waren die Motoren in drei Hubraumgrößen, dem 1,5 Liter, einem 1,6 Liter und dem leistungsstärksten 1,7 Liter Motor, mit dem eine Höchstgeschwindigkeit von 146 km/h erreicht werden konnte. Alle drei Reihen 6-Zylinder Motoren waren mit den doppelt oben liegenden Nockenwellen ausgestattet. Diese Motoren waren eine Weiterentwicklung des erfolgreichen Riley IMP Motors.

*Originally three differently configured engines were installed in the MPH models. The engines were available in three sizes, the 1.5-liter, a 1.6-liter and the most powerful 1.7-liter engine, with a top speed of 146 km / h could be achieved. All three rows of 6-cylinder engines were equipped with double overhead camshafts. These engines were an evolution of the successful Riley IMP engine.*

**4. - 7. OKT 2018**

MESSE UNTERM FUNKTURM

Messe Berlin

[WWW.MOTORWORLD-CLASSICS.DE](http://WWW.MOTORWORLD-CLASSICS.DE)

**MOTORWORLD**  
BULLETIN





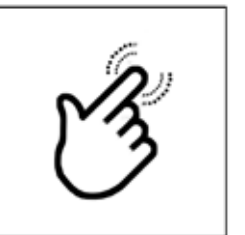
Die Kraft wurde über ein unsynchronisiertes Getriebe auf die Hinterachse übertragen. Wahlweise stand auch ein sogenanntes ENV „Pre-selector“ Getriebe, eine Art Halb-Automatik-Getriebe, von Armstrong Siddeley zur Verfügung.

*The power was transmitted via an unsynchronized gearbox to the rear axle. Alternatively a so-called ENV „Pre-selector“ transmission, a kind of semi-automatic transmission, by Armstrong Siddeley was available.*

Um die niedrige Seitenlinie zu erreichen, wurde der gesamte Rahmen unterhalb des Mittelpunkts der Hinter-Achse gelegt. Damit hat der Rennwagen einen sehr tiefen Schwerpunkt und eine ausgesprochen gute Straßenlage. Sowohl die Vorderachse als auch die Hinterachse sind an halb-elliptischen Blattfedern aufgehängt. Für die Karosserie-Ausführung typisch ist das runde Heck, unter dem sich der Tank befindet.

*To achieve the low sideline, the entire frame was placed below the center of the rear axle. Thus, the race car has a very low center of gravity and a very good road holding. Both the front axle and the rear axle, are suspended on semi-elliptic leaf springs. Typical for the bodywork design is the round tail under which the tank is located.*

Lesen Sie mehr | Read more  
on [Luxury-Cars.TV](http://Luxury-Cars.TV)



**MOTORSPORT**  
**TOTAL.COM**





**IM DUNKELN IST GUT MUNKELN:  
Lange Nacht der Oldtimer am 4. Oktober 2018**

***DARKNESS IS THE FRIEND OF LOVERS:  
Long Night of Classic Cars on 4. October 2018***



**Dieses Jahr wird die Motorworld Classics Berlin, die vom 4. bis zum 7. Oktober 2018 zum vierten Mal stattfindet, mit einem besonderen Kultur-Event eröffnet: der „Lange Nacht der Oldtimer“.**

Auf zu einer Reise in die Vergangenheit: Am Donnerstag, 4. Oktober 2018, öffnet die Motorworld Classics Berlin um 18 Uhr ihre Pforten zur „Lange Nacht der Oldtimer“. Nach Feierabend und vorab des geschäftigen Messetrubels an den kommenden Tagen bietet das Opening-Event viel Raum und Zeit zum Schauen, Genießen und Flanieren. Den Besucher erwarten ein Glas Sekt zur Begrüßung und die „good old times“ – mit tollen Oldtimern und Youngtimern, besonderem Lifestyle, Schuhputzern, Barbieren, und Künstlern, die durch die Hallen ziehen und das Publikum mit Swing und Jazz unterhalten. So kann es passieren, dass man dem Hauptmann von Köpenick begegnet oder den „Drei Herr'n von der Tankstelle“, die ihre besten Stücke spielen.

***This year's edition of Motorworld Classics Berlin, which will be opening for the fourth time on October 4-7, 2018, will feature a special cultural event: the „Lange Nacht der Oldtimer“ („Long Night of Classic Cars“).***

Of onto a journey into the past: On Thursday, October 4, 2018, Motorworld Classics Berlin will be opening its doors at 6 p.m. for the „Long Night of Classic Cars“. After finishing work, and before the busy trade fair tumult over the following days, the opening event offers plenty of space and time for looking, enjoying and sauntering. Visitors will be greeted with a glass of sparkling wine and the good old times - with fantastic classic cars and classics-to-be, a special lifestyle, shoe-shiners, barbers, as well as artists roaming the halls and entertaining onlookers with swing and jazz. Visitors may even meet the Captain of Köpenick, or the „Drei Herr'n von der Tankstelle“ playing their best pieces.





Auch vom Ambiente her tauchen die Besucher im historischen Teil der Messe Berlin, im Palais und im Sommergarten an diesem Abend ganz in die goldenen Zeiten ein. Das Team der Motorworld Classics Berlin ist stilgerecht gekleidet und die Aussteller gewähren ganz besondere Einblicke ...

*Visitors to the historic part of Berlin's ExpoCenter, the Palais and the summer garden will also be fully immersed in the atmosphere of the golden years during the evening. The Motorworld Classics Berlin team will be suitably attired, and the exhibitors will be offering truly special insights...*

Die „Lange Nacht der Oldtimer“ steht ganz im Zeichen des vielfältigen kulturellen Berliner Nachtlebens. Denn nach Sonnenuntergang hat die internationale Metropole auch abseits der Clubs und Bars einiges zu bieten. So gibt es die „Lange Nacht der Wissenschaften“, die „Lange Nacht der Industrie“ oder auch die „Lange Nacht der Religionen“, bei der Kirchen, Tempel, Moscheen und Synagogen ihre Türen öffnen. Oder die „Lange Buchnacht“, die mit Lesungen, Präsentationen und Performances lockt. In diese Tradition reiht sich die „Lange Nacht der Oldtimer“ ein – mit einem spannenden Abend voller Aha-Effekte.

*The „Long Night of Classic Cars“ is all about Berlin's diverse cultural nightlife. After the sun goes down, the international metropolis has much to offer away from the clubs and bars, such as the „Long Night of Science“, the „Long Night of Industry“, or even the „Long Night of Religions“, when churches, temples, mosques and synagogues open their doors. And the „Long Book Night“ beckons with readings, presentations and performances. The „Long Night of Classic Cars“ will become part of this tradition – with a thrilling evening full of wow effects.*

**„Lange Nacht der Oldtimer“**  
**Donnerstag, 4. Oktober 2018, 18 bis 22 Uhr**  
**Eintritt: 20,00 Euro**  
**VIP-Karte AVUS (Eintritt, Zugang zur AVUS-Lounge mit Catering, VIP-Parkplatz): 99,00 Euro**

**„Lange Nacht der Oldtimer“, Thursday, October 4, 2018, 6 to 10 p.m.**  
**Admission charges: EUR 20.00**  
**AVUS VIP ticket (admission, access to the AVUS lounge with catering, VIP parking): EUR 99.00**

**Weitere Informationen**  
[www.motorworld-classics.de](http://www.motorworld-classics.de)

**Further details:**  
[www.motorworld-classics.de](http://www.motorworld-classics.de)





# GRAND NATIONAL ROADSTER SHOW

Die Grand National Roadster Show, die weltweit älteste Indoor-Autoshow, wurde von den Lesern von USA Today zu einer der 10 besten Automessen in Amerika 2018 gekürt. In den letzten 69 Jahren wurde die Grand National Roadster Show als „The Grand Daddy of All“ bekannt und diese jüngste Auszeichnung festigt den Ruf der Show weiter.

Millionen Leser von USA Today nahmen an der jährlichen Abstimmung teil, um die Grand National Roadster Show als eine der 10 Besten auszuwählen. Mit fast 1.000 Custom Roadstern, Hot Rods, Muscle Cars und historischen Fahrzeugen war die Show 2018 eine der größten in der fast 70-jährigen Geschichte der Show. Zusätzlich zu der großen Auswahl an Fahrzeugen konkurrierten 15 Roadster um den Titel „America's Most Beautiful Roadster“, einen der begehrtesten Titel in der Hot-Rodding-Welt. Der diesjährige Gewinner war ein 1931 Ford Roadster von Dave Martin und gebaut von Signal Hill. Mit dem Gewinn der diesjährigen 9,5 Fuß hohen Trophäe und dem Preisgeld von 10.000 US-Dollar gesellte sich der neue Gewinner zu Legenden wie George Barris, Andy Brizio, Boyd Coddington, Barry White, Troy Ladd und Chip Foose.

The Grand National Roadster Show, the world's longest running indoor car show, has been named one of the 10 Best Car Shows in America for 2018 by the readers of USA Today. Over the last 69 years, The Grand National Roadster Show has become known as "The Grand Daddy of Them All," and this most recent accolade further solidifies the show's reputation.

Millions of USA Today readers took part in the annual voting process to select the Grand National Roadster Show as one of the 10 Best. With nearly 1,000 custom roadsters, hot rods, muscle cars and historic vehicles in attendance, the 2018 show was amongst the largest in the show's nearly 70-year history. In addition to the wide array of vehicles on display, 15 roadsters competed to be crowned "America's Most Beautiful Roadster," one of the most sought-after titles in the hot rodding world. This year's winner was a 1931 Ford Roadster owned by Dave Martin and built by Signal Hill. In winning this year's 9.5-foot tall trophy and \$10,000 prize, the newly named winner earned a prestigious place alongside such legendary builders as George Barris, Andy Brizio, Boyd Coddington, Barry White, Troy Ladd and Chip Foose.







**IM DUNKELN IS' GUT MUNKELN!**

Bei unserem **Opening-Event** erleben Sie die MOTORWORLD Classics Berlin am **Donnerstagabend, 4. Oktober 2018**, mit **Walking-Acts** und **verschiedenen Aktionen** der Aussteller. Treffen Sie Rennsportlegenden oder vielleicht den ein oder anderen **Prominenten**.

Die Messe ist an diesem Tag von **18 bis 22 Uhr** geöffnet und jeder Besucher wird mit einem Glas **Sekt** begrüßt.



„Wir fühlen uns geehrt und freuen uns, unter die 10 besten Automessen in Amerika gewählt worden zu sein“, sagte John Buck, der Produzent der Show. „Wir haben mit einigen der talentiertesten Autohersteller in Amerika zusammengearbeitet, um die Show zu erweitern und zu verbessern. Wir möchten den unglaublichen Fans danken, die jedes Jahr zur Unterstützung der Grand National Roadster Show kommen, und wir freuen uns auf das 70. Jubiläum im nächsten Jahr!“

Die Show war in guter Gesellschaft auf der Liste, die Veranstaltungen wie die LA Auto Show, Concours d'Elegance von Amelia Island und Cruisin' The Coast in Mississippi beinhaltet. Für weitere Informationen über die Grand National Roadster Show besuchen Sie bitte <http://www.rodshows.com/gnrs/index>.

*“We are honored and excited to have been voted one of the 10 Best Car Shows in America,” said John Buck, the show's producer. “We have been working with some of the most talented car builders in America to grow and improve the show. We'd like to thank the incredible fans who come out every year to support the Grand National Roadster Show and we look forward to next year's 70th anniversary!”*

*The show was in great company on the list, which included events such as the LA Auto Show, Amelia Island Concours d'Elegance and Cruisin' The Coast in Mississippi. For more information on the Grand National Roadster Show, please visit <http://www.rodshows.com/gnrs/index>.*





**Am Samstag, den 15. September 2018 geht erstmalig die MÜNCHEN CLASSIC Rallye für Oldtimer und klassische Fahrzeuge an den Start. Die Vorbereitungen für die Premiere des neuen Premiumfahrevents nähern sich unaufhaltsam der Zielgeraden. Die Teams können sich auf eine entspannte und abwechslungsreiche Tagestour von der Motorworld München aus durchs bayerische Voralpenland nach Murnau am Staffelsee und zurück freuen.**

Bereits zur Erstaufgabe der zukünftig jährlich ausgetragenen MÜNCHEN CLASSIC finden sich über hundert Oldtimer und Klassiker der Automobilgeschichte in der Startaufstellung ein, um gemeinsam die schönsten Landschaften Oberbayerns auf reizvollen Nebenstrecken zu erkunden.

Bei der MÜNCHEN CLASSIC geht es nicht um sportlichen Wettbewerb. Im Vordergrund steht vielmehr das gemeinsame Fahrerlebnis mit gleich Gesinnten, umrahmt von gehobener Gastronomie und kulinarischem Rallyeausklang im Kesselhaus München.

**Saturday, September 15, 2018, will see the inaugural start of the MÜNCHEN CLASSIC Rally for classic and vintage cars. Preparations for this new premium driving event are relentlessly approaching the finishing line. The teams can look forward to a relaxed and varied day tour from Motorworld München through the Bavarian Alpine foothills to Murnau am Staffelsee, and back again.**

The first edition of the MÜNCHEN CLASSIC, which in future will be held every year, will see over one hundred classic cars and classics from automotive history coming together on the starting line-up before setting off to explore the most beautiful landscapes of Upper Bavaria on attractive secondary roads.

The MÜNCHEN CLASSIC event is not a sport competition. Rather more, the focus is on the shared driving experience with like-minded people, framed by upscale catering, and with a culinary rally finale in Munich's Kesselhaus event location.





Zuschauer können sich über einige außergewöhnliche Kostbarkeiten der Automobilgeschichte freuen. Dem Baujahr 1939 entstammen die ältesten Fahrzeuge, ein edler BMW 328 Roadster, sowie ein Morgen 4/4 Flat Rad. Für Aufsehen entlang der Fahrtroute, bei Start und Ziel an der Motorworld München, sowie insbesondere auch der Mittagsrast in Murnau wird die Exotenvielfalt in der Startaufstellung sorgen. Sie enthält so klangvolle Namen wie Cisitalia 202 SC Vignale, Ferrari 250 GT Lusso, Maserati Ghibli SS 4,9, Lancia Flaminia GT Touring Superleggera, Jaguar XK 120, Porsche 356 Roadster, Alfa Romeo 2600 Touring Spider, Mustang Shelby GT 3500 S oder Raritäten aus dem Hause Mercedes-Benz, wie 300 SL Roadster, W111 3.5 Cabriolet, 220 A Cabriolet u.a.

Spectators can look forward to seeing some exceptional treasures of motoring history. The oldest vehicles, a classy BMW 328 Roadster and a Morgan 4/4 Flat Nose, were built in 1939. The exotic diversity on the starting line-up will cause a sensation along the route, at the start and finishing line at Motorworld München, and in particular during the lunch break in Murnau. Among the illustrious names will be the Cisitalia 202 SC Vignale, Ferrari 250 GT Lusso, Maserati Ghibli SS 4.9, Lancia Flaminia GT Touring Superleggera, Jaguar XK 120, Porsche 356 Roadster, Alfa Romeo 2600 Touring Spider, Mustang Shelby GT 3500 S, together with rarities from Mercedes-Benz, such as the 300 SL Roadster, W111 3.5 convertible and 220 A convertible, to name just a few.

Ins Leben gerufen wurde die MÜNCHEN CLASSIC von Robert Faber vom DONAU CLASSIC Team gemeinsam mit Rainer Peukert dem Classic-Car Experten des Spezialversicherers und Hauptsponsors Hiscox und Stephan Kuffler, dem Geschäftsführer der Kuffler Gruppe. Kufflers Catering, der Caterer des Jahres 2018, wird die Teilnehmer bei der abendlichen MÜNCHEN CLASSIC Drivers Night im Kesselhaus mit ausgewählten Spezialitäten verwöhnen.

The MÜNCHEN CLASSIC was initiated by Robert Faber from the DONAU CLASSIC team, together with Rainer Peukert, classic car expert from the specialist insurer and main sponsor Hiscox, and Stephan Kuffler, CEO of the Kuffler Group. Kufflers Catering, 2018 Caterer of the Year, will be spoiling the participants with selected specialities at the MÜNCHEN CLASSIC Drivers' Night to be held in the Kesselhaus in the evening.

Einige Reststartplätze für die 1. MÜNCHEN CLASSIC sind noch verfügbar. Nennungen sind noch bis spätestens 17. August 2018 möglich.

There are still some starting places available for the 1st MÜNCHEN CLASSIC. The closing date for nominations is August 17, 2018.

Alle Informationen sowie das Nennformular finden Interessierte unter [www.muenchen-classic.de](http://www.muenchen-classic.de).

All details and the entry form can be found at [www.muenchen-classic.de](http://www.muenchen-classic.de).



# 10.000.000

Der 10-millionste Ford Mustang ist ein High-Tech-, 460 PS-Wimbledon White GT V8-Sechsgang-Cabriolet mit 460 PS, ausgestattet mit der neuesten Driver-Assist-Technologie und gebaut in Fords Flat Rock Assembly Plant in Michigan. Der erste serienproduzierte Mustang (VIN 001), der 1964 hergestellt wurde, hatte die gleiche Farbe und das gleiche Modell mit einem Dreigang-Schaltgetriebe und einem 164 PS V8.

#### **Meistverkaufter Sportwagen**

Mustang ist Amerikas meistverkaufter Sportwagen der letzten 50 Jahre, basierend auf Ford-Analysen der kumulativen Registrierungen von US-Neuwagen in den Jahren 1966-2018 für alle von IHS Markit gelieferten Sportwagensegmente.

*The 10 millionth Ford Mustang is a high-tech, 460 horsepower 2019 Wimbledon White GT V8 six-speed manual convertible equipped with the latest driver assist technology and built at Ford's Flat Rock Assembly Plant in Michigan. The first serialised Mustang (VIN 001) produced in 1964 was the same colour and model with a three-speed manual transmission and 164 horsepower V8.*

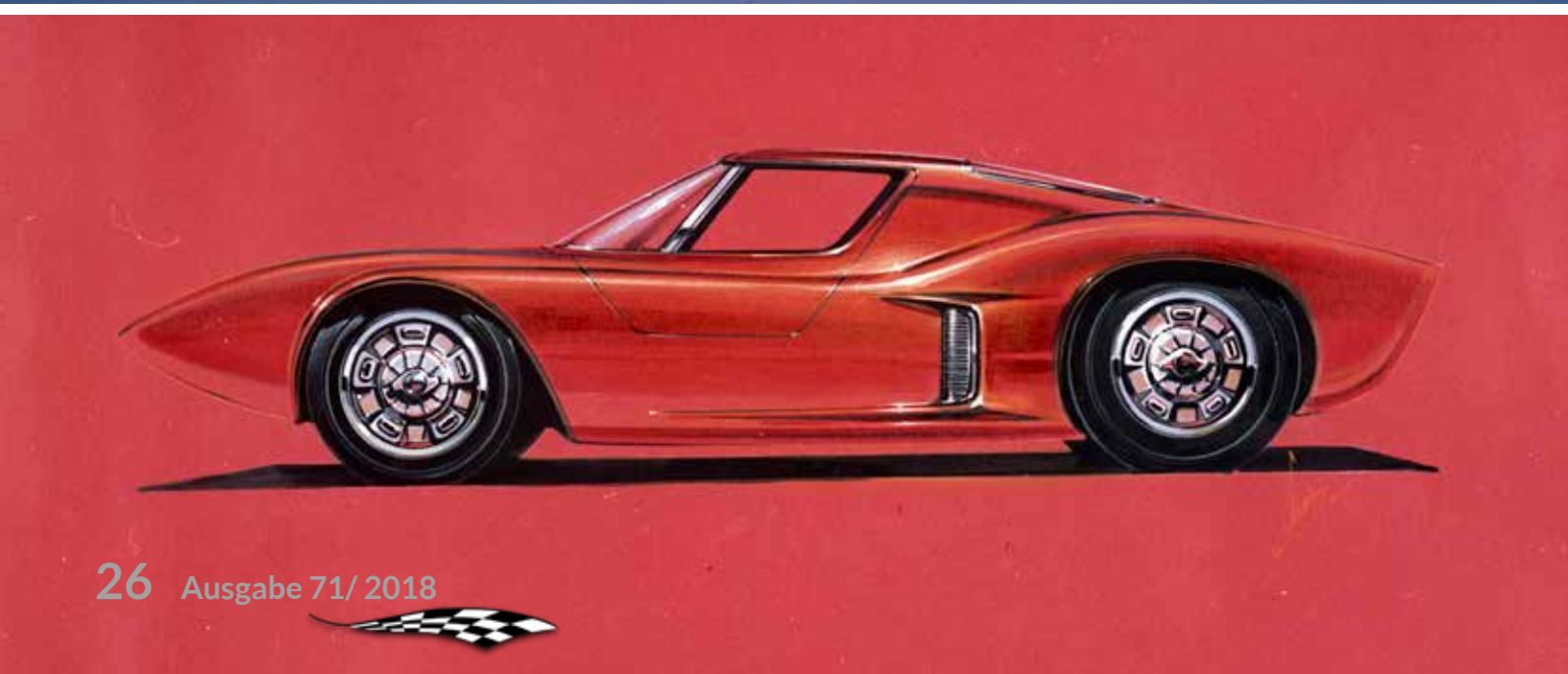
#### **Best-selling sports car**

*Mustang is America's best-selling sports car over the last 50 years, based on Ford analysis of 1966-2018 total U.S. new vehicle cumulative registrations for all sports car segments supplied by IHS Markit.*



FOTOS: Ford





Vor 50 Jahren sorgte ein neu vorgestelltes Cabriolet und Coupé in den USA für Schlagzeilen. Hunderte von Schaulustigen in Alabama stürmten eine Absperrung um das Showcar zu sehen und Showrooms mussten wegen Überfüllung gesperrt werden. Menschenmassen strömten herbei um eine neue Generation des amerikanischen Traums zu bestaunen. Dieses Fahrzeug ist seitdem ein Inbegriff amerikanischer Lebenskultur.

1964 stellte Ford die ersten beiden Ford Mustang Concept Cars auf der Weltausstellung in New York vor. Technisch basierte dieses Modell auf dem Ford Falcon. Es sollte das erfolgreichste Werk des Designers Josef Oros werden. Er kam 1947 zu Ford und wurde 1955 Head of Design. 1958 zeichnete Oros auch maßgeblich für den neuen Ford Thunderbird verantwortlich und legte somit einen weiteren Design-Grundstein. Oros erhielt für den Ford Mustang mit seinem Kollegen David Ash mehrere Design Preise.

Das erste Serienmodell wurde ebenfalls noch 1964 auf der Automobilmesse in Detroit vorgestellt.

Doch glichen die ersten Designs des damaligen Ford Mustangs keineswegs dem 1964 letztendlich vorgestellten Modells. Etliche Prototypen wurden ab Ende der 50er Jahre intern bei Ford entworfen und begutachtet. Darunter auch einige wirklich prägende und herausragende Designs, wie das Mustang 1 Concept car von 1962 mit Mittelmotor, das sicherlich das spätere Design des Ford GT40 stark beeinflusste oder das intern als Avanti vorgestellte Design, mit einem Fließheck und einer großen Panoramasscheibe, ebenfalls von 1962. Anfangs wurde bei diesem Modell angedacht, dass die Passagiere im Fond verkehrt herum sitzen und nach hinten schauen. Das Konzept wurde verworfen und der Name wurde ebenfalls nicht weiter in Betracht gezogen, da die Firma Studebaker ein Fahrzeug mit der Bezeichnung Avanti plante. Man besserte sich sehr bald wieder auf Designs, die eher vom 1957 Thunderbird abgeleitet wurden. Es sollte ein 2+2 sitziges Ponycar entstehen.

*Fifty years ago, a newly introduced convertible and coupe made headlines in the USA. Hundreds of sightseers in Alabama stormed a barrier to see the show car and showrooms had to be closed for overcrowding. Crowds flocked to marvel at a new generation of the American dream. Since then, this vehicle has been the epitome of American culture.*

*In 1964, Ford introduced the first two Ford Mustang Concept Cars at the World's Fair in New York. Technically, this model was based on the Ford Falcon. It was to be the most successful work of the designer Josef Oros. He joined Ford in 1947 and became Head of Design in 1955. In 1958, Oros was also responsible for the new Ford Thunderbird and thus laid another design foundation. Oros received several design awards for the Ford Mustang with his colleague David Ash.*

*The first production model was also presented in 1964 at the Auto Show in Detroit.*

*But the first designs of the former Ford Mustang by no means resembled the 1964 finally presented model. Several prototypes were designed and evaluated internally at Ford from the end of the 50s. Including some really formative and outstanding designs, such as the 1962 Mustang 1 Concept car with mid-engine, which certainly influenced the later design of the Ford GT40 strongly or internally as Avanti presented design, with a hatchback and a large panoramic window, also from 1962. Initially, this model was designed to allow passengers in the rear to sit upside down and look backwards. The concept was rejected and the name was also not taken into consideration, since the company Studebaker planned a vehicle called Avanti. It soon reconsidered designs derived from the 1957 Thunderbird. It should be a 2 + 2 seater Ponycar arise.*





## HERZLICH WILLKOMMEN!

AM HISTORISCHEN FLUGHAFEN BUTZWEILERHOF



MICHAEL SCHUMACHER  
PRIVATE COLLECTION

**OLDTIMER-HÄNDLER**  
**PREMIUM-FAHRZEUGHÄNDLER**  
**HANDELSFLÄCHEN, SHOWROOMS**  
**FACHBETRIEBE, DIENSTLEISTER**  
**GLAS-EINTELLBOXEN, SHOPS**  
**TAGUNGEN, EVENTS**  
**HOTELLERIE, GASTRONOMIE**



[WWW.MOTORWORLD.DE](http://WWW.MOTORWORLD.DE)



Ford hat in Großbritannien seit seinem ersten Verkauf im Jahr 2016 mehr als 7.000 verkauft, und mehr als 38.000 Mustangs im gleichen Zeitraum in ganz Europa.

Die führenden fünf europäischen Absatzmärkte für den von Mustang im Jahr 2017 waren Deutschland, Großbritannien, Frankreich, Belgien und Schweden. Im Jahr 2017 war der Mustang GT mit über 1.500 verkauften Exemplaren der meistverkaufte V8-Sportwagen in Großbritannien.

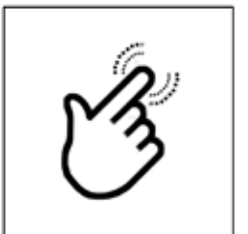
Die Sonderausgabe des Ford Mustang Bullitt, die Anfang des Jahres angekündigt wurde, würdigt den 50. Geburtstag des legendären Warner Bros.-Films. Angetrieben von einem weiterentwickelten 5,0-Liter-V8-Motor, ist die Bullitt-Sonderedition momentan in Großbritannien ausverkauft, weitere Fahrzeuge, treffen später in diesem Jahr ein.

*Ford has sold over 7,000 in the UK since it first went on sale in 2016, and more than 38,000 Mustangs across Europe in the same period.*

*The leading five European markets for Mustang sales in 2017 were Germany, the U.K., France, Belgium, and Sweden. In 2017, Mustang GT was the best-selling V8 sports car in the UK, with over 1,500 sold.*

*Announced earlier this year, the special edition Ford Mustang Bullitt celebrates the 50th anniversary of the legendary Warner Bros. film. Powered by an enhanced 5.0-litre V8 engine, Bullitt has now sold out its special edition production run for the year in the UK, with vehicles due to arrive later this year.*

**Lesen Sie mehr | Read more  
on Luxury-Cars.TV**







## SZENEVENT FÜR DIE GANZE FAMILIE MOTORWORLD Oldtimertage Fürstenfeld

## SCENE EVENT FOR THE WHOLE FAMILY MOTORWORLD Oldtimertage Fürstenfeld



Vor der traumhaften Kulisse des Klosters Fürstenfeld, finden am 15. und 16. September die Motorworld Oldtimertage Fürstenfeld statt, die sich zu einem traditionellen Szenetreffen im süddeutschen Raum entwickelt haben und ein echtes Highlight zum Ausklang der Oldtimersaison sind.

### Über 140 Aussteller und mehr als 10.000 Besucher

Jährlich finden sich auf dem rund 32.000 m<sup>2</sup> großem Gelände über 10.000 Oldtimerfreunde und 140 Aussteller ein, um das Kulturgut Oldtimer zu bestaunen und zu erleben. Die Motorworld Oldtimertage Fürstenfeld bieten alles was das Herz höherschlagen lässt – vom Komplettfahrzeugverkauf bis hin zu den verschiedensten Accessoires – und sind dabei in drei wesentliche Bereiche gegliedert: CLASSIC – die Messe; LIFE! – Lifestyle und Clubs sowie ARTISAN – der Teilemarkt.

*The Motorworld Oldtimertage Fürstenfeld will be taking place on September 15-16 against the stupendous backdrop of Fürstenfeld Monastery. It has developed into a traditional scene meet in southern Germany, and is a real highlight at the close of the classic car season.*

### Over 140 exhibitors and more than 10,000 visitors

Every year, over 10,000 classic car enthusiasts and 140 exhibitors make their way to the 32,000 square-metre-large site to admire and experience the cultural heritage of classic cars. The Motorworld Oldtimertage Fürstenfeld offers everything to get pulses racing, from sales of entire vehicle through to all manner of accessories. The event is split up into three main areas: CLASSIC – the trade fair; LIFE! – lifestyle and clubs, together with ARTISAN – the parts market.







### Abwechslungsreiches Rahmenprogramm

Neben einzigartigen Fahrzeugen haben die Motorworld Oldtimertage Fürstenfeld außerdem ein spannendes Rahmenprogramm für Groß und Klein zu bieten: Ob Nostalgie-Picknick, Oldtimerausfahrt oder charmante Oldtimerführungen – bei dem Szenetreff nahe München kommt jeder auf seine Kosten.

### Highlights: Concorso Sportivo, Oldtimertreffen & Sonderausstellung 80 Jahre VW Käfer

Ganz besondere Highlights der Veranstaltung sind der Concorso Sportivo mit dem Schönheitswettbewerb Classic Concours, das große Oldtimertreffen, sowie die Sonderausstellung 80 Jahre VW Käfer.

Das Oldtimertreffen ist seit Beginn das Herzstück. Über 1200 Fahrzeuge sind auf den Wiesen des Klosters zu bestaunen. Oldtimerbesitzer erhalten bei der Registrierung für das Fahrerlager kostenlosen Eintritt zum „Oldietreff“.

Auch die regionale Unterstützung und Vereinsarbeit spielen bei den Motorworld Oldtimertage Fürstenfeld eine große Rolle: Durch die Präsentation und Förderung verschiedener regionaler Manufakturen, Oldtimerclubs und -vereine bietet der Oldtimertreff eine ideale Plattform um neue Interessenten zu werben und sich auszutauschen.

### Ein Ausflugsziel für die ganze Familie

Einzigartig für eine Oldtimerveranstaltung ist auch das Angebot für Kinder und Familien: Die Mitfahrgelegenheiten in Oldtimern des DAVC sind genauso ein Genuss wie die Erlebnis-Führungen sowie die Dampfbahn für Kinder, bei denen die Augen der Youngster leuchten. Der Vintage- und Lifestyle-Bereich sowie die Taschen und Accessoires begeistern auch das weibliche Publikum. Zum Beispiel auch mit dem Wettbewerb „Gut behütet“, der jene Damen auszeichnet, die mit elegantem oder gar außergewöhnlichem Hut die Oldtimertage besuchen. Jeder findet etwas Interessantes bei dieser Veranstaltung.

Ob gezielte Fahrzeug- und Ersatzteilsuche, oder ein schöner Familienausflug: Die Motorworld Oldtimertage Fürstenfeld bieten viele abwechslungsreiche Attraktionen. Der Ausflug zum historischen Kloster lohnt sich und ist ein Muss für jeden Auto-, Motorrad- oder Oldtimerfan.

**Weitere Informationen:**  
[www.oldtimertage-fuerstenfeld.de](http://www.oldtimertage-fuerstenfeld.de)

### Entertaining supporting programme

Alongside unique vehicles, the Motorworld Oldtimertage Fürstenfeld also offer a thrilling supporting programme for visitors young and old alike. Be it a nostalgia picnic, a classic car excursion or charming classic car tours – everyone gets their money's worth at this scene meet near Munich.

### Highlights: Concorso Sportivo, classic car meet, special exhibition „80 Years VW Beetle“

Truly special highlights of the event are the Concorso Sportivo with the Classic Concours to crown the finest car, the great classic car meet, as well as the special exhibition celebrating 80 years of the VW Beetle.

The classic car meet has been the centrepiece of the event ever since its inception. Over 1200 vehicles can be admired on the monastery meadows. Classic car owners get free admission to the „Oldietreff“ when registering for the drivers' paddock.

Regional support and club work also play a major role at Motorworld Oldtimertage Fürstenfeld. With the presentation and promotion of various regional manufakturen, classic car clubs and associations, the classic car meet offers an ideal platform for attracting potential new customers and for sharing experiences and ideas.

### An excursion for the whole family

Unique for a classic car event is also what is on offer there for children and families. The rides in DAVC classic cars are just as much fun as the adventure tours and the children's steam train, which will make the youngsters' eyes really light up. The vintage and lifestyle area, as well as the bags and accessories, will also thrill the female visitors. For example there is the „Gut behütet“ competition, which honours ladies who visit the Oldtimertage wearing elegant or even unusual hats. Everyone will find something interesting at this event.

Whether to look for a specific vehicle or spare part or as a lovely family excursion, the Motorworld Oldtimertage Fürstenfeld offer many exciting attractions. A visit to the historic monastery is well worthwhile, and the event is a must for every car, motorcycle or classic car enthusiast.

**Further details:**  
[www.oldtimertage-fuerstenfeld.de](http://www.oldtimertage-fuerstenfeld.de)



# ASTON MARTIN COMPETITION PROTOTYPE

Nach dem Gewinn der Sportwagen-WM 1959, dem 1. Platz in Le Mans, der RAC Tourist Trophy und dem Nürburgring, zog David Brown Aston Martin aus dem Autosport zurück. Die Rennabteilung schloss Ende 1960 ihre Pforten.

Es dauerte jedoch nicht lange, bis die Aston Martin-Händler auf dem Kontinent um eine Rückkehr zum Rennsport baten. Ihr Gedanken war, zu Recht, dass Rennen helfen, Autos zu verkaufen. Und so genehmigte David Brown das, was die vier späteren „Project Cars“ werden sollten - Sportrennwagen, alle basierend auf dem DB4GT-Chassis.

*After winning the World Sportscar Championship in 1959 following 1st-place finishes at Le Mans, RAC Tourist Trophy, and Nürburgring, David Brown pulled Aston Martin out of sports car racing. The racing department shut its doors at the end of 1960.*

*It was not long, however, before the Aston Martin dealers on the continent were begging for a return to Works racing. Their thinking being, rightly so, that factory competition helps sell cars – and so David Brown approved what would become the first of what would eventually come to be four “Project cars” – sports car racing vehicles all developed from the DB4GT chassis.*





# MOTORWORLD

Save the Date!

**MOTORWORLD**  
*Classics*  
BERLIN

Lange Nacht der Oldtimer: Do., 4. Okt. 2018

Messe Berlin  
**4. - 7. Okt. 2018**



**Fürstenfeld bei München**  
**15. + 16. Sept. 2018**



### Designprojekt 215

Das Aston Martin Design Project, bekannt als DP215, war ein absolut einzigartiger Rennwagen. Es sollte der Letzte sein, der von der Fabrik gebaut wurde, und die ultimative Weiterentwicklung der Aston Martin GT-Rennwagen. Es wurde von John Wyer geordert, von Ted Cutting entworfen, hatte einen Motor von Tadek Marek und wurde von Phil Hill gefahren - diese großen Namen sind mit DP215 verbunden.

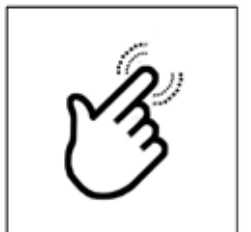
Phil Hill und Lucien Bianchi fuhren DP215 1963 in den 24 Stunden von Le Mans. Er fuhr 198,6 mph an der Mulsanne Straight und hatte noch nicht einmal die Höchstgeschwindigkeit erreicht! In der Praxis sprengte das Auto als Erster offiziell die 300 km/h Grenze. Seine Rundenzeit war vergleichbar mit den Heckmotor-Prototypen von Ferrari. Er war in einer Runde sechs Sekunden schneller als der Ferrari 330 LMB und 12 Sekunden schneller als die Ferrari 250 GTOs in der GT-Klasse. DP215 schien ein sicherer Sieger zu sein. Leider scheiterte das CG537-Getriebe vom Typ DBR1 am zu hohen Drehmoment des Vierlitermotors und DP215 schied nach zwei Stunden aus

### Design Project 215

*A wholly unique competition car, the Aston Martin Design Project known as DP215 was to become the last racing car built by the factory, and the ultimate evolution of the Aston Martin GT racers. It was ordered by John Wyer, designed by Ted Cutting, had an engine from Tadek Marek, and was driven by Phil Hill – the great names associated with DP215.*

*Phil Hill and Lucien Bianchi drove DP215 in the 1963 24 Hours of Le Mans. It recorded at 198.6 mph along the Mulsanne Straight and had not even reached top speed yet! Indeed in practice, the car became the first car to officially break the 300 kph barrier. Its lap time put it in amongst the Ferrari rear-engined prototypes. It was six seconds a lap faster than the Ferrari 330 LMB running in the same class and 12 seconds a lap faster than the Ferrari 250 GTOs in the GT class. DP215 looked to be a sure winner. Unfortunately, the DBR1-type CG537 gearbox failed due to the high torque of the four-liter engine, and DP215 retired after two hours.*

Lesen Sie mehr | Read more  
on **Luxury-Cars.TV**





# CLASSIC DAYS SCHLOSS DYCK

„So war es früher beim Goodwood Festival of Speed“, schwärmte ein Besucher beim Blick über das fürstliche Grün rund um Schloß Dyck am vergangenen Wochenende: überall Oldtimer, Picknick-Utensilien und viel, viel Publikum. Schon in den frühen Morgenstunden pilgerten die ersten Besucher zu den Classic Days - mehr als Zehntausend kamen im eigenen Klassiker.

Zwei Tage lang stand das Wasserschloss nahe Mönchengladbach im Fokus der internationalen Oldtimer-Szene. Vom einstigen Massenfahrzeug bis zum Unikat - alles war dabei. Viele der teilnehmenden Fahrzeugbesitzer waren aus den benachbarten Benelux-Ländern, Frankreich, Großbritannien und Italien gekommen - einige sogar auf eigener Achse.

*„That's how it used to be at the Goodwood Festival of Speed,“ enthused one visitor, looking over the princely greenery around Schloss Dyck this past weekend: vintage cars, picnic paraphernalia and lots and lots of public. Already in the early morning hours, the first visitors made a pilgrimage to the Classic Days - more than ten thousand came in their own classic.*

*For two days, the moated castle near Mönchengladbach was the focus of the international vintage car scene. From the once mass vehicle to the unique - everything was there. Many of the participating vehicle owners had come from the neighboring Benelux countries, France, Great Britain and Italy - some even on their own axis.*







FOTOS: Classic Days Schloss Dyck



Zu den Höhepunkten der breit aufgestellten Oldtimer-Veranstaltung zählen zweifelsohne die Fahrten der Oldtimer auf dem Rundparcours über das weitläufige Areal. Starke Kerls und beherzte Damen steuerten ihre Boliden über die Piste. Das Herz des Publikums gehörte den „Davids“ der Veranstaltung: denen, die beim Elefantenrennen den schwächeren Abzug hatten, klitzekleinen Oldies aus den Zeiten des Wirtschaftswunders und fliegengewichtigen Rennwagen von einst. Chromecars präsentierte Eleanor, der Mustang Shelby 500 GT mit dem Nicolas Cage in „Nur noch 60 Sekunden“ die Straßen entlang jagte. Nicht ganz dem Drehbuch entsprechend stellten die Akteure von Chromecars zusammen mit einem Dodge Charger und zwei amerikanischen Polizeiautos die Jagd aus dem Film Bullit nach. Ein fast stilechtes Bild mit einem deutlichen Augenzwinkern. Der ehemalige Rennfahrer Jochen Maas steuerte den Mercedes Benz Prinz Heinrich Wagen.

*Undoubtedly, the highlights of the wide-ranging vintage car event include the trips of vintage cars on the round course over the extensive area. Strong guys and brave ladies drove their cars across the track. The heart of the audience belonged to the „David“ of the event: those who had the weaker trigger at the elephant race, tiny oldies from the times of the economic miracle and flyweight racing cars of yesteryear. Chromecars featured Eleanor driving the Mustang Shelby 500 GT with Nicolas Cage down the streets in just 60 seconds. Not quite according to the script, the actors of Chromecars along with a Dodge Charger and two American police cars chased after the hunt from the movie Bullit. An almost authentic image with a clear wink. Former racer Jochen Maas drove the Mercedes Benz Prince Heinrich Wagen.*





Beeindruckend war die Präsentation mehrerer American LaFrance Fahrzeuge, die auf der Strecke ihre Kraft zeigten. Diese Fahrzeuge dienten zu ihrer Zeit vor allem als Feuerwehr Lastkraftwagen und wurden erst später zu Rennmaschinen umgebaut.

Es waren aber auch die bisher heißesten Classic Days seit Beginn der Veranstaltung vor dreizehn Jahren. Deshalb durften manchen Fahrzeuge wegen Brandgefahr nicht auf die Rundstrecke, ganz zum Leid ihrer Besitzer, wie einem Engländer, der seinen Bentley Boliden stehen lassen mußte.

*Impressive was the presentation of several American LaFrance vehicles, which showed their strength on the track. These vehicles served in their time mainly as fire trucks and were later rebuilt into racing machines.*

*It was also the hottest Classic Days since the event started thirteen years ago. Therefore, some vehicles were not allowed on the circuit due to fire risk, much to the misery of their owners, such as an Englishman who had to leave his Bentley Boliden.*





Die historische Abteilung von Ford nutzte die kurze Anfahrt für eine Punktlandung. Beinahe von der Autobahn an den Start der Schloss Dyck Strecke erinnerten die Kölner an 50 Jahre RS Modelle. Vom ersten dynamischen RS Modell - dem Escort RS 1600 aus dem Jahr 1968 - wurde ein weiter Bogen über den Sierra RS Cosworth und den Escort RS Cosworth bis hin zur dritten Generation des Ford Focus RS geschlagen.

*The historic department of Ford used the short approach for a precision landing. Almost from the highway to the start of the castle Dyck route reminded the Cologne to 50 years RS models. From the first dynamic RS model - the Escort RS 1600 from the year 1968 - a wide arc was struck over the Sierra RS Cosworth and the Escort RS Cosworth up to the third generation of the Ford Focus RS.*



Die Autostadt präsentierte unter dem Motto „Passion - Pace - Performance“ ausgefallene Renn- und Sportwagen sowie erstmals auch Motorräder aus der Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft des Motorsportes. Roland Clement, Vorsitzender der Geschäftsführung, genoss sichtlich jede Runde auf einer NSU Spezialmax aus dem Jahr 1955. Gefolgt von dem Volkswagen Twin-Golf „Pikes Peak“, der bereits 1987, ausgestattet mit zwei 1,8 Liter-Vier-Zylindern aus dem Golf II GTI 16 V, versuchte, das „Race to the Clouds“ genannte Pikes Peak International Hill Climb zu gewinnen. Kombiniert über 600 PS waren nicht genug: Ein Defekt stoppte damals Jochi Kleint am Steuer, wenige Kurven vor dem Ziel. Das passierte ihm zurück am alten Arbeitsplatz, auf der Rundstrecke von Schloss Dyck, nicht. Der brachiale Sound aus beiden Aggregaten begeisterte die Zuschauer am Rand der Fahrbahn bei jedem seiner Einsätze. Der Concours d'Elegance am Schloss Dyck „JEWELS IN THE PARK“ ist seit vielen Jahren ein etabliertes Event. Auf der Orangerie-Halbinsel zeigen sich seltene Marken, unglaublich schöne elegante oder unique Karosserien in einem hochwertigen Kaleidoskop der Automobilgeschichte. Wundervolles Fahrzeugdesign wurde hier vor der einzigartigen Kulisse im Grün der Schlossanlage präsentiert

*Under the motto „Passion - Pace - Performance“, Autostadt presented unusual racing and sports cars as well as for the first time motorcycles from the past, present and future of motorsport. „Roland Clement, Chairman of the Management, clearly enjoyed every lap on a NSU Spezialmax Year 1955. Followed by the Volkswagen Twin Golf „Pikes Peak“, which already in 1987, equipped with two 1.8-liter four-cylinders from the Golf II GTI 16 V, tried the „Race to the Clouds“ Combined over 600hp was not enough: a defect stopped Jochi Kleint at the wheel, a few corners before the finish, which happened to him back at the old workplace, on the circuit of Schloss Dyck, not the brute Sound from both units thrilled the spectators at the edge of the road in each of his missions. The Concours d'Elegance at Dyck Castle „JEWELS IN THE PARK“ has been a well-established event for many years, and the Orangerie Peninsula features rare brands, incredibly beautiful elegant or unique bodies in a high-quality kaleidoscope of automotive history the unique scenery in the green of the castle presented*





# LAMBORGHINI SPEED RECORD

„Lamborghini Avventura 2018“ ist eine Serie von Expeditionen mit Lamborghini Modellen auf der Suche nach den spektakulärsten Orten und Straßen der Welt. Nach Andalusien in 2016 und Transsylvanien in 2017 war nun Norwegen an der Reihe, mit einer fast 500 km langen Strecke zwischen Meer, Bergen, Wasserfällen, Gletschern und Mitternachtssonne. Die Tour führte zum anspruchsvollen Trollstigen hinauf und entlang des Geirangerfjordes.

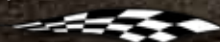
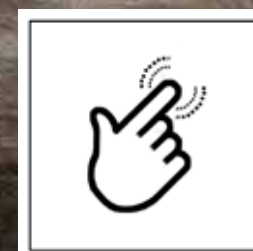
Der Konvoi startete in Ålesund, einem malerischen, im Jugendstil gehaltenen Städtchen, das im nördlichen Teil der Fjordregion auf kleinen, miteinander verbundenen Inseln gelegen ist. Von dort aus ging es den sagenumwobenen Trollstigen hinauf. Dieser ist auch als „Straße der Trolle“ bekannt, benannt nach den legendären Fabelwesen aus der norwegischen Mythologie, ähnlich der Kobolde in bizarrer Menschengestalt. Der Trollstigen, ein straßenbauliches Meisterwerk, wurde 1936 nach achtjährigen Arbeiten fertiggestellt und schlängelt sich über elf Haarnadelkurven an einer vertikale verlaufenden Wand aus Felsen und Wasserfällen steil bergauf.

*Norway, along the challenging Trollstigen road and the Geirangerfjord, was the setting for Lamborghini Avventura 2018: the series of Lamborghini car expeditions to discover the most spectacular places and roads in the world. Following previous events in Andalusia and Transylvania, this year it was Norway's turn, along a route of almost 500 km between the sea, mountains, waterfalls, glaciers, and the midnight sun.*

*The convoy started off from Ålesund, a picturesque Art Nouveau town in the northern part of the region of the fjords on small interconnected islands. From there, the Lamborghinis challenged the mythical Trollstigen, commonly known as the road of the Trolls, legendary creatures of Norwegian folklore with grotesque human features. A masterpiece of road engineering, the Trollstigen was completed in 1936 following eight years of work, and winds along eleven hairpin turns that climb dizzily up a vertical wall of rock and waterfalls.*



Lesen Sie mehr | Read more  
on [Luxury-Cars.TV](#)





# LAND ROVER 2019





## Werden Sie Teil einer MOTORWORLD

Sie handeln mit Oldtimern und Sammlerfahrzeugen, suchen eine Werkstattfläche für Restaurierung und Reparatur von Automobilen, oder Flächen für Lifestyle-Shops, mobilitätsaffine Dienstleistungen, Gastronomie?

Dann sichern Sie sich jetzt die attraktivsten Flächen in den neuen Motorworld-Standorten:

MOTORWORLD Köln-Rheinland  
 MOTORWORLD München  
 MOTORWORLD Zeche Ewald-Ruhr  
 MOTORWORLD Mallorca

MOTORWORLD Manufaktur Berlin  
 MOTORWORLD Manufaktur Metzingen  
 MOTORWORLD Manufaktur Rüsselsheim Rhein-Main  
 MOTORWORLD Manufaktur Region Zürich

Erkunden Sie auf YouTube das erfolgreiche Konzept:

[Motorworld](#)

**MOTORWORLD**  
 RAUM FÜR MOBILE LEIDENSCHAFT

**HANDEL & SERVICE: OLDTIMER  
 LUXUSFAHRZEUGE, SPORTWAGEN  
 MOTORRÄDER ...**

**FAHRZEUGMARKT  
 SHOWROOMS**

**FACH-WERKSTÄTTEN  
 SERVICE-BETRIEBE  
 SPEZIALISTEN**

**RESTAURANTS  
 BARS  
 LOUNGES**

**GLAS  
 ENSTELLBOXEN**

**MODE  
 ACCESSOIRES  
 & LIFESTYLE**

**DIENSTLEISTER  
 SERVICE-AGENTUREN**

**HANDELSFLÄCHEN  
 SHOPS**



Nach einem erfolgreichen und sehr erfolgreichen Eröffnungsereignis im Mai dieses Jahres kehrt Land Rover Legends - die ultimative Show für Land Rover Kenner, Sammler, Denkmalpfleger, Restauratoren und Enthusiasten - am 25. und 26. Mai 2019 nach Bicester Heritage zurück.

Der Event wird wieder die besten Land Rover-Exemplare zeigen, von Originalfahrzeugen bis zu renovierten und restaurierten Autos, einschließlich Prototypen und Vorserienfahrzeugen, Produktionsmodellen, seltenen Umbauten, militärischen Derivaten, maßgeschneiderten Umbauten und vielem mehr, von der Serie 1/1948 bis zu den neuesten Modellen. Neu in 2019 sind Wochenend-Camping-Möglichkeiten in Bicester Heritage und Abendunterhaltung am Samstag, damit Land Rover-Fans ein großartiges Wochenende verbringen können.

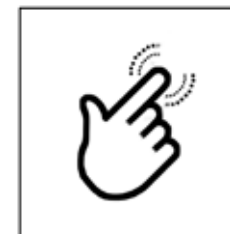
Land Rover Legends wird eine weitere Reihe von Land Rover-Geburtstagen feiern, darunter das 30-jährige Jubiläum des Discovery - das 1989 gelaunchte Fahrzeug, das das Unternehmen wohl gerettet hat - und den 25. Geburtstag des Range Rovers der zweiten Generation, dem P38A.

*After a successful and very well-received inaugural event in May this year, Land Rover Legends - the ultimate show for Land Rover connoisseurs, collectors, preservationists, restorers and enthusiasts - returns to Bicester Heritage on 25 and 26 May, 2019.*

*The event will again showcase the very best examples of the Land Rover, from original vehicles to renovated and restored cars, including prototype and pre-production vehicles, production models, rare conversions, military derivatives, bespoke conversions and much more, from the 1948 Series 1 to the very latest models. New for 2019 will be weekend camping facilities at Bicester Heritage, and evening entertainment on the Saturday, allowing Land Rover fans to make a splendid weekend of it.*

*Land Rover Legends will celebrate another series of Land Rover birthdays, including the 30th anniversary of the Discovery - the vehicle launched in 1989 that arguably saved the company - and the 25th birthday of the second-generation Range Rover, the P38A.*

**Lesen Sie mehr | Read more  
 on [Luxury-Cars.TV](#)**





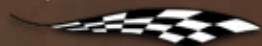
# GECKO IS BACK

Jetzt mit neuen Eigentümern und Plänen für ein überarbeitetes Modell, das innerhalb von zwei Jahren aus dem Werk in Dulmen in Deutschland herauskommen wird, kehrt Wiesmann mit zwei V8-angetriebenen Heritage-Editionen zurück. Ein GTMF5 Coupé und ein MF4 Roadster werden im Salon Privé gezeigt.

1988 gegründet, begann Wiesmann als Hersteller kleinvolumiger Sportwagen. Alle Autos wurden von Hand gebaut, die Wagen waren wunderschön verarbeitet und dank deutscher Präzisionstechnik und bahnbrechendem Design boten sie unglaubliches Handling und Leistung, ganz zu schweigen von außergewöhnlicher Verarbeitungsqualität. In Anlehnung an die klassische Sportwagenkonfiguration mit langer Motorhaube und kurzem Heck baute Wiesmann Autos für Liebhaber, die Wert auf Design und Luxus legen. Dank des maßgeschneiderten Produktionsprozesses ist jedes Auto einzigartig, so dass jeder Besitzer die persönliche Erfahrung eines ganz individuellen Autos voll und ganz genießen kann.

*Now under new ownership and with plans for a reengineered model to come out of the Dulmen factory in Germany within 2 years, Wiesmann marks its return to bespoke sports car manufacturing with a display of two of its V8 powered Heritage Editions, a GTMF5 Coupe and an MF4 Roadster at Salon Privé.*

*Founded in 1988, Wiesmann started out as a manufacturer of low-volume sports cars. All hand-built, the cars were beautifully finished and thanks to German precision engineering and its pioneering, unmistakably unique design, offered incredible handling and performance, not to mention, exceptional build quality. Following the classic sports car configuration of long swooping bonnet and short rear end, they built cars for enthusiasts with a great appreciation for design performance and luxury. Thanks to the bespoke production process, every car is unique allowing each owner to fully appreciate the personalisation experience leading to a completely individual car.*







Mit Sport eine bessere Zukunft für bedürftige Kinder und Jugendliche schaffen.

Helfen Sie mit einer Spende! Jeder Euro zählt:

Laureus Sport for Good Foundation Germany, Austria  
IBAN: DE70 6007 0070 0171 8196 07  
BIC: DEUTDE33HAN30  
Kreditinstitut: Deutsche Bank Stuttgart  
[www.laureus.de/spenden](http://www.laureus.de/spenden)



Im Laufe von 30 Jahren verkaufte Wiesmann hochmoderne handgefertigte Autos in Europa, den Nahen Osten und Asien. Heute ist der traditionsreiche Werks- und Produktionsstandort von Wiesmann in Form des unverkennbaren Gecko-Logos der Marke das Herzstück des aktuellen Design- und Fertigungsprogramms, das im kommenden Jahr 2019 ein aufregendes neues Modell enthüllen wird.

Der Salon Privé findet vom 30. August bis 1. September im berühmten Blenheim Palace Cricket Pitch in Windsor statt.

*Over the course of 30 years, Wiesmann sold state-of-the-art hand-made cars through Europe, the Middle East and Asia. Today, Wiesmann's iconic factory and production headquarters, built in the form of the brand's unmistakable gecko logo, serves as the heart for the current design & manufacturing program that will see the unveiling of an exciting new model next year in 2019.*

*Salon Privé will spring into action from 30th August to 1st September and is located on the famous Blenheim Palace Cricket Pitch in Windsor.*





### MOTOR SPORT MEETS CHARITY



Zur Unterstützung der Laureus Sport for Good Foundation, für die sich auf nationaler Ebene auch die Motorworld engagiert, wurden in der Vergangenheit eine Vielzahl verschiedener Spendenaktionen umgesetzt. Einzigartig ist dabei der Fundraising-Ansatz der Performance-Marke Mercedes-AMG mit der Kampagne „Passion for Good“, die im Sommer 2018 durch die Versteigerung eines One of a Kind Mercedes-AMG GT3 Laureus gekrönt wird.

*Many different fundraising campaigns have been organised in the past to support the Laureus Sport for Good Foundation, to which Motorworld is also committed at national level. The fundraising approach of the Mercedes-AMG performance brand with its „Passion for Good“ campaign is unique. It will be launched in the summer of 2018 with the auction of a one-of-a-kind AMG GT3 Laureus.*

Die drei Buchstaben AMG stehen weltweit für automobile Höchstleistung, Exklusivität, Effizienz und hochdynamischen Fahrspaß. Doch auch die Übernahme der eigenen sozialen Verantwortung wird bei Mercedes-AMG großgeschrieben. Deshalb wurde 2017 die Initiative „Passion for Good“ ins Leben gerufen, mit der Mercedes-AMG seine größte Leidenschaft, den Motorsport, mit sozialem Engagement verbindet und sich für die Laureus Sport for Good Foundation engagiert. Neben der Integration von Charity-Arbeit in den Motorsport steht die Generierung von Spenden dabei im Vordergrund. So spendet das Unternehmen jede Saison pro gefahrenen Rennkilometer seiner Performance Teams in den GT3 Rennserien einen Euro an die Laureus Sport for Good Foundation.

*The three letters AMG stand worldwide for peerless motoring performance, exclusivity, efficiency, and highly dynamic driving pleasure. But Mercedes-AMG also attaches great importance to fulfilling its own social responsibilities. That is why the „Passion for Good“ initiative was launched in 2017, with which Mercedes-AMG combines its greatest passion, motor sport, with social commitment, and embodies its commitment to the Laureus Sport for Good Foundation. Alongside the integration of charity work in motor sport, the focus of the initiative is on generating donations. Every season, for instance, the company donates one euro per kilometre driven by its performance teams in the GT3 racing series to the Laureus Sport for Good Foundation.*

#### Der One of a Kind Mercedes-AMG GT3 Laureus

In der Rennsaison 2018 konnten über die Rennkilometer bereits mehr als 48.000 Euro für die Laureus Sport for Good Foundation gesammelt werden, das Highlight der Spendengenerierung steht allerdings noch aus: die Versteigerung des One of a Kind Mercedes-AMG GT3 Laureus. Die Basis des Fahrzeugs ist die Sprint-Version des Mercedes-AMG GT3 – veredelt mit der Sonderlackierung „Chromlack mit Spiegeleffekt“. Die Chassis-Nummer 050 sowie das Laureus-Branding auf den Seitentüren machen diesen Rennwagen zu einem Einzelstück, das die Herzen von Motorsport-Fans höherschlagen lässt. Staat pro gespendeten Euro in das Berliner Laureus Förderprojekt KICK im Boxring 3,43 Euro an Kosten erspart – z.B. durch eine gesündere Lebensweise und weniger Kriminalität.

#### The one-of-a-kind Mercedes-AMG GT3 Laureus

*Over 48,000 euros have already been collected in the 2018 racing season for the Laureus Sport for Good Foundation through the race kilometres. The highlight of the donation campaign is still to come, however: the auction of the one-of-a-kind Mercedes-AMG GT3 Laureus. Based on the Sprint version of the Mercedes-AMG GT3, the vehicle is embellished with the special „chrome paintwork with mirror effect“ finish. The chassis number 050 and the Laureus branding on the side doors make this racing car a unique vehicle that will make the hearts of motor sport fans beat faster.*

FOTOS: Markus Fühmann



**SPORT**  
- F O R -  
**GOOD**

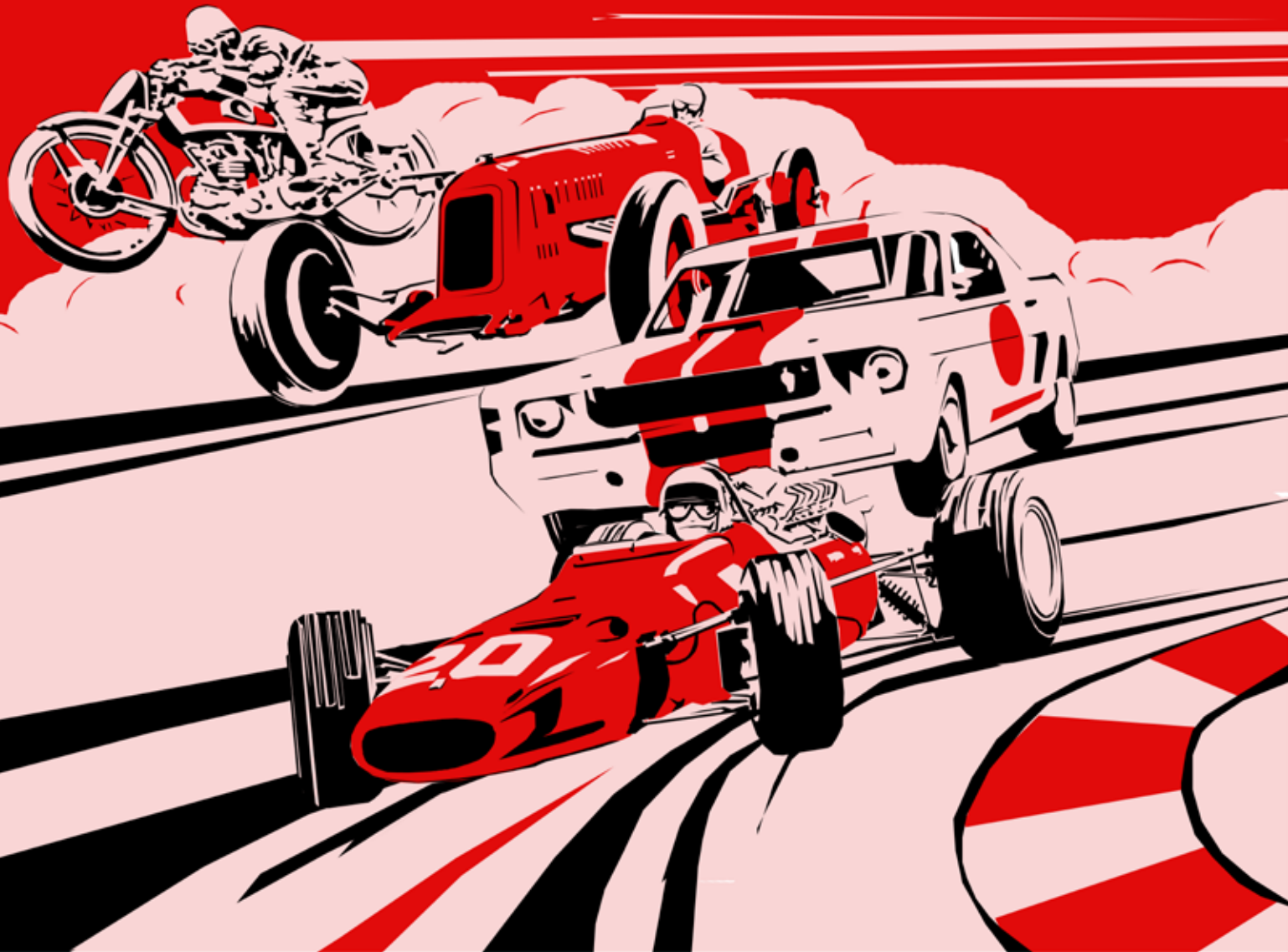


# CONCORSO SPORTIVO

## MEET THE LEGENDS

16. September 2018

Im Rahmen der Motorworld Oldtimertage Fürstenfeld  
Fürstenfeld 12  
82256 Fürstenfeldbruck



### Versteigerung im Rahmen des Concours d'Élegance

Um eine größtmögliche Spende für die Laureus Sport for Good Foundation zu erzielen, hat sich Mercedes-AMG die Unterstützung des Marktführers für Fahrzeugauktionen – RM Sotheby's – geholt. Im Rahmen des berühmten Concours d'Élegance wird am 25. August 2018 die GT3 Sonderedition in den USA unter den Hammer kommen. Doch nicht nur anwesende Besucher können für den guten Zweck steigern. RM Sotheby's bietet die Möglichkeit, persönlich online via LiveBid, per Telefon oder auch anonym durch ein Absentee Bid an der Auktion teilzunehmen. Lediglich eine Vorab-Registrierung unter [www.rmsothebys.com/en/auctions/MO18](http://www.rmsothebys.com/en/auctions/MO18) ist dafür notwendig. Seien auch sie dabei und steigern sie zugunsten von Laureus auf dieses einmalige Liebhaberfahrzeug!

### Auction as part of the Concours d'Élegance

To achieve the highest possible donation to the Laureus Sport for Good Foundation, Mercedes-AMG has enlisted the assistance of RM Sotheby's, the market leader for vehicle auctions. The special edition GT3 will come under the hammer in the USA on August 25, 2018, as part of the prestigious Concours d'Élegance. It will not just be the attending visitors who will be able to bid for a good cause. RM Sotheby's offers the possibility to personally take part online via LiveBid, by phone, or anonymously with an absentee bid. All that is required is advance registration at [www.rmsothebys.com/en/auctions/MO18](http://www.rmsothebys.com/en/auctions/MO18). Take part as well, and bid for this unique collector's vehicle for the Laureus Foundation's benefit!

Helfen Sie mit!  
Spenden auch Sie für die gemeinnützigen Projekte von Laureus Sport for Good

Spendenkonto:  
Laureus Sport for Good Foundation Germany,  
Austria  
IBAN: DE70600700700171819607  
BIC: DEUTDESSXXX  
Kreditinstitut: Deutsche Bank Stuttgart

You can help as well!  
Make a donation to support the charitable projects run by Laureus Sport for Good

Donation account:  
Laureus Sport for Good Foundation Germany, Austria  
IBAN: DE70600700700171819607  
BIC: DEUTDESSXXX  
Bank: Deutsche Bank Stuttgart

ANMELDUNG UNTER:  
[WWW.CONCORSO-SPORTIVO.DE](http://WWW.CONCORSO-SPORTIVO.DE)





Zwei bedeutende Motorräder, die zu den prominentesten der Welt gehören, stehen am 6. Oktober im Barber Motorsports Museum in Birmingham, Alabama, zur Versteigerung.

Die Vincent Black Lightning, bekannt auch als „Ferrari GTO auf zwei Rädern“, wird von vielen als der heilige Gral der Motorräder angesehen. Mit der unschlagbaren Kombination aus Seltenheit (nur etwa 30 wurden jemals gebaut), großartigem Design, zukunftsweisender Technik und Rennerfolgen ist das in Großbritannien hergestellte Motorrad einfach unübertroffen in der Sammlerwelt. Und wie beim GTO kommen diese begehrten Maschinen, wenn überhaupt, dann nur selten zum Verkauf.

*Two significant motorcycles – without doubt some of the most prominent in the world – have been consigned for the October 6th auction at the Barber Motorsports Museum in Birmingham, Alabama.*

*The Vincent Black Lightning, sometimes called the „Ferrari GTO of two wheels,“ is regarded by many as the holy grail of motorcycles. Possessing the golden combination of rarity (only around 30 were ever built), evocative design, forward-thinking engineering and racing success, the British-made bike is simply unmatched in the collector world. And like a GTO, these coveted machines rarely, if ever, come up for sale.*





Bonhams hat die Ehre, erneut eines dieser prächtigen Motorräder zu präsentieren - das 1949 gebaute Exemplar wurde vom Schweizer Rennfahrer und NSU-Werksteam-Rennfahrer Hans Stärkle geordert. Es das zweite produzierte Exemplar, hat eine lückenlose Eigentümerliste bis heute und ist die älteste existierende Maschine. Eine Vincent Black Lightning hält derzeit auch den Weltrekord für das wertvollste Motorrad, das jemals auf einer Auktion verkauft wurde - versteigert von Bonhams Anfang dieses Jahres in Las Vegas. Das australische Speed Record-Bike wurde für fast eine Million Dollar verkauft.

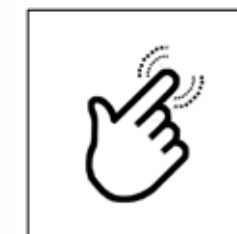
*Bonhams has the honour of once again representing one of these magnificent motorcycles - the 1949 example ordered new for Swiss racer and NSU factory team racer Hans Stärkle. It is the second example built, has full ownership history from new, and is the earliest most original example in existence. With a Vincent Black Lightning currently holding the world record for the most valuable motorcycle ever sold at auction - a feat realised by Bonhams in Las Vegas earlier this year when the Australian Speed Record bike sold for nearly \$1-million."*

In den Archiven der Popkultur hatten wenige Motorräder mehr Wow-Faktor als das Husqvarna-Modell, das der King of Cool mit nacktem Oberkörper auf dem Cover von Sports Illustrated und in dem Film „Teufelskerle auf heißen Feuerstühlen“ fuhr. Nun wird das engste mit Steve McQueen verbundene Auktionshaus den die Film „Husky“ 400 Cross Baujahr 1970 anbieten. Mit dabei sind umfangreiche Dokumente, darunter die Besitzerkarte des California Department of Motor Vehicles mit dem Namen Solar Productions (McQueens Produktionsfirma), McQueens Anmeldeformular für das 1970 Saddleback 500 Senior Race und ein glücklicher Penny - eine 1960 1 ¢ Münze, das Geburtsjahr des Sohnes Chad) - all das wurde in einem durchsichtigen Plastikkoffer gefunden, der im Hohlraum des Motorrads zwischen Motor und Rahmen versteckt war.

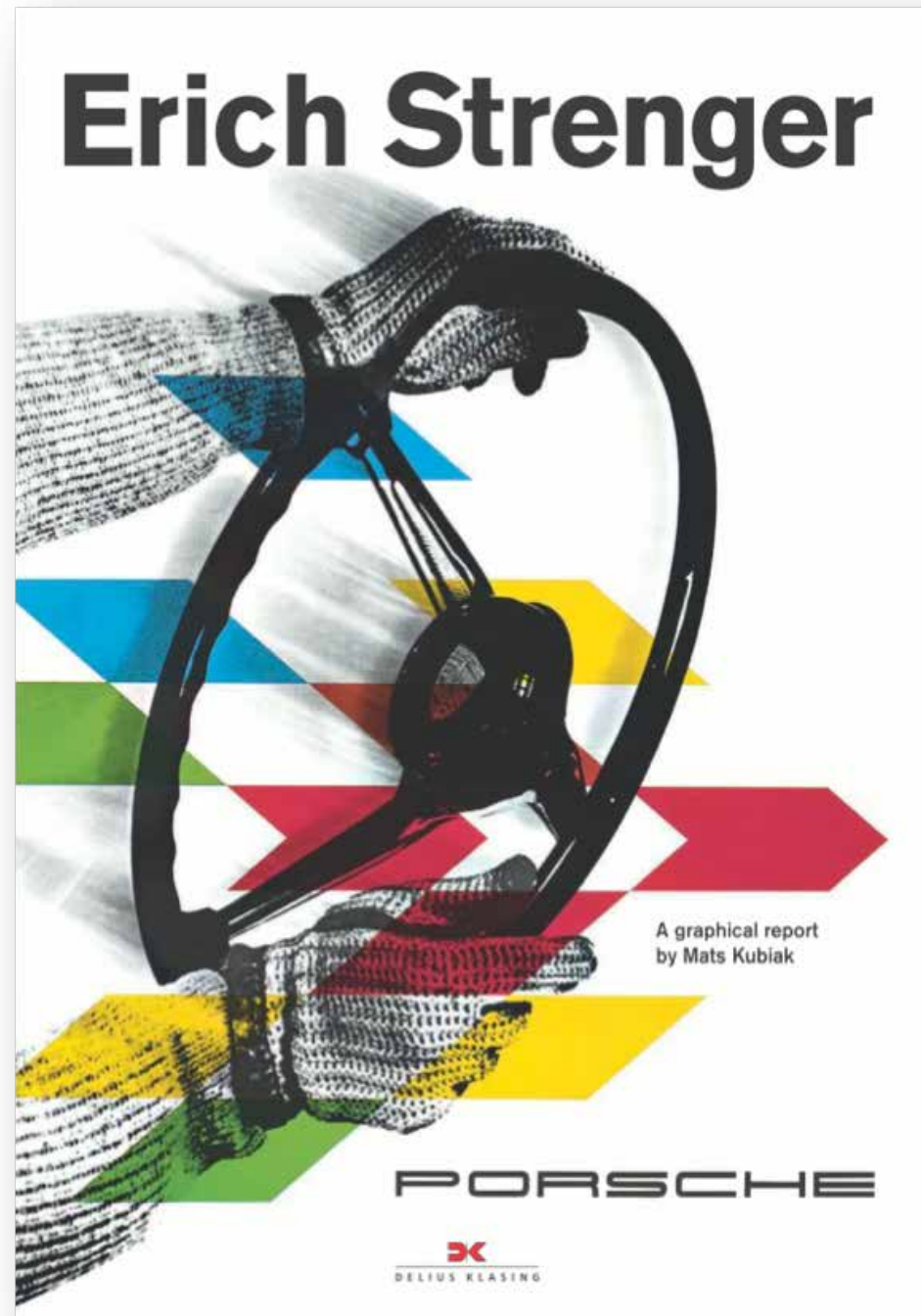
*In the archives of popular culture, few motorcycles have had more wow factor than the Husqvarna model the King of Cool rode shirtless on the cover of Sports Illustrated and in the film „On Any Sunday“. Now, the auction house most closely associated with Steve McQueen will be offering the Hollywood legend's very own 1970 „Husky“ 400 Cross ridden in the film. Offered with extensive documentation, including the ownership card from the California Department of Motor Vehicles naming Solar Productions (McQueen's production company), McQueen's entry form for the 1970 Saddleback 500 Senior Race, and a lucky penny - an 1960 1¢ coin (1960 being the birth year of son Chad) - that was found inside a clear plastic case tucked away in the cavity of the motorcycle between the engine and frame.*



**Lesen Sie mehr | Read more  
on Luxury-Cars.TV**







Anlässlich der Eröffnung der Motorworld Köln - Rheinland fand im Juni die Preisverleihung des Auto Bild Buchpreises 2018 statt. Gewürdigt werden damit die Arbeit der Autoren, die Kreativität der Buchgestalter und das Engagement der Verleger von Autobüchern. Diesmal präsentieren wir die Gewinner in der Kategorie ...

*The award ceremony for the AutoBild Buchpreis 2018 was held on the occasion of the opening of Motorworld Köln-Rheinland in June. It recognises the work of the authors, the creativity of the book designers, and the commitment shown by automobile book publishers. This time we present the winners in the category...*

**BIOGRAFIEN / PLATZ 1**

Matts Kubiak  
Erich Strenger  
Delius Klasing Verlag

**BIOGRAPHIES / FIRST PLACE**

Matts Kubiak  
Erich Strenger  
Delius Klasing Verlag

**Die Bewertung der Jury:**

„Seine Arbeiten kennt jeder, der sich der Marke Porsche verbunden fühlt. Sein Name dagegen war bisher nur wenigen Insidern bekannt. Erich Strenger war mehr als ein Grafiker, er hat die Seele der Zuffenhausener Sportwagen sichtbar gemacht. Mit unzähligen Porsche-Prospekten, Plakaten und Werbemitteln. Seine Stilmittel waren geniale Reduktion, sichtbar gemachte Bewegung und das virtuose Spiel mit der Typografie. Nebenbei hat er auch fotografiert. Und das typische Rot der Porsche-Hausfarbe entwickelt. Das war ein Zufall, vielleicht der einzige im Wirken des Perfektionisten Erich Strenger. Mats Kubiak hat ihm ein kongeniales Denkmal gesetzt.“

**The jury's verdict:**

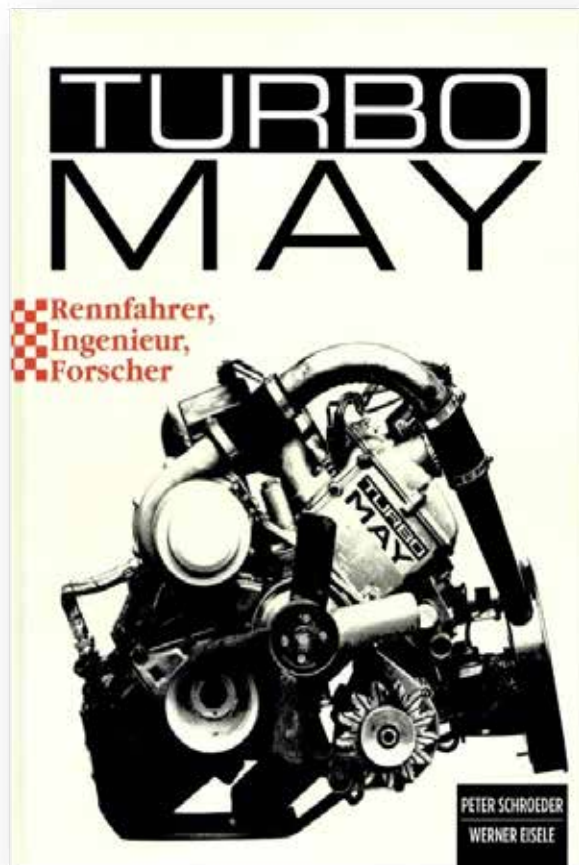
*„Everyone who feels attached to the Porsche brand is familiar with his work. His name, on the other hand, was up until now only known to a few insiders. Erich Strenger was more than a graphic artist. He revealed the soul of the sports cars from Zuffenhausen with countless Porsche brochures, posters and advertising materials. His stylistic devices were ingenious reduction, visualised movement, and virtuoso creativity with the typography. He was also a photographer. And he developed Porsche's typical red corporate colour. That was a coincidence, though, perhaps the only one in the work of the perfectionist Erich Strenger. Mats Kubiak has created a congenial tribute to him.“*



DELIUS KLASING







**VIEW**  
House of Publishing

**Zweiter Platz:**  
Peter Schroeder/Werner Eisele  
Turbo May  
VIEW House of Publishing

**Second place:**  
Peter Schroeder/Werner Eisele  
Turbo May  
VIEW House of Publishing

**Die Bewertung der Jury:**

„Michael May ist einer der großen, unterschätzten deutschen Ingenieure. Er erkannte früh, dass die Entwicklung der Motoren langfristig weg von großen, vielzylindrigen Triebwerken mit hohen Reibungsverlusten und hohen Verbrauchswerten zu kleineren Motoren führen musste, die ihre hohen Leistungen mit der Hilfe von Turboladern erzielen würden. Das brachte ihm zuerst den Spitznamen „Turbo“-May ein - und dazu viele überflüssige Kommentare von Ingenieurs-Kollegen. Michael May arbeitete die Probleme systematisch ab, heute setzt die gesamte Industrie auf kleine, aufgeladene Motoren. Endlich wird das Werk von Michael May in einem Buch gewürdigt - und man sollte auch dem View-Verlag danken, sich dieses Nischen-Themas angenommen zu haben. 300 Bücher wurden nur gedruckt - eines Tages werden sie in Antiquariaten teuer gehandelt werden.“

**The jury's verdict:**

„Michael May is one of the great, underrated German engineers. He was quick to recognise that in the long term, the development of engines had to move away from large, multi-cylinder power trains with excessive friction losses and high consumption, and on to smaller engines that would achieve their high performance with the aid of turbochargers. This at first earned him the nickname „Turbo“ May – accompanied by many superfluous comments from his fellow engineers. Michael May systematically tackled the problems one by one; today, the entire industry relies on small, supercharged engines. Michael May's work is finally acknowledged in a book – and thanks should also be extended to View-Verlag for having taken up this niche theme. Just 300 copies were printed. One day, they will be traded for a high price in second-hand bookshops.“

**Dritter Platz:**  
Wilfried Müller  
Walter Röhrl – Querlenker: Eine Zeitreise in Bildern  
McKlein-Verlag

**Third place:**  
Wilfried Müller  
Walter Röhrl – Querlenker: Eine Zeitreise in Bildern („Unconventional driver: A pictorial journey through time“)  
McKlein-Verlag



**McKLEIN**  
PUBLISHING

**Die Bewertung der Jury:**

„Wenn es denn in Deutschland einen Motorsportler gibt, der von allen geliebt und bewundert wird, dann ist es wohl Walter Röhrl - der Mann aus Regensburg, der mit einer so beneidenswerten Nonchalance Autos absolut am Limit bewegen kann. Zurückhaltend, stets offen bis zur Schmerzgrenze ist er zu einem Monument geworden, dem zum 70. Geburtstag etliche Kränze geflochten wurden. Wilfried Müller hat dem Hero der Herzen einen würdigen Geburtstagsband gewidmet.“

**The jury's verdict:**

„If there is a motor sportsman in Germany who is loved and admired by everyone, then it is Walter Röhrl – the man from Regensburg who can drive cars at their absolute limits with such an enviable nonchalance. Reserved, always open up to the pain threshold, he has become a monument for whom several wreaths were woven to mark his 70th birthday. Wilfried Müller has dedicated a worthy birthday volume to the „hero of hearts“. to the GT book, while the other half gave their vote to the Land Rover, the jury members were unanimous in agreeing that the prize be awarded to the LOVE book series“.





# PASKLEY CYCLES MEETS MORGAN







Zwei, die sich ergänzen: Morgan, der am längsten etablierte britische Automobilhersteller und Pashley, gegründet 1926, der am längsten etablierte britische Fahrradhersteller, bringen eine Fahrrad-Edition auf den Markt. Die Reihe wird mit zwei Fahrrädern beginnen, Pashley-Morgan „3“ und Pashley-Morgan „8“.

Mit jahrhundertlangem Erbe, Handwerkskunst und Leidenschaft für ihr Produkt sind Pashley und Morgan zwei „gleichgesinnte“ Marken, die nur auf die perfekte Gelegenheit zur Zusammenarbeit gewartet haben. Die Pashley-Morgan-Reihe wird im Sommer 2018 auf den Markt kommen und zwei neue Fahrräder enthalten, die beide in Pashleys Fabrik in Stratford-upon-Avon hergestellt werden. Die Fahrräder haben einen stilvollen, handgefertigten Rahmen mit einem neuen, gebogenen Oberrohrdesign. Es ist mit Reynolds 631-Rohren filetiert und enthält ein speziell geformtes Oberrohr, eine am Rahmen montierte Laufbahnplatte, markante S-Bend-Streben und einzigartige Schienenenden mit geätzten Edelstahlflächen.

Two that complement each other: Morgan, the longest-established British automaker, and Pashley, founded in 1926, the longest-established British bicycle manufacturer, launch a bicycle edition. The series will begin with two bicycles, Pashley-Morgan „3“ and Pashley-Morgan „8“.

With centuries of combined heritage, craftsmanship and passion for their product, Pashley and Morgan are two “like minded” brands just waiting for the perfect opportunity to collaborate. Launching in this weekend at Morgan’s much anticipated Thrill on the Hill, the Pashley-Morgan range will include two new bikes, both of which will be produced at Pashley’s Stratford-upon-Avon factory. The bicycles have a stylish hand-crafted frame which features a new curved top tube design. It is fillet brazed using Reynolds 631 tubing and incorporates a custom formed top tube, frame mounted race plate, distinctive S-bend seat stays and unique track ends with etched stainless faces.

**Lesen Sie mehr | Read more  
on Luxury-Cars.TV**





# MOTORWORLD

G R O U P




Seit 2009

REGION STUTTART



Eröffnung 2019

MÜNCHEN



Seit Juni 2018

KÖLN | RHEINLAND



coming soon

ZECH E WALD | RUHR



coming soon

KRESSBRONN | BODENSEE



coming soon

MALLORCA



coming soon

METZINGEN



coming soon

RÜSSELSHEIM | RHEIN-MAIN



coming soon

BERLIN



coming soon

REGION ZÜRICH

## MESSEN & EVENTS



Oldtimer Veranstaltung

Duisburg  
Mai 2019

HISTORICAR



Oldtimer Messe

Friedrichshafen  
10. - 12. Mai 2019

CLASSICS BODENSEE



Oldtimer Veranstaltung

15. + 16. Sept. 2018

OLDTIMERTAGE FÜRSTENFELD



Oldtimer Messe

4-7. Okt. 2018

CLASSICS BERLIN

Raum für mobile Leidenschaft.



[www.motorworld.de](http://www.motorworld.de)