

MOTORWORLD

BULLETIN

Edition 48 / 29 September 2017

48



HISTORY SPEED LIFESTYLE



MOTORWORLD, eine Marke der MOTORWORLD Trademark Management AG



18



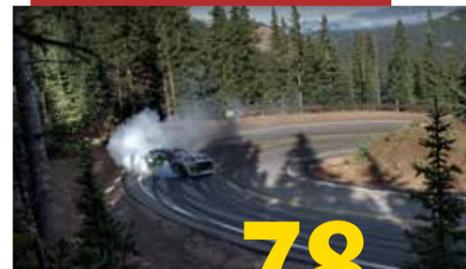
66



32



56



78



62



74



48

INHALT CONTENT

IMPRESSUM IMPRINT

MOTORWORLD CLASSICS BERLIN

Die Motorworld Classics Berlin ist ein Erlebnis nicht nur für Fahrzeugliebhaber und -sammler, Auto-Clubs und Szene-fans. Wer neugierig ist auf einzigartige Oldtimer, auf prominente Gäste aus der Szene und zugleich in ein stilvolles Ambiente mit attraktivem Rahmenprogramm eintauchen möchte, sollte auf jeden Fall dabei sein. Einige Appetizer aus dem abwechslungsreichen Programm gewünscht? Los geht's ...

Motorworld Classics Berlin is an experience not just for vehicle aficionados and collectors, car clubs and scene fans. Anyone keen to see unique classic cars and prominent guests from the scene, and at the same time immerse themselves in a stylish ambience with an attractive side programme, should not miss this opportunity. Fancy an appetiser from the diverse programme? Here we go...

4

MOTORWORLD Bulletin
„History Speed Lifestyle“

Publisher:

MOTORWORLD Trademark
Management AG
Marktplatz 4, CH-9004 St. Gallen
Schweiz
Fon: +41 71 227 84 84
E-Mail: info@motorworld.ch

Handelsregister des Kantons St. Gallen
UID: CHE-430.224.658

Production:

Classic-Media-Group Munich

Verantw. i.S.d. Pressegesetzes:
Désirée Rohrer (CMG)

Chefredaktion:
Kay Mackenneth

Resortleitung / Redaktion:
Sybille Bayer

Erscheinungsweise:
14 tägig
Auflage: 30.000
ISSN 2198-3291

Anzeigen-Kontakt:
strecker@cmg-munich.de
0171/ 15 26 358

Alle Inhalte dieses digitalen E-Papers unterliegen dem Copyright der MOTORWORLD Trademark Management AG & CMG München 2017. Jegliche Formen der Vervielfältigung, Veröffentlichung oder Vorführungen im öffentlichen Bereich sind untersagt. Das digitale Speichern zu privaten Zwecken ist erlaubt.

MOTORWORLD OLDTIMERTAGE FÜRSTENFELD

Wahre Oldtimer-Liebhaber hält auch schlechtes Wetter nicht davon ab, ihre Schätze ins Rollen zu bringen. Der beste Beweis dafür waren die Motorworld Oldtimertage Fürstentage, die jedes Jahr rund 10.000 Besucher auf das historische Gelände des Klosters Fürstentage locken und diesmal am Wochenende vom 16. und 17. September zum 13. Mal stattfanden.

Not even bad weather can stop true classic car lovers from taking to the road in their treasured vehicles. The best proof of this were the Motorworld Classic Days in Fürstentage, which took place for the 13th time on the weekend of September 16-17.

18

ROMO MOTOR FESTIVAL

Am 10. September fand nun das zweite Mal das Romo Motor Festival statt. Eine echte Empfehlung, denn es ist, als ob man in eine Zeitkapsel eintritt. Fahrer, Techniker, Fotografen und viele Besucher sind historische gekleidet. Der musikalische Rahmen am Abend sorgte ebenfalls für das entsprechende Ambiente.

On September 10, the Romo Motor Festival took place for the second time. A real recommendation, because it is as if you enter into a time capsule. Drivers, technicians, photographers and many visitors are dressed historical. The musical setting in the evening also provided for the appropriate ambience.

66

- MOTORWORLD Region Stuttgart, ein Projekt der Dünkel Investment GbR
- MOTORWORLD München, ein Projekt der Freimann Besitz GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Köln Rheinland, ein Projekt der Butzweilerhof Nicolaus Otto Park GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Zeche Ewald Ruhr, ein Projekt der Zeche Ewald Entwicklungs GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Classics Berlin, ein Projekt der MoWo Messe- und Veranstaltungs GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Manufaktur, ein Projekt der Insel 1 GmbH & Co. KG

MOTORWORLD, eine Marke der
MOTORWORLD Trademark Management AG.





Die Motorworld Classics Berlin ist ein Erlebnis nicht nur für Fahrzeugliebhaber und -sammler, Auto-Clubs und Szenefans. Wer neugierig ist auf einzigartige Oldtimer, auf prominente Gäste aus der Szene und zugleich in ein stilvolles Ambiente mit attraktivem Rahmenprogramm eintauchen möchte, sollte auf jeden Fall dabei sein. Einige Appetizer aus dem abwechslungsreichen Programm gewünscht? Los geht's ...

Motorworld Classics Berlin is an experience not just for vehicle aficionados and collectors, car clubs and scene fans. Anyone keen to see unique classic cars and prominent guests from the scene, and at the same time immerse themselves in a stylish ambience with an attractive side programme, should not miss this opportunity. Fancy an appetiser from the diverse programme? Here we go...

Klicken Sie das Symbol um das Video zu sehen.

Tap the symbol to see the video

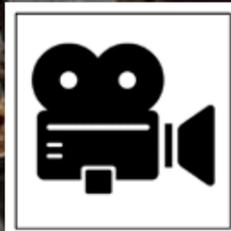




FOTO: Thoams Starck

Motorräder hinein ins Rampenlicht

Motorräder waren und sind das Symbol von Rebellion, Nonkonformismus und Freiheit – und damit seit jeher der Inbegriff von Leidenschaft. Diese Welt voller Emotionen und Dynamik rückt die Motorworld Classics Berlin 2017 ins Rampenlicht, dokumentiert im „Legendenstrahl Motorrad“ (Übergang von Halle 15 zu 14) über acht Dekaden von 1920 bis 1990 die Kulturgeschichte des Motorrads anhand ausgewählter Beispiele und widmet zwei Hallen – „Maschinenraum“ (14) und „Motodrom“ (13) der Mobilität auf zwei Rädern.

Motorcycles move into the limelight

Motorcycles were and are the symbol of rebellion, non-conformism and freedom – and thus the long-standing epitome of passion. This world full of emotions and dynamism will be moving into the limelight at Motorworld Classics Berlin 2017. The exhibition „Legendenstrahl Motorrad“ („Spotlight on Legendary Motorcycles“) (crossover from Hall 15 to 14) documents through eight decades from 1920 to 1990 the cultural history of the motorcycle with selected examples, and dedicates two halls – „Maschinenraum“ (14) and „Motodrom“ (13) – to mobility on two wheels.



© Ausgabe 48/ 2017

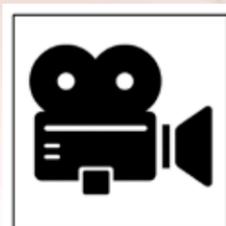


FOTO:Crafrad.de



FOTO: Sven Wedemeyer

Klicken Sie das Symbol um das Video zu sehen.



Tap the symbol to see the video



FOTOS: Chromecars

Filmstar gesichtet

Das Musclicar aus dem Jerry-Bruckheimer-Blockbuster „Nur noch 60 Sekunden“ mit Nicolas Cage alias Meisterdieb Randall kommt erstmals nach Europa – und zwar nach Berlin. Auf der Motorworld Classics wird der berühmte 1967 Shelby GT 500 mit dem legendären „Go-Baby-Go“-Knopf auf dem Stand der Firma ChromeCars in Halle 18 zu bestaunen sein.

Film star sighting

The muscle car from Jerry Bruckheimer's film „Gone In 60 Seconds“ starring Nicolas Cage alias master thief Randall is coming to Europe for the very first time – to Berlin! Visitors to Motorworld Classics will be able to marvel at the famous 1967 Shelby GT 500 with the legendary „Go baby, go“ button at the ChromeCars booth in Hall 18.





Picknick mit Oldie-Schaulaufen

Liegestühle und Gaumenfreuden sorgen für das leibliche Wohl der Besucher im oval und stufenförmig angelegten Sommergarten unterm Berliner Funkturm. Ausreichend Unterhaltung bietet wiederum das dort täglich stattfindende Schaulaufen. Denn Besitzer von Old- und Youngtimern sowie klassischen Motorrädern fahren kostenfrei in den Sommergarten ein (über Tor 9) und setzen ihre Sammlerfahrzeuge in Szene. Und auch jene, die ihre privaten Schätze verkaufen möchten, finden im Sommergarten die perfekte Bühne: den privaten Fahrzeugmarkt in Kooperation mit Classic Trader, Deutschlands führendem Online-Marktplatz für Young- und Oldtimer. Der Sommergarten ist somit ein Muss für alle Messebesucher!

Picnic with classic car showcase

Visitors will be able to relax in deck chairs and enjoy culinary delights in the oval-shaped, stepped summer garden in the shadow of the Berlin radio tower, while the daily exhibition drives will be offering plenty of entertainment. Owners of classic cars and classics-to-be, as well as classic motorcycles, will be able to drive into the summer garden free of charge (via Gate 9) and take centre stage with their collectors' vehicles. And those wanting to sell their private treasures will find the perfect platform in the summer garden as well: the private vehicle market in cooperation with Classic Trader, Germany's leading online marketplace for classic cars and classics-to-be. This all makes the summer garden a must for all visitors to the trade fair!

MOTORWORLD Classics

BODENSEE

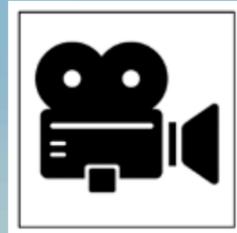
2018

25. - 27. MAI

MESSE FRIEDRICHSHAFEN

motorworld-classics-bodensee.com

Klicken Sie das Symbol um das Video zu sehen.



Tap the symbol to see the video



**DER NAME ÄNDERT SICH,
DIE LEIDENSCHAFT BLEIBT.**



Ab 2018 wird aus der Klassikwelt Bodensee die Motorworld Classics Bodensee.



„Berliner Runde“ und Legenden

Die Motorworld Classics Berlin lädt zu einer ganz besonderen „Berliner Runde“ ein. Stargast der sicherlich launigen Gesprächsrunde wird am Freitag, 7. Oktober, 15.30 Uhr, Heidi Hetzer sein. Die ehemalige Autohausbesitzerin, Rallyefahrerin, Visionärin und Berliner Original ist mit ihrem Weltumrundungsfahrzeug „Hudo“ einer der Ehrengäste auf der Messe. Auch weitere Legenden der Szene werden vor Ort sein, Interviews und Autogramme geben: unter anderem Norbert Hauck, Hans Herrmann und Strietzel Stuck. Außerdem erwarten die Besucher spannende Fachvorträge, z.B. über gefälschte Oldtimer.

„Berlin Runde“ and legends

Motorworld Classics Berlin invites you to a truly special „Berlin Runde“. Star guest at what is sure to be an entertaining round table on Friday, October 7 at 3.30 p.m. will be Heidi Hetzer. The former car dealer, rally driver, visionary and original Berliner will be one of the guests of honour at the trade fair with her round-the-world car „Hudo“. Other scene legends, among them Norbert Hauck, Hans Herrmann and Strietzel Stuck, will be present as well, giving interviews and autographs. Visitors can also look forward to exciting presentations, for example on phoney classic cars.



FOTO: Tandemtours.de

Probefahrt mit dem Tandem-Oldtimer

Wem der Sommergarten fußläufig zu anstrengend ist, der sollte es mal mit einem Oldtimer-Tandem versuchen. Heute sind die Zweiräder nur noch selten zu sehen, im frühen 20. Jahrhundert waren sie hingegen ein beliebtes Fortbewegungsmittel – und das hat gute Gründe. Probefahrten und Geschichten rund um diese witzigen Oldies bietet auf der Motorworld Classics Berlin das Tandem-Museum Potsdam an, direkt an der Fahrbahn im Sommergarten.



Trial run with the classic tandem

Anyone who finds walking around the summer garden too strenuous should try out a classic tandem. Scarcely seen today, in the early 20th century the two wheelers were a popular means of transport – and there are good reasons why. The Tandem-Museum Potsdam will be offering trial rides and stories about these fun-time oldies at Motorworld Classics Berlin right next to the road in the summer garden.



FOTOS: Coys

ADAC Youngtimer Tour 2017

Nach dem erfolgreichen Start im vergangenen Jahr gastiert die ADAC Youngtimer Tour auch 2017 wieder in Berlin. Vom 6. bis zum 8. Oktober sind mehr als 50 junge Klassiker auf dem Pflaster der Hauptstadt unterwegs. Zwei Tage Fahrspaß mit ausgedehnten Touren durch Berlin und das Umland der Metropole. Kultur, Kulinarik, Geschichte und spannende Aufgaben am Rande der Strecke machen aus der Route eine abwechslungsreiche Zeit-Reise für Mensch und Maschinen. Start und Ziel der ADAC Youngtimer Tour 2017 ist erneut die Motorworld Classics Berlin.



Hochkarätiges unter'm Hammer

Für die noch junge Messe ist es ein Ritterschlag: Das renommierte britische Auktionshaus Coys of Kensington präsentiert auf der Motorworld Classics Berlin 2017 hochkarätige Sammlerfahrzeuge und bringt sie vor Ort, am Samstag, 7. Oktober, 15.00 Uhr, unter den Hammer. Charmantes, Rares bis hin zu sehr wertvolle Oldtimer werden versteigert, unter anderem ein 1963er VW Bus T1, ein 1967er Tatra 603 V8 sowie ein 1948er Alfa Romeo 6C 2500S Cabriolet.

Top-calibre cars under the hammer

What an accolade for the still young trade fair! The distinguished British auction house Coys of Kensington will be presenting top-calibre collectors' vehicles at Motorworld Classics Berlin 2017 and putting them under the hammer on Saturday, October 7 at 3 p.m. Up for auction will be charming, rare, and extremely valuable classic cars, among them a 1963 VW Bus T1, a 1967 Tatra 603 V8, as well as a 1948 Alfa Romeo 6C 2500S convertible.

ADAC Youngtimer Tour 2017

After its successful debut last year, the ADAC Youngtimer Tour will back in Berlin again in 2017. More than 50 young classics will be taking to the capital city's roads on October 6-8. Two days of driving pleasure with extensive tours around Berlin and the surrounding area. Culture, cuisine, history and exciting tasks along the way will be turning the route into a diverse journey through time for people and machines. Motorworld Classics Berlin will again be the starting point and finishing line for the ADAC Youngtimer Tour 2017.



Tue Gutes und ... lass Dich chauffieren

Die Motorworld Classics Berlin ist Partner der „Babylotsen der Charité“. Ein Projekt, das Mütter und Väter in der ersten Phase nach der Geburt ihres Kindes bei kleinen, aber auch großen Sorgen unterstützt und ihnen den Weg ins Familiendasein ebnet. Einen roten, blauen, gerne auch braunen oder grünen Schein können Messebesucher für die Babylotsen spenden und können dafür – stilgerecht im Oldtimer mit Chauffeur – eine runde um die Messe drehen. Startpunkt ist der Brunnen im Sommergarten, direkt vor dem Palais.

Do good and... let yourself be chauffeured

Motorworld Classics Berlin is a partner of the project „Babylotsen der Charité“ („Baby pilots from Charité Hospital“). This is a project which supports mothers and fathers during the first phase after the birth of their children by helping them with their small and larger concerns, and smooths the way for them into family life. Trade fair visitors can donate a red, blue, brown or green banknote for the „baby pilots“, and in return take a spin around the fair – in stylish manner in a classic car with chauffeur. The starting point is the fountain in the summer garden directly in front of the Palais.

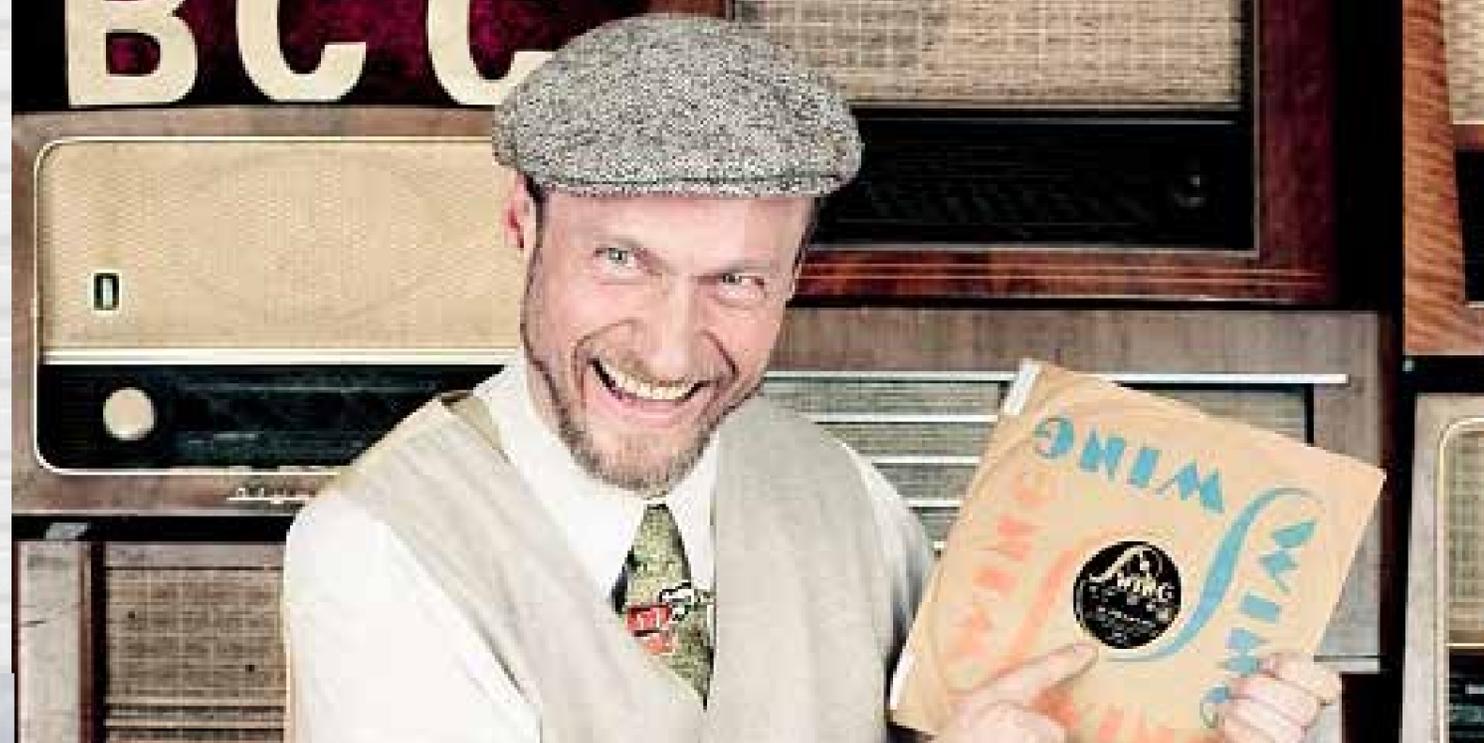


FOTO: David Gauffin

Mit dem Showprogramm auf Zeitreise

Das Showprogramm der Motorworld Classics Berlin 2017 schickt die Besucher regelrecht auf Zeitreise. Mit Songs wie ‚Bei mir bist Du scheen‘ oder ‚Mr. Sandman‘ laden DIE LADYs – Luise, Hellen und Heidelinde – zum Träumen und Mitsingen ein. Das Rufus Temple Orchestra aus Berlin entführt in die Roarin‘ Twenties. Mit nostalgischem Charme erwecken die drei ulkigen und zugleich liebenswerten „Herrn von der Tankstelle“ wiederum goldene Zeiten, präsentieren Ohrwürmern wie „Veronika, der Lenz ist da“ und Ich wollt ich wär ein Huhn“.

With the show programme on a journey through time

The show programme at Motorworld Classics Berlin 2017 will be sending visitors on a true journey through time. With songs like ‚Bei mir bist Du scheen‘ or ‚Mr. Sandman‘, DIE LADYs – Luise, Hellen and Heidelinde – will be encouraging listeners to dream and sing along, or they can be whisked back to the Roaring Twenties with the Rufus Temple Orchestra from Berlin. With their nostalgic charm, the three weird yet endearing „Herrn von der Tankstelle“ invoke the golden years, and will be playing catchy tunes such as „Veronika, der Lenz ist da“ and „Ich wollt ich wär ein Huhn“.

Swing Matinée inklusive Schnupperkurs

Nicht nur geübte Tänzer sind zur Swing-Matinée am Sonntag, 8. Oktober, ab 11.00 Uhr, auf der Motorworld Classics Berlin herzlich willkommen. Ein Schnupperkurs von Swing Connects bringt am Vormittag auch jene Messebesucher in Bewegung, die einfach Lust haben, zu Klängen der 1930er und 40er das Tanzbein zu „swingen“. Anschließend sorgt der Berliner DJ Stephan Wuthe mit Grammophon und Schellack-Platten für noch mehr stilechte Swing Musik. Und eine flotte Sohle können die Besucher ab 14.30 Uhr auch zu den Klängen der Berliner Big-Band „Kind of Dukish“ hinlegen.

Swing matinée with introductory course

Not only experienced dancers are warmly welcome to the swing matinée at Motorworld Classics Berlin, which begins at 11 a.m. on Sunday, October 8. An introductory course held by Swing Connects in the morning will be enticing those trade fair visitors who simply want to try out their dance moves to tunes from the 1930s and ,40s. Afterwards, even more true-to-style swing music can be heard from Berlin DJ Stephan Wuthe with his gramophone and shellac records. From 2.30 p.m., visitors will be able to take nimble steps to the sounds of the Berlin big band „Kind of Dukish“ .



CHARMANTE UND VIELFÄLTIGES OLDTIMER-TREFFEN IN HISTORISCHER KULISSE

MOTORWORLD Oldtimertage Fürstenfeld

CHARMING AND DIVERSE CLASSIC CAR MEETING IN A HISTORIC SETTING

MOTORWORLD Oldtimertage Fürstenfeld



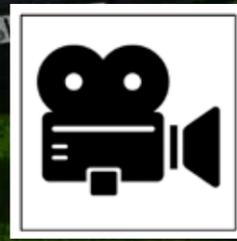
Wahre Oldtimer-Liebhaber hält auch schlechtes Wetter nicht davon ab, ihre Schätze ins Rollen zu bringen. Der beste Beweis dafür waren die Motorworld Oldtimertage Fürstenfeld, die jedes Jahr rund 10.000 Besucher auf das historische Gelände des Klosters Fürstenfeld locken und diesmal am Wochenende vom 16. und 17. September zum 13. Mal stattfanden. Für Liebhaber kultivierter Klassikautomobile, aber auch für Familien mit Kindern gab es eine Menge zu sehen und zu erleben. Allen voran die fast 1.000 Oldtimer, klassischen Motorräder und Sportwagen, die vorfuhren, sowie 150 Aussteller.

Not even bad weather can stop true classic car lovers from taking to the road in their treasured vehicles. The best proof of this were the Motorworld Classic Days in Fürstenfeld, which took place for the 13th time on the weekend of September 16-17. For lovers of cultivated classic cars, but also for families with children, there was a lot to see and experience. First and foremost, the almost 1,000 vintage cars, classic motorcycles and sports cars, as well as 150 exhibitors.





Klicken Sie das Symbol um das Video zu sehen.
Tap the symbol to see the video





Concours d'Elegance mit Children's Choice Award

Das Highlight der Motorworld Oldtimertage Fürstenfeld ging am Sonntag an den Start. In verschiedenen Kategorien – unter anderem Classic, 70 Jahre Ferrari, Werbeautos und Little Italy – stellten sich allesamt sehenswerte, manche besonders rare klassische Fahrzeuge dem Concours d'Elegance. Eine charmante Besonderheit des Concours diesmal: Die eigens ausgelobte Kinderjury durfte nach eigenen Kriterien den Children's Choice Award vergeben und bewies nicht nur Geschmack, sondern durchaus Sinn für das Besondere. Den von den Kids vergebenen Preis gewann ein 1949er Lagonda Drophead Coupé Cabriolet.

Concours d'Elegance with Children's Choice Award

The highlight of the Motorworld Oldtimertage Fürstenfeld took to the field on the Sunday. Noteworthy classic cars, among them some particularly rare examples, rose to the challenge of the Concours d'Elegance in different categories such as Classic, 70 Jahre Ferrari (70 Years of Ferrari), Werbeautos (Advertising Cars) and Little Italy. A charming special feature of this year's Concours: The specially formed children's jury was allowed to present the Children's Choice Award based on their own criteria, and they showed not only good taste, but also a sense for what makes things special. The prize awarded by the youngsters went to a 1949 Lagonda Drophead Coupé convertible.





**SIEGERLISTE CONCOURS D'ELEGANCE
WINNERS OF THE CONCOURS D'ELEGANCE**

Best of Show: 1949 Fiat 1500 6C Farina
2nd In Show : 1959 Siata GS Spyder
Participant Award: Zündapp Janus

- Class 1 „Plastic Bodied“:**
Matra M530 LX
- Class 1 „Pre War“:**
Citroen Traction Avant
- Class 1 „Dream od a Star“:**
Mercedes Benz 300S Roadster
- Class 1 „Alfa Romeo Icons“:**
Alfa Romeo Giulia SS
- Class 1 „American Dreamcars“ :**
Hudson Hornet Coupé
- Class 1 „The wild 80´s“:**
Lancia Beta HPE Volumex
- Class 1 „Gentlemen´s Toys“:**
Siata GS Spyder SL



- Class 2 „70Y Ferrari“:**
Ferrari 208 GTR
- Class 3 „Little Italy“:**
Fiat 600 Elaboratione Pietro Frua
- Class 4 „Commercial Vehicles“**
Mercedes Benz L3500
- Class 5 „Design Concours“:**
Fiat 1500 6C Farina

Best Preserved:
Ford Country Squire
Best Restored:
1928 Citroen AC4

Ladies Choice Award:
Maserati 3500 GTi Touring

Best of Show - la dolce vita lässt grüßen

Keine Frage, alle am Concours teilnehmenden Fahrzeuge waren mehr als sehenswert und ließen die Herzen von Kennern, Liebhabern sowie Fahrzeugbegeisterten gleichermaßen höher schlagen. So auch der 1949er Fiat 1500 6C Stabilamenti Farina von 1949, bei dessen Anblick unmittelbar ein Gefühl von dolce vita aufkam. Doch nicht nur gefühlt war der Fiat auf der Siegerspur, sondern auch nach kritischer Begutachtung seitens der Jury, die den außergewöhnlichen, weil einmaligen und zugleich im Original erhaltenen Italiener zum Best of Show kürte. Der Fiat 1500 6C Farina ist einer der seltensten Exemplare aus dem Hause Fiat und eines von nur wenig gebauten Exemplaren, ein sogenanntes „One Off“. Die Karosserie wurde bei dem Karosseriebau-Unternehmen Stabilamenti Farina aufgebaut. Der Besitzer reiste eigens aus Prag mit dem einst in England gefundenen Fahrzeug an. Trotz seines stolzen Alters weist der Tacho nur 4.000 Kilometer auf. Die Liste der teilnehmenden Fahrzeuge, die ebenfalls in den einzelnen Kategorien prämiert wurden (s. Kasten) beweist, dass der Wettbewerb hart umkämpft war. Der älteste Oldtimer im Feld war ein Ford Model A aus dem Jahr 1929.

Best of Show - greetings from la dolce vita

No question about it, all the vehicles participating on the Concours were more than well-worth seeing, and made the hearts of car connoisseurs, lovers and enthusiasts alike beat faster. For instance there was the 1949 Fiat 1500 6C from its namesake, Italian body builder Stabilamenti Farina which arouses a feeling of dolce vita as soon as one sets eyes on it. The Fiat was not only thought to be a potential winner. Following a critical evaluation by the jury, this exceptional Italian - on account of its uniqueness paired with its original condition - was crowned Best of Show. The Fiat 1500 6C Farina is one of the rarest specimens from Fiat and one of only a few copies, a so-called „One Off“. The body was built at the bodywork company Stabilamenti Farina. The owner traveled from Prague to bring the vehicle once found in England. Despite its proud age, the speedometer had only 4,000 kilometers. The list of participating vehicles which also won prizes in the individual categories (see box) proves that the competition was keenly contested. The oldest car in the field was a vintage 1929 Ford Model A.



Echten Lifestyle vermittelte das Motorworld Zelt am Rande der Amperwiese.

Lifestyle was conveyed the Motorworld tent on the edge of the Amperwiese.



Seltenes Motorrad bei der Auktion

Die von Oldtimerexperte und Auktionator Till Rosenkranz ausgetragene Versteigerung wartete mit einem Who is Who der Automobilität auf: Vom Ferrari über Porsche bis Mercedes-Benz konnten die Besucher für gut über 30 ausgewählte Old- und Youngtimer ihr Gebot abgeben. Äußerst selten und wertvoll: Ein Motorrad Vincent Rapide B aus dem Jahre 1948.

Am Samstag Vormittag war der P4 Club mit einigen PS Boliden zu Gast vor dem Kloster. Wetterkapriolen hin oder her – die Motorworld Oldtimertage Fürstenfeld 2017 unterstrichen einmal wieder den ganz besonderen Charme und die automobilen Vielfalt dieses Events vor den Toren Münchens.

Rare motorcycle under the hammer

The auction hosted by classic car expert and auctioneer Till Rosenkranz was a veritable Who's Who of automobility: From Ferrari through to Porsche and Mercedes-Benz, visitors were able to place their bids for well over 30 select classic cars and classics-to-be. Extremely scarce and valuable: a 1948 Vincent Rapide B motorcycle.

The P4 Club arrived in front of the monastery on Saturday morning and presented some supercars. Capricious weather conditions notwithstanding – the Motorworld Oldtimertage Fürstenfeld 2017 underscored once again the wonderfully special charm and motoring diversity of this event on the outskirts of Munich



Aussteller-Preview zur
MOTORWORLD Classics Berlin 2017 - 5. bis 8. Oktober
Exhibitor preview for
MOTORWORLD Classics Berlin 2017 - 5. to 8. October



Vom 5. bis 8. Oktober 2017 geht die Motorworld Classics Berlin wieder an den Start. In Deutschlands internationalster Metropole mit großer Automobilgeschichte schaffen die historischen Messehallen und der Sommergarten unterm Funkturm viel Raum für eine ganze Welt im Stil der guten Zeiten. Dabei ist diese Oldtimer-Messe ein Erlebnis nicht nur für Fahrzeugliebhaber und -sammler, Auto-Clubs und Szenefans. Wer neugierig auf ein stilvolles Ambiente mit viel Lifestyle ist, sollte nicht versäumen, darin einzutauchen. Und bis dahin stellen wir mit unserer neuen Serie „Showroom“ einige der Aussteller vor, die 2017 dabei sein werden. Diesmal ...

Nijsmans Classic Cars: „The Last Waltz“

Der belgische Familienbetrieb, der seit mehr als 50 Jahren Fahrzeuge repariert, wartet und restauriert, bringt zur Motorworld Classics Berlin ein ganz besonderes Fahrzeug mit: „The Last Waltz“, der letzte luftgekühlte Porsche, der ausgeliefert wurde.

Dieses Auto hat am 27. März 1998, am Todestag von Ferdinand Porsche, das Fließband verlassen. So sollte er aber nicht ausgeliefert werden. Der Porsche 911 Turbo aus der Baureihe 993 wurde in der Exklusivabteilung von Porsche noch umfangreich umgebaut. Am 25. September 1998 konnte er dann als „The Last Waltz“ – das Fahrzeug, das zu Ehren von Ferdinand „Ferry“ Porsche gebaut wurde – das Werk verlassen.

MOTORWORLD Classics Berlin will be opening its doors again on October 5-8, 2017. Situated in Germany's most international city with its great automobile history, the historic halls and summer garden in the shadow of the radio tower offer plenty of space for an entire world in the style of the good old days. This classic car trade fair is an experience not just for vehicle aficionados and collectors, car clubs and scene fans. Anyone curious about stylish surroundings full of lifestyle shouldn't miss the chance to immerse themselves in the tremendous atmosphere. And until then, in our new series „Showroom“ we will be introducing you to some of the exhibitors who will be there in 2017. This time around...

Nijsmans Classic Cars: „The Last Waltz“

This Belgian family business, which has been repairing, servicing and restoring vehicles for more than 50 years, will be bringing a really special car to Motorworld Classics Berlin: „The Last Waltz“, the last air-cooled Porsche ever to leave the factory.

The car rolled off the production line on March 27, 1998, on the anniversary of the death of Ferdinand Porsche. But this was not how it was intended to leave the factory. The Porsche 911 Turbo from the 993 series was then given a lavish makeover by Porsche's Exclusivity department. On September 25, 1998, the car was finally able to leave the works as „The Last Waltz“ – the vehicle built in honour of Ferdinand „Ferry“ Porsche.



FOTOS: ROSIER Classic Sterne



Die Umbauten beziehen sich hauptsächlich auf die Innenausstattung, die komplett verändert wurde. Schalter, Tachoringe und Verkleidungen wurden neu bezogen. Die Aussenfarbe findet man auch im Aschenbecher, auf den Bremsätteln oder in den Logos auf Handbremse und Schalthebel. Die Dokumentation des Fahrzeugs ist spektakulär, insbesondere, weil F.A. Porsche, Dr. Wiedeking und Anthony Richard Hatter den originalen Fahrzeugschein unterzeichnet haben. Aber das soll nicht das einzige Fahrzeug sein, das der belgische Traditionsbetrieb nach Berlin mitbringt. Die Oldtimerabteilung von Nijsmans hat bereits International prämierte Fahrzeuge umgebaut, von denen sie einige präsentieren werden.

Auf der Motorworld Classics in Berlin finden Sie Nijsmans und „The Last Waltz“ in Halle 18.

Mehr Informationen über das Unternehmen:
[www. www.nijsmans.com](http://www.nijsmans.com)

Mehr Informationen zur
MOTORWORLD Classics Berlin:
www.motorworld-classics.de

Alterations were made mainly to the interior trim, which was completely refurbished. The switches, speedometer rings and trim panels were given new coverings. The body colour is also to be found in the ashtray, on the calipers, and in the badges on the hand brake and gear lever. The vehicle documentation is spectacular, especially as F.A. Porsche, Dr Wiedeking and Anthony Richard Hatter signed the original registration document.

But this is not the only car the traditional Belgian firm will be bringing to Berlin. The classic car workshop at Nijsmans has already converted many international award-winning vehicles, some of which they will be presenting at the trade fair.

You will find Nijsmans and „The Last Waltz“ at Motorworld Classics Berlin in Hall 18.

For more information about the company, visit [www. www.nijsmans.com](http://www.nijsmans.com)

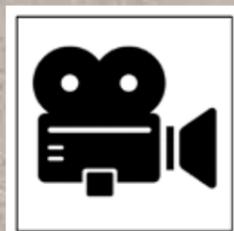
**More Informationen zur
MOTORWORLD Classics Berlin:
www.motorworld-classics.de**

GRAND PREMIO NOVULARI



Klicken Sie das
Symbol um das
Video zu sehen.

Tap the symbol to
see the video





Bei Gran Premio Nuvolari geht es um ein einmaliges Abenteuer, das von Fans und Teilnehmern als schönster Wettbewerb der Welt angesehen wird.

Auch die 27. Rallye Gran Premio Nuvolari war ein Erfolg für den Veranstalter Mantova Corse in Zusammenarbeit mit ACI Mantova und Museo Tazio Nuvolari. Der Beitrag des Hauptsponsors Audi war wichtig wie immer: Der Autohersteller war in Mantua mit Nuvolaris legendärem Auto Union Type D vom Jahr 1939 vor Ort, der drei Tage lang auf Piazza Sordello ausgestellt wurde.

The Gran Premio Nuvolari is a unique adventure – the most beautiful race in the world according to enthusiasts and participants.

The 27th edition of the race confirms the great success of Gran Premio Nuvolari organised by Mantova Corse together with ACI Mantova and Museo Tazio Nuvolari. The contribution of the Main Partner Audi was crucial as always: the car company was present with Nuvolari's mythical Auto Union Type D of the year 1939, which was exposed in Piazza Sordello during the three days of the race.



256 von den 300 Teams, die offiziell angetreten sind, um sich mit der 1.050km-Strecke auseinanderzusetzen, passierten die Ziellinie, nachdem sie durch Städte wie Urbino, Arezzo, Siena, und Ferrara und andere Orte von beeindruckender Schönheit gefahren sind. Zur Rallye gehörten auch die Rennstrecken von Modena und Misano.

256 teams out of the 300 who had officially left to face the 1050km route crossed the finish line after driving not only through the extraordinary cities of Urbino, Arezzo, Siena and Ferrara and through further places of extraordinary beauty. Also the racetracks of Modena and Misano belonged to the rally.



Mit dem Sieg des Teams Nr. 84 von Andrea Vesco und Andrea Guerini – Special Team Eberhardt, ging die 27. Ausgabe des Gran Premio Nuvolari zu Ende. Die beiden erhielten den 6. Titel in Folge (insgesamt 7) beim Rennen zu Ehren von Tazio Nuvolari, nachdem sie 2017 auch die Mille Miglia gewannen.

With the absolute win of the Team Nr. 84 of Andrea Vasco and Andrea Guerini – Special Team Eberhardt, the 27th Edition of Gran Premio Nuvolari has come to an end. The team got the 6th title running (7 victories overall) in the race in honour of Tazio Nuvolari after winning the Mille Miglia in 2017, too.

Die beiden aus Brescia, die sich beinahe mit dem zweiten Platz zufriedengeben mussten, gewannen mit ihrem BMW 328 von 1939 mit einer 200stel-Sekunde Vorsprung vor dem Italo-Argentinischen Team Nr.11 Juan Tonconogy und Barbara Ruffini in einem Bugatti TYPE40 von 1927.

The pair from Brescia got to the first place with their BMW 328 of the year 1939 by just two hundredths of a second. The Italian Argentinian Team Nr. 11 of Juan Tonconogy

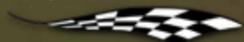
Lesen Sie mehr | Read more on Luxury-Cars.TV



McLAREN GAMING

Am 17. Oktober erscheint das sehnsüchtig erwartete Spiel „Gran Turismo Sport“ für die Playstation 4. Die Spieler können dann mit dem McLaren Gran Turismo einen ganz besonderen Rennwagen auswählen.

An extreme McLaren Gran Turismo racing car is an exclusive choice for gamers in the hugely anticipated PlayStation 4 title, Gran Turismo Sport, which will be available starting October 17, 2017.



MOTORWORLD Classics BERLIN



radioeins rbb

OLDTIMER MESSE

5. - 8. OKT 2017

MESSE UNTERM FUNKTURM

Messe Berlin

WWW.MOTORWORLD-CLASSICS.DE



Antenne rbb
99,7 BRANDENBURG

CLASSIC TRADER

COYS
FOUNDED 1919
europe

Auto Bild klassik



Der McLaren Ultimate Vision Gran Turismo wurde als Reaktion auf einen Aufruf des Spielechöpfers Kazunori Yamauchi entworfen: Fahrzeughersteller sollten „visionäre GT Autos“ designen, die in „Gran Turismo Sport“ gegeneinander antreten würden. Der Ultimate Vision Gran Turismo zeigt die Art von Auto, die McLaren nach 2030 produzieren könnte.

Das Team, das den McLaren Ultimate Vision Gran Turismo entwickelte, schob die Grenzen des McLaren-Designs weit über die gegenwärtigen Realitäten hinaus, obwohl es den vorgegebenen Prinzipien treu blieb.

Das Design des McLaren Ultimate Vision Gran Turismo folgt der Funktion, d.h., jede einzelne Linie und jedes Detail hat einen Zweck. Genau wie die Straßenautos von McLaren sorgen die tropfenförmige Fahrerkabine und umfangreiche Verglasung für außergewöhnliche Sicht.

McLaren hat den Einsatz von Kohlefaser in der Formel 1 vorangetrieben und das starke, aber leichte Material bildet das Chassis aller McLaren Straßenfahrzeuge. Am meisten wurde sie in der oberen Struktur und Karosserie sowie im Chassis des McLaren Ultimate Vision Gran Turismo verwendet und erreicht dabei ein virtuelles Leergewicht von nur 1.000 kg.

The McLaren Ultimate Vision Gran Turismo was designed in response to a call from game creator, Kazunori Yamauchi, for vehicle manufacturers to design 'visionary GT cars' to compete in Gran Turismo Sport. The Ultimate Vision Gran Turismo showcases the kind of car that McLaren could produce beyond 2030. Designing for the virtual world and unburdened by production car constraints, the team that created the McLaren Ultimate Vision Gran Turismo pushed the boundaries of McLaren design well beyond current realities, while remaining true to inherent principles.

The design form of the McLaren Ultimate Vision Gran Turismo follows its function, meaning every single line and detail has a purpose. Just like McLaren's road cars, the teardrop cabin and extensive glazing ensure exceptional visibility.

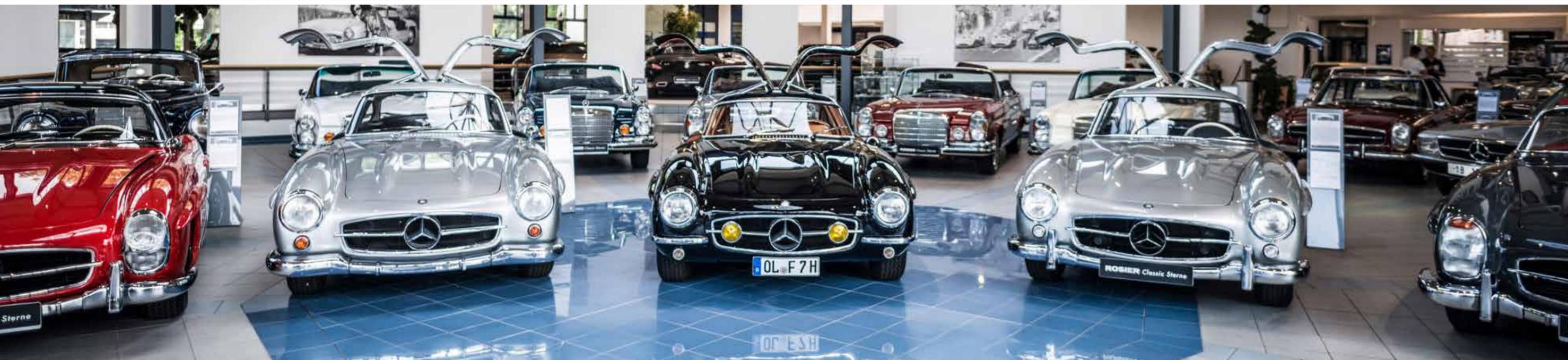
McLaren pioneered the use of carbon fibre in Formula 1 and the strong, yet lightweight material forms the chassis of all McLaren road cars. Featured extensively in the upper structure and body of the McLaren Ultimate Vision Gran Turismo as well as in the chassis, carbon fibre helps to deliver a virtual kerb weight of just 1,000 kg.

Lesen Sie mehr | Read more
on Luxury-Cars.TV



MOTORWORLD
BULLETIN

Aussteller-Preview zur
MOTORWORLD Classics Berlin 2017 - 5. bis 8. Oktober
Exhibitor preview for
MOTORWORLD Classics Berlin 2017 - 5. to 8. October



Vom 5. bis 8. Oktober 2017 geht die Motorworld Classics Berlin wieder an den Start. In Deutschlands internationalster Metropole mit großer Automobilgeschichte schaffen die historischen Messehallen und der Sommergarten unterm Funkturm viel Raum für eine ganze Welt im Stil der guten Zeiten. Dabei ist diese Oldtimer-Messe ein Erlebnis nicht nur für Fahrzeugliebhaber und -sammler, Auto-Clubs und Szenefans. Wer neugierig auf ein stilvolles Ambiente mit viel Lifestyle ist, sollte nicht versäumen, darin einzutauchen. Und bis dahin stellen wir mit unserer neuen Serie „Showroom“ einige der Aussteller vor, die 2017 dabei sein werden. Diesmal ...

ROSIER Classic Sterne:
Jede Menge Herzblut, Leidenschaft
und Spaß

Was ist faszinierender als ein Auto mit Geschichte? Oder der Staub vergangener Jahre auf einem historischen Automobil? Kaum jemand kann sich der Faszination alter Automobile erwehren. Spontan kommen dem Betrachter Gedanken an die eigene Kindheit oder Szenen aus Filmen vergangener Tage in den Sinn.

Diese Faszination lebt das Team von ROSIER als Spezialist für klassische Mercedes-Benz täglich. Das Team macht sich auf der ganzen Welt auf die Suche nach passenden Fahrzeugen mit Geschichte. Einmal gefunden, werden sie dann in monatelanger Arbeit liebevoll restauriert.

MOTORWORLD Classics Berlin will be opening its doors again on October 5-8, 2017. Situated in Germany's most international city with its great automobile history, the historic halls and summer garden in the shadow of the radio tower offer plenty of space for an entire world in the style of the good old days. This classic car trade fair is an experience not just for vehicle aficionados and collectors, car clubs and scene fans. Anyone curious about stylish surroundings full of lifestyle shouldn't miss the chance to immerse themselves in the tremendous atmosphere. And until then, in our new series „Showroom“ we will be introducing you to some of the exhibitors who will be there in 2017. This time around...

ROSIERClassic Sterne:
An abundance of lifeblood, passion and enjoyment

What's more fascinating than a car with a history? Or the dust of years gone by on a historic automobile? Hardly anyone can resist the fascination of old cars. The beholder spontaneously thinks back to his or her own childhood or remembers scenes from films of bygone days.

The team at ROSIER, as specialists for classic Mercedes-Benz cars, experience this fascination on a daily basis. It searches all over the world for suitable vehicles with a history. Once found, they are lovingly restored in months of work.





Als autorisierter Mercedes-Benz ClassicPartner kann das Team auf Baupläne und technische Zeichnungen aus dem Daimler-Benz Archiv zugreifen. So entsteht für jedes Automobil ein neues Kapitel, das zwischen seiner Vergangenheit und seiner Zukunft liegt.

Und es kommt der Augenblick, in dem das Fahrzeug einen neuen Besitzer findet, der es ebenso schätzt und behutsam behandelt. Mit Herzblut, Leidenschaft und Spaß an seinem Charakter.

„Wir sind immer auf der Suche nach interessanten Old- und Youngtimern, die wir restaurieren und deren einzigartigen Charakter wir erhalten können. Wiederherstellung des Bestehenden statt Austausch – das ist unsere Maxime.“ sagt Thomas Rosier

Auf der Motorworld Classics in Berlin finden Sie die ROSIER Classic Sterne in Halle 20.

Mehr Informationen über das Unternehmen:
www.classic-sterne.de

Mehr Informationen zur
MOTORWORLD Classics Berlin:
www.motorworld-classics.de

. As an authorised Mercedes-Benz ClassicPartner, the team has access to blueprints and technical drawings from the Daimler-Benz archive. The result is a new chapter for each automobile that bridges its past and its future.

And there comes the moment when the car finds a new owner who appreciates and treats it with care in equal measure. With lifeblood, passion and enjoyment of its character.

„We're always on the lookout for interesting classic cars and classics-to-be which we can restore and whose unique character we can preserve. Restore what is already there instead of replacing it – that is our maxim,“ says Thomas Rosier.

You will find ROSIER Classic Sterne at Motorworld Classics Berlin in Hall 20.

For more information about the company, visit
www.classic-sterne.de

More Informationen zur
MOTORWORLD Classics Berlin:
www.motorworld-classics.de

BERLIN CALLING



Historie





Über 55 Oldtimer und Sportwagen gehen bei der ersten Coys-Auktion auf der Motorworld Classics in Berlin am 7. Oktober unter den Hammer.

Die jährlich stattfindende Ausstellung zeigt eine spannende Mischung aus Oldtimern, Youngtimern, Liebhaber-Autos, Motorrädern und Kuriositäten in der historischen Umgebung des Berlin Expocenters. Sie wuchs Jahr auf mehr als 26.000 Fach- und Publikumsbesucher in 2016.

Die Auktion bietet eine breite Auswahl an klassischen, Sport- und Sammlerfahrzeugen, darunter ein Matching Number Ferrari 330 GTC von 1967 (geschätzt auf 420.000 € - 480.000 €), ein 1953er Mercedes-Benz 220 B Cabriolet (€ 110.000 - 125.000 €),

Over 55 classic and sports cars are going under the hammer at Coys inaugural auction at Motorworld Classics in Berlin on October 7th.

The annually held exhibition attracts an exciting mix of classic cars, young-timers, connoisseur-cars, motorbikes and curiosities to the historical surroundings of the Berlin ExpoCenter and has been growing year on year with more than 26,000 trade and public visitors in 2016.

The auction offers a broad selection of classic, sports and collectors' motor cars, including a matching numbers 1967 Ferrari 330 GTC (estimated at €420,000 - €480,000), a 1953 Mercedes-Benz 220 B Cabriolet (€110,000 - €125,000), a 1989 Porsche 930 Turbo Ca-

ein 1989er Porsche 930 Turbo Cabriolet, ein 1964er ISO Rivolta IR300 (€ 60.000 - 70.000 €) und einer von nur zehn Jaguar F-Type Projekt 7 von 2016, die nach Belgien geliefert wurden (180.000 € - 210.000 €).

Deutsche Marken sind stark vertreten, z.B. mit einem vor kurzem restaurierten Matching Number Porsche 356C Coupé von 1964 (€ 70.000 - 90.000 €), einem 1997er Porsche 993 Carrera 4S mit seltenem werksmäßigen X51 3.8L Motor-Upgrade, einem 2011er Porsche 997 GT3 RS (150.000 € - 170.000 €).

riolet, a 1964 ISO Rivolta IR300 (€60,000 - €70,000) and one of the only ten 2016 Jaguar F-Type Project 7 delivered to Belgium (€180,000 - €210,000).

German marques feature heavily and include a matching numbers and recently restored 1964 Porsche 356C Coupe (€70,000 - €90,000), a 1997 Porsche 993 Carrera 4S with rare factory X51 3.8L engine upgrade, a 2011 Porsche 997 GT3 RS (€150,000 - €170,000),

**Lesen Sie mehr | Read more
on Luxury-Cars.TV**





“Edisons choice”



Switch on!



URBAN LIGHT
FACTORY

www.urban-light-factory.com



JÜRGEN LEWANDOWSKI'S BÜCHERECKE

DER HERRENFAHRER ...

Einstante man solche Leute „Herrenfahrer“ – mit diesen Worten eröffnet Erik Eckermann die Biografie von Carl Max Graf von und zu Sandizell, und sehr viel treffender kann man dieses Leben eines Adligen, der in der Vor- und Nachkriegszeit hauptsächlich als Rallyefahrer reüssierte und später als langjähriger Sportpräsident des Automobilclubs von Deutschland AvD diente. Der 1895 geborene und als „Renngraf“ bekannt gewordene Graf von und zu Sandizell nahm erstmals 1929 am „Wiesbadener Automobilturnier“ teil, dann folgte 1930 die „Fahrt durch Bayerns Berge“ – danach war er den Fahrten und Rallies treu und arbeitete auch für den Bayerischen Automobil Club (BAC). So wurde der Motorsport seine Leidenschaft.

Erik Eckermann hat sich – mit Unterstützung des AvD – dieses Herrenfahrers angenommen und mit zahlreichen bislang unveröffentlichten Fotos und einer akribischen Recherche das Bild der Motorsport-Geschichte seit den 20er Jahren bis in die frühen 60er Jahre nachgezeichnet. Er begleitet den Renngrafen von den Anfängen der Fernfahrten und Automobil-Schön-

heitskonkurrenzen durch die Zeit des „Dritten Reichs“ mit der Vereinnahmung auch und gerade des Motorsports durch die Nazis bis in die Nachkriegsjahre mit dem Wiederaufbau und der Wiederbelebung des Automobil-Sports.



Es ist bestimmt nicht einfach, für ein derart spezielles Werk einen Verlag zu finden – umso schöner, dass der Heel-Verlag die Aufgabe und Herausforderung, dieses Werk zu drucken, angenommen hat. Es führt zurück in Zeiten, in denen das Automobil noch eine ganz andere Wertigkeit und Bedeutung hatte. Es erzählt von Erlebnissen bei Langstreckenrennen und Geländefahrten – und vermittelt so neue Einsichten und Erkenntnisse

einer noch nicht so lange vergangenen und dennoch bereits vergessenen Zeit. Und begeistert mit vielen Fotos aus einem bewegten Leben.

Erik Eckermann, Sandizell, Carl Max Graf von und zu Sandizell und seine Zeit, Heel-Verlag, € 49,95.

BERNINA GRAND TOURISMO



Zur dritten Wiederauflage der Bernina Gran Turismo ging es in die Alpen. Mit insgesamt sechs Autos im Wettbewerb setzte das JD Classics Team seine Siegesserie fort, mit einem Gesamtsieg und drei Klassengewinnen.

The third modern-day running of the Bernina Gran Turismo headed to the Alps. Competing with a total of six cars, the JD Classics team continued their winning streak, with an overall victory and three class wins.



Die erste Trainingsfahrt am Samstagmorgen machte die Fahrer mit dem 5,7-km-Aufstieg, den mehr als 50 Kurven und dem Höhenunterschied von fast 450m vertraut. Zeitfahrten wurden für den Nachmittag angesetzt, mit Chris Ward am Steuer des Goodwood Revival gekrönten Ford GT40. JD Classics Gründer Derek Hood saß im Austin Healey 100S und ein AC Ace und 1950er Frazer Nash wurde von dem JD Classics-Kunden Steve und Thomas Ward gefahren.

Mit trockenem und sonnigen Wetter startete Chris Ward seinen ersten Zeitlauf im GT40 setzte sich mit einer Zeit von 3:30.3 direkt an die Spitze des Rankings. Wards zweiter Lauf war noch schneller, die Zeit von 3:18.8 war die schnellste des Tages.

Die Bergrennen am Sonntag wurden durch Nässe und zeitweise auch Schneefall getrübt. Demzufolge blieb Chris Wards Zeit von 3:18.8 vom Vortag die schnellste des Wochenendes und brachte JD Classics den Gesamtsieg bei der Bernina Gran Turismo 2017.

The first practice runs kicked off on Saturday morning, allowing drivers to get to grips with the 5.7km climb, taking in more than 50 curves and a height difference of almost 450m. Timed runs were set for the afternoon, with Chris Ward taking the wheel of the team's Goodwood Revival-winning Ford GT40, JD Classics founder Derek Hood in the Austin Healey 100S and an AC Ace and 1950 Frazer Nash driven by JD Classics' customers Steve and Thomas Ward.

With dry and sunny weather, Chris Ward set off for his first timed run in the GT40 and headed straight to the top of the timings sheet, with a 3:20.3 run. Ward's second run of the day was quicker still, with a time of 3:18.8 – the fastest of the day.

Sunday's competitive hill climbs were marred by wet and occasionally snowy weather. As a result, Chris Ward's earlier 3:18.8 time in the GT40 remained fastest of the weekend, granting JD Classics overall victory in the 2017 running of the Bernina Gran Turismo.

DAVID BOWIE ART





HERRENFAHRT

gentlemen's car care,

65€

Sonderpreis für unsere Probe-Box

Gutscheincode: **PBMOTOR**



Perfektion ist Ehrensache.

Erinnern Sie sich an den Moment, als Sie ihr Automobil zum ersten Mal sahen? Unser Bestreben ist es, Ihnen dieses Gefühl zurück zu geben - und zwar jeden Tag.

Mit unserer Probe-Box erhalten Sie unser HERRENFAHRT Premium Carnauba Wachs in praktischer Kennenlerngröße. Passion und Handwerk vereinen sich mit modernster Technologie, edel verpackt und ideal als Geschenk für Ihre Lieben oder sich selbst.

Lassen Sie Ihr Schmuckstück in makellosem Glanz erstahlen und treten Sie in den Kreis der Gentleman Driver ein.

EXKLUSIVER RABATT AUF UNSERE PROBE-BOX!

Einfach beim Kauf unserer Probebox folgenden Gutscheincode eingeben: **PBMOTOR**

WWW.HERRENFAHRT.COM



Motor Village UK, Fiat Chrysler Automobiles Flagship-Store, wurde wieder einmal als Location für eine Top-Kunstaussstellung ausgewählt - diesmal für eine Präsentation von Fotos und Kunstwerken von David Bowie.

Die Londoner Wigmore Street ist in der Regel Heimat von FCA-Fahrzeugen wie dem Fiat 500, Alfa Romeo Giulietta, Abarth 124 Spider und Jeep Renegade. Am 21. September wurde sie in eine stilvolle Galerie für eine Hommage an den „Ziggy Stardust“ und „Aladdin Sane“-Interpreten verwandelt.

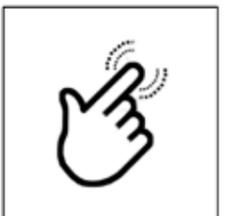
Organisiert und kuratiert wurde die Ausstellung für Motor Village UK von der Kunstagentin Monica Colussi. Nicht nur Werke aus dem Vermächtnis von David Bowie einschließlich Gemälden, Fotografien und Skulpturen waren zu sehen, zu den ausgestellten Künstlern gehörten auch Guido Harari, Rankin, Lincoln Townley und Louis Sidoli.

Fiat Chrysler Automobiles' flagship dealer Motor Village UK has once again been chosen as the venue for a top art exhibition – this time a presentation of photography and artworks of David Bowie.

The Wigmore Street, London site – usually home to FCA cars such as the Fiat 500, Alfa Romeo Giulietta, Abarth 124 spider and Jeep Renegade – was converted at September 21 into a stylish gallery to showcase this homage to the 'Ziggy Stardust' and 'Aladdin Sane' performer.

Organised and curated for Motor Village UK by artist liaison agent Monica Colussi, the exhibition both salutes David Bowie while adding to his legacy including paintings, photographs and sculptures. Featured artists include Guido Harari, Rankin, Lincoln Townley and Louis Sidoli.

Lesen Sie mehr | Read more on **Luxury-Cars.TV**

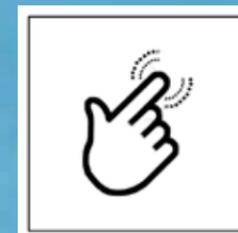


BOBBY CAR TUNING

Das sogenannte „Kind im Mann“ brach eines Tages auch bei Christian Brandes durch. Der bekannte Blogger alias Schlecky Silberstein erfüllte sich einen Kindertraum. Er baute ein Bobby Car für Erwachsene, das durch einen elektrischen Motor aus einem Tretmotor angetrieben wird und nach einigem Anretzen sogar eine Höchstgeschwindigkeit von knapp 16 km/h erreicht. Der Elektromotor wirkt allerdings nur unterstützend und so bleibt auch dem Erwachsenen das Schwung nehmen mit den Beinen nicht erspart. Gebremst wird mit einer intergiierten Dual-Bremse und den Füßen. Somit profitiert auch hier wieder die Schuhindustrie von dem Bobby Car Wahn.

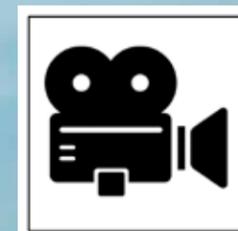
The so-called „child in man“ broke through Christian Brandes one day. The well-known blogger alias Schlecky Silberstein fulfilled a children's dream. He built a Bobby Car for adults, which is driven by an electric motor from a pedal engine and reaches a top speed of just under 16 km / h after some time. The electric motor, however, only has a supporting effect, so the adult does not lose the momentum with his legs. Braked with an intervented dual brake and the feet. This is how the shoe industry again benefits from the Bobby Car.

**Lesen Sie mehr | Read more
on Luxury-Cars.TV**



Klicken Sie das
Symbol um das
Video zu sehen.

**Tap the symbol to
see the video**



Über den Dächern der MOTORWORLD Region Stuttgart...

Exklusive Galerie-/Penthouseflächen

Nur noch wenige frei!

für Büro, Dienstleister, Showrooms

Tel. 0171 8889589



ROMO

MOTOR FESTIVAL





In den frühen Jahren der Automobilgeschichte nahm Dänemark eine bedeutende Rolle im Rennsport ein. Das Land war bekannt für seine Sandbank Rennen an den lang gezogenen Stränden wie auf der Insel Fano. Zwischen 1919 und 1924 trafen sich die berühmtesten Rennfahrer und Fahrzeughersteller, wie Mercedes Benz, Citroen, Fiat oder Opel an diesem Strand um Rekordfahrten anzustreben. Nach einem tragischen Unfall 1929, als sich an dem Rekordfahrzeug Bluebird von Malcom Campbell das Rad löste und einen 13 jährigen Jungen tötete, wurden die zukünftigen Rennen abgesagt und es fanden danach nie mehr Rennen am Strand von Fano statt. Cambell stellte dennoch auf der 1 Kilometer langen Strecke einen Rekord von 130 m/h auf.

In the early years of automobile history, Denmark played an important role in racing. The country was known for its sandbank races on the spaciouly beaches as on the island of Fano. Between 1919 and 1924, the most famous racing drivers and car makers, such as Mercedes Benz, Citroen, Fiat and Opel, met on this beach for record-breaking rallies. After a tragic accident in 1929, when the Bluebird of Malcom Campbell lost a wheel that killed a 13-year-old boy, the future races were canceled and there were never more races on the beach of Fano. Cambell nevertheless set a record of 130 m/h on the one kilometer long track.





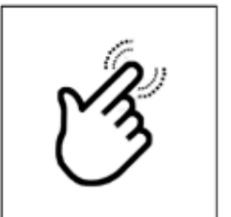
FOTOS: Romo Motor Festival



Im gleichen Jahr fanden auch Rennen an der Westküste von Jutland statt, die allerdings von den Behörden ebenfalls untersagt wurden. Nach nun fast 80 Jahren sollte nun die Tradition dieser Rennen am Strand von Romo neu zu Leben erweckt werden. Fünf Enthusiasten hatten sich zusammengetan, um 2016 das ROMO Motor Festival aufleben zu lassen. Dabei handelte es sich natürlich nicht um die Rekordversuche aus den früheren Jahren, aber um spannende Achtel-Meilen Rennen mit Motorrädern und Automobilen aus den Vorkriegszeiten bis 1947.

In the same year races took place on the west coast of Jutland, which were also banned by the authorities. After almost 80 years, the tradition of these races on the beach of Romo should now be revived. Five enthusiasts had joined together to revive the ROMO Motor Festival in 2016. These were, of course, not the record attempts from previous years, but exciting eighth-mile racing with motorcycles and cars from pre-war times until 1947.

Lesen Sie mehr | Read more on Luxury-Cars.TV



MOTORWORLD

Werden Sie Teil einer MOTORWORLD

Sie handeln mit Oldtimern und Sammlerfahrzeugen, suchen eine Werkstattfläche für Restaurierung und Reparatur von Automobilen, oder Flächen für Lifestyle-Shops, mobilitätsaffine Dienstleistungen, Gastronomie? Dann sichern Sie sich jetzt die attraktivsten Flächen in den neuen Motorworld-Standorten:

MOTORWORLD Köln-Rheinland
 MOTORWORLD München
 MOTORWORLD Zeche Ewald-Ruhr
 MOTORWORLD Mallorca

MOTORWORLD Manufaktur Berlin
 MOTORWORLD Manufaktur Metzingen

Erkunden Sie auf YouTube das erfolgreiche Konzept:
Motorworld Region Stuttgart

MOTORWORLD
 RAUM FÜR MOBILE LEIDENSCHAFT

HANDEL & SERVICE: OLDTIMER
 LUXUSFAHRZEUGE, SPORTWAGEN
 MOTORRÄDER

FACH-WERKSTÄTTEN
 SERVICE-BETRIEBE
 SPEZIALISTEN

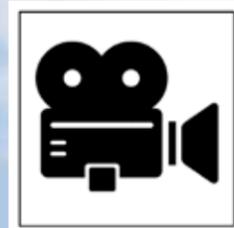
FAHRZEUGMARKT
 SHOWROOMS

RESTAURANTS
BARs
 LOUNGES

GLAS
 EINSTELLBOXEN

MODE
 ACCESSOIRES
 & LIFESTYLE

DIENSTLEISTER
 SERVICE-AGENTUREN
 HANDELSFLÄCHEN
 SHOPS



Klicken Sie das Symbol um das Video zu sehen.

Tap the symbol to see the video



Kontakt:
www.motorworld.de
muenchen@motorworld.de
 Tel. + 49 (0)89 3065898820



Kontakt:
www.motorworld.de
koeln@motorworld.de
 Tel. + 49 (0)6151 46083-0



Kontakt:
www.motorworld.de
herten@motorworld.de
 Tel. + 49 (0)6151 46083-0



Kontakt:
www.motorworld.de
mallorca@motorworld.de
 Tel. + 49 (0)89 28855295



Kontakt:
www.motorworld-manufaktur.de
berlin@motorworld-manufaktur.de
 Tel. + 49 (0)30 26587600



Kontakt:
www.motorworld-manufaktur.de
metzingen@motorworld-manufaktur.de
 Tel. + 49 (0)7356 933-465

RALLYE IM / IN A MERCEDES-BENZ W123

Zwei Mercedes-Benz Limousinen der oberen Mittelklasse gewinnen am 28. September 1977 die härteste Rallye der Welt: Auf 280 E (W 123) – heute ein begehrter Youngtimer – siegt das Team von Andrew Cowan bei der „Singapore Airlines London to Sydney Rally“. Als zweite Mannschaft kommt das Team von Anthony Fowkes ins Ziel. Unter der Leitung von Erich Waxenberger starten damals insgesamt sechs vom Werk unterstützte 280 E Rallyefahrzeuge. Vier von ihnen finden sich am Ziel unter den ersten zehn Plätzen. Für die spektakuläre Fernfahrt erhalten die weitgehend serienmäßigen Limousinen andere Räder, Fahrwerkmodifikationen und robuste Sandbleche statt Stoßstangen. Zusätzlich zum Netz von Servicestützpunkten entlang der Route kommen auch Begleitfahrzeuge (W 123 und Unimog) zum Einsatz.

On 28 September 1977 the world's toughest rally was won by two Mercedes-Benz upper mid-range saloons. Andrew Cowan and his team took first place in the Singapore Airlines London–Sydney Rally driving a 280 E (W 123) – now a sought-after modern classic – and Anthony (Tony) Fowkes and his crew came in second, also in a 280 E. There were six 280 E rally cars in all at the start, supervised by Erich Waxenberger and given works back-up, and four of them achieved top ten places at the finish. The cars were basically the standard saloon models which had been adapted with special wheels and chassis modifications and given tough sand plates instead of bumpers. In addition to the network of service bases along the route, a number of support vehicles (W 123 and Unimog) were also deployed along the way.





Stuttgart. Am 28. September 1977 glänzt vor dem Opernhaus von Sydney der Mercedes-Stern am hellsten: Die Teams von Andrew Cowan und Anthony Fowkes gewinnen auf Mercedes-Benz 280 E (W 123) die Marathon-Rallye von London nach Sydney. Unter den besten zehn Fahrzeugen im Ziel sind noch zwei weitere Limousinen der oberen Mittelklasse von Mercedes-Benz: Die Mannschaft von Alfred Kling kommt mit Mercedes-Benz 280 E auf Platz 6, das Team von Herbert Kleint im gleichen Fahrzeugtyp auf Platz 8. Für die Baureihe 123 ist die Rallye ein überragender Beweis ihrer sportlichen Ausdauer und Leistungsfähigkeit, aber auch ihres Komforts und ihrer Zuverlässigkeit. Das betont auch der Vorstandsvorsitzende der damaligen Daimler-Benz AG, Dr. Joachim Zahn, bei der Siegesfeier im Oktober 1977 in Stuttgart. Es sind diese Werte, welche die Baureihe 123 heute zu einem der begehrten Youngtimer von Mercedes-Benz machen. 1976 eingeführt und bis Anfang 1986 produziert, ist die Baureihe 123 als Limousine (W 123), Coupé (C 123), T-Modell (S 123) sowie als Fahrgestell für Sonderaufbauten erhältlich.

Vor 40 Jahren verspricht die Fernfahrt bereits beim Start in Großbritannien ganz große Oper: Am Covent Garden Opera House in London starten 69 Fahrzeuge am 14. August 1977 zur schwersten Rallye der Welt: Weit über 30.000 Kilometer durch drei Kontinente in 30 Tagen und Nächten stehen auf dem Programm. Dazu

On 28 September 1977 the Mercedes star shone at its brightest outside the Sydney Opera House: Andrew Cowan and Tony Fowkes and their teams had won the London-Sydney marathon, both driving Mercedes-Benz 280 E (W 123) saloon cars. Two more of the Mercedes-Benz upper mid-range vehicles were among the top ten finishers. Alfred Kling and his team achieved sixth place with their Mercedes-Benz 280 E and Herbert Kleint's crew came in eighth in a similar vehicle.

For the 123 model series, the rally was convincing proof both of the cars' sporting endurance and performance and their comfort and reliability. This was a point emphasised by the Chairman of the Board of Management of Daimler-Benz AG at the time, Dr Joachim Zahn, at the victory celebration in Stuttgart in 1977. It is these qualities that now make the 123 model series a sought-after modern Mercedes-Benz classic. The 123 series was launched in 1976 and remained in production until the beginning of 1986. It was available as a saloon (W 123), a coupé (C 123) and an estate (S 123), and also as a chassis base for special bodies.

From opera house to opera house
The start of the marathon 40 years ago was the overture to an event of operatic proportions: 69 cars set off from Covent Garden Opera House in London on 14 August 1977 to compete in the toughest rally in the world, with the teams needing

kommen drei Schiffspassagen. Das Ziel der „1977 Singapore Airlines London to Sydney Rally“ ist ein anderes Musiktheaterhaus auf der anderen Seite des Erdballs: die architektonisch faszinierende Oper im australischen Sydney.

Diese Rallye greift die Idee des ersten London-Sydney Marathon aus dem Jahr 1968 auf, den damals ebenfalls Andrew Cowan gewinnt. Doch die zweite Auflage der Fernfahrt, organisiert von dem Briten Wylton Dickson, ist noch einmal erheblich länger und anspruchsvoller als die Premiere. Angekündigt wird sie 1976 als „die längste Automobilrallye in der Geschichte“ („the longest car rally in history“).

to cover well over 30,000 kilometres across three continents in 30 days and nights. Three sea crossings were also on the agenda. The finish line of the 1977 Singapore Airlines London-Sydney Rally was situated at another famous music venue on the opposite side of the world: the Sydney Opera House in all its architectural splendour.

This rally revisited the concept of the first London-Sydney Marathon, which was held in 1968 and also won by Andrew Cowan, but the second incarnation of the rally, organised by the British entrepreneur Wylton Dickson, was significantly longer and even more demanding than the first. It was publicised in 1976 as “the longest car rally in history”.

Lesen Sie mehr | Read more
on **Luxury-Cars.TV**



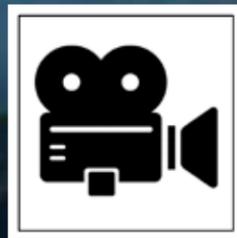
MOTORSPORT
TOTAL.COM



KEN BLOCK PIKES PEAK HILLCLIMB

Klicken Sie das
Symbol um das
Video zu sehen.

Tap the symbol to
see the video



Der Pikes Peak Hillclimb dürfte zu den härtesten Rennen der Welt gehören. Viele Rennfahrer haben auf dieser 19,99 Kilometer langen Strecke mit 156 Kehren ihr Leben verloren, denn die Strecke läuft entlang des Kamms des 4300 Meter hohen Berges und hat an vielen Stellen nicht einmal Leitplanken. Schwierig genug, diese Strecke mit einem regulären Rennfahrzeug hinaufzujagen. Der Driftcar Racer Ken Block unternahm eine abenteuerliche Fahrt mit seinem 1400 PS starken Ford Mustang Hoonicorn RTR V2 Baujahr 1965. Ein Unternehmen das zu einem gewissen Grad eng an Wahnsinn grenzt. Die verrückte Fahrt auf den Pikes Paek wurde auf Video festgehalten. Voller Spannung verfolgt man Ken Block auf seiner Fahrt über die Pisten auf dem Pikes Paek.

The Pikes Peak Hillclimb is one among the toughest races in the world. Many racers have lost their lives on this 19.99 kilometer circuit with its 156 turns, as the track runs along the crest of the 4300 meter high mountain and does not even have guard rails in many places. Difficult enough to hunt up this track with a regular racing car. The Driftcar Racer Ken Block undertook an adventurous ride with its 1400 hp Ford Mustang Hoonicorn RTR V2 built in 1965. An adventure that to a certain extent closely adjoins madness. The crazy ride on Pikes Paek was recorded on video. Full of suspense Ken Block is followed on his ride across the slopes on the Pikes Peak.



MOTORWORLD

G R O U P



P R O U D L Y P R E S E N T S :

MOTORWORLD

REGION STUTT GART



Seit 2009



MOTORWORLD

M Ü N C H E N



Eröffnung 3. Quart. 2018



MOTORWORLD

K Ö L N | R H E I N L A N D



Eröffnung 1. Quart. 2018



MOTORWORLD

Z E C H E E W A L D | R U H R



Bau begonnen



MOTORWORLD *Manufaktur*

B E R L I N



Bau begonnen



MOTORWORLD *Manufaktur*

M E T Z I N G E N



Baubeginn: 2017



MOTORWORLD

M A L L O R C A



Baubeginn: 2017



16. + 17. Sept. 2017

MOTORWORLD *Classics*

B O D E N S E E



Oldtimer Messe

Friedrichshafen
25. - 27. Mai 2018



MOTORWORLD *Classics*

B E R L I N



Oldtimer Messe

5.-8. Okt. 2017
4.-7. Okt. 2018

