MOTORWORLD

BULLETIN

Edition 47 / 15. September 2017

47

HISTORY SPEED LIFESTYLE

MOTORWORLD, eine Marke der MOTORWORLD Trademark Management AG

4

58

46

18

76

80

32

INHALT CONTENT

IMPRESSUM IMPRINT

MOTORWORLD REGION STUTTGART - CORVETTE TREFFEN

Kein anderer Sportwagen steht für amerikanische Freiheit und Ungezähmheit, wie eine Corvette. Die ausdrucksstarken Supersportwagen mit ihren röhrenden V8-Motoren sind nicht nur für Szenefans immer wieder wunderbar anzuschauen und anzuhören.
Am ersten Sonntag im September folgten fast 200 Besitzer des amerikanischen Sportwagenklassikers der Einladung .

No other sports car stands more for American freedom and untamedness than a Corvette. Not only scene fans adore looking at, and listening to, these punchy super sports cars with their roaring V8 engines.
On the first Sunday in September, almost 200 owners of this American classic took up the invitation..

24

MOTORWORLD Bulletin
„History Speed Lifestyle“

Publisher:

MOTORWORLD Trademark
Management AG
Marktplatz 4, CH-9004 St. Gallen
Schweiz
Fon: +41 71 227 84 84
E-Mail: info@motorworld.ch

Handelsregister des Kantons St. Gallen
UID: CHE-430.224.658

Production:

Classic-Media-Group Munich

Verantw. i.S.d. Pressegesetzes:
Désirée Rohrer (CMG)

Chefredaktion:
Kay Mackenneth

Resortleitung / Redaktion:
Sybille Bayer

Erscheinungsweise:
14 tägig
Auflage: 30.000
ISSN 2198-3291

Anzeigen-Kontakt:
strecker@cmg-munich.de
0171/ 15 26 358

Alle Inhalte dieses digitalen E-Papers unterliegen dem Copyright der MOTORWORLD Trademark Managment AG & CMG München 2017.
Jegliche Formen der Vervielfältigung , Veröffentlchung oder Vorführungen im öffentlichen Bereich sind untersagt. Das digitale Speichern zu privaten Zwecken ist erlaubt.

GOODWOOD REVIVAL

Wie in jedem Jahr ruft im Herbst der Lord March zum Goodwood Revival, dem 3-tägigen Renn-Festival auf der berühmten ehemaligen Formel-1-Rennstrecke mit dem Flair der 50er und 60er Jahre. Wer als Besucher kommt, fühlt sich in Zeit und Raum zurückversetzt. Blasshäutige englische Ladies im Tweet-Kleidchen und Gentlemen im weißen Rennanzug oder Offiziers-Uniform oder Knickerbockerhosen flanieren in der Boxengasse zwischen Renn- und Grand-Prix Fahrzeugen von anno dazumal.

As every year, the Lord March invites to the Goodwood Revival, the 3-day racing festival on the famous former Formula One circuit with the flair of the 50s and 60s. Anyone who comes as a visitor, feels retarded in time and space. Pale-skinned English ladies in Tweet Skirts and gentlemen in a white racing suit, officer's uniform or plus fours trousers stroll in the pit lane between racing and Grand Prix vehicles from the past.

4

MOTORWORLD MANUFAKTUR METZINGEN

In der Motorworld Manufaktur Metzingen auf dem Areal der ehemaligen Gesenkschmiede Henning präsentiert Oscar M. Barrientos seine neue Gemäldekollektion “Mobile Träume“.

Oscar M. Barrientos will be putting his new collection of paintings titled „Mobile Dreams“ on show at Motorworld Manufaktur Metzingen located on the site of the former Henning die-forging shop.

42

- MOTORWORLD Region Stuttgart, ein Projekt der Dünkel Investment GbR
- MOTORWORLD München, ein Projekt der Freimann Besitz GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Köln Rheinland, ein Projekt der Butzweilerhof Nicolaus Otto Park GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Zeche Ewald Ruhr, ein Projekt der Zeche Ewald Entwicklungs GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Classics Berlin, ein Projekt der MoWo Messe- und Veranstaltungs GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Manufaktur, ein Projekt der Insel 1 GmbH & Co. KG

MOTORWORLD, eine Marke der MOTORWORLD Trademark Management AG.

GOODWOOD REVIVAL

Klicken Sie das Symbol um das Video zu sehen.

Tap the symbol to see the video

Wie in jedem Jahr ruft im Herbst der Lord March zum Goodwood Revival, dem 3-tägigen Renn-Festival auf der berühmten ehemaligen Formel-1-Rennstrecke mit dem Flair der 50er und 60er Jahre. Wer als Besucher kommt, fühlt sich in Zeit und Raum zurückversetzt. Blasshäutige englische Ladies im Tweet-Kleidchen und Gentlemen im weißen Rennanzug oder Offiziers-Uniform oder Knickerbockerhosen flanieren in der Boxengasse zwischen Renn- und Grand-Prix Fahrzeugen von anno dazumal.
Die Luft vibriert vom Grollen der vorbeifliegenden Spitfire Schwadron und auf der Wiese vor der Boxengasse jubeln britische Soldaten im Retro Outfit zu den Piloten hinauf.

As every year, the Lord March invites to the Goodwood Revival, the 3-day racing festival on the famous former Formula One circuit with the flair of the 50s and 60s. Anyone who comes as a visitor, feels retarded in time and space. Pale-skinned English ladies in Tweet Skirts and gentlemen in a white racing suit, officer's uniform or plus fours trousers stroll in the pit lane between racing and Grand Prix vehicles from the past.
The air vibrates with the rumbling of the Spitfire squadron and on the meadow in front of the pit lane British soldiers are cheering up to the pilots in a retro outfit.

Klicken Sie das Symbol um das Video zu sehen.

Tap the symbol to see the video

Der Geist der Luftfahrt

Der beliebte Freddie March Spirit of Aviation Concours d'Elegance feierte sein zehnjähriges Jubiläum während des Goodwood Revival 2017. Einige der seltensten und schönsten Flugzeuge der Welt waren ausgestellt und wurden von einer Jury, zu der auch der rekordverdächtige Skydiver Felix Baumgartner, der im Jahr 2012 von einem Ballon in der Stratosphäre und das Model Jodie Kidd gehörte, bewertet.
Mit dabei war die weltweit einzige funktionierende Bristol Blenheim MkI L6739, eine 1944 Beechcraft D17 S Staggerwing, eine 1942 Douglas C53, eien 1938 Foster Wikner Wicko, eine 1939 Lockheed P-38 Lightning, eine 1938 Ryan SCW145, eine 1930 de Havilland Gipsy Moth und einige Supermarine Spitfires.
Wegen der großen Publikums Nachfrage war auch Bill Charney's Red Rockette NC16S Staggering Staggerwing wieder mit dabei.

Spirit of Aviation takes flight

The ever-popular Freddie March Spirit of Aviation concours d'elegance is celebrating its tenth anniversary at the 2017 Revival Meeting. Some of the world's rarest and most beautiful aircraft are on display and being inspected by a judging panel that includes record-breaking skydiver Felix Baumgartner, who in 2012 jumped from a balloon in the stratosphere, and daredevil model Jodie Kidd.
Aircraft on display include the world's only functioning Bristol Blenheim MkI L6739, a 1944 Beechcraft D17 S Staggerwing, a 1942 Douglas C53, a 1938 Foster Wikner Wicko, a 1939 Lockheed P-38 Lightning, a 1938 Ryan SCW145, a 1930 de Havilland Gipsy Moth and a brace of Supermarine Spitfires.
Also back by popular demand is Bill Charney's Red Rockette NC16S Staggering Staggerwing.

Fiat Ikone wird bei Goodwood geehrt

Fiats zeitloses Model Nuova 500 wurde bei dem Goodwood Revival Meeting 2017 geehrt. Dieses Jahr feiert dieser Zweizylinder Bambino sein sechzigstes Jubiläum der Markteinführung und fast jede erdenkliche Modellvariante oder Modifikation dieses geliebten Kleinwagenns nahm an der Ehrenrunde auf dem Circuit teil. Heiße Rennrunden standen nicht auf dem Plan, aber nichts stimmt konnte den Fiat Nuova 500 Modellen die Aufmerksamkeit entziehen. Das Publikum war begeistert..

Fiat icon honoured at Goodwood

Fiat's time-defying Nuova 500 is being honoured at the 2017 Goodwood Revival Meeting. This year marks the sixtieth anniversary of the launch of this twin-cylinder bambino, and just about every conceivable permutation of this beloved city car are taking to the Circuit each day for demonstrations. Hot laps are not on the cards, but nothing matches a Nuova 500 in any of its many flavours for cheeky appeal.

Roach gewinnt den schillernden Chichester Cup-Thriller

Stuart Roach zeigte beeindruckend, wie er sein Fahrzeug beherrscht und alles gab um den Chichester-Pokal zu gewinnen, der am Samstag die Strecken Rennen auf dem 2017 Goodwood Revival Meeting eröffnete. Der turbogeladene Klassiker führte von der Pole-Position bis zur Ziel Flagge und verlor nur kurzfristig die Führung gegenüber dem zweitplatzierten Peter de la Roche. Es war eine spannende Schlacht, als Roachs mit seinem Alexis nicht in der Lage war, den Roche's BMC Mk2 abzuschütteln, als sie dem Verfolgerfeld vorwegfuhren. Der letztjährige Sieger Michael Hibbert sah zunächst während des frühen Rennens wie ein möglicher Sieger aus, schleuderte jedoch sieben Minuten vor dem Ende des 20-minütigen Rennens. Aber auch Roach hatte kurzfristig einen Schrecken, nachdem er durch einen Fahrfehler auf das Gras auf das Gras schlitterte, ohne aber die Führung zu verlieren.

Roach wins scintillating Chichester Cup thriller

Stuart Roach put on a stellar display of car control to win the Chichester Cup, which kicked off Saturday's on-track action at the 2017 Goodwood Revival Meeting. The veteran charger led from pole position to the flag, only losing the lead momentarily shortly after half-distance to eventual second place driver Peter de la Roche. It was a scintillating battle, as Roach's Alexis wasn't able to shake de la Roche's BMC Mk2 as they streaked ahead of the chasing pack. Last year's winner Michael Hibbert had looked like a possible winner during the early running, only to spin out of contention with seven minutes of the 20-minute race left to run. Roach survived a late scare after being forced onto the grass by an errant back marker without losing the lead.

MOTORWORLD Classics
BODENSEE

2018
25.-27. MAI
MESSE FRIEDRICHSHAFEN

motorworld-classics-bodensee.com

Klicken Sie das Symbol um das Video zu sehen.

Tap the symbol to see the video

DER NAME ÄNDERT SICH,
DIE LEIDENSCHAFT BLEIBT.

Ab 2018 wird aus der Klassikwelt Bodensee die Motorworld Classics Bodensee.

Klicken Sie das Symbol um das Video zu sehen.

Tap the symbol to see the video

Jag Mann gewinnt aber Austin Duo Star in St. Mary's Trophy Opener

GT-Star Frank Stippler dominierte das Eröffnungs-Rennen der mit zwei Rennen gefahrenen St. Mary's Trophy. Er führte nach dem 25 minütigen rennen vor dem heimischen BTCC Veteran Jason Plato mit 18,5-Sekunden Vorsprung. Der deutsche Jaguar MK1 fuhr zunächst mit Andrew Jordans außergewöhnlich schnellen Austin A40 um den Sieg. Doch der ehemalige britische Tourenwagen Campion zog sein Fahrzeug nach der halben Gesamtzeit aus dem Rennen. Danach konnte Stippler ohne Druck durch das Ziel fahren, gefolgt durch Platon auf einem Austin A105 als Zweitplatzierter, trotz eines Reifen Schadens später am Tag.

Jag man wins but Austin duo star in St. Mary's Trophy opener

GT star Frank Stippler dominated the opening installment of the St. Mary's Trophy double-header, leading home BTCC veteran Jason Plato home by 18.5-seconds after 25 minutes of racing. The German's Jaguar MK1 initially vied with Andrew Jordan's improbably quick Austin A40, but the former British Touring Car Campion retired his car shortly after half-distance. Stippler ran unopposed thereafter, with Plato's bucking Austin A105 coming home in the runner-up spot despite a deflating tyre late in the day.

Lesen Sie mehr | *Read more* **on Luxury-Cars.TV**

MOTORWORLD Classics BERLIN

SHOWROOM

Aussteller-Preview zur MOTORWORLD Classics Berlin 2017 - 5. bis 8. Oktober

Exhibitor preview for MOTORWORLD Classics Berlin 2017 - 5. to 8. October

Vom 5. bis 8. Oktober 2017 geht die Motorworld Classics Berlin wieder an den Start. In Deutschlands internationalster Metropole mit großer Automobilgeschichte schaffen die historischen Messehallen und der Sommergarten unterm Funkturm viel Raum für eine ganze Welt im Stil der guten Zeiten. Dabei ist diese Oldtimer-Messe ein Erlebnis nicht nur für Fahrzeugliebhaber und -sammler, Auto-Clubs und Szenefans. Wer neugierig auf ein stilvolles Ambiente mit viel Lifestyle ist, sollte nicht versäumen, darin einzutauchen. Und bis dahin stellen wir mit unserer neuen Serie „Showroom" einige der Aussteller vor, die 2017 dabei sein werden. Diesmal ...

MOTORWORLD Classics Berlin will be opening its doors again on October 5-8, 2017. Situated in Germany's most international city with its great automobile history, the historic halls and summer garden in the shadow of the radio tower offer plenty of space for an entire world in the style of the good old days. This classic car trade fair is an experience not just for vehicle aficionados and collectors, car clubs and scene fans. Anyone curious about stylish surroundings full of lifestyle shouldn't miss the chance to immerse themselves in the tremendous atmosphere. And until then, in our new series „Showroom" we will be introducing you to some of the exhibitors who will be there in 2017. This time around...

Neues Leben für Erinnerungstücke

Designleuchten von Autolichtwerk

Erinnerungstücke wieder zum Leben zu erwecken, ist die Spezialität der Firma Autolichtwerk. Das junge Unternehmen aus dem Raum Stuttgart stellt exklusive Designleuchten aus Fahrzeug- und Motorenteilen her. Was einmal mit einer Leuchte für das eigene Jugendzimmer begann, ist mittlerweile zu einer Manufaktur herangewachsen, in der Jungingenieur Markus Krause die Leidenschaft zu Fahrzeugen und das Know-How im Umgang mit moderner LED-Technik zu einzigartigen Leuchten verbindet.

A new life for memorabilia

Designer lamps from Autolichtwerk

Bringing memorabilia back to life is Autolichtwerk's speciality. This up-and-coming company from near Stuttgart creates exclusive designer lamps from vehicle and engine parts. What once began with a lamp for his own boyhood bedroom has now grown into a cottage industry where the young engineer Markus Krause combines his passion for vehicles and his know-how in modern LED technology to create unique lamps.

Das Design ist dem Zusammenspiel der einzelnen Motorkomponenten im Motor nachempfunden und wirkt dadurch so, als ob die Teile direkt aus dem Fahrzeug entnommen wurden. Neben Shop-Produkten hat sich Autolichtwerk auf Sonderanfertigungen nach Kundenwunsch spezialisiert. Sei es das Ergänzen der Leuchte durch Gravuren oder einem vergoldeten Sockel bis hin zum Designen einer neuen Leuchte.

Auf der Motorworld Classics Berlin 2017 präsentiert Autolichtwerk eine Auswahl der Leuchten, die für Freunde des Motorsports wie geschaffen sind.

Mehr Informationen über das Unternehmen:
www.autolichtwerk.de

Mehr Informationen zur MOTORWORLD Classics Berlin:
www.motorworld-classics.de

The basic design is modelled on the interaction between the single components of an engine, which makes it look as though the parts had been taken straight from a car. Alongside shop products, Autolichtwerk specialises in producing custom lamps in line with the buyer's wishes. This can involve adding an engraving to the lamp, or a gold-plated base, through to designing a brand new lamp.

At Motorworld Classics Berlin 2017, Autolichtwerk will be presenting a selection of lamps that are predestined for motor sport fans.

For more information about the company, visit ***www.autolichtwerk.de.***

More Informationen zur MOTORWORLD Classics Berlin:
www.motorworld-classics.de

AROSA CLASSIC CAR RACE

Klicken Sie das Symbol um das Video zu sehen.

Tap the symbol to see the video

MINI MIT POWER.

Ein MINI-Meet mit rundum Entertainment, Ausstellern und MINI-Power.

MINI MIT GRÖSSE.

Ein Treffen mit internationaler Teilnahme und deutschlandweit einzigartiger Größe.

MINI MIT TRADITION.

Ein Event für One bis Works, von Classic bis Challenge, von Original bis Individuell.

MINI Stuttgart
www.MINI-Stuttgart.de

MINI Böblingen
www.Netuschil.de

MOTORWORLD
REGION STUTTGART
www.motorworld.de

MINI Briem
www.MINI-Briem.de

MINI Müller
www.MINI-Mueller.net

MINI SCENE STUTTGART

MINI

Zum 13ten Mal fand im malerischen schweizerischen Bergdorf Arosa das Arosa Classic Car Bergrennen zwischen Langwies und Arosa statt. Ein internationaler Event, zu dem zahlreiche Rennsportbegeisterte Oldtimerfahrt kommen, um in drei Rennfeldern die Bergrennstrecke in drei Einzelläufen zu bewältigen. Dieses Jahr war dies durch den starken Schneeregen nochmals erschwert und stellte höchste Ansprüche an Mensch und Maschine. Die Fahrer mussten ihr Können unter Beweis stellen, um den schwierigen Bedingungen auf der Rennstrecke gerecht zu werden.

For the 13th time the Arosa Classic Car Bergrennen took place in the picturesque Swiss mountain village Arosa and Langwies. An international event that attracts a large number of racing enthusiasts to compete in three races in three grids. This year, it was once again made difficult by the heavy snowy rain, and charged highest demands to man and machine. The drivers had to prove their skills in order to meet the difficult conditions on the racetrack.

Doch am Sonntag wurde das Wetter etwas besser und die Fahrer konnten nochmals zeigen, wieviel Leistung in ihren Fahrzeugen steckt. Auch die Zuschauerränge waren am Sonntag wieder gefüllt und die Fans konnten den letzten Wertungsläufen zuschauen.
Als Sieger ging Thomas Amweg aus dem Rennen hervor. Seinen schnellsten Lauf fuhr er diese Jahr mit sensationellen 4 Minuten 52:14. Über die drei Rennläufe fuhr er eine Gesamtzeit von 15 Minuten 29:76 und sicherte sich damit den Tagessieg.

But on Sunday the weather was a bit better and the drivers were able to show again how much power is in their vehicles. The spectator tribunes were filled again on Sunday and the fans were able to watch the last races.
Thomas Amweg emerged from the race as the winner. His fastest run he drove this year were sensational 4 minutes 52:14. Over the three races he drove a total time of 15 minutes 29:76 and secured the victory of the day.

Lesen Sie mehr | *Read more* **on Luxury-Cars.TV**

MOTORWORLD
REGION STUTTGART

RÖHRENDE AMERIKANER

Corvette Treffen 2017 in der MOTORWORLD Region Stuttgart

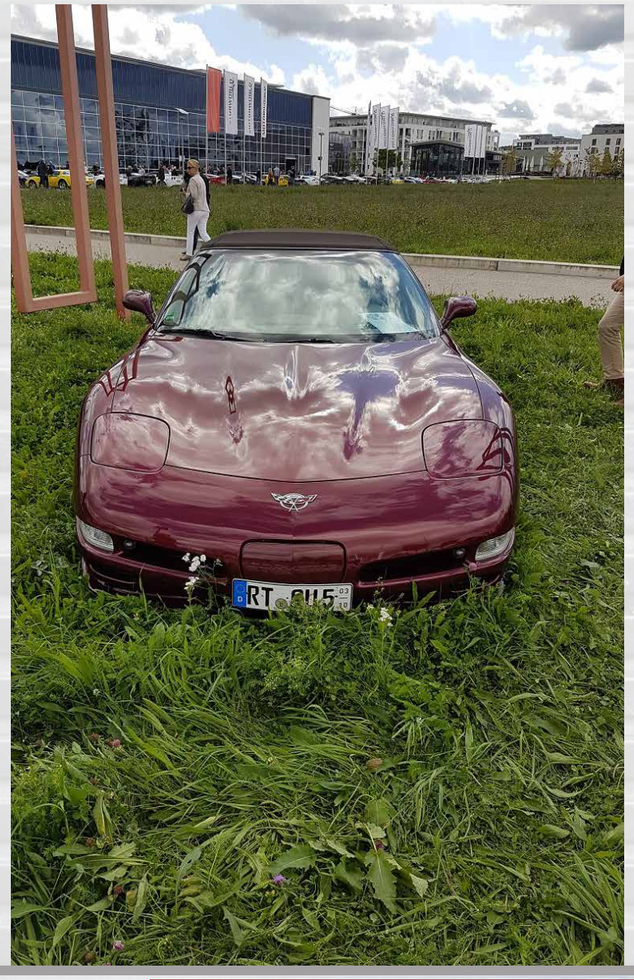
ROARING AMERICANS

2017 Corvette Meeting at MOTORWORLD Region Stuttgart

FOTOS: Ingo Sautter

Kein anderer Sportwagen steht für amerikanische Freiheit und Ungezähmheit, wie eine Corvette. Die ausdrucksstarken Supersportwagen mit ihren röhrenden V8-Motoren sind nicht nur für Szenefans immer wieder wunderbar anzuschauen und anzuhören.
Am ersten Sonntag im September nahmen fast 200 Besitzer des amerikanischen Sportwagenklassikers die Einladung von Ariane und Joachim Hanfstein – selbst begeisterte Fahrer eines Corvette Cabrios der Modellreihe C5 – zum Corvette Treffen 2017 in die Motorworld Region Stuttgart an.

No other sports car stands more for American freedom and untamedness than a Corvette. Not only scene fans adore looking at, and listening to, these punchy super sports cars with their roaring V8 engines.
On the first Sunday in September, almost 200 owners of this American classic took up the invitation extended by Ariane and Joachim Hanfstein – themselves enthusiastic drivers of a C5 series Corvette convertible – to attend the 2017 Corvette Meeting at Motorworld Region Stuttgart.



Trotz der eher bescheidenen Wetterprognose ließen sie sich nicht davon abhalten, in das mittlerweile siebte Corvette Treffen Bewegung zu bringen – im wahrsten Sinne des Wortes. Dabei nahmen nicht nur Corvette Besitzer aus der näheren Umgebung teil, sondern auch Gäste aus Bayern, dem Ruhrgebiet und sogar aus Österreich und der Schweiz.

Modelle der verschiedensten Generationen waren zu bestaunen, darunter auch besonders rare wie die Corvette C1 der Baujahr 1953 bis 1962 sowie C2 von 1963 bis 1967. Neben angeregten Benzingesprächen hatten die Teilnehmer auch die Möglichkeit, in Führungen die Motorworld Region Stuttgart zu erkunden. Und für die 50 Teilnehmer, die bereits am Vortag angereist waren, gab es am Samstagabend einen Sonderstammtisch vor Ort.

„Die Stimmung war super!“, resümieren Ariane und Joachim Hanfstein und freuen sich schon auf das Corvette Treffen 2018. In der Motorworld Region Stuttgart sind die röhrenden Amerikaner jedenfalls jederzeit herzlich willkommen!

The diffident weather forecast didn't stop them from bringing movement to what was the seventh Corvette Meeting – in the truest sense of the word. Not only were Corvette owners from the local area there, but also guests from Bavaria, the Ruhr region, and even from Austria and Switzerland.

Models from different generations were on hand to be admired, including particularly rare examples such as Corvette C1s from 1953 to 1962, and C2s from 1963 to 1967. Alongside petrol-powered discussions, the participants also had the opportunity to explore Motorworld Region Stuttgart on a guided tour. And the 50 participants who had arrived the day before the meeting were able to enjoy a special get-together on the Saturday evening.

„It was a brilliant atmosphere!“ summarised Ariane and Joachim Hanfstein, who are already looking forward to the 2018 Corvette Meeting. It goes without saying that the roaring Americans will always receive a warm welcome at Motorworld Region Stuttgart!

BENFIT AUCTION

MOTORWORLD
Classics
BERLIN
MESSE BERLIN
radioeins
OLDTIMER MESSE
5. - 8. OKT 2017
MESSE UNTERM FUNKTURM
Messe Berlin
WWW.MOTORWORLD-CLASSICS.DE
ADAC
antenne 99,7 BRANDENBURG
CLASSIC TRADER
COYS FOUNDED 1919 europe
Auto Bild klassik

Ferrari hatte am letzten Wochenende im Rahmen des 70-jährigen Firmen Jubiläums in einer einmaligen Auktion einen LaFerrari Aperta vesteigert, dessen Erlöse einer Wohltätigkeitsaktion im Rahmen des „Save the Children“ Programms zugutekommt.
Die Auktion fand am Samstag, den 9. September statt, während der „Leggenda e Passione“ Versteigerung von RM Sotheby‘s. Die Veranstaltung, die auf der Ferrari Fiorano-Rennstrecke stattfand, war vermutlich einer der wichtigsten Einzelmarken-Auktion in der Geschichte des Automobils.

Der LaFerrari Aperta ist ein limitiertes Sondermodell im Rahmen des 70. Jahrestags der Gründung des Unternehmens. Der LaFerrari Aperta wurde für die enthusiastischen Ferrari Kunden entworfen und ist die Cabriolet-Version des gefeierten LaFerrari Hybrid-Supercars und kombiniert außergewöhnliche Leistung mit der einzigartigen Gefühls des Fahrens bei offenem Verdeck.

Das Fahrzeug wurde für einen Gesamtbetrag von € 8,300,000 Euro versteigert.

Ferrari had auctioned a LaFerrari Aperta in a special auction on the last weekend, as part of its 70th anniversary, the proceeds of which will benefit from a charity within the „Save the Children“ program.
The auction will take place on Saturday, September 9th during the “Leggenda e Passione” sale organized with RM Sotheby’s. The event, which will be held on Ferrari’s Fiorano track, is expected to be the most important single marque collector’s car auction in history.

The LaFerrari Aperta is the limited-edition special series model launched to commemorate the 70th anniversary of the foundation of the company. Designed for Ferrari’s most passionate clients, the LaFerrari Aperta is the open-top version of the acclaimed LaFerrari hybrid supercar, combining extraordinary performance with the unique exhilaration of open-top driving.

The car was auctioned for a total of € 8,300,000

SALON PRIVÉ

Eine der schönsten Concours-Veranstaltungen des Vereinigten Königreichs, der Chubb Insurance Concours d'Elégance, zeigte am Donnerstag, 31. August 2017 einige der seltensten und spektakulärsten Oldtimer der Welt auf dem prestigeträchtigen Gelände des Blenheim Palace.
Der Besitzer des beeindruckenden und viel diskutierten 1960 Alfa Romeo 6C 3000 CM Pininfarina Superflow IV durfte mit der Trophäe „Best of Show" nach Hause gehen. Ein Fahrzeug, das bis zum Salon Privé Concours-Debüt am Sonntag noch nie in Großbritannien gezeigt wurde; Es schüttelte den harten Wettbewerb in der „Curvaceous Coupes" (Kurvige Coupés) Klasse ab und kehrte mit nicht nur die Best in Show Trophy in die USA zurück, sondern auch mit einen Best-in-Class Award.

Reaffirming its place as the UK's finest Concours celebration, 2017's Chubb Insurance Concours d'Elégance saw some of the world's rarest and most spectacular classic cars battle it out on the prestigious grounds of Blenheim Palace on Thursday 31st August.

Taking home top honours, with the Best of Show Trophy, was the revered and much-discussed 1960 Alfa Romeo 6C 3000 CM Pininfarina Superflow IV. A car that hadn't been shown in the UK until Thursday's Salon Privé Concours debut; it shook off fierce competition in the Curvaceous Coupes Class, and will return to its home in the USA with not only the Best in Show Trophy but also a Best-in-Class award.

Der zum zwölften Mal stattfindende Salon Privé konnte einige der wichtigsten Sammler Fahrzeuge der Welt versammeln, darunter ein von 37 gebauten ‚überdachte Scheinwerfer' 1961 Ferrari 250 GT SWB California Spider. 2012 in Großbritannien komplett restauriert, hat diese außergewöhnliche SWB-Variante California Spider die Jury-Richter überzeugt und so erhielt das Fahrzeug den Preis Besten im Show-Runner Up zu und den Best-in-Class-Sieg in der „Riviera Cruising"-Kategorie.

Now in its 12th year, Salon Privé continues to attract some of the most important collector cars in the world, including a one-of-37 'covered headlamp' 1961 Ferrari 250 GT SWB California Spider. Restored in the UK during 2012, this exceptional SWB-variant California Spider wowed judges, becoming Best in Show runner-up, and taking home a Best-in-Class win in the Riviera Cruising category.

Lesen Sie mehr | *Read more* **on Luxury-Cars.TV**

“ Edisons choice ”

Switch on!

URBAN LIGHT FACTORY

www.urban-light-factory.com

JÜRGEN LEWANDOWSKI´s BÜCHERECKE

ZURÜCK AUF DIE RENNSTRECKE ...

Spätestens seitdem im Frühjahr bei einer Auktion in der Villa d`Este ein Porsche 964 Carrera RSR 3.8 für mehr als zwei Millionen Euro versteigert wurde, ist das Augenmerk der Sammler auch auf die RS- und RSR-Modelle gerichtet – ganze 55 RS 3.8 und 51 RSR 3.8 wurden in den frühen 90er Jahren zum damals stolzen Preis von 225.000 Mark (RS 3.8) und 270.000 Mark (RSR 3.8) gefertigt. Zwischen 300 und 350 PS lieferte der exakt 3.746 cm³ große Sechszylinder, bei dem sogar das Radio und der Airbag aufpreispflichtig waren. Für Jürgen Barth, von 1982 bis 1998 Leiter der Kundensportabteilung bei Porsche, „brachte der 964 Carrera RSR 3.8 Porsches Kundensportprogramm zurück auf die Erfolgsspur“.

Einige Vorstandsmitglieder waren ja in den 70er Jahren fest der Überzeugung, dass die Jahre des Elfers gezählt waren – und den 928 als legitimen Erbe auserwählt. Dementsprechend war die Evolution und die Homologation des Elfers für die Rennstrecke vernachlässigt worden, bis sich Jürgen Barth zusammen mit Roland Kussmaul des Themas annahmen, nachdem Ulrich Bez als Technik-Vorstand mit dem Carrera-Cup den Klassiker zurück auf die Rennstrecke geholt hatte. 1992 war es dann soweit: Die Gruppe C-Rennen waren am Ende und Porsche benötigte rasch einen Renn-Elfer, mit dem die Kunden am Nürburgring, in Le Mans oder in Spa-Francochamps wieder vorne mitfahren konnten.

Das Ergebnis dieses Gewaltakts war der 964 Carrera RS- und RSR 3.8, der von 1993 an den Elfer in der Form der Baureihe 964 wieder auf die Rennstrecken entsandte – und dort auf Anhieb reüssierte. Die faszinierende Geschichte dieser Entwicklung hat nun der Sportfahrer-Verlag von den damals beteiligten Akteuren zusammengetragen und in einem großartigen Buch vereint, das natürlich auch jede einzelne Fahrgestell-Nummer beschreibt. Nicht preiswert – mit einer Auflage von 964 Exemplaren aber dennoch garantiert rasch ausverkauft.

Jürgen Barth, Norbert Franz, Robert Weber, Porsche 964 Carrera RS 3.8, Sportfahrer-Verlag, Düren, € 264,--.

Auf der diesjährigen IAA präsentieren der Automobilclub von Deutschland (AvD), der Verband der Automobilindustrie (VDA) sowie der Zentralverband des deutschen Kraftfahrzeuggewerbes (ZDK) unter dem Motto „Die wilden 70er“ eine Oldtimershow der besonderen Art. Auf dem rund 1.000 m² großen Stand in der Halle 6.0 können die Besucher Fahrzeuge erleben, die dem besonderen Zeitgeist der 1970er Jahre entsprungen sind.

At this year's IAA, the Automobile Club of Germany (AvD), the Verband der Automobilindustrie (VDA) and the Central Association of the German Automobile Industry (ZDK) will be presenting a special show of classic cars under the motto „The Wild 70s“ in Hall 6.0. Visitors will be able to experience vehicles that have sprung from the special era of the 1970s.

Die rund 20 Exponate repräsentieren automobile Träume, die sowohl von Tuningfirmen wie auch von Privatleuten verwirklicht wurden.

Wie bereits im Jahr 2015 haben sich AvD, VDA und ZDK zusammengefunden, um auf einem gemeinsamen Messestand ihr Engagement für historische Fahrzeuge darzustellen. Bei der Wahl der ausgestellten Fahrzeuge begeisterten sich die Verantwortlichen besonders für die selten gezeigten spoiler-bewehrten Exponate, welche vor 40 Jahren die Herzen vieler Automobilisten haben höher schlagen lassen.

The approximately 20 exhibits represent automobile dreams realized by tuning companies as well as by private enthusiasts.

As in 2015, AvD, VDA and ZDK have joined forces to present their commitment to historic vehicles on a joint stand. In the selection of the exhibited vehicles, the responsible persons were particularly enthusiastic about the rarely shown spoiler-reinforced exhibits, which 40 years ago conqured the hearts of many drivers.

Lesen Sie mehr | *Read more* **on Luxury-Cars.TV**

MOTORWORLD Manufaktur METZINGEN

MOBILE TRÄUME

Automobile Kunst von Oskar Barrientos in der MOTORWORLD Manufaktur Metzingen

MOBILE DREAMS

Automobile art by Oskar Barrientos at MOTORWORLD Manufaktur Metzingen

Fotos: Oscar Barrientos

In der Motorworld Manufaktur Metzingen auf dem Areal der ehemaligen Gesenkschmiede Henning präsentiert Oscar M. Barrientos seine neue Gemäldekollektion "Mobile Träume". Im Retro-Stil setzt er mit seinen Bildern Old- und Youngtimer in Szene. Es ist die 1. Ausstellung dieser Art, die der in Uruguay geborene und in Metzingen lebende Künstler durchführt.

Oscar M. Barrientos will be putting his new collection of paintings titled „Mobile Dreams" on show at Motorworld Manufaktur Metzingen located on the site of the former Henning die-forging shop. His retro-style works portray classic cars and the classics of tomorrow. It is the first exhibition of this kind to be held by the artist, who was born in Uruguay and now lives in Metzingen.

SPOTTED! NEW LIFESTYLE MAGAZINES

The leading magazine for classic cars. The smell of rubber, old leather and gasoline or a trip in the sunset. Life is too short to drive bad mass cars. We are thrilled by the best stories and people, who are driving special cars.

WWW.COLLECTORSCARWORLD.COM

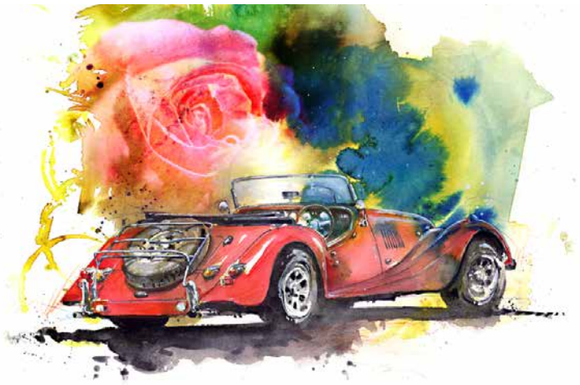
VINTAGESTYLE fully indulges the passion for the golden decades, from the roaring twenties to the groovy seventies, blended with modern classic style and inspiration. History is an unerring teacher!

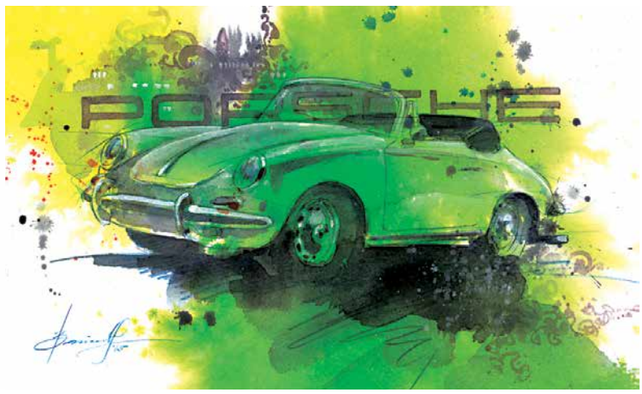
WWW.VINTAGESTYLE.EU

We enjoy pretty much all of them. We are petrolheads and greasemonkeys. The fascination of leaving your everyday life behind, while riding on a bike and creating special moments for yourself is what drives us.

WWW.GLORIOUSMOTORCYCLES.COM

CLASSIC LIFESTYLE MEDIA GROUP info@classiclifestylemediagroup.com
www.classiclifestylemediagroup.com





Die Ausstellungsstücke sind mit einer sehr ausgefallenen Technik, einer Mischung von Handwerk und eingearbeiteter Elemente der Digitaltechnik, kreiert worden. Barrientos verwandelt dabei ausgefallene Designs in farbenfrohe, fantastische und nostalgisch-moderne Schmuckstücke.
Die Motorworld Manufaktur bilden eine hervorragende Kulisse, denn die industriehistorischen Räumlichkeiten versetzen die Kunstwerke regelrecht in vergangene Zeiten.
Die Ausstellung findet statt am 23. und 24. September 2017, jeweils von 11.00 Uhr - 17.00 Uhr, in der mittleren Schmiede der Motorworld Manufaktur Metzingen, Auchterstr. 15, 72555 Metzingen.
Mehr Informationen über die **MOTORWORLD Manufaktur Metzingen finden Sie hier ...**

The exhibits were created using an unorthodox technique with a mixture of handicraft and incorporated elements of digital technology. Barrientos transforms unusual designs into colourful, fantastic and nostalgically modern gems.
Motorworld Manufaktur is an outstanding backdrop, since the historical industrial premises veritably transpose these works of art back to the times of years gone by.
The exhibition will be taking place between 11 a.m. and 5 p.m. on September 23 and 24, 2017, in the middle forge at Motorworld Manufaktur Metzingen, Auchterstr. 15, 72555 Metzingen.

*Further details about **MOTORWORLD Manufaktur Metzingen can be found here** ...*

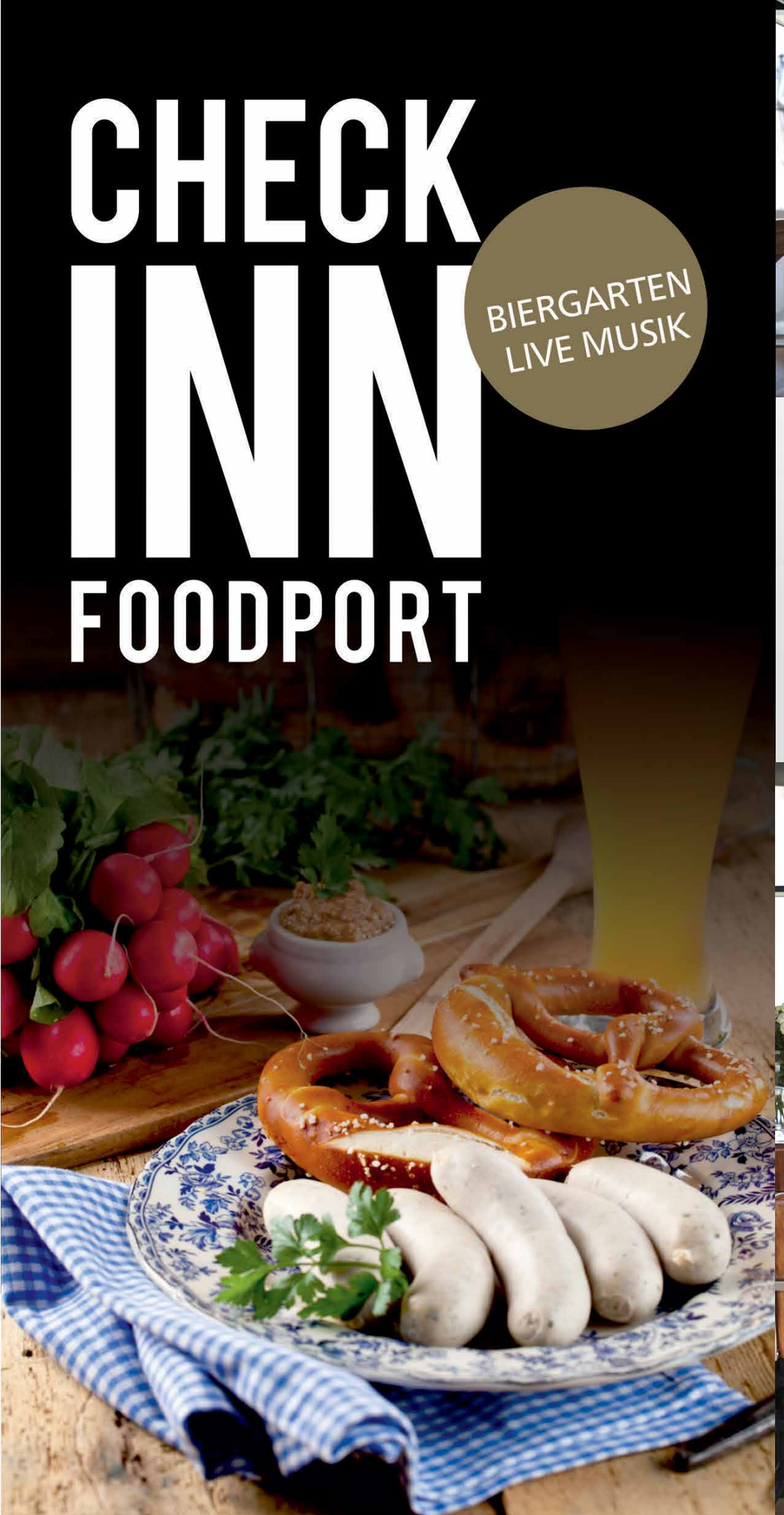
GRAND PRIX CARACCIOLA

Prien am Chiemsee in Bayern war am 31. August wieder einmal Schauplatz des Starts der Rallye Grand Prix Carraciola. Rund 50 hochklassige Fahrzeuge sammelten sich in der Fußgängerzone von Prien. Darunter viele Vorkriegs Fahrzeuge. Um 17:00 Uhr starteten die Oldtimer zur Prolog Fahrt in Richtung Kufstein.

On the 31. August Prien on the Chiemsee in Bavaria was once again the scenery of the start of the Grand Prix Carraciola. Around 50 high-class vehicles gathered in the centre of Prien. Including many prewar vehicles. At 17:00 the oldtimer started for the prologue in the direction of Kufstein.

CHECK INN FOODPORT

BIERGARTEN
LIVE MUSIK



CHECK INN | BIERGARTEN

Freiluftsaison | Sonne | Spaß | Musik
Biker | Familien | Freunde | Selbstbedienung
Food & Drinks | leckere Kuchen | Eis
Flugfeld | Motorworld

BIERGARTENEVENTS

Frühstück | Mittagessen | Freibier | Live Musik
ALLGÄUER SONNTAGS BRUNCH
10 - 14.30 Uhr

30.04.2017 | *Ersatztermin 07.05.2017
02.07.2017 | *Ersatztermin 09.07.2017
03.09.2017 | *Ersatztermin 10.09.2017

ÖFFNUNGSZEITEN BEI SCHÖNEM WETTER

MO Ruhetag
DI - FR 11.30 - 22.00 Uhr
SA & SO 10.00 - 22.00 Uhr

*bei schlechtem Wetter

60 L
Freibier
pro Event

CHECK INN | FOODPORT
MOTORWORLD Region Stuttgart
Parkplätze: Graf-Zeppelin-Platz 1
71034 Böblingen
T +49.07031.20.532.00
@ kontakt@check-inn.events

MECKATZER

Der nächste Morgen begann mit einer Wertungsprüfung am Priener Hafen. Doch nicht alle Teilnehmer nahmen am Neustart teil, denn manche offenen Fahrzeuge waren bei einer solchen Witterung nicht geeignet. Tagesziel war die Fahrt auf den Großglockner. Eine echte Herausforderung bei 2,5 Grad Celsius am Berg, dichtem Nebel und starkem Regen. Dennoch wagten 38 Teilnehmer die strapazierende Fahrt zur Bergstation am Fischertörl. Unerschrockene Fahrer von Vorkriegsfahrzeugen wie einem Bentley oder BMW 328 mit lediglich einem Notverdeck nahmen die Fahrt zum Gipfel auf sich. Kurzfristig wurden die Fahrer am Pillersee für ihren Mut und die Ausdauer belohnt, denn die Sonne zeigte sich. Leider aber nur für wenige Minuten, bevor der Platzregen sich fortsetzte.

The next morning began with a time control at the Prien harbor. But not all participants participated at the restart, because some open vehicles were not suitable in such a weather. The day trip went on to the Großglockner. A real challenge at 2.5 degrees Celsius on the mountain, thick fog and heavy rain. Nevertheless, 38 participants dared to take the strenuous trip to the top at the Fischertörl. Intrepid drivers of pre-war vehicles, such as a Bentley or BMW 328, with just a thin roof, took the trip to the peak of the mountain. For a short time, the drivers were rewarded for their courage and endurance at Pillersee ,because the sun was showing. Unfortunately, only for a few minutes, before the pouring rain continued.

Auch am Sonntag zeigte sich das Wetter nicht von seiner besten Seite. Bei strömenden Regen ging es über Inzell in Richtung Salzburg. Das Teilnehmerfeld durfte auf den Salzburgring und 4 bis 6 Runden drehen. Der finale Zieleinlauf fand am Nachmittag in Traunstein statt. Leider ohne die erwarteten Zuschauer. Alle Teilnehmer erwartete aber dafür ein Glas Bier vom Traunstädter Hofbräu und ein Sonnenhut.

Even on Sunday the weather was not at its best. During the pouring rain, the teams headed over Inzell towards Salzburg. The participant field was allowed to take a turn to the Salzburgring and drive 4 to 6 laps. The final turn was held in the afternoon in Traunstein. Unfortunatly without the expected audience. All participants received a glass of beer from the Traunstädter Hofbräu and a sun hat.

Lesen Sie mehr | *Read more* **on Luxury-Cars.TV**

FOTOS: A&K Werner / Gerhard D. Wagner

DAGEN H
13. SEPTEMBER 1967

Schweden war bis 1967 das einzige Skandinavische Land, bei dem Linksverkehr auf den Straßen herrschte. Die angrenzenden Nachbarländer wie Norwegen und Finnland hatten schon lange den Rechtsverkehr eingeführt. Rund fünf Millionen Autofahrer überquerten diese Grenzen jedes Jahr. Die Unfallhäufigkeit war in den 60ern sehr hoch. Dies lag vor allem auch daran, dass rund 90 Prozent der Fahrzeuge in Schweden Linksgesteuert waren, was auf den engen zweispurigen Straßen in Schweden oft zu schweren Unfällen führte, da den Fahrern beim Überholen die Übersicht fehlte.

Until 1967, Sweden was the only Scandinavian country to have left-hand traffic on the streets. The bordering neighbours such as Norway and Finland had introduced the right hand traffic for a long time. Around five million drivers crossed these borders every year. The frequency of accidents was very high in the 1960s. This was mainly due to the fact that some 90 per cent of the vehicles were left-handed in Sweden, which often led to serious accidents on the narrow two-lane roads in Sweden, as the drivers were missing the overview.

Klicken Sie das Symbol um das Video zu sehen.

Tap the symbol to see the video

FOTOS: Wikipedia

HERRENFAHRT

gentlemen's car care.

65€
Sonderpreis für
unsere Probe-Box

Gutscheincode:
PBMOTOR

Perfektion ist Ehrensache.

Erinnern Sie sich an den Moment, als Sie ihr Automobil zum ersten Mal sahen?
Unser Bestreben ist es, Ihnen dieses Gefühl zurück zu geben - und zwar jeden Tag.

Mit unserer Probe-Box erhalten Sie unser HERRENFAHRT Premium Carnauba Wachs in praktischer Kennenlerngröße. Passion und Handwerk vereininen sich mit modernster Technologie, edel verpackt und ideal als Geschenk für Ihre Lieben oder sich selbst.

Lassen Sie Ihr Schmuckstück in makellosem Glanz erstahlen
und treten Sie in den Kreis der Gentlemen Driver ein.

EXKLUSIVER RABATT AUF UNSERE PROBE-BOX!

Einfach beim Kauf unserer Probebox folgenden Gutscheincode eingeben: PBMOTOR

WWW.HERRENFAHRT.COM

HERRENFAHRT · Carrus Cultus GmbH · Melchiorstraße 1 · 68167 Mannheim · T +49 621 483 450 260 · F +49 483 450 267 · E info@herrenfahrt.com

Daher beschloss die schwedische Regierung am 3. September 1967, den gesamten Verkehr auf Rechtsverkehr umzustellen. Eine der größten logistischen Aktionen in der schwedischen Geschichte.
Der Wechsel stieß aber nicht von Anfang an auf Gegenliebe aus der Bevölkerung. Das Referendum auf Rechtsverkehr wurde schon 1955 gestellt. 85 Prozent der schwedischen Bürger sprach sich gegen diesen Wechsel aus. 1963 beschloss allerdings das schwedische Parlament unter der Leitung von Primier Minister Tage Enderland, 1967 den Wechsle durchzuführen. Auch weil der Verkehr binnen weniger Jahre von 500.000 Automobilen auf über 1,5 Millionen Automobile angestiegen ist.
Vier Jahre dauerte die Vorbereitung auf den Wechsel. Es wurde eine Kampagne gestartet, die den Namen „Dagen H“ trug und ein eigenes Logo erhielt. Dieses Logo wurde auf allen möglichen Produkten, wie Milchtüten, Unterwäsche oder Lebensmittel Verpackungen abgebildet, um die Schwedische Bevölkerung auf den Wechsel vorzubereiten. Es wurde sogar ein extra Lied für einen schwedischen Lieder Wettbewerb im Fernsehen geschrieben, das sogar den Wettberwerb gewonnen hatte. Der Titel des von der Gruppe The Telestars präsentierten Liedes: „Hall dig till höger, Svensson“ (Bleib Rechts, Svensson).

Therefore, on 3 September 1967, the Swedish Government decided to convert all traffic to righthand traffic. One of the biggest logistical actions in Swedish history.
The change, however, did not find a lot of friends in the country. The referendum on right hand driving was made in 1955. 85 per cent of Swedish citizens opposed this change. In 1963, however, the Swedish parliament, led by Primier Minister Tageendeland, decided to change the traffic in 1967. Also because the traffic has increased from 500,000 cars to over 1.5 million cars within a few years.
It took four years to prepare for the change. A campaign was launched, which bore the name „Dagen H“ and received its own logo. This logo has been shown on all kinds of products such as milk bags, underwear or food packaging to prepare the Swedish population for a change. There was even an extra song written for a Swedish song competition on television, which had even won the competition. The title of the song was presented by the group The Telestars: „Hall dig till höger, Svensson“ (Stay right, Svensson).

Lesen Sie mehr | ***Read more***
on Luxury-Cars.TV

pure & crafted

Bei bestem spätsommerlichen Wetter ging gestern Abend die dritte Ausgabe des Pure&Crafted Festivals presented by BMW Motorrad erfolgreich zu Ende. Auf dem Areal des Alten Kraftwerk Rummelsburg wusste das Festival mit seiner einzigartigen Mischung aus Motorradkultur, Lifestyle und Musik erneut zu überzeugen. Neben Interpol und Car Seat Headrest präsentierten sich dem begeisterten Publikum eine Vielzahl deutscher Künstler.

The Pure&Crafted Festival's third edition went out with a bang under yesterday's starry late summer night sky. On the grounds of the Altes Kraftwerk Rummelsburg in Berlin, the festival appealed to its audience with a unique mix of motorcycle culture, lifestyle and music with Interpol, Car Seat Headrest and a variety of German artists taking the stage.

Nachdem das Festival in den letzten beiden Jahren im Berliner Postbahnhof über die Bühne ging, fand man in diesem Jahr auf dem Areal des Alten Kraftwerk Rummelsburg eine neue Heimat an der Spree. Das 1906 erbaute Kraftwerk, eine Ikone der Industriebaukultur, faszinierte besonders mit seiner imposanten, lichtdurchfluteten Maschinenhalle. Diese Szenerie war wie gemacht für den General Store, in welchem rund 30 Brands die aktuellen Trends in Sachen New Heritage präsentierten.

Having celebrated at Postbahnhof in the past two years, the Pure&Crafted Festival found its new home at Altes Kraftwerk Rummelsburg, a former power plant on the Spree river bank. Constructed in 1906, the iconic industrial building is a treat for the eyes; particularly its impressive, light-flooded machine hall. The hall served as the perfect backdrop for the General Store which housed about 30 brands presenting the latest new heritage trends.

Ein weiteres Highlight beim Pure&Crafted war erneut die Wheels Area, die ein Herzstück der Veranstaltung bildet. Unter freiem Himmel durfte gestaunt, geplaudert und geschraubt werden, während sich zahlreiche Custom-Werkstätten dem Berliner Publikum präsentierten. Am Stand vom BMW Werk Berlin ging es filigran zu: hier konnte man sein geliebtes Zweirad von Hand linieren lassen. Der BMW Motorrad Truck lud ein, die aktuellsten Modelle direkt vor Ort zu testen.

Heimlicher Star des Festivals war das Team rund um Donald Ganslmeier: mit der ältesten noch in Betrieb stehenden Steilwand, wurde das Adrenalin im Motodrom auf unbekannte Höchsttouren ge-

Yet again, the Wheels Area was a centrepiece of the Pure&Crafted Festival. Marvelling, chatting and, of course, customising under the open sky, numerous custom workshops presented their motorcycles to the Berlin crowd. At BMW Werk Berlin's booth, it was all about delicate artistery where motorcycle lovers could have their bikes embellished with hand-painted pinstripes. The BMW Motorrad Truck invited festival-goers to take the latest models out for a spin.

Donald Ganslmeier and his team were the secret stars of the festival. Their Motodrom, the oldest running "Wall of Death", raised everyone's adrenaline levels significantly, leaving all festival-goers in awe.

Lesen Sie mehr | *Read more* **on Luxury-Cars.TV**

MOTORWORLD
REGION STUTTGART

Über den Dächern der MOTORWORLD Region Stuttgart...

auction

MONTEREY RECORD SALES

Die Monterey Car Week ist berühmt für ihre zahlreichen Oldtimer-Auktionen, bei denen fast jedes Jahr Auktionsrekorde erzielt werden. So auch in diesem Jahr. Wir haben für Sie die zehn teuersten Fahrzeuge zusammengestellt.

1. Aston Martin DBR1 Baujahr 1956
8.853.000 Euro

Einen neuen Weltrekord für britische Oldtimer stellte in Monterey der Aston Martin DBR1 Werksrennwagen bei der RM & Sotheby´s Auktion auf. Das Zwillingsfahrzeug zu dem Aston Martin DBR 1, der einst Le Mans gewonnen hatte. Der versteigerte Rennbolide siegte 1959 auf dem Nürburgring und hatte einige namhafte Piloten hinter dem Steuer, wie Stirling Moss, Carroll Shelby, Jack Brabham oder Roy Salvadori.

The Monterey Car Week is famous for its numerous vintage car auctions, where nearly every year auction records are made. So also this year. We have put together the ten most expensive vehicles for you.

1. Aston Martin DBR1 1956
8.853.000 Euro

A new world record for British classic cars was presented by the Aston Martin DBR1 factory car at the RM & Sotheby's auction in Monterey. The twin car to the Aston Martin DBR 1, which had once won Le Mans. The auctioned racingbolide won at the Nürburgring in 1959 and had some well-known pilots behind the wheel, like Stirling Moss, Carroll Shelby, Jack Brabham or Roy Salvadori.

2. McLaren F1 Baujahr 1995
13.100.000 Euro

Auch der US importierte McLaren F1 stellte einen neuen Weltrekord für den Verkauf eines solchen Modells auf.

3. Ferrari 275GTB/C Baujahr 1966
12,153,00 Euro

Bei Gooding & Company wurde ein Ferrari mit ganz besonderer Rennhistorie verkauft. Nur zwölf Ferrari 275 GTB/C wurden gebaut. Das „C" steht für Competizione. Um Gewicht zu sparen, wurden die Karosserien aus sehr dünnem Aluminium gefertigt. Zwischen 1966 und 1970 war das versteigerte Fahrzeug im Renneinsatz und fuhr einige Siege ein.

2. McLaren F1 1995
13.100.000 Euro

The US imported McLaren F1 also set a new world record for the sale of such a model.

3. Ferrari 275GTB/C 1966
12,153,00 Euro

At Gooding & Company, a Ferrari with a very special racing history was sold. Only twelve Ferrari 275 GTB / C were built. The „C" stands for Competizione. To save weight, the bodies were made of very thin aluminum. Between 1966 and 1970 the auctioned vehicle was on the racetrack and drove some victories.

4. Porsche 917K Baujahr 1970
11,785,000 Euro

Dieser Porsche 917K hatte mehrere ruhmhafte Auftritte. Zum einen wurde er von Rennlegende Jo Siffert pilotiert, zum anderen war er der Hauptdarsteller in dem Steve McQueen Spielfilm „Le Mans".

5. Ferrari 250GT SWB Berlinetta
6,712,000 Euro

Der Ferrari 250 GT SWB Berlinetta wurde bei der RM & Sotheby´s Auktion versteigert. Seine Karosserie ist aus dem Hause Scaglietti und wurde aus Aluminium gefertigt. Einige der SWB Ferraris wurden in Le Mans in den Renneinsatz gebracht.

4. Porsche 917K 1970
11,785,000 Euro

This Porsche 917K had several glorious appearances. On the one hand he was driven by Rennlegende Jo Siffert, on the other he was the main actor in the Steve McQueen feature film „Le Mans".

5. Ferrari 250GT SWB Berlinetta
6,712,000 Euro

The Ferrari 250 GT SWB Berlinetta was auctioned at the RM & Sotheby's auction. Its body is made of Scaglietti and was made of aluminum. Some of the SWB Ferraris were put into the race in Le Mans.

6. Aston Martin DB4 GT Prototyp
5,650,000 Euro

Der Aston Martin DB4 Prototyp ist ein absolutes Einzelstück und basiert auf einem sehr frühen gekürzten DB4 Chassis. Der Prototyp wurde nach seiner Fertigstellung in den Renneinsatz in Le Mans und Silverstone gebracht. Pilotiert wurde der Prototyp unter anderem von Stirling Moss und John Wyer. Später diente er als Entwicklungs- und Pressefahrzeug.

7. Ferrari 121LM Spider by Scaglietti
4,778,000 Euro

Einer von Ferraris ersten Vierzylinder-Motoren. Chassis Nummer 0546 LM ist eines von nur zwei Exemplaren eines 118 LM Upgrades und das dritte von insgesamt vier 121 LMs. Der erste Auftritt dieses Exemplars war bei der Mille Miglia 1955. 0546 LM wurde von dem angesehenen italienischen Privatier Paolo Marzotto als Scuderia Ferrari Works-Start gesteuert. Doch das Auto konnte das Rennen nicht beenden, bei Tempo 174 mph platzte ein Reifen bereits am ersten Tag.
0546 LM gehörte zum Trio der 121 LMs, die 1955 bei den 14 Stunden von Le Mans antraten, am Steuer saßen Maurice Trintignant und Harry Shell. Der Wagen musste nach 10 Stunden wegen Motorproblemen aufgeben.

6. Aston Martin DB4 GT Prototyp 1959
5,650,000 Euro

Der Aston Martin DB4 Prototyp ist ein absolutes Einzelstück und basiert auf einem sehr frühen gekürzten DB4 Chassis. Der Prototyp wurde nach seiner Fertigstellung in den Renneinsatz in Le Mans und Silverstone gebracht. Pilotiert wurde der Prototyp unter anderem von Stirling Moss und John Wyer. Später diente er als Entwicklungs- und Pressefahrzeug.

7. Ferrari 121LM Spider by Scaglietti 1955
4,778,000 Euro

One of Ferrari's first four-cylinder engines. Chassis number 0546 LM is one of only two copies of an 118 LM upgrade and the third of a total of four 121 LMs. The first appearance of this specimen was at the Mille Miglia in 1955. 0546 LM was controlled by the respected Italian privateier Paolo Marzotto as Scuderia Ferrari Works start. But the car could not finish the race, at 174 mph a tire burst on the first day.
0546 LM belonged to the trio of the 121 LMs, who took part in the 14 Hours of Le Mans in 1955, Maurice Trintignant and Harry Shell. The car had to give up after 10 hours due to engine problems.

8. Ferrari 410 Superamerica Series III Coupé
4.456.000 Euro

Eines der zwölf gebauten Superamerica Series III Modelle, die sich mittlerweile höchster Beliebtheit erfreuen.

8. Ferrari 410 Superamerica Series III Coupé
4.456.000 Euro

One of the twelve built Superamerica Series III models, which are now very popular.

Lesen Sie mehr | *Read more*
on Luxury-Cars.TV

O´GLASSEN IS!

Faszinierende Automobile locken am ersten Wiesn-Wochenende zu den MOTORWORLD Oldtimertagen Fürstenfeld

IGNITION ON!

Fascinating classic cars entice visitors on the first Oktoberfest weekend to the MOTORWORLD Oldtimertage Fürstenfeld

Ob Wiesn-Muffel oder Wiesn-Geher: Jene, die zugleich auch große Leidenschaft für faszinierende Automobile und Motorräder haben, sollten am 16. und 17. September auch etwas Zeit einplanen, die Motorworld Oldtimertage Fürstenfeld zu besuchen. Diesmal warten die Veranstalter mit einer Vielzahl an automobilen Schmankerln auf. Unter anderem wird Michael Schumachers 1994er Benetton-Ford B194-5 zu bestaunen sein. Erst vor wenigen Tagen hatte dessen Sohn Mick mit dem besonders wertvollen Formel 1 Fahrzeug eine Ehrenrunde in Spa gedreht und weltweit hohe Aufmerksamkeit bekommen.

Oktoberfest fan or not: Anyone who has a great passion for fascinating classic cars and motorcycles as well should also find some time to visit the Motorworld Oldtimertage Fürstenfeld on September 16-17. For this year's edition, the organisers have gathered together a whole host of motoring treats, among them Michael Schumacher's 1994 Benetton-Ford B194-5. Just a few days ago, his son Mick drove a lap of honour at Spa in this especially valuable Formula 1 car, attracting much attention worldwide.

Bereits zum dreizehnten Mal findet der beliebte Treffpunkt für Liebhaber kultivierter Klassikautomobile, aber auch für Familien mit Kindern statt. Neben Schumachers legendärem F1-Wagen locken viele weitere automobile Höhepunkte in das vor den Toren Münchens gelegene Kloster Fürstenfeld. Hunderte, darunter sehr exotische und rare Fahrzeuge und Motorräder aus mehreren Epochen und der Teilemarkt für „Schatzsucher", am Samstag, 13.00 Uhr, eine Auktion klassischer Automobile sowie am Sonntag, ab 09.00 Uhr, ein neu konzipierter Concours D'Elegance. Die vier Wettbewerbskategorien – Classic, 70 Jahre Ferrari, Werbeautos und Little Italy – versprechen schon jetzt eine charmante und allemal sehenswerte Vielfalt an sehenswerten Oldtimern.
Die Veranstalter erwarten in den Parkanlagen rund um das Kloster fast 180 Ausstellern und über 1.500 Fahrzeuge. Den zahlreichen teilnehmenden Clubs sollten die Besucher auch unbedingt ihre Aufmerksamkeit schenken, denn diese laden immer wieder mal zu Probefahrten in ihren mobilen Schätzen ein.

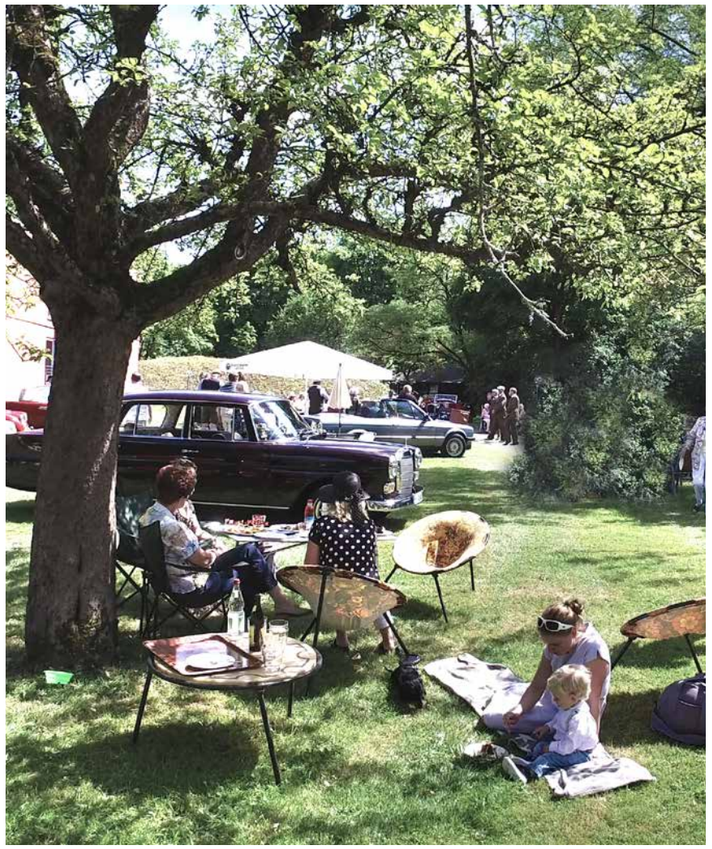
This popular meeting place for both fans of sophisticated classic automobiles and families with children will be taking place for the 13th time. Alongside Schumacher's legendary F1 car, many more motoring highlights will be attracting visitors to Fürstenfeld Monastery on the outskirts of Munich. Awaiting them will be hundreds of vehicles and motorcycles from numerous eras, among them some extremely exotic and rare models, the parts market for „treasure hunters", a classic car auction on the Saturday at 1 p.m., and a newly devised Concours d'Elegance on the Sunday beginning at 9 a.m. The four competition categories – Classic, 70 Jahre Ferrari (70 Years of Ferrari), Werbeautos (Advertising Cars) and Little Italy – promise a charming and appealing diversity of classic vehicles that just have to be seen.
The organisers are expecting to welcome over 150 exhibitors and more than 1,500 vehicles to the parks around the monastery. Visitors should also definitely keep a lookout for the numerous participating clubs, since they frequently offer test drives in their motoring gems.

Einladung zum Picknick

Die entspannteste Art, die Oldtimertage zu verbringen, ist mit einem schönen Picknick direkt am Bach vor dem Kloster. Besucher, die in traditioneller Tracht, im Stil der guten alten Zeit, oder im einfach im Sommeranzug oder -Kleid erscheinen, können vor Ort einen stilvollen Picknick genießen, ohne selbst etwas mitbringen zu müssen. Körbe, Decken, Essen und Getränke werden vom Veranstalter zur Verfügung gestellt. Jene, Besucher die mit der S-Bahn nach Fürstenfeldbruck kommen, haben außerdem die Möglichkeit, einen kostenlosen Shuttleservice in zwei waschechten Oldtimerbussen zu nutzen.

Invitation to a picnic

The most relaxing way to spend the Oldtimertage is with a beautiful picnic right next to the stream in front of the monastery. Visitors dressed in traditional Bavarian attire, in the style of the good old times, or simply in a summer suit or dress, will be able to enjoy a stylish picnic without having to bring anything themselves. Baskets, blankets, food and beverages will be provided by the organisers. Visitors travelling to Fürstenfeldbruck by suburban train can also choose to make use of the free shuttle service with its two genuine vintage buses.



MOTORWORLD Oldtimertage Fürstenfeld
Samstag, 16 September 2017,
von 09.00 bis 18.00 Uhr
Sonntag, 17. September 2017,
von 09.00 bis 17.00 Uhr

Eintrittspreise	1 Tag	beide Tage
Erwachsene	12 EUR	18 EUR
Kinder (10 bis 16 Jahre)	6 EUR	12 EUR
Familienticket	24 EUR	34 EUR
Kinder bis 10 Jahre	Eintritt frei	

ÖPNV
S-Bahn S4, ab Bahnhof Fürstenfeldbruck Shuttle-Service in Oldtimerbussen zu den Oldtimertagen

Mehr Informationen und das aktuelle Programm unter:
www.oldtimertage-fuerstenfeld.de

MOTORWORLD Oldtimertage Fürstenfeld
Saturday, September 16, 2017,
from 9 a.m. to 6 p.m.
Sunday, September 17, 2017,
from 9 a.m. to 5 p.m.

Admission charges	*1 day*	*both days*
Adults	*EUR 12*	*EUR 18*
Children (10 to 16 yrs.)	*EUR 6*	*EUR 12*
Family Ticket	*EUR 24*	*EUR 34*
Children up to 10 yrs.	*Free admission*	

Public transport
S4 suburban rail line, shuttle service with vintage buses from Fürstenfeldbruck railway station to the Oldtimertage

More information and the current programme are available at:
www.oldtimertage-fuerstenfeld.de

GOODWOOD TVR PRESENTATION

Die legendäre britische Marke TVR ist zurück. Der neue Griffith Sportwagen wurde auf dem Goodwood Revival Meeting 2017 enthüllt. Dieses kühne neue Super-Coupé setzt auf modernste Technik mit auffälligen Details. Designed wurde das Fahrzeug unter anderem von dem legendären Designer Gordon Murray. Der Griffith wiegt nur 1250kg und wird von einem 5-Liter-Cosworth-verstärkten V8-Motor angetrieben, der mit einem Sechsgang-Schaltgetriebe verbunden ist. Die erwartete Höchstgeschwindigkeit liegt bei mehr als 200 Meilen pro Stunde, mit einer Beschleunigung von 0-60mph in weniger als vier Sekunden.

Racer und Geschäftsmann Les Edgar, der die Renaissance von TVR beherrschte, sagte: „Die heutige Enthüllung ist der Höhepunkt von fast drei Jahren unermüdlicher Arbeit des Teams, und wir sind alle stolz darauf, den neuen TVR Griffith der Welt zeigen zu können. Das ist unverkennbar ein TVR, ein britisches Muscle Car, der genauso ehrfürchtig und brutal ist, wie charismatisch und raffiniert. Wichtig ist, dass der neue TVR ein Höchstmaß an technischer Innovation, Komfort, Zuverlässigkeit und Praktikabilität bietet, die die Marke noch nie gesehen hat. „

Legendary British marque TVR is back. The new Griffith supercar was unveiled at the 2017 Goodwood Revival Meeting. This bold new super-coupé employs cutting-edge engineering with striking visuals, the brains trust behind this exciting British machine including legendary designer Gordon Murray. The Griffith weighs only 1250kg and employs a naturally-aspirated 5-litre Cosworth-enhanced V8 engine mated to a six-speed manual gearbox. Top speed is expected to be more than 200mph with the 0-60mph dash taking less than four seconds.

Racer and businessman Les Edgar, who masterminded TVR's renaissance, said: "Today's unveiling is the culmination of nearly three years of tireless work by the team, and we're all proud to be able to show the new TVR Griffith to the world. This is unmistakably a TVR, a British muscle car that's as awesome and brutal as it is charismatic and refined. Importantly, the new TVR offers levels of technical sophistication, comfort, reliability and practicality never seen by the brand before."

MOTORWORLD

Werden Sie Teil einer MOTORWORLD

Sie handeln mit Oldtimern und Sammlerfahrzeugen, suchen eine Werkstattfläche für Restaurierung und Reparatur von Automobilen, oder Flächen für Lifestyle-Shops, mobilitätsaffine Dienstleistungen, Gastronomie?
Dann sichern Sie sich jetzt die attraktivsten Flächen in den neuen Motorworld-Standorten:

MOTORWORLD Köln-Rheinland
MOTORWORLD München
MOTORWORLD Zeche Ewald-Ruhr
MOTORWORLD Mallorca

MOTORWORLD Manufaktur Berlin
MOTORWORLD Manufaktur Metzingen

Erkunden Sie auf YouTube das erfolgreiche Konzept:
Motorworld Region Stuttgart

MOTORWORLD
RAUM FÜR MOBILE LEIDENSCHAFT

FAHRZEUGMARKT
SHOWROOMS

HANDEL & SERVICE: OLDTIMER
LUXUSFAHRZEUGE, SPORTWAGEN
MOTORRÄDER ....

FACH-WERKSTÄTTEN
SERVICE-BETRIEBE
SPEZIALISTEN

RESTAURANTS
BARS
LOUNGES

EINSTELLBOXEN
GLAS

DIENSTLEISTER
SERVICE-AGENTUREN

HANDELSFLÄCHEN
SHOPS

MODE
ACCESSOIRES
& LIFESTYLE

Klicken Sie das Symbol um das Video zu sehen.

Tap the symbol to see the video

MOTORWORLD
MÜNCHEN

Kontakt:
www.motorworld.de
muenchen@motorworld.de
Tel. + 49 (0)89 3065898820

MOTORWORLD
KÖLN I RHEINLAND

Kontakt:
www.motorworld.de
koeln@motorworld.de
Tel. + 49 (0)6151 46083-0

MOTORWORLD
ZECHE EWALD I RUHR

Kontakt:
www.motorworld.de
herten@motorworld.de
Tel. + 49 (0)6151 46083-0

MOTORWORLD
MALLORCA

Kontakt:
www.motorworld.de
mallorca@motorworld.de
Tel. + 49 (0)89 28855295

MOTORWORLD Manufaktur
BERLIN

Kontakt:
www.motorworld-manufaktur.de
berlin@motorworld-manufaktur.de
Tel. + 49 (0)30 26587600

MOTORWORLD Manufaktur
METZINGEN

Kontakt:
www.motorworld-manufaktur.de
metzingen@motorworld-manufaktur.de
Tel. + 49 (0)7356 933-465

GRAND BASEL

Die Grand Basel ist der erste Salon für die bedeutendsten und wertvollsten Automobile der Welt – historisch, zeitgenössisch und zukunftsweisend. Zum ersten Mal werden Automobile im kulturellen Kontext von Design, Architektur und Kunst präsentiert. Nach der Premiere im September 2018 in Basel sind weitere Messen in Miami und Hong Kong geplant. Grand Basel spricht internationale Kenner, Experten und Sammler mit höchsten Ansprüchen an – und alle, die sich für automobile Ästhetik, technische Virtuosität, Kunst und Kultur interessieren.
Zur Avant-Premiere und Medienpräsentation des Grand Basel-Konzepts am Donnerstag in der Messe Basel gaben sich weltbekannte Persönlichkeiten der Automobilkultur die Ehre. Sie stellten das Konzept der Grand Basel anhand vier aussergewöhnlicher Entwürfe vor, die zum Teil noch nie öffentlich gezeigt wurden:

Grand Basel, the first global salon for the world's most important and valuable automobiles of the past, present and future. For the first time, cars will be set and presented in the cultural context of design, architecture and art. Following its premiere in Basel in September 2018, further events have been planned for Miami and Hong Kong. Grand Basel addresses international connoisseurs, experts and collectors with the highest standards, as well as a general audience interested in automobile aesthetics, technological sophistication, arts and culture. At today's avant premiere and media presentation of the Grand Basel concept at Messe Basel, renowned international representatives of the world of automobiles elucidated the Grand Basel concept based on four exceptional designs, some of which have never before been shown to the public:

Giorgetto Giugiaro, „Car Designer of the Century“, brachte seinen legendären Chevrolet Corvair Testudo von 1963 nach Basel. Andrea Zagato kündigte eine Hommage an die legendäre Marke IsoRivolta an: Das Zagato IsoRivolta Vision Gran Turismo Concept wird ab Oktober erstmals mit der Sony Playstation erfahrbar sein. Als fahrbereites Automobil soll es zu einem der Highlights der Grand Basel 2018 werden. Designer Rem D. Koolhaas zeigte für sein Modelabel United Nude ein neues „Lo Res Car“, für das er das polygonale Design eines Lamborghini Countach zur minimalen Keilform abstrahierte. Auch dieses Werk wurde an der Avant-Premiere der Grand Basel erstmalig gezeigt. Für die vielfältige Wechselwirkung zwischen Architektur, Automobil und Städtebau steht der Avions Voisin C25 Aérodyne von 1935 – die Lieblingsmarke des Schweizer Architekten LeCorbusier, dessen Mäzen Gabriel Voisin die radikalen Entwürfe für den autogerechten Stadtumbau von Paris inspirierte. Prof. Paolo Tumminelli, Direktor des Goodbrands Institute, Buchautor und Professor an der Fakultät für Kulturwissenschaften der TH Köln entwickelt das kulturelle Konzept und leitet das Kuratorium der Grand Basel. Die Grand Basel 2018 präsentiert aussergewöhnliche Automobile in einem aussergewöhnlichen Rahmen: Das Berliner Designbüro Blue Scope entwickelte ein einheitliches Architektur- und Ausstellungskonzept sowie ein Corporate Design in konsequent zeitgenössischer Formensprache.

Giorgetto Giugiaro, 'Car Designer of the Century', brought his legendary 1963 Chevrolet Corvair Testudo to Basel. Andrea Zagato announced a tribute to the legendary brand IsoRivolta: The Zagato IsoRivolta Vision Gran Turismo concept, featured as a drivable vehicle in the Sony Playstation video game series, Gran Turismo Sport, will be revealed in October 2017 and aims to be one of the highlights of Grand Basel 2018. Designer Rem D. Koolhaas showed a new Lo Res car for his fashion brand, United Nude, for which he abstracted the polygonal design of a Lamborghini Countach into the most minimalist wedge shape. This masterpiece was also displayed for the first time at the avant premiere of Grand Basel. As the favorite brand of LeCorbusier, whose patron Gabriel Voisin provided the inspiration for the Swiss architect's radical design ideas for a car-centered urban redevelopment of Paris, the 1935 Avions Voisin C25 Aérodyne is a perfect manifestation of the multitude of correlations between architecture, the car and urban development. Prof. Paolo Tumminelli, director of the Goodbrands Institute, author and professor of Cultural Sciences at Cologne University of Applied Sciences, who created the cultural concept, will head the advisory board of Grand Basel. He also served as the MC of the avant premiere.

Lesen Sie mehr | *Read more*
on Luxury-Cars.TV

MOTORSPORT
TOTAL.COM

BENTLEY CONTINENTAL GT OFF ROAD

Auf Ebay stand diesen Monat ein sehr außergewöhnlicher Bentley Continental GT zum Verkauf. Dieser Bentley war der Star in der National Geographic Sendung „Supercar Megabuild“, die in Großbritannien läuft. Der einst silberfarbene Bentley Continental GT Baujahr 2004 wurde zu einem Gelände Fahrzeug umgebaut. Die Inspiration lag dabei in einem Rallye Dakkar Fahrzeug. Die Karosserie erhielt eine olivfarbene Matte Folierung. Die Rad Läufe wurden verbreitet und breite grobprofilige Reifen aufgesetzt. Das zweitürige Coupé erhielt einen schwarzen Stahlrohrrahmen rund um das Fahrzeug. Zwei Benzinkanister und ein Ersatzrad lagern auf dem Heck des Off Road Monsters. Natürlich wurde auch das Fahrwerk entsprechend angepasst. Alle vier Räder erhielten doppelte Stoßdämpfer und damit eine sehr hartes Fahrwerk. Am Bügel in der Höhe der B-Säule wurde eine LED Leuchtbatterie angebracht. Alles im Allen kostete der Umbau des Bentleys rund 25.000 britische Pfund. Das Höchstgebot bei Ebay endete bei 40.800 Pfund.

.

A very extraordinary Bentley Continental GT was on sale on Ebay this month. This Bentley was the star in the National Geographic broadcast series „Supercar Megabuild“, which runs in the UK. The once silver Bentley Continental GT 2004 was converted into a full off-road vehicle. The inspiration lay in a Dakar Rallye vehicle. The body received an olive matting foil. The wheel barrels were spread and wide coarse-pitched tires were placed. The two-door coupe received a black tubular steel frame around the vehicle. Two gastanks and a spare wheel are stored on the rear roof of the offroad monster. Of course, the chassis was adapted accordingly. All four wheels received double shock absorbers and a very hard gear. An LED light battery has been installed on the bracket at the height of the B-pillar. All in all the conversion of the Bentleys cost around 25,000 British pounds. The maximum bid onEbay ended at 40,800 pounds.

MOTORWORLD GROUP

PROUDLY PRESENTS:

MOTORWORLD REGION STUTTGART

MOTORWORLD MÜNCHEN

MOTORWORLD KÖLN I RHEINLAND

MOTORWORLD ZECHE EWALD I RUHR

MOTORWORLD Manufaktur BERLIN

MOTORWORLD Manufaktur METZINGEN

MOTORWORLD MALLORCA

MOTORWORLD OLDTIMER TAGE FÜRSTENFELD

MOTORWORLD Classics BODENSEE

MOTORWORLD Classics BERLIN

www.motorworld.de