MOTORWORLD

BULLETIN

Edition 45 / 18. August 2017

HISTORY SPEED LIFESTYLE

MOTORWORLD, eine Marke der MOTORWORLD Trademark Management AG

4

24

72

64

42

68

80

56

INHALT CONTENT

MOTORWORLD CLASSICS BERLIN "ELEANOR" KOMMT! / COMES!

Das Musclecar aus dem Jerry-Bruckheimer-Film„Nur 60 Sekunden" mit Nicolas Cage kommt zum allerersten Mal nach Europa. Und zwar auf die Motorworld Classics Berlin. Vom 05. bis 08. Oktober wird der Shelby GT 500 mit dem „Go-Baby-Go"-Knopf auf dem Messestand von ChromeCars zu sehen sein.

The muscle car from Jerry Bruckheimer's film „Gone In 60 Seconds" starring Nicolas Cage is coming to Europe for the very first time. To Motorworld Classics Berlin no less! The Shelby GT 500 with the „Go, baby, go" button will be on view at the ChromeCars trade fair stand on October 5-8.

16

MOTORWORLD MÜNCHEN CONCORSO SPORTIVO

Am letzten Sonntag im August stehen beim Warm-Up 4 der Motorworld München wahre Helden der Rennstrecke im Mittelpunkt: Erstmalig findet nämlich der Concorso Competizione Sportivo statt. Ein Wettbewerb, der sich ausschließlich Fahrzeugen mit echter Rennhistorie widmet. Zugelassen werden 25 automobile Legenden, die einst auf den berühmtesten Rennstrecken der Welt ihre Leistung entfalteten. Wir zeigen schon jetzt einige der Helden auf vier Rädern, auf die sich Besucher des Warm-Up 4 freuen können ...

On the last Sunday in August at Warm-Up 4 for Motorworld München, the spotlight will be on true heroes of the race track at the inaugural Concorso Competizione Sportivo. A competition that is dedicated exclusively to vehicles with a bona fide racing history. Taking part will be 25 legends of motor sport that once unveiled their performance on the world's most famous racing circuits. Here we present some of the heroes on four wheels which visitors can look forward to seeing at Warm-Up 4...

34

SCHLOSS DYCK

Zum 12. Mal fanden am ersten Wochenende im August die Classic Days auf Schloss Dyck statt. Und wieder strömten über 30.000 Besucher Richtung Jüchen, um schöne Oldtimer und das ganz besondere Flair dieses großen Auto-Festivals zu genießen.

On the first weekend in August the 12th edition oft he Classic Days took place at Schloss Dyck. More than 30,000 visitors came to Jüchen again, to enjoy beautiful classic cars and the very special flair of this great auto festival.

4

IMPRESSUM IMPRINT

MOTORWORLD Bulletin
„History Speed Lifestyle"

Publisher:

MOTORWORLD Trademark
Management AG
Marktplatz 4, CH-9004 St. Gallen
Schweiz
Fon: +41 71 227 84 84
E-Mail: info@motorworld.ch

Handelsregister des Kantons St. Gallen
UID: CHE-430.224.658

Production:

Classic-Media-Group Munich

Verantw. i.S.d. Pressegesetzes:
Désirée Rohrer (CMG)

Chefredaktion:
Kay Mackenneth

Resortleitung / Redaktion:
Sybille Bayer

Erscheinungsweise:
14 tägig
Auflage: 30.000
ISSN 2198-3291

Anzeigen-Kontakt:
strecker@cmg-munich.de
0171/ 15 26 358

Alle Inhalte dieses digitalen E-Papers unterliegen dem Copyright der MOTORWORLD Trademark Managment AG & CMG München 2017. Jegliche Formen der Vervielfältigung , Veröffentlchung oder Vorführungen im öffentlichen Bereich sind untersagt. Das digitale Speichern zu privaten Zwecken ist erlaubt.

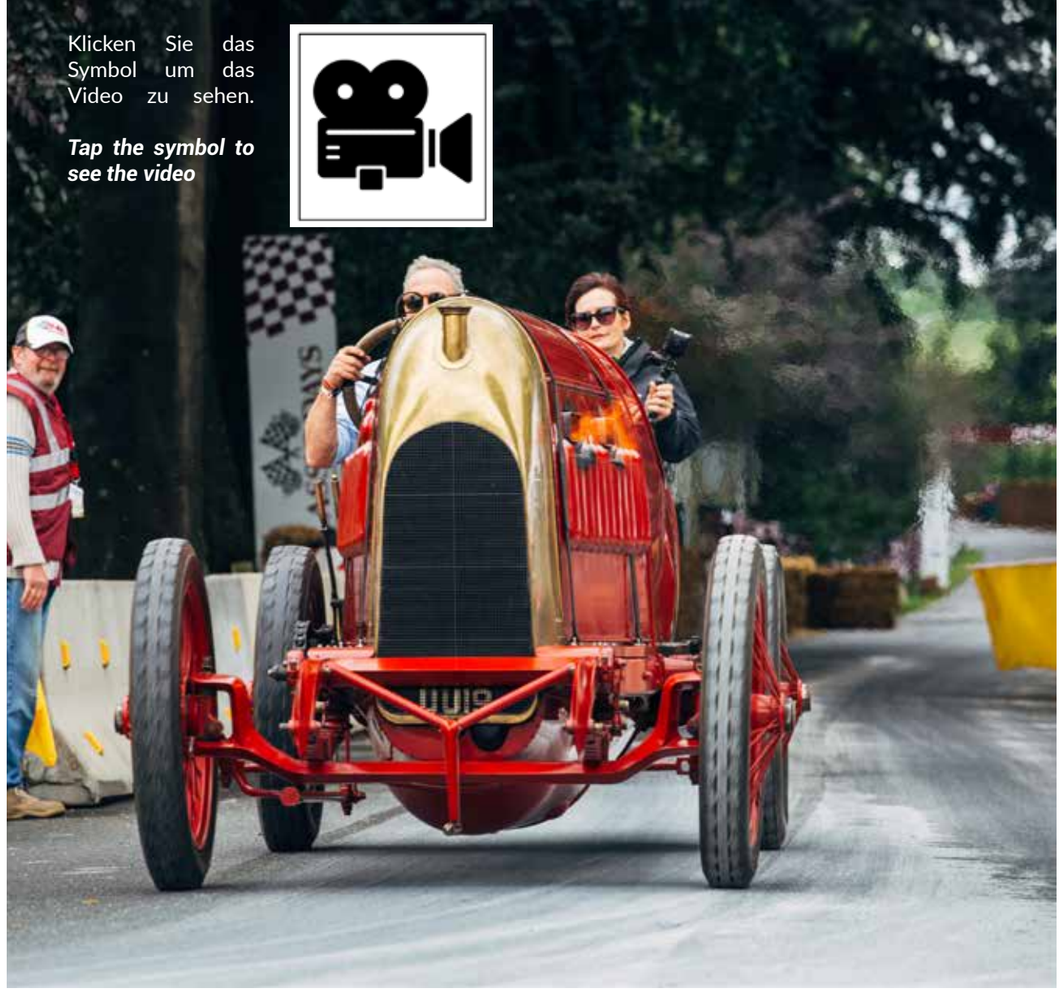
- MOTORWORLD Region Stuttgart, ein Projekt der Dünkel Investment GbR
- MOTORWORLD München, ein Projekt der Freimann Besitz GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Köln Rheinland, ein Projekt der Butzweilerhof Nicolaus Otto Park GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Zeche Ewald Ruhr, ein Projekt der Zeche Ewald Entwicklungs GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Classics Berlin, ein Projekt der MoWo Messe- und Veranstaltungs GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Manufaktur, ein Projekt der Insel 1 GmbH & Co. KG

MOTORWORLD, eine Marke der MOTORWORLD Trademark Management AG.

SCHLOSS DYCK CLASSIC DAYS

Klicken Sie das Symbol um das Video zu sehen.

Tap the symbol to see the video



Klicken Sie das Symbol um das Video zu sehen.

Tap the symbol to see the video

Zum 12. Mal fanden am ersten Wochenende im August die Classic Days auf Schloss Dyck statt. Und wieder strömten über 30.000 Besucher Richtung Jüchen, um schöne Oldtimer und das ganz besondere Flair dieses großen Auto-Festivals zu genießen.

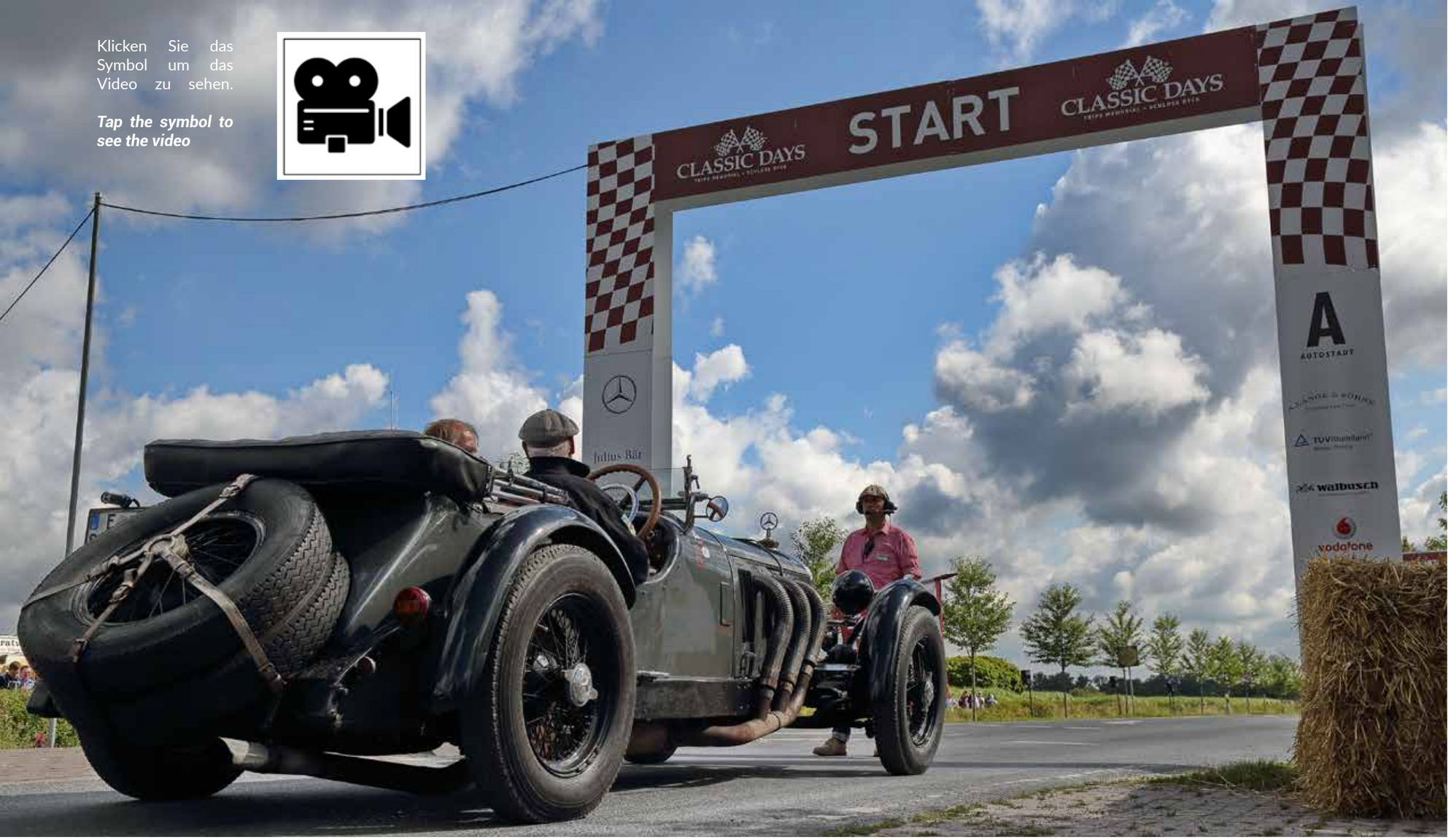
Publikumsmagnet Nr. 1 war der Fiat S76, besser bekannt unter dem Namen „The Beast of Turin“. Mit mehr als 28 Liter Hubraum bei 4 Zylindern, Kolben so groß wie Putzeimern und einem Geschwindigkeitsrekord von 211 km/h – aufgestellt im Dezember 1913! In England wurde der Rekordwagen 10 Jahre lang originalgetreu restauriert und war nun erstmalig bei den Classic Days dabei.

On the first weekend in August the 12th edition oft he Classic Days took place at Schloss Dyck. More than 30,000 visitors came to Jüchen again, to enjoy beautiful classic cars and the very special flair of this great auto festival.

Center of attraction No. 1 was the Fiat S76, better known as the „The Beast of Turin“. With more than 28 liters capacity with 4 cylinders, piston as large as water buckets and a speed record of 211 km / h - put up in December 1913! In England, the record car has been restored for 10 years and was seen for the first time at the Classic Days.

Klicken Sie das Symbol um das Video zu sehen.

Tap the symbol to see the video



Und auch hier wurde der 70. Geburtstag von Ferrari gefeiert: Sportwagenschmiede aus Maranello stellte ausgesuchte Modelle aus. Aus Italien angereist und einer der größten Sympathieträger der Classic Days war Arturo Merzario, Formel1-Star der 1970er Jahre und Niki Laudas Lebensretter bei dessen schweren Unfall 1976 (er zog ihn aus dem brennenden Wrack). Merzario fuhr in Erinnerung an Wolfgang Graf Berghe von Trips einen Ferrari 156.

Ferrari's 70th birthday was also celebrated here: Selected models from Maranello were seen on the display. One of the darlings oft he public was the italian Arturo Merzario, Formula 1 star of the 1970s and Niki Lauda's life guard during his serious accident in 1976 (he pulled him out of the burning wreck). Merzario drove a Ferrari 156 in memory of Wolfgang Graf Berghe von Trips.

MOTORWORLD Classics BODENSEE

2018

25.-27. MAI

MESSE FRIEDRICHSHAFEN

motorworld-classics-bodensee.com

Klicken Sie das Symbol um das Video zu sehen.

Tap the symbol to see the video

DER NAME ÄNDERT SICH, DIE LEIDENSCHAFT BLEIBT.

Ab 2018 wird aus der Klassikwelt Bodensee die Motorworld Classics Bodensee.

McLaren

Wir würden gerne vergleichen. Aber womit?

1782 Gramm je PS im neuen McLaren 720S. Informieren Sie sich jetzt.

McLaren Frankfurt
Kontakt: Hans-Georg Wagner
T: +49 69 4269406 22
E: hans-georg.wagner@frankfurt.mclaren.com
W: www.frankfurt.mclaren.com

McLaren Stuttgart
Kontakt: Andrew Skey
T: +49 7031 30946 71
E: andrew.skey@stuttgart.mclaren.com
W: www.stuttgart.mclaren.com

McLaren München
Kontakt: Helmut Zöllner
T: +49 89 44455111
E: helmut.zoellner@munich.mclaren.com
W: www.munich.mclaren.com

720S
Super Series

DÖRR GROUP
HÖCHSTLEISTUNG ERFAHREN.

Prepare.
Commit.
Belong.

cars.mclaren.com

Kraftstoffverbrauchsdaten für den McLaren 720S in l/100km: innerorts 15,8 l; außerorts: 7,1 l; kombiniert 10,7 l; CO_2-Emission: 249 g/km (kombiniert).

Formel 1 Geschichte präsentierte die MOTORWORLD Group in ihrem Hospitality-Zelt auf der Apfelwiese: Dort wurde Michael Schumachers erstes Weltmeisterauto, der Benetton Ford B 194-5 präsentiert, bevor er im Frühjahr 2018 ein festes Zuhause in der neuen MOTORWORLD Köln/Rheinland findet.

The MOTORWORLD Group presented Formula 1 history in its hospitality tent on the Apfelwiese, where Michael Schumacher's first world champion car, the Benetton Ford B 194-5, was on the display before it finds a firm home in the new MOTORWORLD Köln / Rheinland in spring 2018.

Lesen Sie mehr | *Read more* **on Luxury-Cars.TV**

MOTORWORLD Classics BERLIN

„ELEANOR“- DAS FILMAUTO VON NICOLAS CAGE

Erstmals in Europa auf der MOTORWORLD Classics Berlin

„ELEANOR“- THE MOVIE CAR DRIVEN BY NICOLAS CAGE

First European appearance at MOTORWORLD Classics Berlin

Klicken Sie das Symbol um das Video zu sehen.

Tap the symbol to see the video

Das Musclecar aus dem Jerry-Bruckheimer-Film„Nur 60 Sekunden“ mit Nicolas Cage kommt zum allerersten Mal nach Europa. Und zwar auf die Motorworld Classics Berlin. Vom 05. bis 08. Oktober wird der Shelby GT 500 mit dem „Go-Baby-Go“-Knopf auf dem Messestand von ChromeCars zu sehen sein.

Der Ford Mustang gab in Filmen und Serien aus den USA schon häufig mehr als eine Nebenrolle. In „Drei Engel für Charlie“ war Farah Fawcett in keiner Verfolgungsjagd unterlegen, „Knightrider“ zeigte uns mit dem Shelby GT 500KR ein echtes Monster und James Bond alias Sean Connery bewegte sich in „Diamantenfieber“ statt elegant englisch im Aston Martin eher energisch im Mustang Mach II. Und dann natürlich „Eleanor“ in der Hand von Nicolas Cage in „Nur 60 Sekunden“. Dieser 1967er Mustang Shelby GT500 wurde vom Designer Steve Stanford und Chip Foose für den Film „Nur 60 Sekunden“ hergerichtet. Eigentlich auf der Basis eines Ford Mustang Fastback, der seinerseits zum Shelby Nachbau aufgepeppt wurde, bauten die Hot-Rod-Designer 1999 ein ganz besonderes Musclecar.

The muscle car from Jerry Bruckheimer‘s film „Gone In 60 Seconds“ starring Nicolas Cage is coming to Europe for the very first time. To Motorworld Classics Berlin no less! The Shelby GT 500 with the „Go, baby, go“ button will be on view at the ChromeCars trade fair stand on October 5-8.

The Ford Mustang has frequently played more than a secondary role in films and series from the USA. In „Charlie‘s Angels“, Farah Fawcett was never second best in a car chase, „Knight Rider“ showed us a real monster with the Shelby GT 500KR, while James Bond alias Sean Connery in „Diamonds Are Forever“ was rather more energetically underway in a Mustang Mach II instead of elegantly English in the Aston Martin. And then, of course, there was „Eleanor“ in „Gone In 60 Seconds“ with Nicolas Cage at the wheel. This 1967 Mustang Shelby GT500 was set up for the film by designer Steve Stanford and Chip Foose. Actually based on a Ford Mustang Fastback, which in turn was revamped into a Shelby replica, the hot rod designers built a truly special muscle car in 1999.

MOTORWORLD Classics BERLIN
MESSE BERLIN
radioeins
OLDTIMER MESSE
5. - 8. OKT 2017
MESSE UNTERM FUNKTURM
Messe Berlin
WWW.MOTORWORLD-CLASSICS.DE

An die Seiten kommen Anbauten mit Lufteinlässen, die Haube wird mit drahtgesicherten Schnellverschlüssen versehen, Sidepipes und Felgen im GT40 Style gehören ebenso dazu wie der „Go-Baby-Go!"-Knopf auf dem Schalthebel. Um nur einiges zu nennen.

Streng limitierte Auflage an Bausätzen

Die Nachfrage unmittelbar nach dem Kinostart war so groß, dass Cinema Vehicle Services (CVS), California, jene Firma, welche die Filmfahrzeuge baute, entschied, eine streng limitierte Auflage von geschätzt 150 „Eleanor"-Bausätzen zu produzieren und an Endkunden zu verkaufen. Felgen, Auspuffanlagen und Fiberglas-Anbauten gehören dazu. CVS führt eine Liste aller Fahrzeuge mit ihrer jeweiligen Fahrgestellnummer, die damals ein sogenanntes „CVS Body Kit" erhielten.
Auch Chris Zölner, Mustang-Experte von ChromeCars, konnte sich dem Reiz dieses Autos nicht entziehen und beschloss, sich auf die Suche nach einem der raren Autos zu machen. Schlechte Nachbauten, billiges Tuning, all dies sieht er zuhauf. Aber: „Kein anderes Body Kit als das von CVS – auch kein Lizenzprodukt – ist authentisch", betont er. Chris dokumentierte alles, was er über die 11 Filmautos und deren Repliken erfuhr.

On the sides they placed mountings with air intakes, the bonnet was fitted with wire-locked quick fasteners, and the car featured side pipes and rims in GT40 style as well as the „Go, baby, go!" button on the gear stick. To mention just a few of the extras.

Strictly limited edition of kits

The demand immediately after the film hit the cinema screen was so great that California-based Cinema Vehicle Services (CVS), the company which built the vehicles for the film, decided just to produce a strictly limited series of an estimated 150 „Eleanor" kits for sale to end customers. The kit also included rims, exhaust systems and fibre glass attachments. CVS maintains a list of all the vehicles (together with their respective chassis numbers) which received a so-called „CVS Body Kit".
Chris Zolner, Mustang expert at ChromeCars, couldn't resist the charm of this car either, and so he decided to set off in search of one of these rare vehicles. Poor replicas and cheap tuning - he's seen it all often enough. But: „No body kit other than the one from CVS – not even a licensed product – is authentic," he emphasises. Chris documented everything he could find about the 11 film cars and their replicas.

FOTOS: ChromeCars

Bilder von Eleanor an Original-Filmschauplätzen

Und auch Kai Nieklauson und Oliver Schneider, Gründer von ChromeCars, schwärmen von Eleanor, kauften deshalb bereits vor einigen Jahren eine Replica, ihren ersten Klassiker, und schufen damit die Basis zur Gründung ihres Unternehmens. Als dann Chris Zöllner zum Team stieß, bot sich den Automotive Archeologists schließlich – 17 Jahre nach dem Kinostart von „Nur 60 Sekunden" – endlich die seltene Gelegenheit, eines der drei Hero Cars zu kaufen. Als erstes wurde Eleanor von ChromeCars in den USA an den Original-Filmschauplätzen fotografiert. So entstanden Aufnahmen, wie aus dem Bruckheimer-Film. Und nun kommt Eleanor endlich nach Deutschland: Erstmals wird die Filmlegende auf vier Rädern auf der Motorworld Classics in Berlin vom 05. bis 08. Oktober zu sehen sein.

Erst wurde Eleanor an Original-Filmschauplätzen fotografiert und nun kommt der 1967er Mustang Shelby GT500 auf die Motorworld Classics Berlin – zu sehen auf dem Stand von ChromeCars.

Photographs of Eleanor at the original film locations

Kai Nieklauson and Oliver Schneider, the founders of ChromeCars, rhapsodise about Eleanor as well. They bought a replica some years ago, their first classic car, and in doing so laid the foundation for establishing their company. And as Chris Zollner joined the team, the automotive archaeologists were finally – 17 years after the cinema release of „Gone In 60 Seconds" – handed the rare opportunity to buy one of the three hero cars. To begin with, Eleanor was photographed by ChromeCars in the USA at the original film locations. This resulted in pictures true to Bruckheimer's film. And now Eleanor is finally coming to Germany! For the very first time, this film legend on four wheels will be on view at Motorworld Classics Berlin on October 5-8.

To begin with, Eleanor was photographed at original film locations, and now the 1967 Mustang Shelby GT500 is coming to Motorworld Classics Berlin – and can be seen at the ChromiumCars stand.

Über die MOTORWORLD Classics Berlin

Vom 5. bis 8. Oktober 2017, in Deutschlands internationalster Metropole mit großer Automobilgeschichte, schaffen die historischen Hallen der Messe Berlin und der Sommergarten unterm Funkturm erneut viel Raum für eine ganze Welt im Stil der guten Zeiten. Die Oldtimer-Messe Motorworld Classics Berlin ist ein Erlebnis nicht nur für Fahrzeugliebhaber und -sammler, Auto-Clubs und Szenefans. Ein stilvolles Ambiente mit viel Lifestyle lockt auch zunehmen Publikumsbesucher an.
Die Motorworld Classics Berlin 2016 war ein voller Erfolg – über 26.000 Fach- und Publikumsbesucher und damit 30 Prozent mehr als im Vorjahr wurden verzeichnet. 2017 wächst die Messe weiter, schafft noch mehr Raum (Hallen 11 bis 20 und Sommergarten) für hochkarätige Aussteller und eine ordentliche Portion Lifestyle.
Nationale und internationale Automobilhersteller mit historischen Wurzeln, Top-Händler, Technik-Spezialisten für Automobilraritäten, Zubehör- und Accessoire-Anbieter, zahlreiche engagierte Clubs der Szene und private Verkäufer werden ihre Produkte und Dienstleistungen zur Schau und zum Verkauf stellen. Veranstalter der Oldtimer-Messe, die jährlich ihre Tore öffnet, sind die MoWo Messe- und Veranstaltungs GmbH & Co. KG und die Messe Berlin GmbH.

Öffnungszeiten:
Donnerstag. 5. Oktober 2017 (Previewtag):
12.00 bis 19.00 Uhr
Freitag und Samstag, 6. und 7. Oktober 2017:
10.00 bis 19.00 Uhr
Sonntag, 8. Oktober 2017:
10.00 bis 18.00 Uhr
Eintrittspreise:
Previewtag:
30,00 Euro
Einzel-Tageskarte:
16,00 Euro
Familien-Tageskarte (2 Erwachsene, 3 Kinder):
30,00 Euro
VIP-Tageskarte AVUS *:
99,00 Euro

* Zugang zur AVUS-Lounge mit Catering, auch gültig am Previewday, VIP-Parkplatz

Weitere Informationen
www.motorworld-classics.de
www.facebook.com/motorworldclassicsberlin/
www.messe-berlin.de

About MOTORWORLD Classics Berlin

On October 5-8, 2017, in Germany's most international metropolis with its long automotive history, the historic halls of Berlin's ExpoCenter and the summer garden in the shadow of the radio tower will once again create acres of space for an entire world in the style of the good old days. The classic car trade fair MOTORWORLD Classics Berlin is an experience not just for vehicle aficionados and collectors, car clubs and scene fans. A stylish ambience with much lifestyle also attracts more and more public visitors.
MOTORWOLD Classics Berlin 2016 was a huge success with more than 26,000 trade and public visitors, a 30% increase over the previous year. In 2017, the trade fair will be offering even more space (in Halls 11 to 21 and the summer garden) for premium exhibitors and a generous helping of lifestyle. National and international automotive manufacturers with historical roots, leading dealers, technology specialists for automotive rarities, vendors of accessories and memorabilia, together with numerous dedicated classic car clubs and private sellers, will be presenting and selling their products and services. The annual classic car trade fair is organised by MoWo Messe- und Veranstaltungs GmbH & Co. KG and Messe Berlin GmbH.

Opening hours:
Thursday: October 5, 2017 (Preview Day):
12 p.m. to 7 p.m.
Friday and Saturday, October 7 and 8, 2017:
10 a.m. - 7 p.m.
Sunday, October 8, 2017:
10 a.m. - 6 p.m.
Admission charges:
Preview day:
30.00 euros
Single day ticket:
16.00 euros
Family day ticket (2 adults, 3 children):
30.00 euros
*AVUS VIP day ticket *:*
99.00 euros

** Access to the AVUS Lounge with catering, also valid on Preview Day, with VIP parking space*

Further details
www.motorworld-classics.de
www.facebook.com/motorworldclassicsberlin/
www.messe-berlin.de

AVD OLDTIMER GRAND PRIX

Die 45. Auflage des AvD-Oldtimer-Grand-Prix lockte vom 11. bis 13. August trotz des durchwachsenen Wetters über 46.000 Zuschauer in die Eifel. Auch wenn die Regenspezialisten unter den Piloten zeitweise im Vorteil waren, boten die über 500 Fahrzeuge in den 20 Rennen und Gleichmäßigkeitsprüfungen (GLP) eine Zeitreise zurück in die Motorsport-Historie.

The 45th edition of the AvD Oldtimer Grand Prix from August 11th – 13th attracted more than 46,000 spectators to the venue in spite of the changeable Eifel weather. Even though the conditions favoured the wet-track specialists among the campaigners some of the time, the more than 500 vehicles competing in the 20 races and regularity tests (RTs) delivered an action-packed time journey back into the history of motorsport.

Fahrzeugparaden, Ausfahrten und Demonstrationsrunden ergänzten das Programm. Von den ersten Motorsporttagen über den Beginn der Formel 1 und die Langstrecken-Klassiker der 50er bis zu Sportwagen- und Formelrennen reichte die Palette der Rennen, unter denen erstmals auch zwei Läufe der „Tourenwagen Classics“ für ehemalige DTM-Boliden waren. Läufe der drei FIA-Serien für historische Formel-1-, Sportwagen- und Formel-Junior-Fahrzeuge unterstrichen auch diesmal den Status des AvD-Oldtimer-Grand-Prix.

Vehicle parades, tours and demo laps complemented the programme. The range, which for the first time also featured two 'Touring Car Classics' rounds for former DTM cars, extended from the early days of motor racing to the beginnings of Formula 1 and the endurance racing classics of the 50s through to sportscars and single-seater races. Rounds of the three FIA series for historic Formula 1, sportscars and Junior Formula vehicles underlined the status of the AvD Oldtimer Grand Prix on the German motorsport calendar.

MOTORWORLD

MÜNCHEN

CONCORSO SPORTIVO

MEET THE LEGENDS

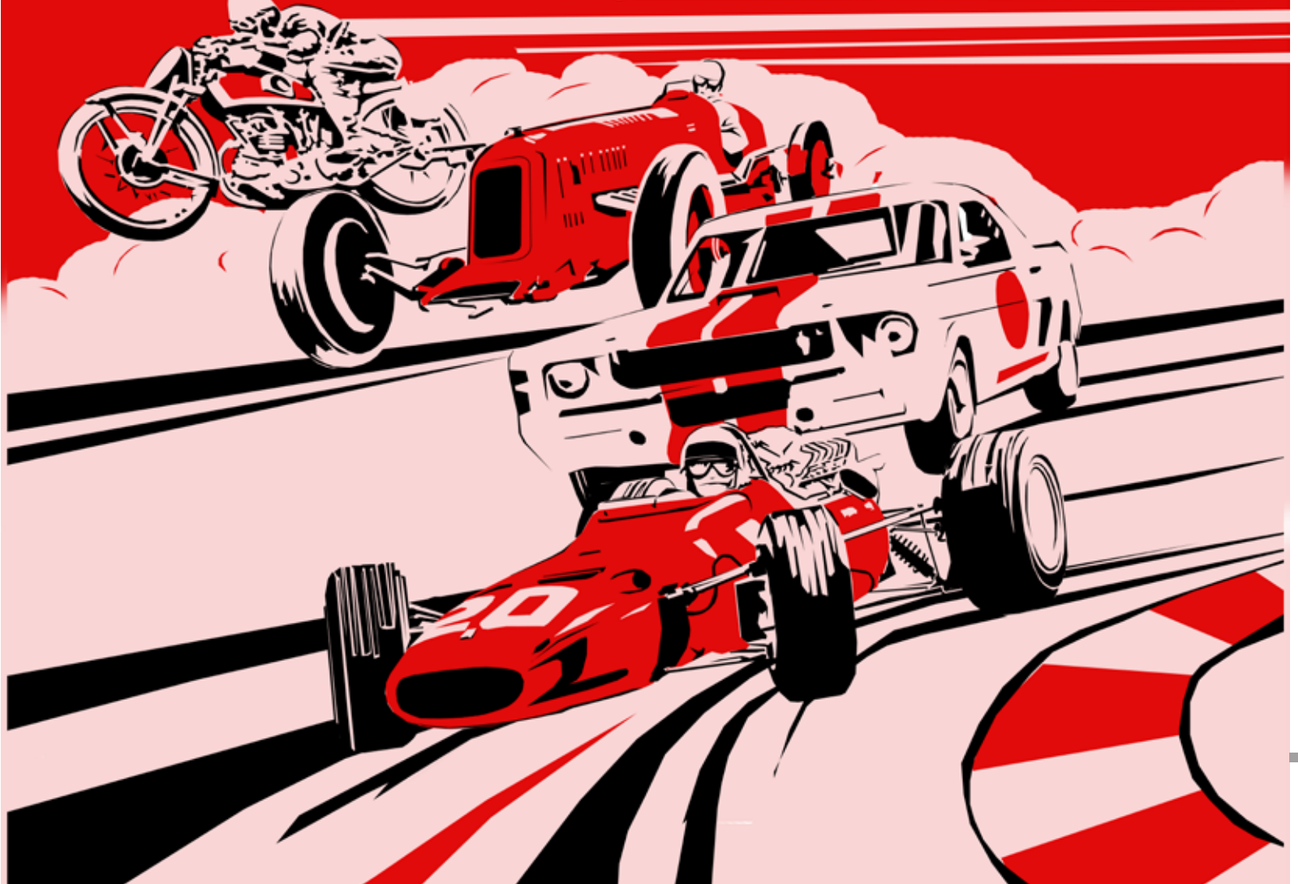
27.August 2017

Im Rahmen des Warm Up 4
der MOTORWORLD MÜNCHEN
Lilienthalalle 29
80939 München

www.concorso-sportivo.com

Klicken Sie das Symbol um das Video zu sehen.

Tap the symbol to see the video



Nicht nur in den Rennen waren an diesem Wochenende faszinierende historische Fahrzeuge zu sehen. Eine Reihe namhafter Hersteller nutzte die Veranstaltung, um ihre neuen und historischen Fahrzeuge zu zeigen. So gingen etwa zwei gut besetzte Paraden mit Fahrzeugen aus der Skoda-Markenhistorie auf die Strecke. Volvo präsentierte seine Produkte in einem gläsernen Forum. Alfa Romeo unterstrich den sportlichen Anspruch mit einer Sonderwertung für die Fahrzeuge der Marke in der AvD-Tourenwagen- und GT-Trophäe und stellte in der Mercedes-Arena zahlreiche Fahrzeuge aus.

Fascinating historic vehicles were not just seen in the races this weekend. A range of renowned manufacturers used the event as an opportunity to show their new and historic vehicles. For instance two parades with an ample display of vehicles from Skoda's brand history took place on the race track. Volvo presented its products in a glass-walled forum. Alfa Romeo underlined its sportiness with a special classification for the brand's vehicles in the AvD Touring Car and GT Trophy and exhibited numerous vehicles at the Mercedes-Arena.

102
WI WP 328H

Audi Sport
BOX N STOP
AGA 382

GJ 1386

29
ES WM328H

Die Organisatoren zogen nach dieser 45. Auflage des AvD-Oldtimer-Grand-Prix ein überaus positives Fazit. Die Zusammenarbeit mit dem Allgemeinen Schnauferl Club (ASC), sorgte für ein exzellent besetztes Feld von Vorkriegsfahrzeugen. Von den ältesten Rennwagen des Wochenendes aus den Jahren 1908 und 1909 über den Kompressor-Mercedes-Benz, mit dem Rudolf Caracciola vor 90 Jahren das Eröffnungsrennen des Nürburgrings gewann, bis zum beeindruckenden BMW-Sportwagen „Großer Werkmeister“ aus der frühen Nachkriegszeit reichte hier die Palette der Fahrzeuge. Der Höhepunkt des Wochenendes war das Rennen der zweisitzigen Rennwagen und GTs bis 1960/61 am Samstagsabend: Nach der traditionellen Vorführung des Le-Mans-Starts führte das Rennen die bildschönen Langstrecken-Rennwagen in die Abenddämmerung hinein. Im bestens gefüllten Feld kämpften extrem seltene Modelle, wie Maserati 450S und Birdcage, Porsche 550 oder Alfa Romeo TZ2 um Plätze und Pokale. Einen besonderen Schwerpunkt gab es diesmal im Tourenwagensport.

Following this 45th edition of the AvD Oldtimer Grand Prix, the organisers' assessment of the event was exceedingly positive. The collaboration with Allgemeiner Schnauferl Club (ASC) ensured an excellent field of pre-war vehicles. Here the range of the oldest racing cars of the weekend from 1908 and 1909 to the compressor Mercedes-Benz in which Rudolf Caracciola won the Nürburgring's inaugural race 90 years ago through to the impressive BMW sportscar 'Großer Werkmeister' from the early post-war era. The atmospheric highlight of the weekend was the race of two-seaters and GTs up until 1960/61 on Saturday night. Following the traditional demonstration of the Le Mans start, the round of the stunningly beautiful endurance racing cars continued into the hours of dusk. In the perfectly filled field some extremely rare models such as Maserati 450S and Birdcage, Porsche 550 and Alfa Romeo TZ2 battled for positions and trophies. A special focus this time was placed on touring car racing.

Lesen Sie mehr | *Read more* **on Luxury-Cars.TV**

MOTORWORLD
MÜNCHEN

HELDEN DER BERÜHMTESTEN RENNSTRECKEN

ErsterConcorso Competizione Sportivo beim Warum-Up 4 der MOTORWORLD München

HEROES OF THE MOST FAMOUS TACE TRACKS

First Concorso Competizione Sportivo at Warm-Up 4 for MOTORWORLD München

Am letzten Sonntag im August stehen beim Warm-Up 4 der Motorworld München wahre Helden der Rennstrecke im Mittelpunkt: Erstmalig findet nämlich der Concorso Competizione Sportivo statt. Ein Wettbewerb, der sich ausschließlich Fahrzeugen mit echter Rennhistorie widmet. Zugelassen werden 25 automobile Legenden, die einst auf den berühmtesten Rennstrecken der Welt ihre Leistung entfalteten. Wir zeigen schon jetzt einige der Helden auf vier Rädern, auf die sich Besucher des Warm-Up 4 freuen können ...

BMW-March M1 Gruppe 5 Le Mans Rennwagen

Im Laufe der 70er Jahre erzielte BMW in enger Kooperation mit March Engineering einige Siege im internationalen Rennsport. 1978 entschieden die Münchner, für die Gruppe 5 Markenweltmeisterschaft einen BMW M1 Supersportwagen aufzubauen. Als Antrieb war ein 3,5 Liter BMW Motor vorgesehen, der mittels Turbolader eine Top Listung von 1000 PS erreichen sollte. Nach zahlreichen Tests in Silverstone, Snetterton und Goodwood wurde der BMW M1 erstmals 1979 beim 24-Stunden-Rennen von Le Mans eingesetzt.

On the last Sunday in August at Warm-Up 4 for Motorworld München, the spotlight will be on true heroes of the race track at the inaugural Concorso Competizione Sportivo. A competition that is dedicated exclusively to vehicles with a bona fide racing history. Taking part will be 25 legends of motor sport that once unveiled their performance on the world's most famous racing circuits. Here we present some of the heroes on four wheels which visitors can look forward to seeing at Warm-Up 4...

BMW-March M1 Group 5 Le Mans racing car

During the 1970s, BMW, in close cooperation with March Engineering, recorded several victories in international motor racing. In 1978, the Munich-based car makers decided to set up a BMW M1 super sports car for the Group 5 World Championship for Makes. The intention was to use a 3.5 litre BMW engine as a power unit that would be capable of achieving a top listing of 1000 hp with a turbocharger. Following numerous tests at Silverstone, Snetterton and Goodwood, the BMW M1 made its debut at the 1979 Le Mans 24-hour race.

WARM-UP

Da BMW Motorsport keinen zuverlässigen turbogeladenen Motor liefern konnte, wurde für das Rennen ein 480 PS Procar Serien Motor eingebaut. 1980 startete der BMW-March M1 nochmals in Le Mans. Am Steuer Manfred Winkelhock, Michael Korten und Patrich Nève. Auch wenn der BMW-March M1 sich nie wirklich erfolgreich zeigte, ist es ein wichtiges Fahrzeug in der Historie der Renngeschichte.

Since BMW Motorsport was not able to deliver a reliable turbocharged engine, a 480 hp Procar series engine was installed for the race. In 1980, the BMW-March M1 started again at Le Mans with Manfred Winkelhock, Michael Korten and Patrich Nève at the wheel. Even though the BMW-March M1 was never really successful, it is an important vehicle in the history of motor racing.

AFM Typ-50 Formel 2 Rennwagen

Ebenfalls bayerische Wurzeln hat der AFM Typ-50 Formel 2 Rennwagen. Er basiert auf der Technik des BMW 328, ist jedoch eine Konstruktion aus der Nachkriegszeit. Der Münchner Motorenbauer und Konstrukteur Alexander von Falkenhausen schuf unter der Markenbezeichnung AFM (Alexander von Falkenhausen Motorenbau) etwa 12 Chassis mit Rennwagenaufbauten. Von dem Typ 50 entstanden vier Fahrzeuge. Rahmen und Fahrwerk des BMW 328 konstruierte Alexander von Falkenhausen komplett neu und verwendete lediglich Motor und Getriebe der renngeprüften 328er Modelle. Die Karosserieaufbauten des auf dem Concorso Sportivo gezeigten Typ-50 Monoposti wurde auf der Fraueninsel im Chiemsee von Sepp Huber gebaut. Er formte aus Aluminium den rennschnittigen Aufbau und transportierte die Karosserie auf einem Kahn ans Ufer des Chiemsees. Ausgeliefert wurde der AFM an den Rennfahrer Willy Heeks aus Bochum, der mit diesem Rennwagen 1952 beim Großen Preis von Deutschland am Nürburgring teilnahm. In der 18. Runde schied Heeks, auf dem siebten Platz liegend, wegen eines Schadens aus.

AFM Type 50 Formula 2 racing car

Also of Bavarian descent was the AFM Type 50 Formula 2 racing car. Although based on the technology of the BMW 328, it is in fact a post-war design. The Munich-based engine builder and designer Alexander von Falkhausen created about 12 chassis with racing car bodies under the brand name AFM (Alexander von Falkhausen Motorenbau). Four Type 50 vehicles were produced. Alexander von Falkhausen completely rebuilt the frame and chassis of the BMW 328, and only used the engine and transmission from the 328 models with their racing pedigree. The car bodies of the Type 50 Monoposti that will be on view at the Concorso Sportivo were built by Sepp Huber on Fraueninsel in Lake Chiemsee. He formed the sleek design out of aluminium and transported the body on a boat to the shore of Lake Chiemsee. The AFM was delivered to the racing driver Willy Heeks from Bochum, who drove it at the 1952 German Grand Prix on the Nürburgring. The race ended for Heeks on the 18th lap, then in seventh place, due to a technical defect.

DKW Monza Prototyp

Ebenfalls bayerische Wurzeln hat der AFM Typ-Aber auch die etwas kleineren Sportler sind beim Concorso Sportivo vertreten. Zum Beispiel der DKW Monza Prototyp, mit dem Rekordfahrten errungen wurden. Nach einigen Rennerfolgen der DKW 3=6 Sonderklasse bei europäischen Touring Rennen und Straßenrallyes entschieden sich die beiden Rennfahrer Günther Ahrens und Albrecht W. Mantzel zum Bau eines extrem leichten Kunststoff-Aufbaus auf dem Chassis eines DKW F93. Die ersten Fahrzeug-Aufbauten, wie der des Rekordwagens, wurden bei Dannenhauer & Strauss gefertigt. Beim Concorso Sportivo stellt sich die Nummer sechs der acht gebauten Prototypen dem Wettbewerb. 1956, nach seinen Rennsiegen, ging das Fahrzeug in die USA. Dort fuhr der Rekordwagen noch bis 1960 einige Renneinsätze und verschwand dann erst einmal von der Bildfläche. Die anfänglich DKW „Solitude" benannten Sportwagen dieser Art erhielten erst später, nachdem sie etliche Rekordsiege auf der italienischen Rennstrecke in Monza verbuchten, ihren heutigen Namen DKW Monza. Während einer 72-stündigen Fahrt auf der Rennstrecke in Monza stellten die Rennfahrer Günther Ahrens, Heinz Meier, Roberto Barbay und Georg Theiler fünf Weltrekorde in der Klasse G8 (Fahrzeuge bis 1000 ccm) auf.

DKW Monza prototype

The somewhat smaller racers are also represented at the Concorso Sportivo. Among them is the DKW Monza prototype, with which record-breaking races were won. Following several victories in the DKW 3=6 special class at European touring races and road rallies, the two racing drivers Günther Ahrens and Albrecht W. Mantzel decided to build an extremely light plastic body on the chassis of a DKW F93. The first vehicle bodies, such as that of the record-breaking car, were manufactured at Hauer & Strauss. Competing at the Concorso Sportivo will be number six of the eight prototypes that were built. After its racing successes, in 1956 the car went to the USA, where the record-breaker took part in several races through to 1960 before disappearing from the scene. Initially named the DKW „Solitude", the sports cars of this type were only later given their present name, the DKW Monzalater, having notched up several victories at the Monza racing circuit in Italy. During a 72-hour drive around the track at Monza, the racing drivers Günther Ahrens, Heinz Meier, Roberto Barbay and Georg Theiler set five world records in the G8 class (vehicles up to 1000 ccm).

Neugierig auf mehr Helden?

Diese Helden der berühmtesten Rennstrecken sind zu bewundern beim Warm-Up 4 der Motorworld München. Außerdem können Szene-Fans, Nachbarn und Interessierte unter anderem eine Sonderausstellungen zur Historie aber auch Zukunft der Mobilität, ein Kettcar-Rennen für Kids und sogar Führungen durch die imposante Baustelle der Motorworld München erleben. Für das leibliche Wohl sorgen zahlreiche Food- und Getränketrucks. Der Eintritt zum Warm-Up 4 sowie das Parken auf dem Gelände sind, wie immer, kostenfrei.

Curious to learn about more heroes?

These heroes of the most famous racing circuits can be admired at Warm-Up 4 for Motorworld München. Scene fans, neighbours and interested visitors will be able to experience special exhibitions on both the history and future of mobility, a pedal car race for kids, and even guided tours around the impressive building site of Motorworld München. Refreshments will be available from numerous food and beverage trucks. As always, admission to Warm-Up 4 and parking on the grounds will be free of charge.

Concorso Competizione Sportivo beim Warm-Up 4 der MOTORWORLD München
Automobile und Motorräder, die Geschichten erzählen – über Rekorde, Geschwindigkeit und Leistung

Concorso Competizione Sportivo at Warm-Up 4 for MOTORWORLD München
Automobiles and motorcycles with stories to tell – about records, speed and performance

Am Sonntag, 27. August 2017, von 10.00 bis ca. 17.00 Uhr

On Sunday, August 27, 2017, from 10 a.m. to approx. 5 p.m.

Die Teilnahme am Concorso ist nur auf Bewerbung und daraufhin persönliche Einladung möglich. Bewerbung unter:
http://concorso-sportivo.com
Die Teilnahme am Warm-Up 4 ist kostenfrei.

Participation on the Concorso is by application only, and then by personal invitation. Please send applications to:
http://concorso-sportivo.com
Participation at Warm-Up 4 is free of charge.

Soweit der Platz ausreicht, können alle Besucher, die mit dem Pkw kommen, auf dem Gelände an der Lilienthalallee 35 (Zufahrt über die Maria-Probst-Straße), 80939 München, parken. Oldtimern & Co. werden dabei die prominentesten Parkflächen zugewiesen.

All visitors who arrive by car can park on the grounds at Lilienthalallee 35 (entrance on Maria-Probst-Straße), 80939 Munich/Germany (subject to capacity). The most prominent parking spaces are reserved for classic cars and motorbikes.

Auch mit dem ÖPNV ist das Warm-Up 4 gut erreichbar: Die U6-Haltestelle München-Freimann liegt nur wenige Gehminuten vom der Motorworld entfernt.

Warm-Up 4 is easily accessible by public transport as well. The Munich-Freimann station on the U6 line is just a few minutes' walk away from Motorworld.

Weitere Informationen zum Event finden Sie auf **facebook.**
Weitere Informationen über die MOTORWORLD München: **www.motorworld.de/Orte**

More information about the event can be found on ***Facebook.***
More details about MOTORWORLD München: **www.motorworld.de/Orte**

INFINITY PROTOTYPE 9

Wie hätte ein elektrifizierter Rennwagen in den 1940er Jahren vielleicht ausgesehen – womöglich wie der neue Infinity Prototyp 9, den die Firma Infinity erstmals in Pebble Beach zeigt?
Die Idee zum Prototype 9 enstand in einem Brainstorming des US amerikanischen Marketing Teams, woraus die Frage entstand, wie man sich eventuell ein Infinity Fahrzeug vorstellen müsse, das in Japan Jahrzehnte lang in einem Schuppen versteckt gewesen sei. Ein Rennwagen der allerdings auch straßentauglich wäre. Infinity Designer Alfonso Albaisa sollte zeichnerischen Input liefern.

How would an electrified race car have perhaps looked out in the 1940s - possibly like the new Infinity Prototype 9, which the company Infinity presents in Pebble Beach for the first time?
The idea for the Prototype 9 was developed in a brainstorming of the American marketing team, which raised the question of how to imagine an Infinity vehicle that had been hidden in a shed for decades in Japan. A race car, which would also be roadworthy. Infinity Designer Alfonso Albaisa should supply graphic input.

Eine Skizze oder vielleicht sogar eine Computeranimation. Im besten Fall ein sogenanntes Clay Model. Das Designteam rund um Albaisa begann sich in das Projekt zu stürzen und entwarf sogar ein Model des Entwurfs. Als dies die Geschäftsleitung von Nissan sah, zu dem Infinity gehört, waren sie so überzeugt von der Idee, dass das Modell als Prototyp umgesetzt werden sollte. Vor allem, weil bei Nissan Lehrlinge noch immer mit die traditionellen Handwerke erlernen sollen. So halfen am Ende drei der größten Abteilungen bei Nissan beim Bau des Prototyp 9.

A sketch or maybe even a computer animation. At best a so-called clay model. The design team around Albaisa began to plunge into the project and even designed a model of the design. Then the management of Nissan, to which Infinity belongs, were so convinced by the idea that the model should be implemented as a prototype. Especially because at Nissan apprentices are still trained with the traditional crafts. In the end, three of the largest departments at Nissan helped build the Prototype 9.

Lesen Sie mehr | *Read more*
on Luxury-Cars.TV

FORD GT´67 HERITAGE EDITION

Der Ford GT-Supersportwagen wird in Kürze als limitierte Sonderedition erhältlich sein. Mit dieser Ford GT´67 Heritage Edition feiert Ford den legendären Sieg des Ford GT40 Mark IV vor 50 Jahren beim 24-Stunden-Rennen in Le Mans, bei dem seinerzeit die Rennfahrer Dan Gurney und A.J. Foyt das Langstreckenrennen mit Bravour für sich entschieden.

The Ford GT will be available in a new limited-edition Heritage theme honouring the GT40 Mark IV race car driven 50 years ago to victory by Dan Gurney and A.J. Foyt at Le Mans in 1967. The car will feature unique interior and exterior colour themes, and an exclusive wheel finish.

MINI MIT POWER.

Ein MINI-Meet mit rundum Entertainment, Ausstellern und MINI-Power.

MINI MIT GRÖSSE.

Ein Treffen mit internationaler Teilnahme und deutschlandweit einzigartiger Größe.

MINI MIT TRADITION.

Ein Event für One bis Works, von Classic bis Challenge, von Original bis Individuell.

Die Ford GT ‚67 Heritage Edition verfügt über eine glänzende Lackierung in Race-Rot mit weißen Streifenund exponierten Karbon-Applikationen. Die Motorhaube und die Fahrzeugtüren werden durch weißeStartnummern verziert. Für einen starken Auftritt sorgen zudem geschmiedete 20-Zoll-Leichtmetallräder in Silber-Satin mit schwarzen Radmuttern. Rote Bremssättel und silberne Spiegelkappen runden den Look dieses besonders exklusiven Supersportwagens ab.

The Ford GT '67 Heritage edition features a gloss-finish Race Red exterior with white stripes and exposed carbon package. The car sports Frozen White No. 1 hood and door graphics, and 20-inch one-piece forged aluminum wheels in silver satin clearcoat with black wheel nuts. Red calli-pers and silver rearview mirror caps complete the look.

MINI Stuttgart
www.MINI-Stuttgart.de

MINI Böblingen
www.Netuschil.de

MOTORWORLD
REGION STUTTGART
www.motorworld.de

MINI Briem
www.MINI-Briem.de

MINI Müller
www.MINI-Mueller.net

MINI SCENE STUTTGART

MINI

Lesen Sie mehr | *Read more* **on Luxury-Cars.TV**

KW · Meguiar's · ipbc · dynamic automotive da · G&D SATTLERWERK · aofolientechnik.de · Import-Speedshop.de

MOTORWORLD Classics BERLIN

VON BERLIN UM DIE WELT ... ZUR MOTORWORLD CLASSICS BERLIN

Heidi Hetzer und „Hudo“ zu Gast auf der Oldtimer-Messe vom 5. bis 8. Oktober in den Messehallen unterm Funkturm

FROM BERLIN AND AROUND THE WORLD ... TO MOTORWORLD CLASSICS BERLIN

Heidi Hetzer and „Hudo“ guests at the classic car trade fair on October 5-8 in the exhibition halls below the radio tower

Heidi Hetzter hier bei Ihrer Ankunft zur ITB 2016 / FOTO: ITB

Heidi Hetzer, ehemalige Autohausbesitzerin, Rallyefahrerin, Visionärin und Berliner Original wird mit ihrem Weltumrundungsfahrzeug „Hudo“ Ehrengast auf der Motorworld Classics Berlin 2017 sein. Noch ein Grund, die charmante Oldtimer-Messe in den historischen Messehallen unterm Berliner Funkturm zu besuchen – vom 5. bis 8. Oktober 2017.

„Ihr habt ja alle ‚ne Meise!“ ruft Heidi Hetzer, als sie am 12. März 2017 - nach 960-tägiger Reise um die Welt - wieder vor dem Brandenburger Tor steht und sieht, wie viele ihrer Fans zur Begrüßung gekommen sind. Und dann rollen ein paar Tränen.
Aber zurück auf Anfang: Nachdem Heidi Hetzer 75-jährig ihr Autohaus an einen Nachfolger übergeben hatte, stellte sie fest, dass sie nicht untätig zuhause sitzen konnte. „Meine Kinder meinten, ich sterbe, wenn ich nicht zur Arbeit gehe“.

Heidi Hetzer, former car dealership owner, rally driver, visionary and Berlin original, will be a guest of honour at Motorworld Classics Berlin 2017 together with her round-the-world car, „Hudo“. Yet another reason to visit the charming classic car trade fair in the historical exhibition halls in the shadow of Berlin's radio tower – on October 5-8, 2017.

„You're all mad!“ shouts Heidi Hetzer as she stands before the Brandenburg Gate again on March 12, 2017 – after her 960-day-long trip around the world – and sees how many of her fans have come to welcome her. And then she sheds a few tears. But back to the beginning. After Heidi Hetzer, at the age of 75, had handed over her car dealership to a successor, she found that she could not put up with sitting around at home. „My children said that it would be the death of me if I didn't go to work.“

FOTO: ITB

Aber zurück auf Anfang: Nachdem Heidi Hetzer 75-jährig ihr Autohaus an einen Nachfolger übergeben hatte, stellte sie fest, dass sie nicht untätig zuhause sitzen konnte. „Meine Kinder meinten, ich sterbe, wenn ich nicht zur Arbeit gehe“.

Lange schon bewunderte sie Clärenore Stinnes, die nicht nur als erste Frau, sondern als erster Mensch in einem „Adler“ in den Jahren von 1927 bis 1929 die Welt umrundet hatte. Was lag für Heidi Hetzer also näher, als ein ebensolches Projekt in einem vergleichbaren Fahrzeug in Angriff zu nehmen.

Nachdem sie keinen passenden Opel fand, wählte sie den Hudson Greater Eight aus dem Baujahr 1930, der ihrer Vorstellung noch am nächsten kam. Keine Servolenkung, kein Bremskraftverstärker, mit 60 PS startetet sie also am 27. Juli 2014 von Berlin aus ostwärts.

Durch Usbekistan und die Mongolei nach China und gegen diverse Widrigkeiten gelang es Heidi Hetzer, weiter durch die USA und Südamerika zu fahren. So erreichte sie nach der Atlantiküberführung im August 2016 Südafrika, von wo aus sie Afrika durchquerte und etwa 2 einhalb Jahre nach dem Start wieder in Europa ankam. Das klingt allerdings einfacher als es war. „Nicht einen Meter auf den 84.000 km ist einer mit meinem Auto gefahren“ bestätigt sie, dass sie die Strecke komplett selbst gefahren ist, zum Teil sogar ohne Beifahrer.

She had long admired Clärenore Stinnes, who not only as the first woman, but indeed as the first person, had driven all round the world between 1927 and 1929 in an „Adler“. What could be the more obvious thing for Heidi Hetzer to do than to tackle such a project in a comparable vehicle?

Since she was not able to find a suitable Opel, she chose a 1930 Hudson Greater Eight as being the vehicle that came closest to what she had imagined. Without power-assisted steering, with no brake booster, and powered by a 60 horsepower engine, she set off eastwards from Berlin on July 27, 2014.

Travelling via Uzbekistan and Mongolia to China, and having overcome various setbacks, Heidi Hetzer succeeded in driving on through the USA and South America. Having transited the Atlantic, she reached South Africa in August 2016. From here, she crossed the African continent, finally arriving back in Europe around 2-and-a-half years after she had left. That sounds simpler than it was, however. „Nobody else drove my car a single metre throughout the 84,000 km,“ she says, confirming that she had driven the entire distance herself, at times even without a passenger.

That „Hudo“ had to be towed in a circle by a bus driver for the oil to become less viscous at minus 40 degrees Celsius, that she once unintentionally parked in the dark just a few metres away from a precipice, or that on account of her age she had to buy a driving licence without a date of birth. These and similar stories from her travels can and will be told by Heidi Hetzer at Motorworld Classics Berlin. Together with „Hudo“, she made the acquaintance of nearly 50 countries, many seas, and innumerable people, so there is much to relate.

Ob „Hudo“ von einem Busfahrer im Kreis gezogen werden musste, damit das Öl bei minus 40 Grad wieder geschmeidig wurde, sie versehentlich in der Dunkelheit ein paar Meter vor einem Abgrund parkt, oder sie wegen ihres Alters einen Führerschein (ohne Geburtsdatum) kaufen musste, solche und ähnliche Geschichten kann und wird Heidi Hetzer von ihrer Reise auf der Motorworld Classics Berlin erzählen. Beinahe 50 Länder, viele Meere und viele Menschen hat sie zusammen mit „Hudo“ kennengelernt, da gibt es viel zu berichten.

Norbert Haug am Freitag, 6. Oktober 2017 zu Gast auf der Motorworld Classics Berlin

Wenn der Name Norbert Haug fällt, denkt man sofort an Mercedes-Benz, Motorsport, Formel 1 und DTM. Natürlich, denn er hat als Rennsportchef von Mercedes viele Erfolge eingefahren, machte Mercedes-Benz zur erfolgreichsten Marke in der DTM. Nachdem er 2012 als Motorsportchef des Stuttgarter Konzerns ausgeschieden war, blieb er nicht nur der Motorsportszene treu. Ganz besonders liegt Norbert Haug die Förderung des Motorsport-Nachwuchses am Herzen. Er sitzt in der Jury der Deutschen Post Speed Academy und berät mehrere Nachwuchs-Rennfahrer.

Als Ehrengast auf der Motorworld Classics Berlin wird er am Freitag, 6. Oktober 2017, im Gespräch Fragen rund um die Themen Nachwuchs, Motorsport und/oder klassische Fahrzeuge beantworten – von der Vergangenheit in die Zukunft.

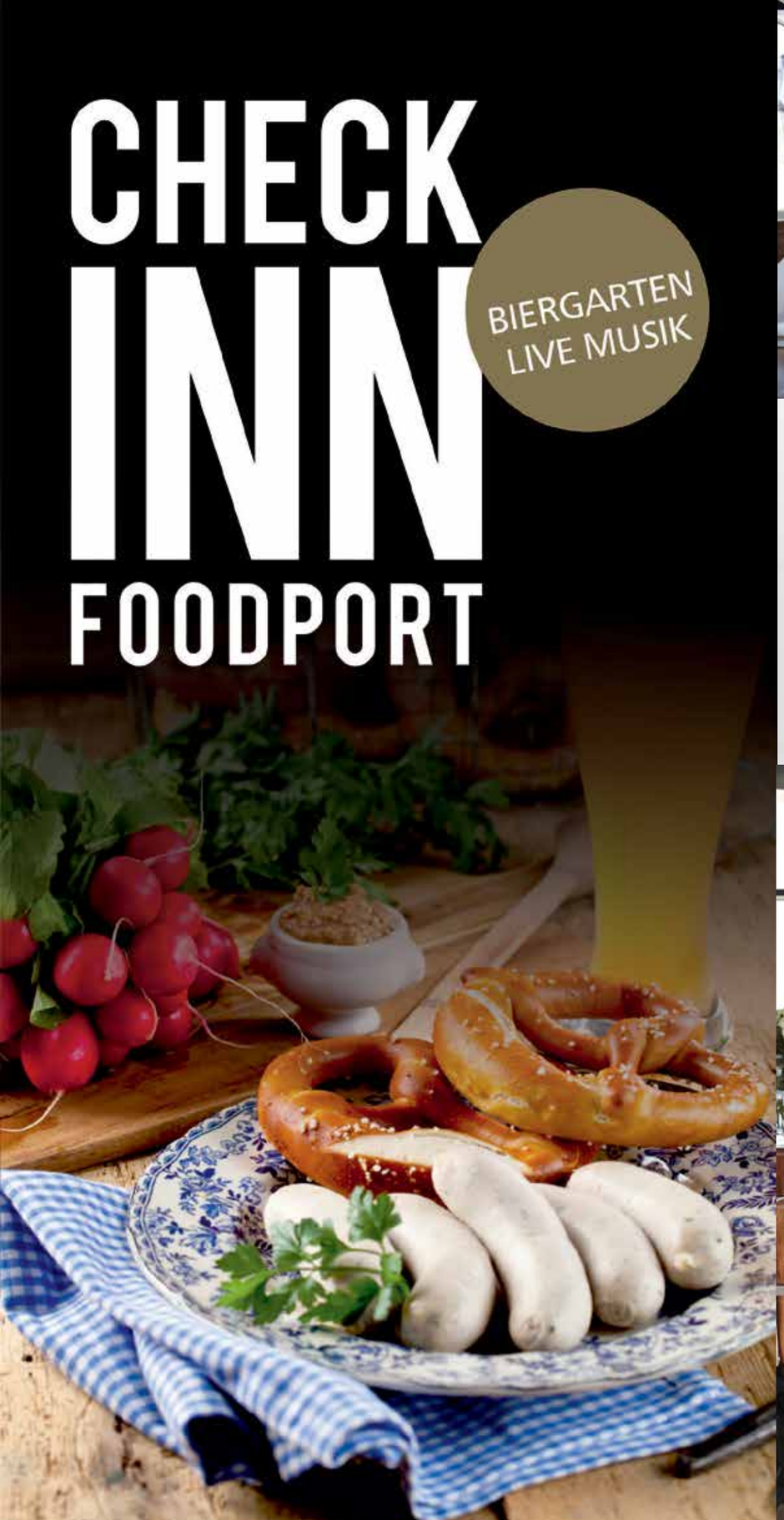
Norbert Haug guest at Motorworld Classics Berlin on 6. October 2017

On hearing the name Norbert Haug, one immediately thinks of Mercedes-Benz, motor sport, Formula 1 and DTM. Which is no wonder, since he achieved many successes as head of motor racing at Mercedes, and turned Mercedes-Benz into the most successful brand in the DTM racing series. After vacating has position at the Stuttgart-based group in 2012, he remained faithful not only to the motor sport scene. Norbert Haug is particularly committed to the promotion of young motor sport talents. He is a member of the jury of the Deutsche Post Speed Academy and advises several up-and-coming racing drivers.

As guest of honour at Motorworld Classics Berlin, he will be answering questions on the themes of young racing drivers, motor sport, and/or classic vehicles – from the past into the future.

CHECK INN FOODPORT

BIERGARTEN
LIVE MUSIK



CHECK INN | BIERGARTEN

Freiluftsaison | Sonne | Spaß | Musik
Biker | Familien | Freunde | Selbstbedienung
Food & Drinks | leckere Kuchen | Eis
Flugfeld | Motorworld

BIERGARTENEVENTS
Frühstück | Mittagessen | Freibier | Live Musik
ALLGÄUER SONNTAGS BRUNCH
10 - 14.30 Uhr

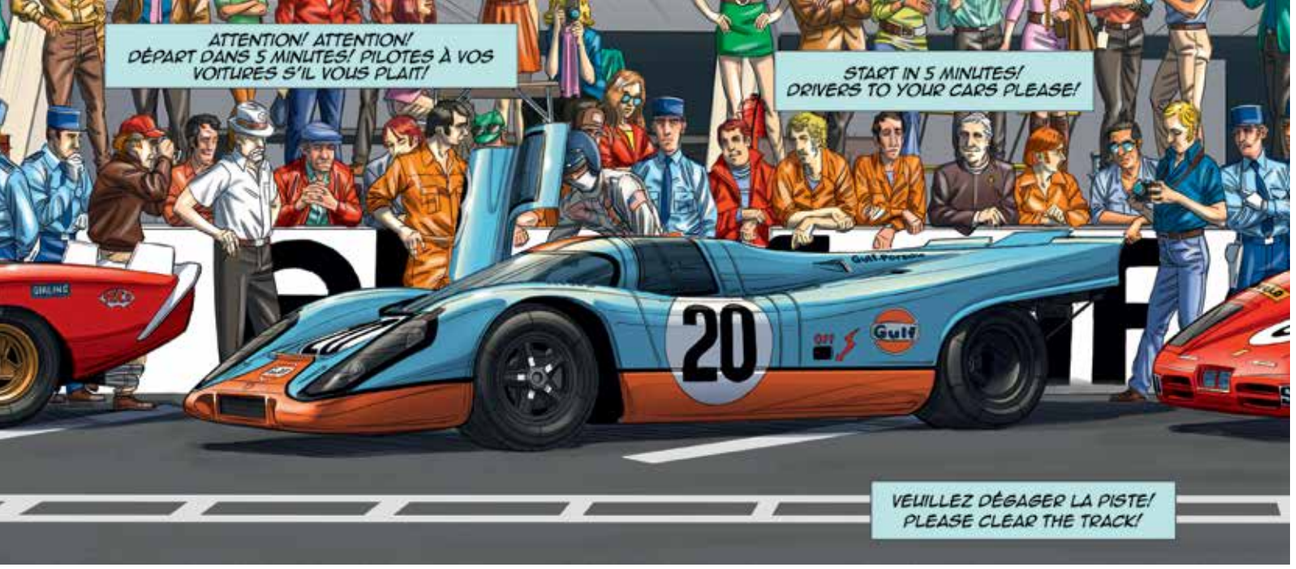
30.04.2017 | *Ersatztermin 07.05.2017
02.07.2017 | *Ersatztermin 09.07.2017
03.09.2017 | *Ersatztermin 10.09.2017

ÖFFNUNGSZEITEN BEI SCHÖNEM WETTER
MO Ruhetag
DI - FR 11.30 - 22.00 Uhr
SA & SO 10.00 - 22.00 Uhr
*bei schlechtem Wetter

60 L
Freibier
pro Event

CHECK INN | FOODPORT
MOTORWORLD Region Stuttgart
Parkplätze: Graf-Zeppelin-Platz 1
71034 Böblingen
T +49.07031.20.532.00
@ kontakt@check-inn.events

COMIC
STEVE McQUEEN´S
LE MANS



Klicken Sie das Symbol um das Video zu sehen.

Tap the symbol to see the video

Steve McQueens legendärer Rennsportfilm „Le Mans" feiert ein ungewöhnliches Comeback als Bildroman. Der belgische Zeichner Sandro Garbo verwirklichte dabei einen ganz konkreten Traum. Denn alles begann, sagt der Künstler, als ihm Steve McQueen in seinen Träumen erschien und ihm die Idee gab, einen Bildroman auf der Grundlage seines außergewöhnlichen Films zu schaffen.

Sandro Garbo teilt die Leidenschaft für klassische Porsche-Modelle und das Zeichnen von Autos mit Steve McQueen, so wurde dieses Buch zu seiner neuen Lebensmission. Nach drei Jahren Arbeit war es für Garbo und sein Team 2017 so weit.

Das Steve McQueen Le Mans Comic-Buch stellt die Welt der Autorennen durch eine besondere Perspektive dar.

Steve McQueen's legendary racing movie „Le Mans" celebrates an unusual comeback as a picture book. The Belgian artist Sandro Garbo realized a very concrete dream. Everything started, the artist says when Steve McQueen appeared to him in his dreams and gave him the idea of creating an image-based novel based on his extraordinary film.

Sandro Garbo shares the passion for classic Porsche models and drawing cars with Steve McQueen, so this book became his new life mission. After three years of work, it finally happened for Garbo and his team 2017.

The Steve McQueen Le Mans comic book portays the world of car racing by a special perspective.

Lesen Sie mehr | ***Read more*** **on Luxury-Cars.TV**

MOTORWORLD
REGION STUTTGART

RELOADED: MINI MEETS MOTORWORLD

Automobile Höchstleistung in der MOTORWORLD Region Stuttgart

RELOADED: MINI MEETS MOTORWORLD

Top automobile performance at MOTORWORLD Region Stuttgart

Sie tun es wieder! Am Sonntag, 24. September 2017, ist es soweit: Die Motorworld Region Stuttgart, die Mini Scene Stuttgart – in Kooperation mit pbc - planning booking celebrating und der MIni Händlerbund Stuttgart-Netuschil-Briem-Müller – laden ein zu ‚Mini meets Motorworld Reloaded' - dem Mini Event 2017. Großes Ziel der Veranstalter ist es, diesmal die 1000er Marke zu knacken, also vierstellig Minis auf das Böblinger Flugfeld zu locken.

Bereits im letzten Jahr folgten dem Aufruf über 650 Minis mit ihren Fahrerinnen und Fahrern. Diese reisten nicht nur innerhalb Deutschlands an, selbst aus den Nachbarländern Schweiz, Österreich, Frankreich, Italien, den Niederlanden, Belgien, Tschechien und Ungarn machten sich Enthusiasten auf den Weg nach Böblingen. Zusätzlich lockte das Event tausende von Besuchern in die Motorworld.

Um das zu toppen, ist in diesem Jahr noch mehr Entertainment geplant: mehr Challenges, Gewinnspiele und Mini Skills – bis hin zu Special Areas für Sonder- und Sammlerfahrzeuge und sogar eine Charity-Aktion. Außerdem stehen Fahrzeuge für Probefahrten bereit, eine Händlermeile wird aufgebaut, die ihres Gleichen sucht, und natürlich ist die eine oder andere automobile Überraschung geplant.

Die Mini Scene Stuttgart als Initiatorin und verrücktes Gehirn des Events und die Motorworld Region Stuttgart versprechen jetzt schon ein legendäres Treffen der coolen Flitzer.

Auf den Punkt gebracht: Ein Pflicht- und Herzenstermin für jeden Mini-Liebhaber und alle die neugierig sind auf diese bunte Szene!

They're coming back again! To be precise on Sunday, September 24, 2017. Motorworld Region Stuttgart, Mini Scene Stuttgart – in cooperation with pbc - planning booking celebrating and the Mini dealer association Stuttgart-Netuschil-Briem-Müller - will be inviting participants and visitors to ‚Mini meets Motorworld Reloaded' - the Mini event in 2017. The big goal of the organisers this year is to break the 1000 mark – that means enticing a four-figure number of Minis to Böblingen airfield.

Last year, over 650 Minis with their drivers made their way to Böblingen, not only from throughout Germany, but even from the neighbouring countries of Switzerland, France, Italy, the Netherlands, Belgium, the Czech Republic and Hungary. The event also attracted thousands of visitors to Motorworld.

To top that achievement this year, the organisers are planning even more entertainment: more challenges, competitions and Mini Skills – though to special areas for special cars and collectors' vehicles, and even a charity fundraising event. Cars will also be available for test drives, a dealers' area will be set up that will be second to none, and of course there will be one or the other automobile surprise.

Mini Scene Stuttgart, as initiator and crazy brain behind the event, and Motorworld Region Stuttgart are already promising a legendary meeting of the cool speedsters.

In a nutshell: A must-attend event of the heart for every Mini lover and anyone curious to learn more about this colourful scene!

MOTORWORLD

Werden Sie Teil einer MOTORWORLD

Sie handeln mit Oldtimern und Sammlerfahrzeugen, suchen eine Werkstattfläche für Restaurierung und Reparatur von Automobilen, oder Flächen für Lifestyle-Shops, mobilitätsaffine Dienstleistungen, Gastronomie?
Dann sichern Sie sich jetzt die attraktivsten Flächen in den neuen Motorworld-Standorten:

MOTORWORLD Köln-Rheinland
MOTORWORLD München
MOTORWORLD Zeche Ewald-Ruhr
MOTORWORLD Mallorca

MOTORWORLD Manufaktur Berlin
MOTORWORLD Manufaktur Metzingen

Erkunden Sie auf YouTube das erfolgreiche Konzept:
Motorworld Region Stuttgart

MOTORWORLD
RAUM FÜR MOBILE LEIDENSCHAFT

FAHRZEUGMARKT
SHOWROOMS

HANDEL & SERVICE: OLDTIMER
LUXUSFAHRZEUGE, SPORTWAGEN
MOTORRÄDER ....

FACH-WERKSTÄTTEN
SERVICE-BETRIEBE
SPEZIALISTEN

RESTAURANTS
BARS
LOUNGES

EINSTELLBOXEN
GLAS

DIENSTLEISTER
SERVICE-AGENTUREN

HANDELSFLÄCHEN
SHOPS

MODE
ACCESSOIRES
& LIFESTYLE

Klicken Sie das Symbol um das Video zu sehen.

Tap the symbol to see the video

MOTORWORLD
MÜNCHEN

Kontakt:
www.motorworld.de
muenchen@motorworld.de
Tel. + 49 (0)89 3065898820

MOTORWORLD
KÖLN I RHEINLAND

Kontakt:
www.motorworld.de
koeln@motorworld.de
Tel. + 49 (0)6151 46083-0

MOTORWORLD
ZECHE EWALD I RUHR

Kontakt:
www.motorworld.de
herten@motorworld.de
Tel. + 49 (0)6151 46083-0

MOTORWORLD
MALLORCA

Kontakt:
www.motorworld.de
mallorca@motorworld.de
Tel. + 49 (0)89 28855295

MOTORWORLD Manufaktur
BERLIN

Kontakt:
www.motorworld-manufaktur.de
berlin@motorworld-manufaktur.de
Tel. + 49 (0)30 26587600

MOTORWORLD Manufaktur
METZINGEN

Kontakt:
www.motorworld-manufaktur.de
metzingen@motorworld-manufaktur.de
Tel. + 49 (0)7356 933-465

MUSIC FESTIVAL

Eine packende Kombination aus legendärer Musik und historischen Fahrzeugen bietet das Festival Route 66 in Aarburg in der Schweiz. Am 1., 2. und 3. September 2017 ist das „Städli“ Mittelpunkt für amerikanische Lebenskultur der 60er, 70er und 80er Jahre.

The Route 66 in Aarburg, Switzerland, offers a gripping combination of legendary music and historical vehicles. On 1, 2 and 3 September 2017, the „Städli“ is the centerpiece for American life culture of the 60s, 70s and 80s.

Klicken Sie das Symbol um das Video zu sehen.

Tap the symbol to see the video

Kultbands wie The Desperados, Kat Men, Scotty Baker, The Go Getters oder The Jets stehen auf dem Programm. Dazwischen düsen Rollergirls auf ihren Rollschuhen zu den Oldtimern und werden so wunderschöne Fotomotive. In den vergangenen Jahr waren über 20.000 Zuschauer angereist.
Organisiert wird die Veranstaltung vom Oldies Club Schweiz. Attila Tüzün: „Wir haben im Verein ein paar Freaks die Oldtimer restaurieren und die Route 66 lieben, respektive schon einige mal befahren haben.

Cult bands like The Desperados, Kat Men, Scotty Baker, The Go Getters or The Jets are on the agenda. In between Rollergirls on their skates to the oldtimers and become so beautiful Fotomotive. Over the past year, more than 20,000 spectators were present.

The event is organized by the Oldies Club Switzerland. Attila Tüzün: „We have a couple of freaks in the club who have restored the oldtimers and loved the Route 66, and have already taken it several times.

Mit der Zeit haben sich viele Ideen zusammengesammelt, wie zum Beispiel Roller Girls mit original getreuen Petticoats und Rollschuhen wie von dieser Zeit einzusetzen. Ziel war es, dass man sich während des Festivals wie in eine andre Zeit versetzt fühlt. Unsere Ideen konnten wir bei diesem Festival mit Unterstützung der Gemeinde Aarburg umsetzten“. Ein ganzes Jahr der Vorbereitung liegt hinter den 15 Mitgliedern, die während des Events von 150 Helfern unterstützt werden.
Aarburg ist ein beschaulicher Ort in der Schweiz. Nach Zürich ist es gerade mal eine halbe Stunde, in die größeren Städtchen Aarau und Olten nur wenige Minuten. Seit dem letzten Jahr macht der Ort aus dem Mittelalter wieder in Oldtimerkreisen von sich reden. Aarburg und Oldtimer – das hat Tradition. Bereits in den 60er Jahren traf man sich hier mit historischen Automobilen. Damals kamen die Oldtimer aus der gesamten Schweiz, dem Elsaß, aus Heidelberg und Freiburg im Schwarzwald.

Weitere Informationen:
http://www.route66aarburg.com/home

Over time, many ideas have gathered together, such as roller skates with authentic petticoats and roller skates as of this time. The goal was to feel like a different time during the festival. We were able to implement our ideas at this festival with the support of the municipality of Aarburg „. A full year of preparation lies behind the 15 members who are supported by 150 volunteers during the event.
Aarburg is a quiet place in Switzerland. To Zurich it is only half an hour, in the larger towns Aarau and Olten only a few minutes. Since the last year, the place from the Middle Ages has revived itself in oldtimer circles. Aarburg and oldtimer - that has tradition. Already in the 60s one met here with historical automobiles. At that time came the oldtimers from all over Switzerland, the Alsace, from Heidelberg and Freiburg in the Black Forest.

Further information:
http://www.route66aarburg.com/home

MAGNUS WALKER OUTLAW GATHERING

Klicken Sie das Symbol um das Video zu sehen.

Tap the symbol to see the video

FOTOS: Magnus Sandlund

FOTOS: Nico Pliquett / Youtube

Magnus Walker verfügt auch in Deutschland über eine beachtliche Fangemeinde. Zwei Wochen lang besuchte der kultige Porsche-Sammler und –Schrauber das Heimatland seiner Passion. Und wo er auftauchte, waren auch andere Porsche-Enthusiasten nicht weit.

Drei Mal rief der „Urban Outlaw" via Facebook zum Gathering auf. Beim ersten Termin am Berliner Olympiastadion hatten es vielleicht noch nicht so viele Fans realisiert, dass der Porsche-Hippie vor Ort war, denn die Anzahl der Fahrzeuge war eher gering.

Magnus Walker has a remarkable fan base in Germany. For two weeks, the iconic Porsche collector and -mechanic visited the home country of his passion. And where he showed up, other Porsche enthusiasts were not far away.

Three times the „Urban Outlaw" invited to the Gathering via Facebook. But at the first event at Berlin Olympiastadion there were not so many fans. Perhaps they haven't realized that the Porsche hippie was there, because the number of vehicles was rather low.

Lesen Sie mehr | *Read more* **on Luxury-Cars.TV**

future VISIONS

Vor etwa einem halben Jahrhundert träumte man über Automobile der Zukunft. Designer ließen ihrer Fantasie freien Lauf und heraus kamen Studien, die noch heute sehr futuristisch anmuten. Automobile auf zwei Rädern, die eher wie ein Kampf-Flieger aussehen, anmutende keilförmige Coupés oder Stromlinien-Formen mit Leitwerk waren das Resultat der zukunftsorientierten Visionen. Eine Auswahl solcher handgefertigter Einzelstücke aus den 60er Jahren wird dieses Wochenende beim Pebble Beach Concours D´Elegance in einer eigenen Klasse präsentiert.

About half a century ago people were dreaming about the future of automobiles. Designers gave their imagination free rein, and out came studies that still look very futuristic today. Automobile on two wheels, which look more like a combat aircraft, seemingly wedge-shaped coupes or streamlined shapes with tailplane were the result of future-oriented visions. A selection of such handmade single pieces from the 1960s will be presented this weekend at the Pebble Beach Concours D'Elegance in its own class.

Andrew Di Dia gestaltete 1960 das DiDia 150 Coupé, das wohl luxuriöseste Concept Car in der Reihe der Ausstellungsstücke. Di Dia war Mode-Designer und entwarf das Fahrzeug für den US amerikanischen Sänger Bobby Darin. Sieben Jahre dauerte die Konstruktion des Custom Cars. Die Aluminium Karosserie wurde Bob Kaiser gezeichnet und von Ron Clark handgedengelt. Die Karosserie wurde auf einem Aluminium Gitterrohr-Rahmen aufgebaut. Als Antrieb diente ein 427 Cubic Ford High-Performance Motor. Mit einem Verkaufs Preis von $ 93.647,19 kam der DiDia 150 sogar in das Guiness Buch der Rekorde, denn es war das teuerste Kustom Car seiner Zeit.

Andrew Di Dia designed the DiDia 150 Coupé in 1960, probably the most luxurious concept car in the series of exhibits. Di Dia was fashion designer and designed the vehicle for the US American singer Bobby Darin. The construction of the custom car lasted seven years. The aluminum body was drawn by Bob Kaiser and handcrafted by Ron Clark. The body was built on an aluminum tubular frame. The drive was powered by a 427 Cubic Ford high-performance engine. With a selling price of $ 93,647.19, the DiDia 150 even entered the Guinness Book of Records, because it was the most expensive Kustom Car of its time.

MOTORSPORT TOTAL.COM

Selbstbalancierend präsentierte sich der zweirädrige Gyro-X von 1967. Ein hydraulisches Gyroskop hält das Fahrzeug auf den zwei Rädern. Es dürfte das ungewöhnlichste Fahrzeug in dem Sonderfeld sein. Gestaltete wurde der zweirädrige Keil 1963 von Alex Tremulis. Er arbeitete vier Jahre lang an diesem Projekt. Der Gyro-X erreichte eine Höchstgeschwindigkeit von ca. 200 km/h. Die Kurvenstabilität war allerdings ein großes Problem und so wurde das Konzept schnell wieder abgestellt.

The two-wheeled Gyro-X from 1967 presented itself self-balancing. A hydraulic gyroscope holds the vehicle on the two wheels. It should be the most unusual vehicle in the special field. The two-wheeled wedge was designed by Alex Tremulis in 1963. He worked on this project for four years. The Gyro-X reached a top speed of approx. 200 km / h. However, the stability of the curve was a big problem and the concept was quickly stopped.

Der Bosley Mark II Interstate von 1960 wurde von Richard Bosley entworfen. Die Karosserie aus Kunststoff wirkt extrem sportlich und aerodynamisch. In den USA wurden die ersten Interstate Schnellstraßen geöffnet. Bosley fürchtete, dass mit der zunehmenden Geschwindigkeit, die auf den Interstates zugelassen wurde, die Zahl der Unfälle drastisch zunimmt. Daher verbaute er in dem Bosley Mark II schon einige fortschrittliche Sicherheits-Vorrichtungen, die andere Hersteller erst Jahrzehnte später in den Serienfahrzeugen verbauten.

The Bosley Mark II Interstate of 1960 was designed by Richard Bosley. The plastic body is extremely sporty and aerodynamic. In the USA, the first Interstate expressways were opened. Bosley feared that with the increasing speed allowed on the Interstates, the number of accidents is drastically increasing. For this reason, he already installed some advanced safety devices in the Bosley Mark II, which other manufacturers only installed in the serial cars decades later.

HERRENFAHRT

gentlemen's car care.

65€
Sonderpreis für
unsere Probe-Box

Gutscheincode:
PBMOTOR

Perfektion ist Ehrensache.

Erinnern Sie sich an den Moment, als Sie ihr Automobil zum ersten Mal sahen?
Unser Bestreben ist es, Ihnen dieses Gefühl zurück zu geben - und zwar jeden Tag.

Mit unserer Probe-Box erhalten Sie unser HERRENFAHRT Premium Carnauba Wachs in praktischer Kennenlerngröße. Passion und Handwerk vereininen sich mit modernster Technologie, edel verpackt und ideal als Geschenk für Ihre Lieben oder sich selbst.

Lassen Sie Ihr Schmuckstück in makellosem Glanz erstahlen
und treten Sie in den Kreis der Gentlemen Driver ein.

EXKLUSIVER RABATT AUF UNSERE PROBE-BOX!

Einfach beim Kauf unserer Probebox folgenden Gutscheincode eingeben: PBMOTOR

WWW.HERRENFAHRT.COM

HERRENFAHRT · Carrus Cultus GmbH · Melchiorstraße 1 · 68167 Mannheim · T +49 621 483 450 260 · F +49 483 450 267 · E info@herrenfahrt.com

Ein weiteres Highlight in der Klasse der futuristischen Visionen ist der Bugatti T101C Roadster von Virgil Exner mit einer traumhaft schönen Ghia Karosserie. Während die serienmäßigen Bugatti T101 Modelle noch mit runden bauchigen Karosserien ausgestattet wurden, hatte der Exner Bugatti bereits eine sehr moderne und aerodynamische Form, die teilweise sogar an einen Kampfflieger erinnert. Das Heck läuft sogar wie eine Tragfläche aus. Sechs Monate benötigte Ghia für den Aufbau der Stahlkarosserie. Unter der Karosserie steckte allerdings noch die leicht überarbeitete Vorkriegstechnik des Typ 57. Vorgestellt wurde der Bugatti T101C Virgil Exner Roadster auf dem Pariser Automobilsalon 1951. Danach wurde er für $2500 verkauft.

Another highlight in the class of futuristic visions is the Bugatti T101C Roadster from Virgil Exner with a gorgeous Ghia body. While the standard Bugatti T101 models were still equipped with round bellied bodies, the Exner Bugatti already had a very modern and aerodynamic shape, which in part reminds even of a Kampflieger. The rear even looks like a wing. Ghia needed six months to build the steel body. The Bugatti T101C Virgil Exner Roadster was presented at the Parisian Automobile Salon in 1951, after which it was sold for $ 2,500.

Lesen Sie mehr | *Read more* **on Luxury-Cars.TV**

Am Wochenende werden zwei der schönsten Ferraris bei RM Auctions in Hershey versteigert.

1961 Ferrari 250 GT SWB Berlinetta by Scaglietti

Chassis 2985 ist das 110. von 167 gebauten Modellen und eine von etwa 90 Lusso-Varianten. Fabrikunterlagen belegen, dass der Typ 168 V-12 Motor am 25. Oktober 1961 fertiggestellt wurde.
Mit einem Grigio Conchiglia-Finish und Nero-Lederpolsterung wurde diese Berlinetta in den späten 1960er Jahren in die Vereinigten Staaten exportiert. Vier Jahre später wurde der SWB von Charles Betz und Fred Peters, den südkalifornischen Ferrari-Experten, gekauft. Der SWB wurde von Peters in mehreren Vintage-Rennen in Südkalifornien gefahren, da er eine Restaurierung der beiden Besitzer genoss, die die Wiederherstellung vieler wichtiger Ferraris über Jahrzehnte betreut haben.

This weekend, two of the most beautiful Ferraris will be auctioned at RM Auctions in Hershey.

1961 Ferrari 250 GT SWB Berlinetta by Scaglietti

Chassis 2985 is the 110th of 167 total examples built. It is one of approximately 90 Lusso variants. Factory build sheets note that the type 168 V-12 engine was completed on 25 October 1961.

Finished in Grigio Conchiglia and upholstered with Nero leather, this berlinetta was exported in the late 1960s to the United States. Four years later, the SWB was purchased by Charles Betz and Fred Peters, the Southern California Ferrari experts. The SWB was driven by Peters in several vintage racing events in Southern California as it enjoyed a refurbishment in the hands of the two owners, who have overseen the restoration of many important Ferraris over the decades.

“ Edisons choice ”

Switch on!

URBAN LIGHT FACTORY

www.urban-light-factory.com

Im September 2008 wurde dieser 250 GT von Ferrari Classiche mit der Vergabe eines Roten Buches gewürdigt, das bestätigt, dass das Auto alle seine ursprünglichen mechanischen Komponenten besitzt. Im Detail ist aufgelistet, das Chassis, Motor, Antriebsstrang und Karosserie unverändert, komplett und original erhalten sind.

Chassis Nummer 2985 GT‘s Event Karriere ging weiter, denn das Auto wurde vom Hersteller 2013 auf die Ausstellung am Ferrari Classiche Stand am 2013 Pebble Beach Concours d‘Elegance eingeladen. Im September 2013 startete Betz den 250 GT noch einmal auf dem Colorado Grand, eine seiner letzten Aktionen mit dem Auto.

In September 2008, this 250 GT was authenticated by Ferrari Classiche with the issuance of a Red Book, confirming the car retains all of its major original mechanical components. As noted, it lists in detail, the chassis, engine, drivetrain, and coachwork are all unaltered, complete, and original to the car.

Chassis number 2985 GT's event career then continued when the car was invited by the factory for display on Ferrari Classiche's stand at the 2013 Pebble Beach Concours d'Elegance. In September 2013, Betz entered the 250 GT on the Colorado Grand once more, in one of his final experiences with the car.

SPOTTED! NEW LIFESTYLE MAGAZINES

The leading magazine for classic cars. The smell of rubber, old leather and gasoline or a trip in the sunset. Life is too short to drive bad mass cars. We are thrilled by the best stories and people, who are driving special cars.

WWW.COLLECTORSCARWORLD.COM

VINTAGESTYLE fully indulges the passion for the golden decades, from the roaring twenties to the groovy seventies, blended with modern classic style and inspiration. History is an unerring teacher!

WWW.VINTAGESTYLE.EU

We enjoy pretty much all of them. We are petrolheads and greasemonkeys. The fascination of leaving your everyday life behind, while riding on a bike and creating special moments for yourself is what drives us.

WWW.GLORIOUSMOTORCYCLES.COM

Nach fast 40 Jahren Fürsorge boten Betz und Peters den SWB zum Verkauf an. Als Teil der Abmachung mit dem Verkäufer stimmten die Experten zu, die Wiederherstellung des Autos zu überwachen, einschließlich einer Änderung des aktuellen Farbschemas und ein schwarzes Leder-Interieur.

After almost 40 years of care, Betz and Peters offered the SWB for sale. As part of their sale to the consignor, the experts agreed to oversee the restoration of the car, including a change to the current color scheme over a black leather interior.

1955 Ferrari 121 LM Spider von Scaglietti

Einer von Ferraris ersten Vierzylinder-Motoren. Chassis Nummer 0546 LM ist eines von nur zwei Exemplaren eines 118 LM Upgrades und das dritte von insgesamt vier 121 LMs. Der erste Auftritt dieses Exemplars war bei der Mille Miglia 1955. 0546 LM wurde von dem angesehenen italienischen Privatier Paolo Marzotto als Scuderia Ferrari Works-Start gesteuert. Doch das Auto konnte das Rennen nicht beenden, bei Tempo 174 mph platzte ein Reifen bereits am ersten Tag.
0546 LM gehörte zum Trio der 121 LMs, die 1955 bei den 14 Stunden von Le Mans antraten, am Steuer saßen Maurice Trintignant und Harry Shell. Der Wagen musste nach 10 Stunden wegen Motorproblemen aufgeben.

1955 Ferrari 121 LM Spider by Scaglietti

One of Ferrari's earliest four-cylinder engines. Chassis number 0546 LM is one of only two examples upgraded from 118 LM specification and the third of four total 121 LMs constructed. This example's first outing was at the 1955 Mille Miglia. 0546 LM was piloted by the respected Italian privateer Paolo Marzotto as a Scuderia Ferrari Works entry. However, the car did not finish the race, as a result of a blown tire at 174 mph during the first stage.

0546 LM was one of the trio of 121 LMs that raced at the 1955 24 Hours of Le Mans, piloted by Maurice Trintignant and Harry Shell. The car was forced to retire in the 10th hour with engine problems.

Am Ende seiner Zeit bei det Scuderia Ferrari, wechselte Chassis Nummer 0546 LM zu William Doheny, CEO von Superior Oil, der Ernie McAfee als Fahrer für einige Autos, unter anderem den 121 LM sponsorte. Im Laufe des Jahres 1955 und Anfang 1956 waren 121 LM und sein Fahrer bei zahlreichen Events in ganz Kalifornien auf dem Podium.

Die Katastrophe geschah im April 1956 am Pebble Beach. In Runde 33 der Del Monte Trophy verpasste es Ernie McAfee herunterzuschalten, was dazu führte, dass er in einer Kurve die Kontrolle über sein Auto verlor. Der 121 LM krachte gegen eine Kiefer am Fahrbahnrand, McAfee war sofort tot. Rennen am Pebble Beach wurden danach verboten.

Nach dem Unfall blieb der 121 LM in den Händen von Doheny, der das Auto im Laufe der nächsten zwei Jahre genau restaurierte. Dem Auto fehlt eine originale Chassis-Nr, vermutlich aufgrund der Reparaturarbeiten von Doheny. Er besitzt jedoch seine Motornummer mit Le Mans-Prüfungs-Stempel.

At the end of its tenure with Scuderia Ferrari, chassis number 0546 LM passed to William Doheny, the CEO of Superior Oil, who sponsored Ernie McAfee as his driver for a handful of other cars, as well as the 121 LM. Throughout 1955 and early 1956, the 121 LM put both itself and its driver atop the podium on numerous occasions throughout California.

Unfortunately, disaster struck at Pebble Beach in April of 1956. On lap 33 of the Del Monte Trophy race, Ernie McAfee missed a downshift at turn six, causing him to lose control of his car into the corner, which ended with the 121 LM hitting a pine tree on the driver's side, killing him on impact. Racing at Pebble Beach was banned thereafter.

Following the accident, the 121 LM stayed in the hands of Mr. Doheny, who faithfully restored the car over the course of the next two years. The car presently lacks a traditional chassis stamping, believed to be due to the work performed in repairing it for Mr. Doheny. It did and does, however, retain its matching-numbers engine with its Le Mans scrutineering stamp.

Lesen Sie mehr | *Read more* **on Luxury-Cars.TV**

MOTORWORLD GROUP

PROUDLY PRESENTS:

MOTORWORLD REGION STUTTGART

MOTORWORLD MÜNCHEN

MOTORWORLD KÖLN I RHEINLAND

MOTORWORLD ZECHE EWALD I RUHR

MOTORWORLD Manufaktur BERLIN

MOTORWORLD Manufaktur METZINGEN

MOTORWORLD MALLORCA

MOTORWORLD OLDTIMER TAGE FÜRSTENFELD

MOTORWORLD Classics BODENSEE

MOTORWORLD Classics BERLIN

www.motorworld.de