

MOTORWORLD

BULLETIN

Edition 40 / 09. Juni 2017

40



HISTORY SPEED LIFESTYLE



MOTORWORLD, eine Marke der MOTORWORLD Trademark Management AG



4



22



56



78



42



44



62



72

INHALT CONTENT

IMPRESSUM IMPRINT

CONCORSO D'ELEGANZA

Ein traumhafter Park am Ufer des Comer Sees, ein beeindruckendes Grandhotel und eine Auswahl von 51 Traum-Klassikern: das ist die Mischung die den Concorso D'Elaganza an der Villa D'Este jedes Jahr für Automobil-Enthusiasten aus der ganzen Welt zu einem der attraktivsten Oldtimer-Events überhaupt macht.

A fantastic park on the shores of Lake Como, an impressive Grandhotel and a selection of 51 dream classics: this is the mixture that makes every years Concorso d'Eleganza at the Villa D'Este one of the most appealing classic car events all over the world.

4

MOTORWORLD CLASSICS SHOWROOM

Grandprix Originals ist eine weltweit einzigartige Marke, die dem Drive- & Lifestyle des Grandprix und Endurance Rennsports und seiner Helden wie Steve McQueen, Le Mans, GULF und HEUER reflektiert und mit hochwertig, modischen Produkten in die Gegenwart transportiert.

Grandprix Originals is a globally unique brand, which reflects the drive & lifestyle of Grand Prix and endurance motor racing, as well as its heroes such as Steve McQueen, Le Mans, GULF and HEUER, and transports them into the present with top quality fashionable products.

78

KUSTOM & KULTURE

Auf dem Gelände der MOTOWOLRD Zeche Ewald I Ruhr fand am 26. und 27. Mai ein besonderes Event statt. Über zwei Tage hinweg gab sich hier mit der KUSTOM KULTURE FOREVER eine der größten Hot Rod Ausstellungen Europas die Ehre.

A special event took place on May 26-27 at the grounds of MOTOWORLD Zeche Ewald I Ruhr. Over the two days, KUSTOM KULTURE FOREVER did the honours with one of Europe's biggest hot rod exhibitions.

18

MOTORWORLD Bulletin
„History Speed Lifestyle“

Publisher:

MOTORWORLD Trademark
Management AG
Marktplatz 4, CH-9004 St. Gallen
Schweiz
Fon: +41 71 227 84 84
E-Mail: info@motorworld.ch

Handelsregister des Kantons St. Gallen
UID: CHE-430.224.658

Production:

Classic-Media-Group Munich

Verantw. i.S.d. Pressegesetzes:
Desirée Rohrer (CMG)

Chefredaktion:
Kay Mackenneth

Resortleitung / Redaktion:
Sybille Bayer

Erscheinungsweise:
14 tägig
Auflage: 30.000
ISSN 2198-3291

Anzeigen-Kontakt:
strecker@cmg-munich.de
0171/ 15 26 358

Alle Inhalte dieses digitalen E-Papers unterliegen dem Copyright der MOTORWORLD Trademark Managment AG & CMG München 2017. Jegliche Formen der Vervielfältigung, Veröffentlichung oder Vorführungen im öffentlichen Bereich sind untersagt. Das digitale Speichern zu privaten Zwecken ist erlaubt.

- MOTORWORLD Region Stuttgart, ein Projekt der Dünkel Investment GbR
- MOTORWORLD München, ein Projekt der Freimann Besitz GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Köln Rheinland, ein Projekt der Butzweilerhof Nicolaus Otto Park GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Zeche Ewald Ruhr, ein Projekt der Zeche Ewald Entwicklungs GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Classics Berlin, ein Projekt der MoWo Messe- und Veranstaltungen GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Manufaktur, ein Projekt der Insel 1 GmbH & Co. KG

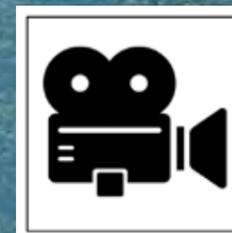
MOTORWORLD, eine Marke der
MOTORWORLD Trademark Management AG.



CONCORSO D'ELEGANZA

Klicken Sie das
Symbol um das
Video zu sehen.

*Tap the symbol to
see the video*





Ein traumhafter Park am Ufer des Comer Sees, ein beeindruckendes Grandhotel und eine Auswahl von 51 Traum-Klassikern: das ist die Mischung die den Concorso D'Eleganza an der Villa D'Este jedes Jahr für Automobil-Enthusiasten aus der ganzen Welt zu einem der attraktivsten Oldtimer-Events überhaupt macht. Ein exklusives Wochenende, das vor Jahren durch die BMW Group wieder ins Leben gerufen wurde, an dem Ort, an dem die automobiler Schönheitsschau 1929 stattgefunden hatte. In diesem Jahr stand der Concorso D'Eleganza unter dem Motto „In 80 Tagen um die Welt – Eine Reise durch Epochen voller Rekorde“, denn im Jahr 1873, in dem Jules Verne das Buch geschrieben hatte, wurde die Villa D'Este als Grand Hotel eröffnet. Nur wenige Jahre später begann die Geschichte des Automobils und immer mehr Abenteurer umrundeten die Welt mit ihren Fahrzeugen, die sich als rollende Kunstwerke gegenseitig überboten.

Am Samstag des letzten Wochenendes im Mai fand der eigentliche Höhepunkt der Veranstaltung statt: die Präsentation der hochklassigen Fahrzeuge im Park der Villa D'Este, wie auch schon vor 88 Jahren. Das Highlight des Concorso D'Eleganza ist die Präsentationsfahrt über die Terrasse des Grandhotels, vorbei an den Gästen, die in Champagner-Laune die Schönheiten bestaunen.



A fantastic park on the shores of Lake Como, an impressive Grandhotel and a selection of 51 dream classics: this is the mixture that makes every years Concorso d'Eleganza at the Villa D'Este one of the most appealing classic car events all over the world. An exclusive weekend, which was re-launched by the BMW Group years ago, at the place, where the automobile beauty show started in 1929. This year, the Concorso D'Eleganza was held under the motto „In eighty days around the world – voyage through an era of records“. As in 1873, when Jules Verne had written the book, the Villa D'Este was opened as a Grand Hotel. Only a few years later, the history of the automobile began and more and more adventurers discovered the world with their vehicles, which surpassed each other as rolling works of art.

The highlight took place on the Saturday of the last weekend in May: the presentation of the high-class vehicles in the park of Villa D'Este, as well as 88 years ago. The highlight of the Concorso d'Eleganza is the presentation ride over the Terrace of the Grand Hotel, passing the guests, marveling at the beauties while enjoying champagne.



In neun Klassen traten die Oldtimer zum Schönheitswettbewerb um den begehrten Coppa D'Oro an. Unter den aufgestellten Fahrzeugen befanden sich einige echte Raritäten. Echte Einzelstücke, wie das Astra Coupé, das 1952 von dem US Amerikanischen Custom Car Designer Jay Everett gebaut wurde. Everett war gerade einmal 24 Jahre alt, als er das Fahrzeug gestaltete. Dieses Fahrzeug ist ein absolutes Einzelstück und besticht durch eine sehr klare und fortschrittliche Formgebung für die 50er Jahre. Um die tief nach vorne verlaufende Front zu ermöglichen, wurde der Kühler für den Oldsmobile V8 in das Heck des Fahrzeugs versetzt. Aufgebaut ist das Astra Coupé auf einen Gitterrohrrahmen mit einer Aluminium Haut.

In nine classes, the classic cars entered the beauty contest for the coveted Coppa D'Oro. There were some rare rarities among the vehicles. Real items, such as the Astra Coupé, built in 1952 by US American custom car designer Jay Everett. Everett was only 24 years old when he designed the vehicle. This vehicle is an absolute unique and is characterized by a very clear and progressive shape for the 50s. In order to allow the lowered front, the Oldsmobile V8 radiator was placed in the rear of the vehicle. The Astra Coupé is built on a tubular frame with an aluminum skin.



Ein weiteres Einzelstück präsentierte sich in der Klasse „Little Toys for Big Boys“ – Der Alfa Romeo Giulietta SS Prototipo. Einer der schönsten Alfa Romeos ist der Giulietta Sprint Speciale. Das Design - eine ungewöhnlich langgezogene Karosserie mit einer stark abgeschrägten Frontpartie, der niedrigen Dachlinie und dem fließend gezogenen Heck, wurde von Designer Franco Scagliones Studie zum B.A.T. Mobile adaptiert. Scaglione wirkte damals für die Karosserieschmiede Bertone und schuf den aerodynamischen Entwurf für den Giulietta Sprint Speciale Prototypen, der 1957 auf dem Turiner Automobilsalon vorgestellt wurde. Der Prototyp unterscheidet sich noch deutlich von dem späteren Serienmodellen. Die Front kippt stark nach unten, was ihm den Spitznamen „Dropnose“ eingebracht hatte. Nach der Präsentation auf dem Turiner Automobilsalon 1957 verschwand das Fahrzeug erst einmal für fast 60 Jahre. Nun zeigte der italienische Sammler einzigartiger Prototypen, Corrado Lopresto, diesen Prototypen von 1957 auf dem Concorso D'Eleganza 2017 und holte sich den Preis „Best of Show“, den Jury Preis.

Another unique was presented in the class „Little Toys for Big Boys“ - The Alfa Romeo Giulietta SS Prototipo. The design - an unusually long-drawn body with a heavily beveled front end, a low roof line and a smoothly drawn rear, has been adapted by designer Franco Scagliones to the BAT Mobile. At the time, Scaglione worked for Bertone, a coachbuilder and created the aerodynamic design for the Giulietta Sprint Special Prototype, which was presented at the Turin Motor Show in 1957. The prototype still differs significantly from the later series models.

The front tilts sharply downwards, which had brought him the nickname „Dropnose“. After the presentation at the Turin Motor Show in 1957, the car disappeared for almost 60 years.

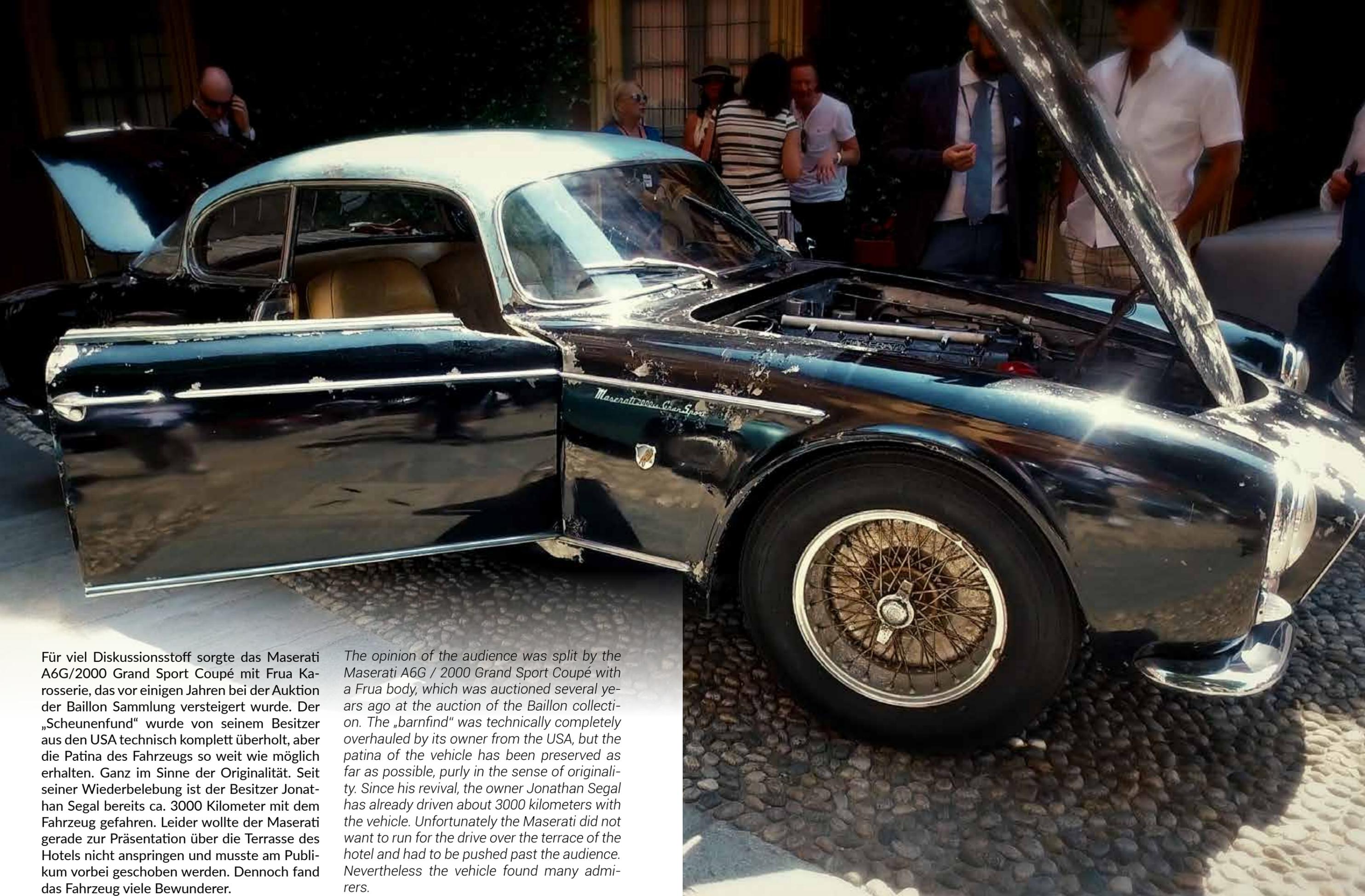
Now the Italian collector of unique prototypes, Corrado Lopresto, presented these prototype from 1957 at the Concorso D'Eleganza 2017 and won the prize „Best of Show“, the jury prize.





Den begehrten Publikumspreis „Coppa D’Oro“ gewann ebenfalls ein echtes Unikat, der Lurani Nibbio von 1935. Gebaut wurde dieser einsitzige Rennwagen mit gerade einmal 495 ccm von Giovanni Lurani Cernuschi VII. Graf zu Calvenzano, Rennfahrer, Sportfunktionär, Journalist, Ingenieur, Rennstallbesitzer und Verleger, konstruierte diesen kleinen 48 PS starken Rennwagen, mit dem er fast 160 Rennen, darunter auch die Mille Miglia, mit drei Klassensiegen fuhr. Das Fahrzeug aus Luranis Eigenproduktion wurde mit einem Moto Guzzi V2 Motor ausgestattet. Der Rennbolide erreichte eine Spitzengeschwindigkeit von über 160 km/h und stellte unter anderem acht Weltrekorde auf. Den Preis wurde von Luranis Enkel Federico Götsche Bebert entgegen genommen. Das Fahrzeug ist bereits in dritter Generation im Familienbesitz.

The Coppa D’Oro also won a genuine rarity, the Lurani Nibbio from 1935. It was built by Giovanni Lurani Cernuschi VII. Count of Calvenzano, racing driver, sort-functionary, journalist, engineer, racing stallion owner and Publisher, designed this little just 495 ccm with 48 horsepower racing car, with which he drove almost 160 races, including the Mille Miglia, with three classifications. The vehicle from Lurani’s own production was equipped with a Moto Guzzi V2 engine. The racing bolide reached a top speed of over 160 km / h and set eight world records. The award was received by Lurani’s grandson Federico Götsche Bebert. The vehicle is still family-owned in the third generation.



Für viel Diskussionsstoff sorgte das Maserati A6G/2000 Grand Sport Coupé mit Frua Karosserie, das vor einigen Jahren bei der Auktion der Baillon Sammlung versteigert wurde. Der „Scheunenfund“ wurde von seinem Besitzer aus den USA technisch komplett überholt, aber die Patina des Fahrzeugs so weit wie möglich erhalten. Ganz im Sinne der Originalität. Seit seiner Wiederbelebung ist der Besitzer Jonathan Segal bereits ca. 3000 Kilometer mit dem Fahrzeug gefahren. Leider wollte der Maserati gerade zur Präsentation über die Terrasse des Hotels nicht anspringen und musste am Publikum vorbei geschoben werden. Dennoch fand das Fahrzeug viele Bewunderer.

The opinion of the audience was split by the Maserati A6G / 2000 Grand Sport Coupé with a Frua body, which was auctioned several years ago at the auction of the Baillon collection. The „barnfind“ was technically completely overhauled by its owner from the USA, but the patina of the vehicle has been preserved as far as possible, purely in the sense of originality. Since his revival, the owner Jonathan Segal has already driven about 3000 kilometers with the vehicle. Unfortunately the Maserati did not want to run for the drive over the terrace of the hotel and had to be pushed past the audience. Nevertheless the vehicle found many admirers.



MOTORWORLD Classics

B O D E N S E E

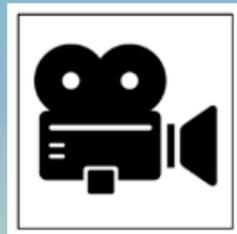
2018

25. - 27. MAI

MESSE FRIEDRICHSHAFEN

motorworld-classics-bodensee.com

Klicken Sie das Symbol um das Video zu sehen.



Tap the symbol to see the video



DER NAME ÄNDERT SICH,
DIE LEIDENSCHAFT BLEIBT.



Ab 2018 wird aus der Klassikwelt Bodensee die Motorworld Classics Bodensee.



Zum 70. Geburtstag von Ferrari durften natürlich auch die entsprechenden Exponate nicht fehlen. Darunter das Einzelstück Ferrari 250 Europa GT Speciale von 1955, mit Pinin Farina Sonderkarosserie.

Dieser Ferrari wurde genau einmal gebaut. Er besticht durch einige besondere Merkmale, wie den elliptischen Kühlereinlass mit dem kreisförmig umrahmten Ferrari-Pferd, zwei Scheinwischer an der Heckscheibe und dem ausgefallenen Armaturenbrett. Der Ferrari 250 GT California Spider zählt zu den teuersten Fahrzeugen auf dem Markt. Zum Concorso d'Eleganza 2017 brachte der US amerikanische Besitzer den Prototypen des California Spiders aus dem Jahr 1957. Laut und besonders beeindruckend präsentierte sich der Ferrari 365 GTB/4 Competizione der sich in Daytona als besonders erfolgreich bewies. Ebenfalls pure Renngene besitzt der Ferrari 250 GT Berlinetta SWB Competizione von 1960, mit dem von 1961 bis 1963 die Tour de France bestritten und bei der letzten Teilnahme der vierte Platz eingefahren wurde.

On the occasion of Ferrari's seventieth birthday, the relevant exhibits weren't missing. Including the single piece Ferrari 250 Europa GT Speciale from 1955, with Pinin Farina special body.

This Ferrari is a real One of One. It has a few special features, such as the elliptical shaped radiator grill with the framed Ferrari horse, two rear-window wipers and a beautiful dashboard. The Ferrari 250 GT California Spider is one of the most expensive vehicles on the market. At the Concorso D'Eleganza 2017, the American owner brought the California Spider Prototype from 1957. The Ferrari 365 GTB / 4 Competizione, which proved himself particularly successful in Daytona, was loud and impressive. The Ferrari 250 GT Berlinetta SWB Competizione from 1960, which contested at the Tour de France from 1961 to 1963 and achieved the fourth place in the last participation, also has pure racing genes.



FOTOS: Kay MacKenneth / Classic-Car.TV / BMW Classic

Am Sonntag ist Publikumstag und die kostbaren Karossen sind im Park der Villa Erba zu sehen. In der Rotunde stellte BMW neben einigen Luxus Limousinen aus der Historie BMWs, das neue Concept Car des BMW 8 vor.

The Sunday is the public day and the precious vehicles can be seen in the park of Villa Erba. In addition to some luxury sedans from the history of BMW, BMW presented the new concept car of the BMW 8 in the rotunda.

**Lesen Sie mehr | Read more
on Luxury-Cars.TV**





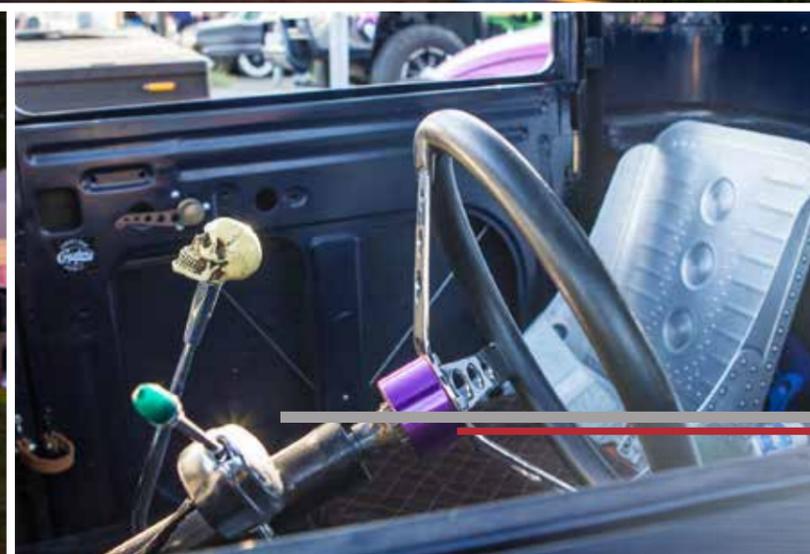
Auf dem Gelände der MOTOWOLRD Zeche Ewald I Ruhr fand am 26. und 27. Mai ein besonderes Event statt. Über zwei Tage hinweg gab sich hier mit der KUSTOM KULTURE FOREVER eine der größten Hot Rod Ausstellungen Europas die Ehre. Rund 250 Kustom Cars und 200 Kustom Bikes aus ganz Europa sorgten für beeindruckende Bilder.

Gegründet am Anfang des neuen Jahrtausends versteht sich die KUSTOM KULTURE FOREVER als Plattform für Hot Rod-Enthusiasten und -Interessierte. Um ein Auto aus den 30er oder 40er Jahren in einen echten Hot Rod zu verwandeln, bedarf es großen handwerklichen Geschicks und einer relevanten Portion Vorstellungskraft. Weit weg von der verbreiteten Wegwerf-Mentalität leben, arbeiten und schrauben die Besitzer der Hot Rods, um ihre Kultur zu pflegen und voranzutreiben.

A special event took place on May 26-27 at the grounds of MOTORWORLD Zeche Ewald I Ruhr. Over the two days, KUSTOM KULTURE FOREVER did the honours with one of Europe's biggest hot rod exhibitions. Around 250 customised cars and 200 customised bikes from all over Europe put on an impressive show.

Established at the beginning of the new millennium, KUSTOM KULTURE FOREVER regards itself as a platform for hot rod enthusiasts and people interested in the scene.

To transform a car dating from the ,30's or ,40's into a real hot rod requires much handworking skill and a telling power of imagination. Far removed from the widespread throw-away mentality, hot rod owners work hard at maintaining and driving forward their culture.





Einmal im Jahr treffen sich alteingesessene Hot Rodder, Neulinge und Interessierte aus aller Welt auf dem Gelände der MOTOWOLRD Zeche Ewald I Ruhr, um die neusten Kreationen zu begutachten, Szenekontakte zu knüpfen und zu pflegen.

Auch die große Anzahl hochkarätiger internationaler Künstler, die Tattoo Show, die ausgesuchten Szene-Händler, die historische Kirmes sowie die Skateboardrampe mit ihren Boardlegenden und nicht zuletzt die Parties mit zahlreichen Live-Bands sind spektakulär.

In der Händlermeile findet man umfangreiches Equipment, szenetypische Bekleidung und Kunsthandwerk rund um das Thema Kustom Kulture.

Bei strahlendem Sonnenschein und Temperaturen von nahe 30 Grad waren in den zwei Tagen gut 5000 Besucher auf dem Gelände und genossen die Show.

Auch 2018 wird die KUSTOM KULTURE wieder zu Gast sein bei der MOTORWORLD Zeche Ewald I Ruhr.

www.kustom-kulture-forever.com



Once a year, seasoned hot rodders, newcomers and interested visitors from all over the world meet up at the grounds of MOTORWORLD Zeche Ewald I Ruhr to eye up the latest creations, and to establish and maintain links within the scene.

Also spectacular are the large number of high-profile international artists, the tattoo show, the choice scene dealers, the historic fair and the skateboard ramp with its legendary board riders, and last but not least the parties with numerous live bands.

All manner of equipment, typical scene clothing, together with custom culture arts and crafts, are on offer in the dealers' area.

Bathed in brilliant sunshine and with temperatures approaching the 30 degree Celsius mark, 5000 visitors made their way to the site over the two days and enjoyed the show.

KUSTOM KULTURE will be returning to MOTORWORLD Ruhr Zeche I Ewald in 2018.

www.kustom-kulture-forever.com



CONCORSO DI MOTOCICLETTE

Der Concorso di Motociclette gehört seit 2011 zum Programm des weltweit exklusivsten und traditionsreichsten Schönheitswettbewerbs für historische Fahrzeuge. Bei der siebten Auflage wurden 41 Fahrzeuge in fünf Wertungs- und einer Sonderklasse präsentiert. Einmal mehr gerieten bei der Rückschau in die Historie der motorisierten Zweiräder neben populären Klassikern auch zahlreiche exotische, oftmals nur Kennern geläufige Raritäten ins Blickfeld des Publikums.

Since 2011, the Concorso di Motociclette has been part of the programme of the world's most exclusive and traditional beauty contest for historic vehicles. 41 vehicles in five classes and one special class were presented in the seventh edition of this beauty contest. Once more, the history of motorised two-wheelers was presented to the public through the prism of popular classic machines and numerous exotic and rare uiques that are generally only familiar to a handful of connoisseurs.





Der Concorso di Motociclette gehört seit 2011 zum Programm des weltweit exklusivsten und traditionsreichsten Schönheitswettbewerbs für historische Fahrzeuge. Bei der siebten Auflage wurden 41 Fahrzeuge in fünf Wertungs- und einer Sonderklasse präsentiert. Einmal mehr gerieten bei der Rückschau in die Historie der motorisierten Zweiräder neben populären Klassikern auch zahlreiche exotische, oftmals nur Kennern geläufige Raritäten ins Blickfeld des Publikums.

Since 2011, the Concorso di Motociclette has been part of the programme of the world's most exclusive and traditional beauty contest for historic vehicles. 41 vehicles in five classes and one special class were presented in the seventh edition of this beauty contest. Once more, the history of motorised two-wheelers was presented to the public through the prism of popular classic machines and numerous exotic and rare uiques that are generally only familiar to a handful of connoisseurs.

MOTORWORLD Classics BERLIN



Eine Sonderschau war italienischen Motorrädern mit 50-Kubikzentimeter-Motoren gewidmet. Mit ihnen sammelten in den 1960er- und 1970er-Jahren zahlreiche Jugendliche erste und oftmals prägende Erfahrungen beim Drehen am Gasgriff.

A special show was dedicated to Italian motorcycles powered by 50 cc engines. These were the machines that many teenagers rode on to earn their two-wheeled motorised spurs during the 1960s and 1970s.

radioeins rbb

OLDTIMER MESSE

5. - 8. OKT 2017

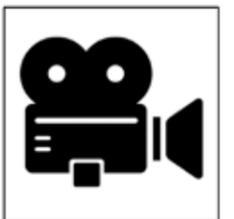
MESSE UNTERM FUNKTURM

Messe Berlin

WWW.MOTORWORLD-CLASSICS.DE

Klicken Sie das Symbol um das Video zu sehen.

Tap the symbol to see the video



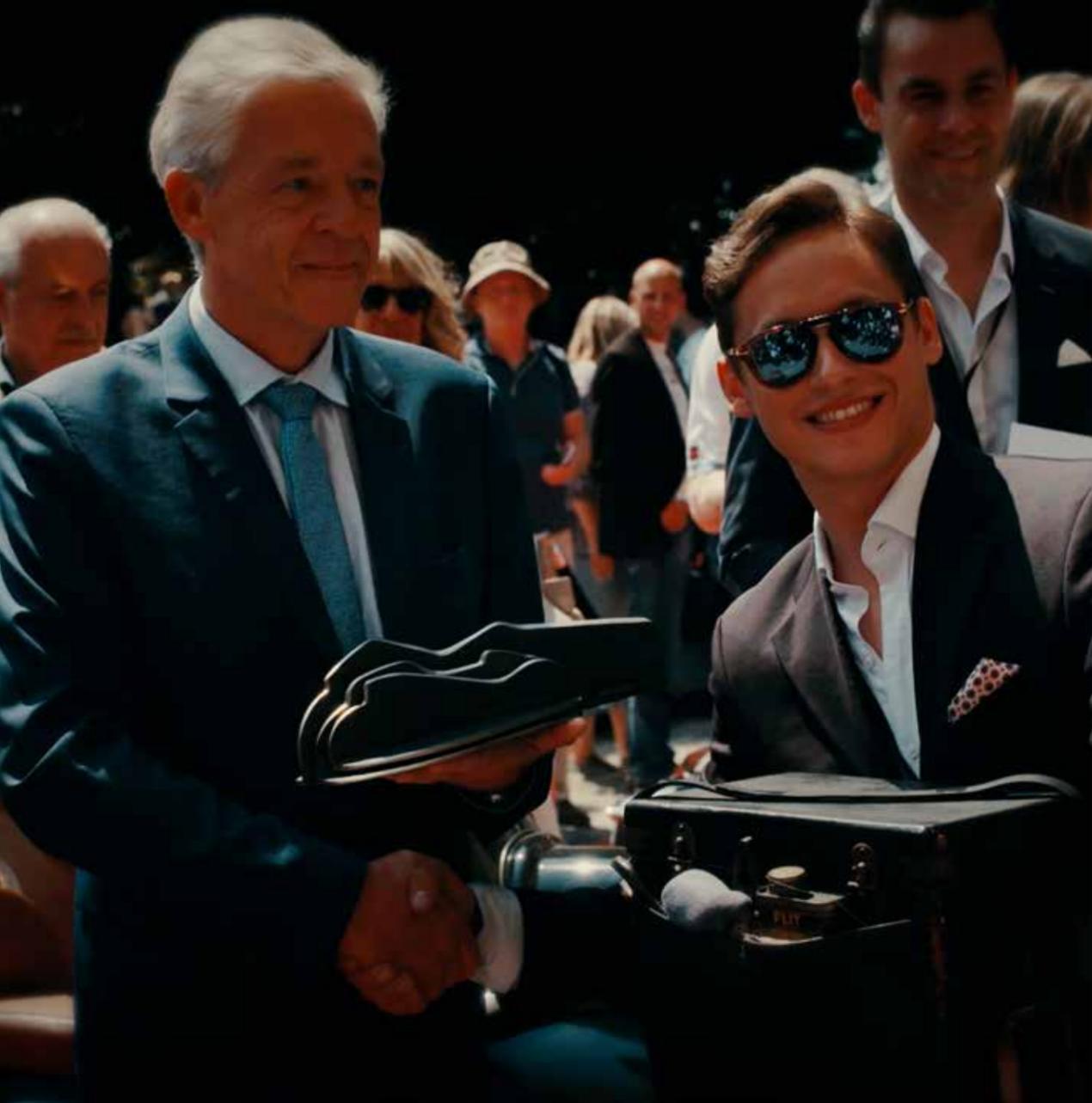
Antenne rbb
99,7 BRANDENBURG

CLASSIC TRADER

COYS
FOUNDED 1919
europe

Auto Bild klassik

MOTORWORLD
BULLETIN

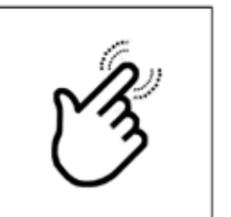


FOTOS: Kay MacKenneth / Classic-Car.TV / BMW Classic

Höhepunkt des im Rahmen des Concorsod'Eleganza Villa d'Este 2017 ausgetragenen Schönheitswettbewerbs für historische Motorräder war die Auszeichnung des „Best of Show“. Die aus erfahrenen Experten der Motorrad-Historie bestehende Fachjury entschied sich für die im Jahre 1933 gebaute Puch 250 Indien-Reise aus dem Besitz des Italieners Peter Reisch. Das historische Langstrecken-Reisemotorrad verdankt seinen Namen einer spektakulären Erkundungsfahrt von Wien nach Bombay. Die Indien-Expedition erregte zur damaligen Zeit internationales Aufsehen, 84 Jahre später stand die originalgetreu erhaltene Maschine bei ihrem Ausflug an den Comer See erneut im Rampenlicht.

The pinnacle of the beauty contest for historic motorcycles held under the Concorso d'Eleganza Villa d'Este 2017 was the award for "Best of Show". The expert Jury, made up of experienced experts on motorcycle history, conferred the award to the Puch 250 Indien-Reise manufactured in 1933 and owned by Italian collector Peter Reisch. The historic endurance touring motorcycle owes its name to a spectacular voyage of discovery from Vienna to Mumbai. The expedition to India was an international sensation at the time, 84 years later the machine maintained in its original condition was once again in the limelight on its outing to Lake Como.

**Lesen Sie mehr | Read more
on Luxury-Cars.TV**

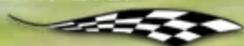


SUPERSPORTSCARS IM SCHLOSSPARK



Zu jeder Zeit gab es Supersportwagen. Sie beeindruckten durch Design, Leistung und die Fahrkünste der Rennfahrer, die die Boliden bewegten. Die Schloß Bensberg Supersports Classics widmet sich erstmals diesen beeindruckenden Fahrzeugen. Am ersten Juliwochenende (30. Juni bis 2. Juli) treffen sich die leistungsstarken Klassiker auf dem Gelände des Schloßparks vor den Toren von Köln. Das Barock Schloß mit seinen mächtigen Flügeln ist eine beeindruckende Kulisse für diese Au-

toschau. das Althoff Grandhotel Schloss Bensberg und die AUTO ZEITUNG sowie Classic Cars ein Event, das es in dieser Form noch nie gegeben hat: die Schloss Bensberg Supersports Classics – eine klassische Rallye nur für Sportwagen, in Kombination mit einem Concours, flankiert von einer exklusiven Sonderschau mit aktuellen Sportwagenmodellen. Kurz: ein großartiges Fest für alle Fahrer und Fans atemberaubender sportlicher Fahrzeuge





Mit ihrer Dynamik und ihren aufregenden Formen sorgen Sportwagen bei nahezu allen Automobilliebhabern für beschleunigten Pulschlag. Es ist genau diese besondere Faszination, aus der die Idee zu einer außergewöhnlichen Inszenierung hervorging. Vom 30. Juni bis 2. Juli 2017 kämpfen Sports Cars only! -Old- und Youngtimer der Baujahre bis 1997 in einer 260 Kilometer langen Rallye und in fünf Wertungsklassen um die Trophäe des Gleichmäßigsten und Zuverlässigsten. Dazu präsentieren Automobilhersteller

wie Alpine, AMG, Aston Martin, Audi, Bentley, BMW, Ferrari, Ford, Jaguar, Lamborghini, McLaren, Mercedes, Porsche und Ruf aktuelle Sportwagenmodelle. Bei den Klassikern werden unter anderen Ikonen, wie der Porsche 918 Hybrid (knapp 900 PS), und der leider nie in Serie gegangene Mercedes-Benz C111 V8-Prototyp dabei sein. Bei den Neuwagen sorgen Modelle, wie der Porsche 911 GT3, der McLaren P1 (916 PS) oder der Lamborghini Aventador S für erhöhten Pulsschlag.

Die Rallye startet am 1. Juli 2017. Angeführt wird sie von den modernen Boliden, denen das Feld der historischen Sport- und Supersportwagen folgt. In Bergisch Gladbach, Wermelskirchen, Lindlar und Schloss Ehreshoven gibt es Gelegenheit für Zuschauer, die Boliden näher zu betrachten. Natürlich können Autofans die Fahrzeuge vom 30. Juni bis 2. Juli 2017 auch im Schlosshof des Grandhotels in Augenschein nehmen. Dort kürt eine Jury am Sonntag 2. Juli 2017 die schönsten Autos in verschiedenen Kategorien.

Auch ein Publikumspreis wird vergeben. Bei solch einem PS-starken Event dürfen Rennlegenden und VIP's nicht fehlen. Mit dabei sind Hans-Joachim „Strietzel“ Stuck, Tourenwagen-Fahrer Klaus Ludwig, Marc Lieb, Karl Wendlinger und Schauspieler Richie Müller, der mit einem Fan von der Poleposition zu einer Rundfahrt im Porsche 911 GT3 startet. (Bewerbungen unter: autozeitung.de/sbsc).



McLaren

**Wir würden gerne vergleichen.
Aber womit?**

1782 Gramm je PS im neuen McLaren 720S. Informieren Sie sich jetzt.



Wer mit seinem Sportwagen dabei sein will: bis 12. Juni 2017 sind die Nennlisten noch offen. Teilnehmen können Sportwagen der Baujahre bis 1997 mit Straßenzulassung, geschlossen oder offen, 2-türig (max. 2+2 Sitze).

Teilnehmerpakete inkl. Feinster Verpflegung ab 1290 Euro (ohne Übernachtung), 1590 Euro (mit Übern. Akademie), 1990 Euro (Übern. im Grandhotel Schloss Bensberg).

McLaren Frankfurt
Kontakt: Hans-Georg Wagner
T: +49 69 4269406 22
E: hans-georg.wagner@frankfurt.mclaren.com
W: www.frankfurt.mclaren.com

McLaren Stuttgart
Kontakt: Andrew Skey
T: +49 7031 30946 71
E: andrew.skey@stuttgart.mclaren.com
W: www.stuttgart.mclaren.com

McLaren München
Kontakt: Helmut Zöllner
T: +49 89 44455111
E: helmut.zoellner@munich.mclaren.com
W: www.munich.mclaren.com

720S
Super Series

Infos:
www.schlossbensberg-supersportscletics.de

Bewerbung unter
www.autozeitung.de/sbsc

**Prepare.
Commit.
Belong.**

cars.mclaren.com



DÖRR GROUP
HÖCHSTLEISTUNG ERFAHREN.

Kraftstoffverbrauchsdaten für den McLaren 720S in l/100km: innerorts 15,8 l; außerorts 7,9 l; kombiniert 10,7 l; CO₂-Emission: 249 g/km (kombiniert).

MOTORWORLD
BULLETIN

AUCTIONEERING A ACCOLADE

Distinguished auction house Coys of Kensington at
MOTORWORLD Classics Berlin 2017



Hochkarätige Aussteller, ein durchgängiges Look and Feel ganz im Stil der guten alten Zeiten sowie historische Messehallen in Deutschlands internationalster Metropole – das Konzept der Oldtimer-Messe Motorworld Classics Berlin überzeugt. Nun auch das renommierte britische Auktionshaus Coys of Kensington, dass auf der diesjährigen Messe, die vom 5. bis 8. Oktober 2017 stattfindet, hochkarätige Sammlerfahrzeuge präsentieren und unter den Hammer bringen wird. Ein Ritterschlag für die Motorworld Classics Berlin, der die erfolgreiche Entwicklung der noch jungen Messe unterstreicht.

Vor wenigen Tagen gaben die Veranstalter der Motorworld Classics Berlin die Vereinbarung mit Coys of Kensington, London (GB), bekannt. „Es freut uns außerordentlich, dass es uns gelungen ist, mit Coys eines der weltweit renommiertesten Auktionshäuser für klassische Automobile auf unsere Messe zu bringen“, kommentiert Geschäftsführer Marc Baumüller. „Das ist ein Garant für hohe Qualität und wird zugleich wie ein Magnet interessiertes Publikum anziehen.“

High-calibre exhibitors, a consistent look and feel in the style of the good old days, as well as historic trade fair halls in Germany's most international metropolis – the concept behind the MOTORWORLD Classics Berlin classic car trade fair is a convincing one. And now it will be joined by the distinguished British auction house Coys of Kensington, who will be presenting and auctioning premium collectors' vehicles at this year's event, which takes place on October 5-8, 2017. Truly an accolade for MOTORWORLD Classics Berlin, which underlines the successful development of this still young trade fair.

The organisers of MOTORWORLD Classics Berlin announced the agreement with Coys of Kensington from London just a few days ago. „We are absolutely delighted that we have succeeded in bringing Coys, one of the world's most prestigious auction houses for classic cars, to our trade fair,“ comments CEO Marc Baumüller. „They are a guarantor for high quality, and at the same time they will attract an interested audience like a magnet.“

Über den Dächern der MOTORWORLD Region Stuttgart...

Exklusive **Galerie- /Penthouseflächen**

Nur noch wenige frei!

für Büro, Dienstleister, Showrooms

Tel. 0171 8889589



Tower 66

**Bürofläche im 4. OG
ca. 160 qm**

Tel. 07356 933-424



Chris Routledge, CEO von Coys of Kensington, erläutert wiederum die Entscheidung, Teil der Motorworld Classics Berlin 2017 zu werden: „Wir sind in Deutschland bereits an einer Reihe von Standorten tätig und halten seit den 1980er Jahren Auktionen ab. Aber es ist etwas Besonderes, zusammen mit der Motorworld Classics Berlin eine exklusive Oldtimer-Auktion in der deutschen Hauptstadt durchzuführen.“

Die Londoner werden auf der Messe, Halle 12, in unmittelbarer Nähe zum Stand der Motorworld Group, eine Auswahl der unter den Hammer kommenden Preziosen vorstellen. Die Auktion findet live vor Ort am Samstag, 7. Oktober statt.

In turn, Chris Routledge, CEO of Coys of Kensington, explains why they decided to become part of MOTORWORLD Classics Berlin 2017: „We obviously work at a number of German venues and have been holding auctions in Germany since the 1980's, but it is with great excitement that we are joining with MOTORWORLD to hold an exclusive classic car auction in Germany's capital city.“

The Londoners will be presenting a selection of the precious items that will be coming under the hammer at the fair in Hall 12, in the immediate vicinity of the MOTORWORLD Group booth. The auction will be held live on Saturday, 7. October.

<http://www.motorworld-classics.de>

<http://www.motorworld-classics.de>



“Edisons choice”



Switch on!



URBAN LIGHT
FACTORY

www.urban-light-factory.com



JÜRGEN LEWANDOWSKI'S BÜCHERECKE

DER AUSSENSEITER

Als die Dr. Ing. h.c. F. Porsche AG 1977 den Porsche 928 präsentierte, war die Porsche Community – wie man das heute bezeichnen würde – zutiefst erschüttert: Ein wassergekühlter V 8-Motor hinter der Vorderachse und dazu Heckantrieb. Und dazu schuf der damalige Design-Chef Anatole Lapine auch noch eine sanfte, softe Form, die so gar nicht zu den Macho-Gefährten à la 356 und 911 passen wollte. Es war für die Porsche-Fans schon hart genug gewesen, 1976 mit dem Porsche 924 einen wassergekühlten Vierzylinder im Modellprogramm zu akzeptieren – ein Modell, das zudem noch eigentlich als VW angeboten werden sollte. Und dann folgte ein Jahr später der 928, den der damalige Vorstands-Vorsitzende Ernst Fuhrmann ernsthaft als 911-Nachfolger propagierte – er glaubte nicht mehr an die Zukunft des 911.

Aber selten ist ein souveräner Grand Turismo so verkannt worden wie der Porsche 928: Der Wagen verfügte über ein souveränes Triebwerk, das im Laufe der nächsten Jahre von 4,5 auf 5,4 Liter Hubraum und von 240 auf 350 PS anwachsen sollte. Der 928 besaß ein

hervorragendes Fahrwerk und einen komfortablen, luxuriösen Innenraum, der seinen Insassen auch auf langen Strecken einen tollen Komfort bot. Kein Wunder, dass der 928 in den vergangenen Jahren wieder entdeckt wurde und die Preise der gebrauchten Modelle deutlich anstiegen. Wobei sich die Kenner schon vor Jahren mit einem guten 928 eingedeckt hatten – am liebsten dem Top-Modell 928 GTS, das von 1992 bis zur Produktionseinstellung 1995 bei den Händlern stand.

Brian Long hat sich der Geschichte dieses so lange verkannten Porsche angenommen und die Geschichte präzise beschrieben – ganze 18 Jahre sollte der 911-Nachfolger

im Programm bleiben, während der 911 noch immer produziert wird. Ein schöner Beweis auch dafür, dass sich Vorstands-Vorsitzende irren können.



Brian Long, Porsche 928 – Alle Modelle von 1977 bis 1995, Delius Klasing-Verlag, € 39,90.

OLDTIMER FESTIVAL IM BALKAN | IN THE BALKANS



Wie jedes Jahr im Sommer, werden im Juli Oldtimer das Straßenbild in Prizren, der malerischen Stadt im südlichen Kosovo, bestimmen. Das Festival gilt als Event Nummer eins für klassische Autos in der Region. Oldtimer-Enthusiasten aus dem ganzen Kosovo, der Umgebung und aus allen Teilen Europas sind dabei. Die 12. Auflage des Oldtimer-Fests findet am 15. und 16. Juli im historischen Teil von Prizren statt. Die letzte Ausgabe des im Jahr 2015 veranstalteten Festivals wurde als die bisher größte angesehen, mal sehen, was dieses Jahr bringt. Die Oldtimer treffen sich traditionsgemäß am Shadervan-Platz. Dort können die

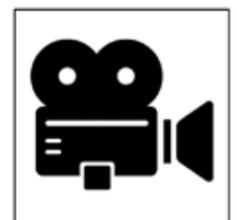
Fans und Freunde der klassischen Fahrzeuge die Vehikel bewundern. Am Ende der bestimmt eine internationale Jury die schönsten Fahrzeuge des Festivals, Kriterien des Concours sind u.a., die Instandhaltung der Autos, Kreativität und Einzigartigkeit.

As every year in the summer, in July oldtimer will determine the street scene in Prizren, the picturesque city in southern Kosovo. The festival is considered the number one event for classic cars in the region. Oldtimer enthusiasts from all over Kosovo, the surrounding area and from all parts of Europe are there. The 12th edition of the classic car festival takes place in the historic part of Prizren on 15 and 16 July. The last edition of the festival, which was held in 2015, was seen as the largest ever, let's see what this year brings. The classic cars meet traditionally at Shadervan Square. There the fans and friends of the classic cars can ad-

mire the vehicles. At the end, an international jury will determine the most beautiful vehicles of the festival, criteria of the Concours are, among other things, the maintenance of the cars, creativity and uniqueness.

Klicken Sie das Symbol um das Video zu sehen.

Tap the symbol to see the video



**WIEDERGEEBURT
NACH 25 JAHREN**

**RESURRECTION
AFTER 25 YEARS**





Der SEAT 600, das Auto, das einst die Spanier mobil machte, feiert in diesem Jahr seinen 60. Geburtstag. Zu diesem Anlass hat die spanische Marke einen SEAT 600 mit Faltschiebedach restauriert, der erstmals auf der internationalen Automobilmesse in Barcelona präsentiert wird. Ein rund 30-köpfiges Team machte sich an die Arbeit, um dieses Juwel – das in den vergangenen 25 Jahre stillstand – in Handarbeit komplett zu überholen. Hier die wichtigsten Eckdaten des Projekts.

Bis der historische SEAT 600 fertig aufgebaut war, war es ein hartes Stück Arbeit. Mehr als 1.000 Originalersatzteile und 1.500 Arbeitsstunden waren nötig, um den Oldtimer vollständig auseinanderzubauen und jedes einzelne Teil per Hand zu restaurieren. „Eine der größten Herausforderungen bestand darin, die mehr als 1.000 Originalersatzteile zu besorgen, die ausgetauscht werden mussten“, berichtet Ángel Lahoz, Ingenieur am Centro Técnico von SEAT, der für das Projekt verantwortlich war.

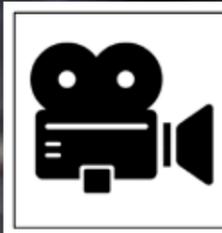
The car that put Spain on wheels is celebrating its 60th anniversary this year. For this reason, SEAT has restored a 600 convertible, which is exhibited for the first time at the Automobila Barcelona. A team of around 30 people set out to fully modernise, and completely by hand, this gem which had been sitting for the past 25 years. The following are some of the keys to its restoration.

More than 1,000 original spare parts: 1,500 hours were spent to take it completely apart and restore each separate part by hand. One of the greatest challenges was to locate the more than 1,000 original parts that were changed, according to Ángel Lahoz, an engineer at the SEAT Technical Centre who was responsible for the Project.



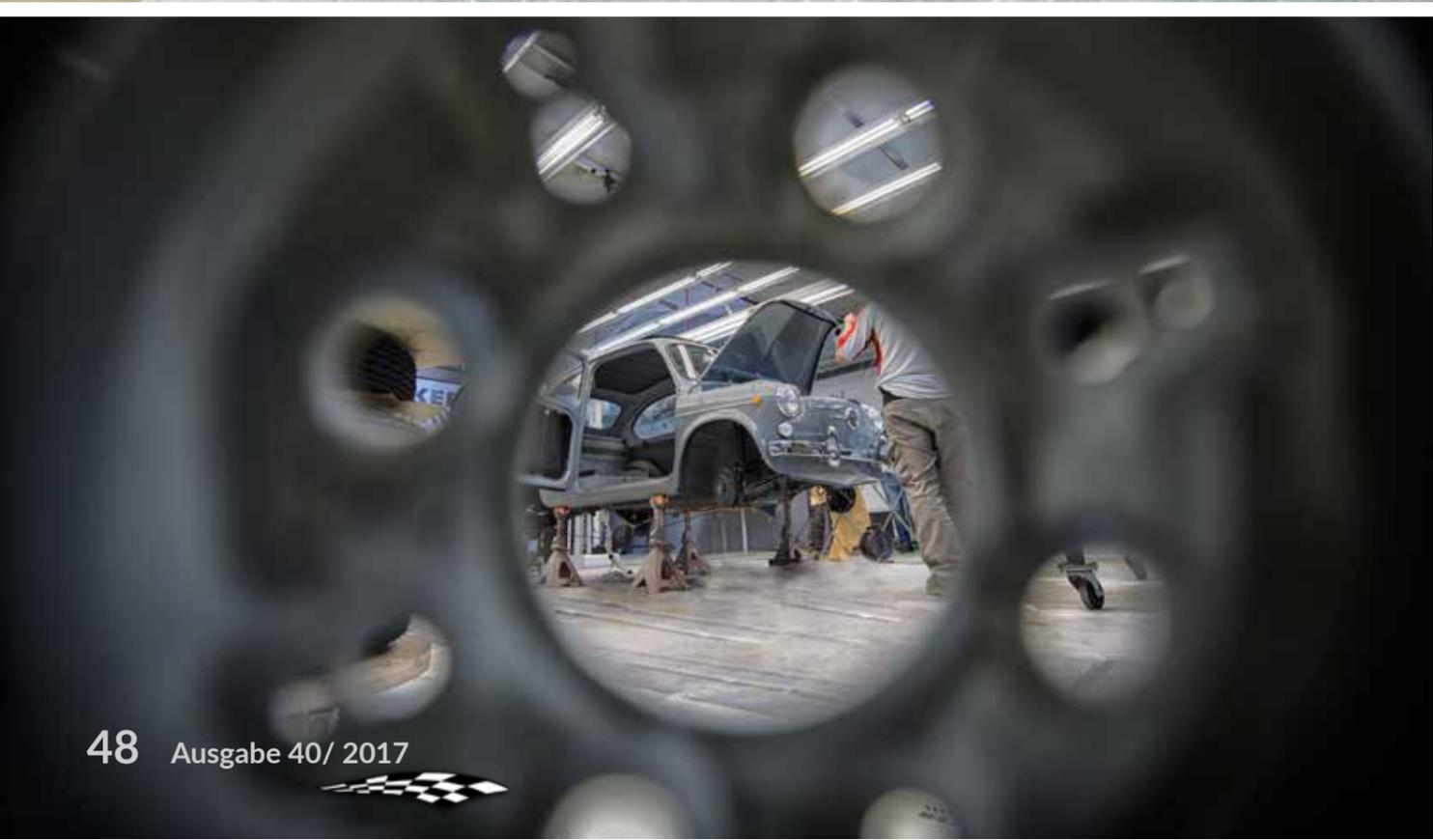
Klicken Sie das Symbol um das Video zu sehen.

Tap the symbol to see the video

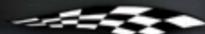


Das restaurierte Fahrzeug ist ein SEAT 600 mit Faltschiebedach aus dem Jahr 1965, das sich im Besitz einer Privatperson befindet. Der Oldtimer hatte 25 Jahre lang stillgestanden, sodass umfassende Restaurierungsarbeiten an der Mechanik und der Elektrik erforderlich waren. Doch der Aufwand hat sich gelohnt: „Das Ergebnis ist fast besser als das Original, das vor mehr als einem halben Jahrhundert das Werk verließ“, sagt Lahoz.

The work was done to a SEAT 600 convertible that was built in 1965 and bought by a private individual. It had been sitting for 25 years and so required painstaking electronics and mechanical work. According to Lahoz, "the final result is almost better than when it originally left the factory", over more than half a century ago.



Lesen Sie mehr | Read more on Luxury-Cars.TV



CHECK INN FOODPORT

BIERGARTEN
LIVE MUSIK



CHECK INN | BIERGARTEN

Freiluftsaion | Sonne | Spaß | Musik
Biker | Familien | Freunde | Selbstbedienung
Food & Drinks | leckere Kuchen | Eis
Flugfeld | Motorworld

BIERGARTENEVENTS

Frühstück | Mittagessen | Freibier | Live Musik
ALLGÄUER SONNTAGS BRUNCH
10 - 14.30 Uhr

30.04.2017 | *Ersatztermin 07.05.2017

02.07.2017 | *Ersatztermin 09.07.2017

03.09.2017 | *Ersatztermin 10.09.2017

ÖFFNUNGSZEITEN BEI SCHÖNEM WETTER

MO Ruhetag
DI - FR 11.30 - 22.00 Uhr
SA & SO 10.00 - 22.00 Uhr

*bei schlechtem Wetter

60 L
Freibier
pro Event

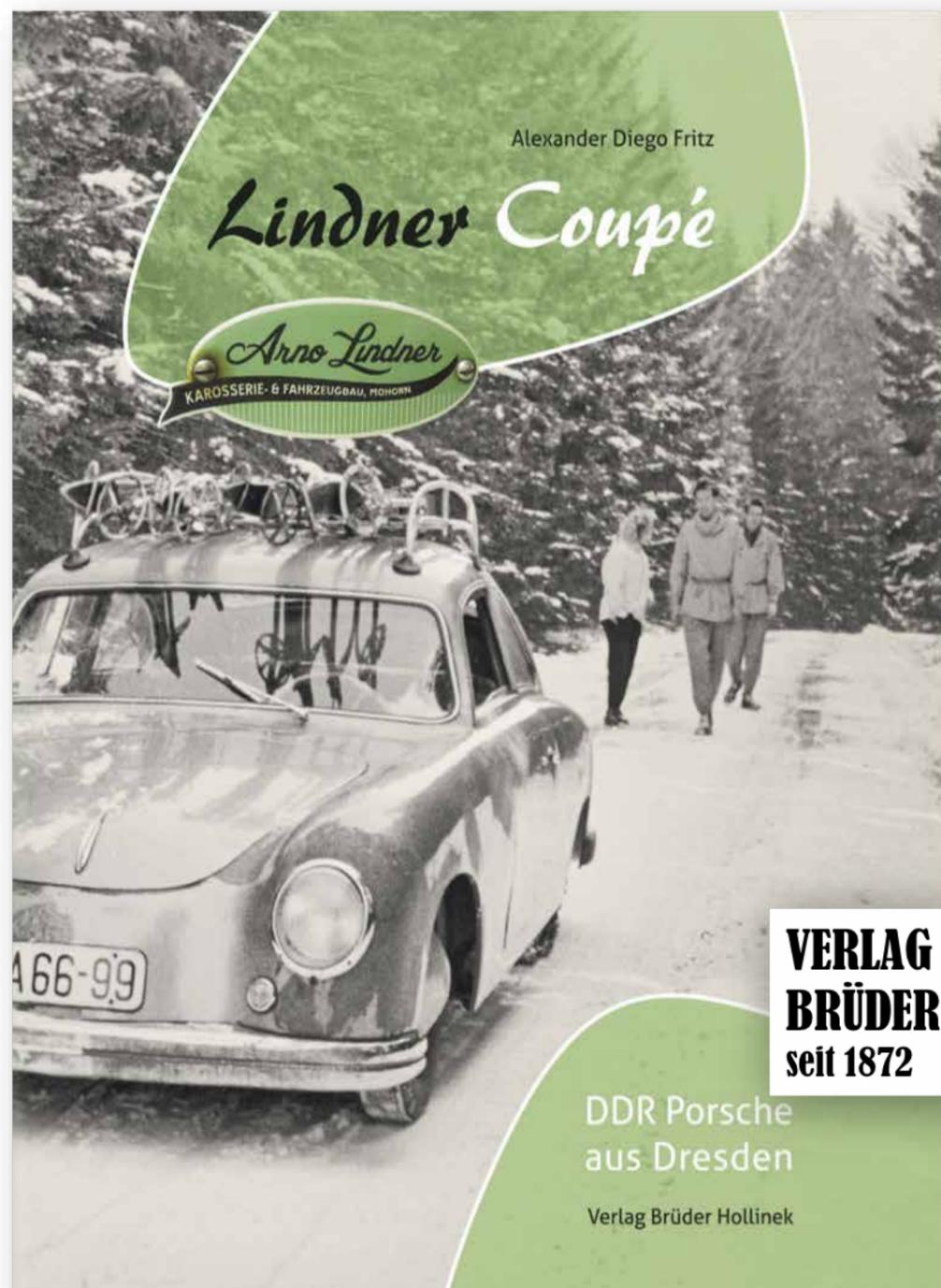
CHECK
INN
FOODPORT

CHECK INN | FOODPORT
MOTORWORLD Region Stuttgart
Parkplätze: Graf-Zeppelin-Platz 1
71034 Böblingen

T +49.07031.20.532.00

@ kontakt@check-inn.events





**VERLAG
 BRÜDER HOLLINEK**
 seit 1872

Im Mai diesen Jahres vergab AUTO BILD, Europas größte Autozeitschrift, erstmals den „AUTO BILD Buchpreis – präsentiert von MOTORWORLD“. Gewürdigt werden damit die Arbeit der Autoren, die Kreativität der Buchgestalter und das Engagement der Verleger von Autobüchern. Mit dieser neuen Serie im Motorworld Bulletin stellt Jürgen Lewandowski, Vorsitzender der Jury, die prämierten Bücher vor. Wir starten in dieser Ausgabe mit der Kategorie

TYPENBÜCHER

Erster Platz: Alexander Diego Fritz
 „Lindner Coupé“
 Verlag Brüder Hollinek

Die Bewertung der Jury:

„Alexander Diego Fritz beschloss als Besitzer eines aufwändig zu restaurierenden Lindner Coupés, auch gleich die Geschichte dieses unbekannteren Sportwagens, von dem nur eine Handvoll von Exemplaren in der ehemaligen DDR gebaut wurden, nachzuvollziehen. Ein wunderbares kleines Buch über eine längst vergessene Episode der deutschen Autogeschichte.“

In May, AUTO BILD, Europe's largest car magazine, awarded its new book prize, the „AUTO BILD Buchpreis – presented by MOTORWORLD“ for the very first time. It recognises the work of the authors, the creativity of the book designers, and the commitment shown by car book publishers. Chairman of the jury Jürgen Lewandowski presents the winning books in a new series in the MOTORWORLD Bulletin. In this issue, we begin with the category....

MARQUE BOOKS

First place: Alexander Diego Fritz
 „Lindner Coupé“
 Verlag Brüder Hollinek

The jury's verdict:

„As the owner of a Lindner Coupé that was to be elaborately restored, Alexander Diego Fritz decided while doing so to retrace the history of this unknown sports car, of which only a handful were built in former East Germany. A wonderful little book about a long-forgotten episode of German automobile history.“





TAG
MOTORBOOKS

Erster Platz:

**Uwe Gusen – „Glas GT und BMW GT - Sportwagen aus Dingolfing“
Eigenverlag**

Die Bewertung der Jury:

„Zu ihrer großen Freude hat die Jury in diesem Jahr mehrere Bücher entdeckt, die sich um kleine Juwelen kümmern, die für die großen Verlage finanziell nicht darstellbar sind. Uwe Gusen hat die Initiative ergriffen, und den beeindruckenden 1300 und 1700 GT-Modellen der Häuser Glas und später BMW ein Denkmal gesetzt. Aufwändig recherchiert und akribisch umgesetzt, hat er dann dieses Werk auch noch im Eigenverlag gedruckt und damit diesem GT ein schönes Denkmal gesetzt.“

Erster place:

**Uwe Gusen – „Glas GT und BMW GT - Sportwagen aus Dingolfing“
Self-published**

The jury's verdict:

„To their great delight, this year the jury discovered several books devoted to little jewels which would not have been financially viable for the large publishers. Uwe Gusen has taken the initiative, and produced a memorial to the impressive 1300 and 1700 GT models from Glas and later BMW. Painstakingly researched and meticulously realised, he then even printed this work as a self-publisher, and in doing so created a wonderful monument to this GT.“

Dritter Platz:

**Dr. Thomas Gruber und Dr. Georg Konradshiem – „Carrera RS“
T.A.G. Motorbooks**

Die Bewertung der Jury:

„Auch wenn das Carrera RS-Buch der Autoren Dr. Thomas Gruber und Dr. Georg Konradshiem bereits im Jahr 1992 die Porsche-Welt zum ersten Mal begeisterte, so verdient doch die dramatisch erweiterte und komplett überarbeitete neue Auflage den diesjährigen Preis. Denn nun ist die Geschichte der legendären RS-Modelle noch akribischer dokumentiert – nun dürften kaum noch Fragen zum „Entenbürzel“-Carrera überbleiben. Dies ist zweifellos das Basiswerk zum RS – besser kann man die Geschichte eines Modells nicht dokumentieren.“

Third place:

**Dr. Thomas Gruber and Dr. Georg Konradshiem – „Carrera RS“
T.A.G. Motorbooks**

The jury's verdict:

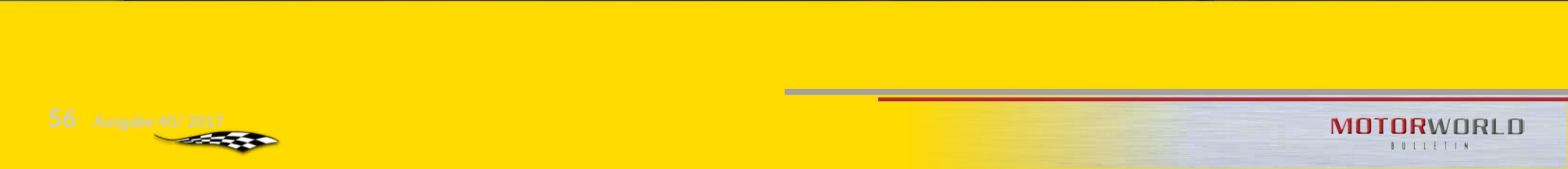
„Even though the book about the Carrera RS, by the authors Dr. Thomas Gruber and Dr. Georg Konradshiem, thrilled the Porsche world for the first time back in 1992, the dramatically expanded and completely revised new edition fully deserves this year's award. The history of the legendary RS models has been even more painstakingly documented – there is practically no question about the Carrera „ducktail“ that has been left unanswered. This is without doubt the reference work on the RS – the history of a marque cannot be documented better.“





POP ART & CARS

JAMES FRANCIS GILL



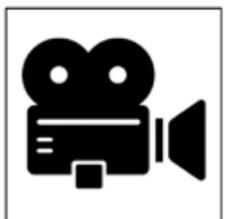


Das Museum Art & Cars in Singen präsentiert seit 1. Juni 2017 eine neue Ausstellung. Wieder einmal wird die Kunst durch klassische Fahrzeuge faszinierend ergänzt. Die aktuelle Ausstellung „pop Art & Cars – James Francis Gill“ gilt derzeit als bedeutendste Museumsausstellung Europas. James Francis Gill wurde 1934 in Takoha/Texas geboren. Seine Werke prägten die US amerikanische Kunstszene der 60er Jahre. Seine Werke wurden zeitgleich mit Andy Warhol, Edward Hopper und Roy Lichtenstein ausgestellt. Allesamt prägende Künstler der Pop Art Szene. Gills Werk „Marilyn Triptych“ ist im Museum of Modern Arts in New York ausgestellt.

Since 1 June 2017, the Museum Art & Cars in Singen presents a new exhibition. Once again the art is complemented by fascinating classic vehicles. The current exhibition „Pop Art & Cars – James Francis Gill“ is currently considered the most important museum exhibition in Europe. James Francis Gill was born in 1934 in Takoha, Texas. His works influenced the US American art scene of the 1960s and were exhibited simultaneously with Andy Warhol, Edward Hopper and Roy Lichtenstein. All the defining artists of the pop art scene. Gill's work „Marilyn Triptych“ is exhibited at the Museum of Modern Arts in New York.

Klicken Sie das Symbol um das Video zu sehen.

Tap the symbol to see the video



MOTORWORLD Classics BERLIN



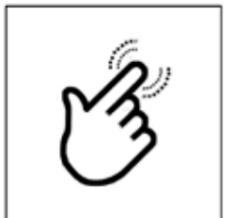
Die Ausstellung über James Francis Gill im MAC Museum zeigt eine umfassende Zusammenstellung seiner sehr frühen Werke, die noch nie außerhalb der USA gezeigt wurden und auch das bislang größte Marilyn Monroe Portrait. Dieses Werk und ein Bild eines Silberfeils malte Gill exklusiv für diese Ausstellung.

The exhibition on James Francis Gill in the MAC Museum shows a comprehensive compilation of his very early works, which have never been shown outside of the USA and the largest Marilyn Monroe portrait ever. This artwork and a picture of a silver arrow was painted by Gill exclusively for this exhibition.

Als Ergänzung zur Kunst werden Fahrzeuge ausgestellt, die mit dem Leben Gills sowie seinem Herkunftsland in Verbindung stehen oder von ihm als Sujet gewählt wurden. Neben der amerikanischen Automobillegende Ford T ist auch eine Corvette C 1 zu sehen wie sie der Künstler selbst besaß.

As an addition to art, vehicles are exhibited which are connected with the life of Gills and his country of origin, or have been chosen by him as a subject. In addition to the American automotive legend Ford T is also a Corvette C 1, to see as the artist himself possessed.

Lesen Sie mehr | Read more
on Luxury-Cars.TV



radioeins rbb

OLDTIMER MESSE

5. - 8. OKT 2017

MESSE UNTERM FUNKTURM

Messe Berlin

WWW.MOTORWORLD-CLASSICS.DE



Antenne rbb
99,7 BRANDENBURG

CLASSIC TRADER

COYS
FOUNDED 1919
europe

Auto Bild klassik

MOTORWORLD
BULLETIN

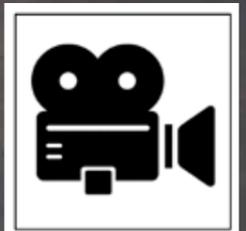
CONCEPT

LINK



Klicken Sie das Symbol um das Video zu sehen.

Tap the symbol to see the video

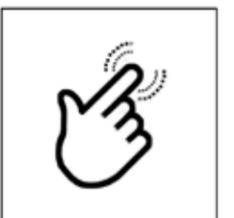




Auf dem Concorso d'Eleganza Villa d'Este 2017 präsentierte die BMW Group ihr zukünftiges Verständnis von emissionsfreier, urbaner Mobilität auf zwei Rädern: Das BMW Motorrad Concept Link. Inspiriert vom BMW Motorrad Vision NEXT 100 schafft die Designstudie die Verbindung zwischen digitaler Vernetzung und den Anforderungen von Einspurmobilität im urbanen Umfeld. Jenseits etablierter Konventionen geht es dabei sowohl im Design als auch technisch neue Wege.

At the Concorso d'Eleganza Villa d'Este 2017, the BMW Group was presenting its vision of zero-emission urban mobility on two wheels: the BMW Motorrad Concept Link. Inspired by the BMW Motorrad Vision Next 100, the design study unites digital connectivity with the demands of urban mobility on two wheels. It treads new paths and moves beyond established conventions both with regard to design and technology.

**Lesen Sie mehr | Read more
on [Luxury-Cars.TV](#)**



AUTOPFLEGE VON FEINSTEN

Globo Autokosmetik in der
Motorworld Region Stuttgart

CAR CARE AT ITS FINEST

Globo Autokosmetik at
MOTORWORLD Region Stuttgart



Globo® Autokosmetik, Hersteller hochwertiger Fahrzeugpflegeprodukte, hat seine Globo Lounge und den neuen Store in der Motorworld Region Stuttgart eröffnet. Unabhängig davon, ob es um die Pflege und Werterhaltung von Oldtimern, Sportwagen und Supercars oder Luxuslimousine geht: Globo bietet ein umfangreiches Sortiment an leistungsfähigen Universal- und Spezialprodukten zur Reinigung, Pflege und zum Schutz empfindlicher Oberflächen des Automobils. Die schonenden und effektiven Lackpflege-Produkte schützen vor schädigenden Faktoren oder Umwelt-Einflüssen wie z. B. Schmutz, Steinschlägen, Teer, Oberleitungsabrieb, Frost, Streusalz, Baumharz, Insekten- oder Vogelkot.

Globo® Autokosmetik, a manufacturer of premium quality car care products, has opened its Globo Lounge and new store at MOTORWORLD Region Stuttgart. Regardless of whether for the care and value conservation of classic cars, sports cars and super cars, or luxury limousines: Globo offers an extensive range of top-performing universal and special products for cleaning, caring for and protecting the sensitive surfaces of valuable cars. The gentle and effective paint care products offer protection against damaging causes or environmental influences, such as dirt, stone chippings, tar, trolley wire wear, frost, road salt, tree resin, and insect or bird droppings.



CARS & COFFEE

SO, 11. JUNI 2017
10:00 - 17:00 UHR



MEET & GREET VON SPORTWAGEN-FREAKS



Über die Fahrzeugpflegeserie bietet Globo Autokosmetik noch weitere Dienstleistungen rund um die ganzheitliche Werterhaltung der automobilen Schätze: Lackschadensfreie Ausbeultechnik, Lackreinigung, Oberflächenveredelungen und -versiegelungen, Komplettpflege, Verdeckreinigung und-imprägnierung, Fleckenentfernung, Geruchsbeseitigung, Felgenservice (Reparatur/Wiederherstellung, Lackieren, Pulvern, Hochglanzversdichten) und Sattlerarbeiten.

Alongside the car care series, Globo Autokosmetik also offers other services devoted to the comprehensive value conservation of motoring treasures: non-damaging panel beating, paint cleaning, surface finishes and sealing, all-round care, cleaning and impregnation of folding tops, stain and odour removal, a wheel rim service (repair/restoration, painting, powdering, high-polish sealing) and upholstery work.

Mehr Informationen finden Sie unter:
www.globo-autokosmetik.com

Further information can be found at:
www.globo-autokosmetik.com

MOTORWORLD

Werden Sie Teil einer MOTORWORLD

Sie handeln mit Oldtimern und Sammlerfahrzeugen, suchen eine Werkstattfläche für Restaurierung und Reparatur von Automobilen, oder Flächen für Lifestyle-Shops, mobilitätsaffine Dienstleistungen, Gastronomie?
Dann sichern Sie sich jetzt die attraktivsten Flächen in den neuen Motorworld-Standorten:

MOTORWORLD Köln-Rheinland
MOTORWORLD München
MOTORWORLD Zeche Ewald-Ruhr
MOTORWORLD Mallorca

MOTORWORLD Manufaktur Berlin
MOTORWORLD Manufaktur Metzingen

**Erkunden Sie auf YouTube das erfolgreiche Konzept:
Motorworld Region Stuttgart**

MOTORWORLD
RAUM FÜR MOBILE LEIDENSCHAFT

HANDEL & SERVICE: OLDTIMER
LUXUSFAHRZEUGE, SPORTWAGEN
MOTORRÄDER

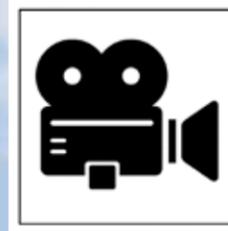
FACH-WERKSTÄTTEN
SERVICE-BETRIEBE
SPEZIALISTEN

RESTAURANTS
BARs
LOUNGES

GLAS
EINTELLBOXEN

MODE
ACCESSOIRES
& LIFESTYLE

DIENSTLEISTER
SERVICE-AGENTUREN
HANDELSFLÄCHEN
SHOPS



Klicken Sie das Symbol um das Video zu sehen.

Tap the symbol to see the video



Kontakt:
www.motorworld.de
muenchen@motorworld.de
Tel. + 49 (0)89 3065898820



Kontakt:
www.motorworld.de
koeln@motorworld.de
Tel. + 49 (0)6151 46083-0



Kontakt:
www.motorworld.de
herten@motorworld.de
Tel. + 49 (0)6151 46083-0



Kontakt:
www.motorworld.de
mallorca@motorworld.de
Tel. + 49 (0)89 2885295



Kontakt:
www.motorworld-manufaktur.de
berlin@motorworld-manufaktur.de
Tel. + 49 (0)30 26587600



Kontakt:
www.motorworld-manufaktur.de
metzingen@motorworld-manufaktur.de
Tel. + 49 (0)7356 933-465

THE SWEPTAIL ROLLS ROYCE

Dass Rolls-Royce täglich mit Sonderwünschen seiner Kundschaft zu tun hat, gehört zum Alltag der Nobelmarke. Doch vor vier Jahren kamen sogar die Ingenieure in Goodwood ins Schwitzen. Ein britischer Kunde, der Name wird selbstverständlich nicht genannt, wollte einen eigenen Rolls-Royce-Zweisitzer. Das war 2013.

In diesem Jahr präsentierte Rolls-Royce dann seinen großen Wurf: Der „Sweptail“ basiert auf einem Phantom, wobei die Ähnlichkeit kaum sichtbar ist. Der Name ist eine Hommage an das bootsähnliche Heck, das in den 1920er Jahren Markenzeichen von Rolls-Royce war. Ort der Taufe war, ganz standesgemäß die Villa Este am Comer See, Ende Mai Treffpunkt für alle noblen, schönen und teuren Autos dieser Welt.

The fact that Rolls-Royce has daily to deal with special wishes of its customers is part of the everyday life of the exclusive Marque. But four years ago the engineers in Goodwood were sweating. A British customer, the name is not, of course, named, wanted a Rolls-Royce two-seater. That was 2013.

This year, Rolls-Royce presented his great litter: the „Sweptail“ is based on a phantom, whereby the similarity is hardly visible. The name is a tribute to the boat-like tail that was the trademark of Rolls-Royce in the 1920s. The Villa Este on Lake Como was the meeting place for all the classy, beautiful and expensive cars of the world.





HERRENFAHRT

gentlemen's car care,

65€

Sonderpreis für unsere Probe-Box

Gutscheincode: **PBMOTOR**



Perfektion ist Ehrensache.

Erinnern Sie sich an den Moment, als Sie ihr Automobil zum ersten Mal sahen? Unser Bestreben ist es, Ihnen dieses Gefühl zurück zu geben - und zwar jeden Tag.

Mit unserer Probe-Box erhalten Sie unser HERRENFAHRT Premium Carnauba Wachs in praktischer Kennenlerngröße. Passion und Handwerk vereinen sich mit modernster Technologie, edel verpackt und ideal als Geschenk für Ihre Lieben oder sich selbst.

Lassen Sie Ihr Schmuckstück in makellosem Glanz erstahlen und treten Sie in den Kreis der Gentlemen Driver ein.

EXKLUSIVER RABATT AUF UNSERE PROBE-BOX!

Einfach beim Kauf unserer Probebox folgenden Gutscheincode eingeben: **PBMOTOR**

WWW.HERRENFAHRT.COM

Der künftige Besitzer des Wagens hat den Namen nicht ohne Bedacht gewählt, so ähnelt das luxuriöse Coupé auch in der Innenausstattung eher einer Yacht als einem Auto. Edle Hölzer, ein riesiges Glaspanorama-Dach und eine Art Bootsablage statt einer Rückbank.

Die Anfertigung lief in Handarbeit und selbstverständlich in ständiger Rücksprache mit dem Kunden. Auf jedes Detail wurde geachtet, nur die Kosten waren Nebensache. „Bis auf die Motorhaube sind sämtliche Karosseriebleche in aufwändiger Handarbeit neu gefertigt worden“, sagt Alex Innes, Bespoke Design Manager der Marke. Statt Stahlblech kam Aluminium in die Holzformen Der Kühlergrill wurde aus massivem Aluminium gefräst und von Hand auf Hochglanz poliert. In der Seitenansicht unterbrechen den langen Wagenkörper nur die beiden senkrechten Fugen der Tür. „Dadurch wirkt der Sweptail wie aus einem Guss“, sagt Giles Taylor, Designchef von Rolls-Royce.

The future owner of the car has chosen the name not without reason, so the luxurious coupé also resembles the interior of a yacht rather than a car. Noble woods, a huge glasspanorama roof and a kind of boat shelf instead of a rear bench.

The production was done by hand and, of course, by constant consultation with the customer. Every detail was taken care of, only the costs were a side issue. „Except for the bonnet, all body panels have been redesigned in elaborate handwork“, says Alex Innes, Bespoke Design Manager of the brand. Instead of steel sheet aluminum came into the wood molds The radiator grille was milled from solid aluminum and polished by hand on high gloss. In the side view, the long car body only interrupts the two vertical joints of the door. „This makes the Sweptail look as if it is a single piece,“ says Giles Taylor, Rolls-Royce Design Manager.

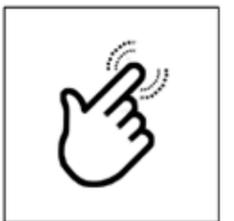




Der Preis des Sweptail wird natürlich nicht kommuniziert, nur, dass er „um ein Vielfaches“ höher liege, als bei einem „normalen“ Rolls-Royce. In britischen Medien geistert die Zahl 10 Millionen Pfund – das würde den Sweptail zum teuersten Neuwagen aller Zeiten machen.

The price of the sweptail is, of course, not communicated, only that it is „several times“ higher than with a „normal“ Rolls-Royce. In British media, the number is 10 million pounds - that would make the Sweptail the most expensive new car of all time.

Lesen Sie mehr | Read more
on Luxury-Cars.TV



MOTORSPORT
TOTAL.COM

MOTORWORLD Classics



B E R L I N

SHOWROOM

Aussteller-Preview zur
MOTORWORLD Classics Berlin 2017 - 5. bis 8. Oktober

Exhibitor preview for
MOTORWORLD Classics Berlin 2017 - 5. to 8. October



Vom 5. bis 8. Oktober 2017 geht die Motorworld Classics Berlin wieder an den Start. In Deutschlands internationalster Metropole mit großer Automobilgeschichte schaffen die historischen Messehallen und der Sommergarten unterm Funkturm viel Raum für eine ganze Welt im Stil der guten Zeiten. Dabei ist diese Oldtimer-Messe ein Erlebnis nicht nur für Fahrzeugliebhaber und -sammler, Auto-Clubs und Szenefans. Wer neugierig auf ein stilvolles Ambiente mit viel Lifestyle ist, sollte nicht versäumen, darin einzutauchen. Und bis dahin stellen wir mit unserer neuen Serie „Showroom“ einige der Aussteller vor, die 2017 dabei sein werden. Diesmal ...

GRANDPRIX ORIGINALS

Grandprix Originals ist eine weltweit einzigartige Marke, die dem Drive- & Lifestyle des Grandprix und Endurance Rennsports und seiner Helden wie Steve McQueen, Le Mans, GULF und HEUER reflektiert und mit hochwertig, modischen Produkten in die Gegenwart transportiert.

Seit nunmehr 14 Jahren ist die badische Firma nicht mehr wegzudenken aus der Classic Car Szene. Grandprix Originals betreibt seit Bestehen auch einen Flagshipstore in der Motorworld Böblingen und plant Engagements an weiteren Motorworld-Standorten. Für den Standort Köln wurde der Vertrag bereits unterzeichnet.

MOTORWORLD Classics Berlin will be opening its doors again on October 5-8, 2017. Situated in Germany's most international city with its great automobile history, the historic halls and summer garden in the shadow of the radio tower offer plenty of space for an entire world in the style of the good old days. This classic car trade fair is an experience not just for vehicle aficionados and collectors, car clubs and scene fans. Anyone curious about stylish surroundings full of lifestyle shouldn't miss the chance to immerse themselves in the tremendous atmosphere. And until then, in our new series „Showroom“ we will be introducing you to some of the exhibitors who will be there in 2017. This time around...

GRANDPRIX ORIGINALS

Grandprix Originals is a globally unique brand, which reflects the drive & lifestyle of Grand Prix and endurance motor racing, as well as its heroes such as Steve McQueen, Le Mans, GULF and HEUER, and transports them into the present with top quality fashionable products.

The company from Baden has been an integral part of the classic car scene for 14 years now. Grandprix Originals has also been operating a flagship store at MOTORWORLD in Böblingen since it opened, and plans to become involved at other MOTORWORLD locations. An agreement has already been signed for the location in Cologne.



Dazu findet man die neuesten Kollektionen auch immer in dem gerade komplett neu gestalteten Webshop oder auf allen wichtigen Classic Car Events und Messen. Die aktuelle 2017er Kollektion begeistert durch frische Designs, sommerliche Farben und die stark ausgebaute Schuh-Kollektion. Dazu passende Accessoires, Reisegepäck und ausgewählte Literatur und Filme runden das Sortiment sinnvoll ab.

The latest collections can always be found in the completely newly designed online shop, and at all leading classic car events and trade fairs. The current 2017 collection inspires with fresh designs, summer colours, and the greatly expanded shoe collection. The assortment is appropriately rounded off with matching accessories and luggage items, together with selected literature and films.

Und hier geht's zur Website:
www.grandprix-originals.com

Click here to go to the website:
www.grandprix-originals.com

Mehr Informationen zur MOTORWORLD Classics Berlin: www.motorworld-classics.de und auf [facebook](#)

More information about MOTORWORLD Classics Berlin:
www.motorworld-classics.de and on [Facebook](#)

THE WORLD FASTEST



Salz soweit das Auge reicht. Das sind die Bonneville Saltflats, die ungefähr eineinhalb Stunden von Salt Lake City entfernt liegen. Die Salzzebene reicht so weit, dass man am Horizont sogar die Erdkrümmung sehen kann. Hier ist alljährlich der Schauplatz der Bonneville Land Speed Rennen, bei dem tollkühne Konstrukteure mit ihren Fahrzeugen versuchen, einen neuen Hochgeschwindigkeits-Rekord einzufahren. Für manche ist die der Inhalt ihres Lebens.

Salt as far as the eye can see. These are the Bonneville Saltflats, which are located about an hour and a half from Salt Lake City. The salt plane reaches so far that the earth curvature can be seen on the horizon. This is where the annual Bonneville Land Speed Race takes place, in which daring constructors with their vehicles try to set a new high-speed record. For some this is the content of their lives.

SPOTTED! NEW LIFESTYLE MAGAZINES



The leading magazine for classic cars. The smell of rubber, old leather and gasoline or a trip in the sunset. Life is too short to drive bad mass cars. We are thrilled by the best stories and people, who are driving special cars.

WWW.COLLECTORSCARWORLD.COM



VINTAGESTYLE fully indulges the passion for the golden decades, from the roaring twenties to the groovy seventies, blended with modern classic style and inspiration. History is an unerring teacher!

WWW.VINTAGESTYLE.EU



We enjoy pretty much all of them. We are petrolheads and greasemonkeys. The fascination of leaving your everyday life behind, while riding on a bike and creating special moments for yourself is what drives us.

WWW.GLORIOUSMOTORCYCLES.COM

CLASSIC LIFESTYLE MEDIA GROUP

info@classiclifestylemediagroup.com
www.classiclifestylemediagroup.com

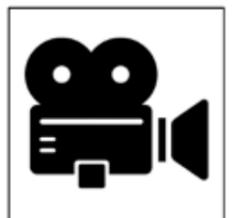


Die beiden Filmemacherinnen Alexandra Lier und Laia Gonzalez begleiten vier Protagonisten, die sich dem Zauber des Land Speed Racings verschrieben haben auf ihrem Weg zu dem nächsten Rennen im August 2017. Vier Männer, mit Träumen und einer engen Verbindung zu Bonneville. Al Teague, der seit 1965 immer wieder in Bonneville Rennen fährt. Er hielt Jahrzehnte lang den Weltrekord mit 410 Meilen pro Stunde. Dies bedeutet, dass er eine Strecke von der Länge zweier Fußballfelder in einer Sekunde durchquert. Jack Costella, 82 Jahre alt, erreichte ebenfalls bereits einige Rekorde in Bonneville. 1992 fuhr Costella seinen selbst konstruierten Nebulous Thorem II zu einem Geschwindigkeitsrekord von 239 mph. Dritter Rekordhalter im Bunde ist Dennis Varni, der 2011 mit dem Bonneville Streamliner eine Rekordgeschwindigkeit von 330,874 Meilen pro Stunde fuhr. Duane McKinney ging mit seiner Corvette C2 von 1968 in die Geschichte von Bonneville ein. Mit dem „Sundowner“, so der Spitzname der Corvette, schaffte es McKinney seit 1970 zehn Geschwindigkeitsrekord einzufahren.

The two filmmakers Alexandra Lier and Laia Gonzalez accompany four protagonists, who have dedicated themselves to the magic of the country speed racer on their way to the next race in August 2017. Four men, with dreams and a close connection to Bonneville. Al Teague, who has been racing in Bonneville since 1965. For decades he held the world record with 410 mph. This means that he crosses a distance of the length of two football fields in one second. Jack Costella, 82 years old, also achieved some records in Bonneville. In 1992 Costella drove his self-constructed Nebulous Thorem II to a speed record of 239 mph. The third record holder is Dennis Varni, who drove a record speed of 330.874 mph in 2011 with the Bonneville Streamliner. Duane McKinney entered the history of Bonneville with his Corvette C2 from 1968. With the „Sundowner“, according to the nickname of the Corvette, McKinney managed to catch a 10 speed record since 1970.

Klicken Sie das Symbol um das Video zu sehen.

Tap the symbol to see the video





Vier Persönlichkeiten, die die beiden Dokumentarfilmerinnen in ihren Werkstätten besuchen, die Höhen und Tiefen vor dem Rennen begleiten und zum Schluß ihren Versuch, neue Rekord aufzustellen, festhalten.

Um den Dokumentarfilm verwirklichen zu können, brauchen Alexandra Lier und Laia Gonzalez ein entsprechendes Kapital. Daher rufen Sie auf kickstarter.com zur Unterstützung auf. Arbeitstitel des Projekts ist „The world’s fastest“. Das Projekt benötigt 58.000 Euro Startkapital. Zum Zeitpunkt dieses Artikels lag die erreichte Summe bereits bei 54.400 Euro. Helfen Sie mit?

Four personalities being visited by the documentary filmmakers in their workshops, accompany the ups and downs before the race, and finally finish their attempt to set a new record.

In order to realize the documentary, Alexandra Lier and Laia Gonzalez need a corresponding capital. Therefore, they call for support on kickstarter.com. Working title of the project is „The world’s fastest“. The project requires EUR 58,000 in start-up capital. At the time of this article, the sum reached was already EUR 54,400. Help?

Unterstützen Sie hier den Film |
Support the film shoot here



MOTORWORLD

G R O U P



P R O U D L Y P R E S E N T S :

MOTORWORLD
REGION STUTT GART




MOTORWORLD
M Ü N C H E N




MOTORWORLD
K Ö L N | R H E I N L A N D




MOTORWORLD
Z E C H E E W A L D | R U H R




Manufaktur
MOTORWORLD
B E R L I N




Manufaktur
MOTORWORLD
M E T Z I N G E N




MOTORWORLD
M A L L O R C A




MOTORWORLD
Classics
B O D E N S E E




MOTORWORLD
Classics
B E R L I N