

MOTORWORLD

BULLETIN

AUSGABE 32 / 17. Februar 2017



HISTORY SPEED LIFESTYLE



MOTORWORLD, eine Marke der MOTORWORLD Trademark Management AG



4



24



36



48



44



60



64

INHALT CONTENT

IMPRESSUM IMPRINT

RETROMOBILE 2017

Jedes Jahr bildet die Rétromobile in Paris den Auftakt der internationalen Oldtimer Messen. Zwar ist es nicht die größte Messe der Welt, doch glänzt sie durch das ganz besondere Flair der Aussteller. Hier präsentiert sich die Creme de la Creme der internationalen Händler gepaart mit dem französischen Savoir Vivre.

Every year, the Rétromobile in Paris is the prelude to the international vintage car fairs. Although it is not the largest trade fair in the world, it stands out because of the very special flair of the exhibitors. Here, the creme de la creme of international traders is presented together with the French Savoir Vivre.

4

MOTORWORLD Bulletin
„History Speed Lifestyle“

Publisher:

MOTORWORLD Trademark
Management AG
Marktplatz 4, CH-9004 St. Gallen
Schweiz
Fon: +41 71 227 84 84
E-Mail: info@motorworld.ch

Handelsregister des Kantons St. Gallen
UID: CHE-430.224.658

Production:

Classic-Media-Group Munich

Verantw. i.S.d. Pressegesetzes:
Désirée Rohrer (CMG)

Chefredaktion:
Kay MacKenneth

Resortleitung / Redaktion:
Sybille Bayer

Erscheinungsweise:
14 tágig
Auflage: 30.000
ISSN 2198-3291

Anzeigen-Kontakt:
strecker@cmg-munich.de
0171 / 15 26 358

Alle Inhalte dieses digitalen E-Papers unterliegen dem Copyright der MOTORWORLD Trademark Managment AG & CMG München 2017. Jegliche Formen der Vervielfältigung, Veröffentlichung oder Vorführungen im öffentlichen Bereich sind untersagt. Das digitale Speichern zu privaten Zwecken ist erlaubt.

MOTORWORLD GROUP DA BEWEGT SICH VIEL ... MAKING A LOT OF HEADWAY ...

Die Motorworld Group entwickelt sich dynamisch, da bewegt sich viel, im wahrsten Sinne des Wortes. Dem erfolgreichen Konzept der Motorworld Region Stuttgart folgend, entstehen derzeit weitere Standorte: in Köln, München sowie Herten (Ruhrgebiet). Hinzu kommen zwei Manufakturen in Berlin und Metzingen, die als Schrauberdörfer konzipiert sind. Und auch auf der Deutschen liebsten Insel – Mallorca – dürfte bald der Startschuss für einen weiteren Motorworld Standort fallen.

The MOTORWORLD Group is developing dynamically, and it is making a lot of headway in the truest sense of the word. Continuing the successful concept of MOTORWORLD Region Stuttgart, further locations are currently being created in Cologne, Munich, and Herten (Ruhr region). They will be joined by two cottage industry sites in Berlin and Metzingen, which are designed as mechanics' villages. And the starting signal for yet another MOTORWORLD is expected to be given soon on Germany's favourite island – Mallorca.

16

AUKTION / AUCTION

Wieder einmal kommt eine enorme Kollektion von rund 700 Oldtimern unter den Hammer.

Once again, an enormous collection of around 700 vintage cars comes under the hammer.

48

- MOTORWORLD Region Stuttgart, ein Projekt der Dünkel Investment GbR
- MOTORWORLD München, ein Projekt der Freimann Besitz GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Köln Rheinland, ein Projekt der Butzweilerhof Nicolaus Otto Park GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Zeche Ewald Ruhr, ein Projekt der Zeche Ewald Entwicklungs GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Classics Berlin, ein Projekt der MoWo Messe- und Veranstaltungs GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Manufaktur, ein Projekt der Insel 1 GmbH & Co. KG

MOTORWORLD, eine Marke der
MOTORWORLD Trademark Management AG.

RÉTROMOBILE

CRÈME DE LA CRÈME & SAVOIR VIVRE





Jedes Jahr bildet die Rétromobile in Paris den Auftakt der internationalen Oldtimer Messen. Zwar ist es nicht die größte Messe der Welt, doch glänzt sie durch das ganz besondere Flair der Aussteller. Hier präsentiert sich die Creme de la Creme der internationalen Händler gepaart mit dem französischen Savoir Vivre. Natürlich überwogen bei den Sonderausstellungen die französischen Marken, doch das kaufinteressierte Publikum konnte sich über eine sehr exklusive Auswahl an Fahrzeugen freuen. Schon nach wenigen Stunden fanden sich die ersten Verkaufsschilder an vielen der Fahrzeuge.

Every year, the Rétromobile in Paris is the prelude to the international vintage car fairs. Although it is not the largest trade fair in the world, it stands out because of the very special flair of the exhibitors. Here, the creme de la creme of international traders is presented together with the French Savoir Vivre. Of course, the French brands attended the special exhibitions, but the visitors, interested in the sales, were able to enjoy a very exclusive selection of vehicles. After only a few hours, the first sales signs were found on many of the vehicles.

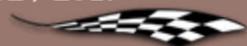
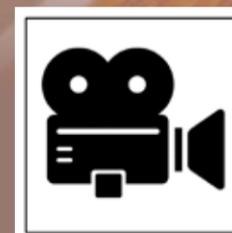


Pünktlich zum 70. Jubiläum von Ferrari waren einige echte Ferrari Raritäten auf der Messe zu finden. Frühe Ferrari Rennwagen besaß der Alfa Romeo 8C Zagato Spider von 1931 aus der Scuderia Ferrari, der von Novulari in einigen Rennen gefahren wurde. Am Stand von J.D Classics glänzte der Ferrari 250 MM Vignale Spyder, gleich daneben am Stand von Fiskens der Formel 1 Ferrari 312 T3, der einst von Reutemann und Villeneuve pilotiert wurde.

Just in time for the 70th anniversary of Ferrari, some real Ferrari rarities were to be found at the fair. Early Ferrari racing genes are owned by the 1931 Alfa Romeo 8C Zagato Spider from the Scuderia Ferrari, which was driven by Novulari in some races. On the stand of J.D Classics, the Ferrari 250 MM Vignale Spyder shone, next to the Fiskens Formula 1 Ferrari 312 T3, which was once piloted by Reutemann and Villeneuve.

Klicken Sie das Symbol um das Video zu sehen.

Tap the symbol to see the video





Liebhaber von seltenen Formel 1 Fahrzeugen kamen dieses Jahr am Stand von Tradex und Methusalem ganz und gar auf ihre Kosten. Zu sehen waren unter anderem der Ferrari 312 B2, mit dem die Werkrennfahrer Andretti, Ickxs und Regazzoni die Saison 1971 bestritten und zwei Exemplare des Ferrari 312 B3. Ein Highlight war auch der Ferrari 1512 von 1964, der F1 Ferrari der erstmals mit einem V8 Motor ausgestattet wurde. Richard Mille zeigte ebenfalls einige echte Raritäten aus der Formel1 Renngeschichte. Darunter der dreiachsige Tyrrell P34, der 1976 den Grand Prix von Schweden gewinnen konnte. Direkt gegenüber stand der ebenfalls dreiachsige March 2-4-0 von 1977. Allradgetrieben präsentierte sich der Crosworth F1 4WD von 1969, der einst von Jackie Stewart und Trevor Taylor gesteuert wurde. Auch der McLaren M9A erwies sich mit seiner Allradtechnik als sehr erfolgreich. Gleich daneben war der Lotus 63 von 1969 zu sehen, den einst Colin Chapman pilotierte.

Lovers of rare Formula 1 vehicles came to the booth of Tradex and Methusalem this year. Among the displayed cars was the Ferrari 312 B2, which the factory drivers Andretti, Ickxs and Regazzoni contested the 1971 season, next to two copies of the Ferrari 312 B3. A highlight was also the 1964 Ferrari 1512, the first F1 Ferrari equipped with a V8 engine. Richard Mille also showed some real rarities from Formula 1 racing history. Including the three-axle Tyrrell P34, which won the Grand Prix of Sweden in 1976. Directly opposite was the three-axle March 2-4-0 of 1977. All-wheel drive was presented by the 969 Crosworth F1 4WD, which was once driven by Jackie Stewart and Trevor Taylor. The McLaren M9A also proved very successful with its four-wheel drive technology. The 1969 Lotus 63 was once driven by Colin Chapman.



MOTORWORLD Classics BERLIN



Foto: www.derdehmel.com

BE PREPARED FOR 2017! OLDTIMER MESSE

5. - 8. OKT 2017

MESSE UNTERM FUNKTURM  Messe Berlin

WWW.MOTORWORLD-CLASSICS.DE



Auch einige deutsche Händler waren vertreten. Erstmals hatte Arthur Bechtel einen Stand auf der Retromobile in Paris und zeigte sich sehr zufrieden. HK Engineering, Mechatronics und auch Brabus waren vertreten. Vorwiegend zeigten die deutschen Händler Mercedes Benz Fahrzeuge. Zwar waren auf der Retromobile dieses Jahr auch mehrere Porsche 911 Modelle zu sehen, doch ihre Zahl hielt sich sehr in Grenzen.

Also some German dealers were present. For the first time Arthur Bechtel had a booth at the Retromobile in Paris and was very satisfied. HK Engineering, Mechatronics and also Brabus were represent. The German dealers mainly showed Mercedes Benz vehicles. Although several Porsche 911 models could be seen on the Retromobile this year, their number was very limited.



FOTOS: Kay MacKenneth / Classic-Car.TV

Natürlich durften auf der Messe die exklusiven französischen Fahrzeuge nicht fehlen. Und auch hier gab es einige ganz besondere Unikate zu bestaunen, wie zum Beispiel das Talbot Lago Teardrop Coupé mit Figoni und Falaschi Karosserie oder der Peugeot 402 DS mit seinem ebenso aerodynamischen Erscheinungsbild. Sehr beeindruckend ist die Form des Voisin C28 Aerosport von 1935. Eine Formschönheit war auch der gezeigte Bugatti mit der Figoni und Falaschi Teardrop Karosserie. Auch in diesem Jahr waren die Bugattis die führende französische Marke.

Of course the exclusive French brands were not to be missed at the show. And here, too, there were some very unique specimens to admire, such as the Talbot Lago Teardrop Coupé with Figoni and Falaschi bodywork or the Peugeot 402 DS with its equally aerodynamic appearance. The shape of the Voisin C28 Aerosport from 1935 is very impressive. The Bugatti shown with the Figoni and Falaschi Teardrop bodywork was also very attractive. Also this year, the Bugattis were the leading French brand.

**Lesen Sie mehr | Read more
on Luxury-Cars.TV**



MOTORWORLD Classics

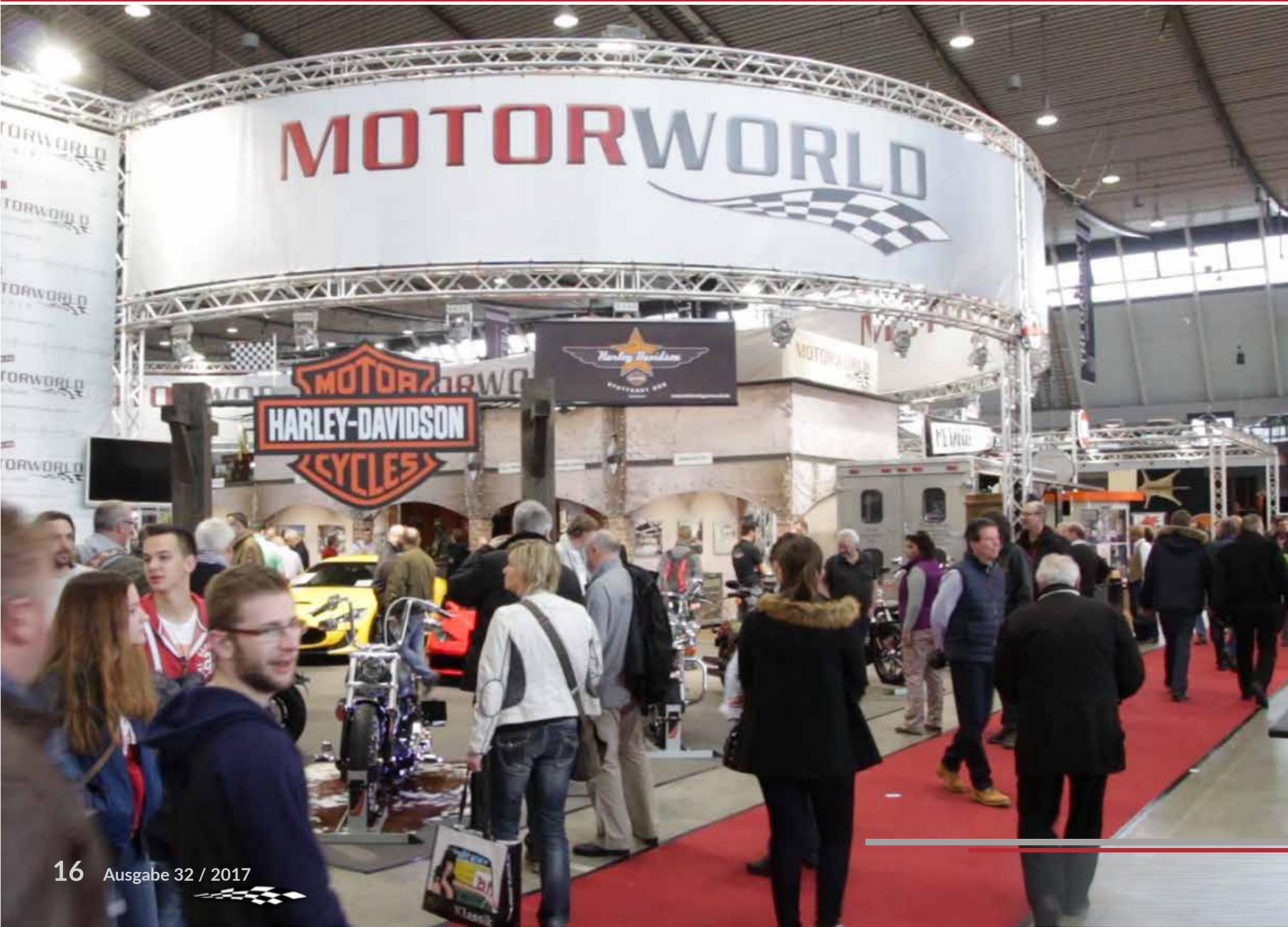
B E R L I N

DA BEWEGT SICH VIEL ...

RETRO CLASSIC 2107: MOTORWORLD Group präsentiert zahlreiche Projekte und automobiler Highlights

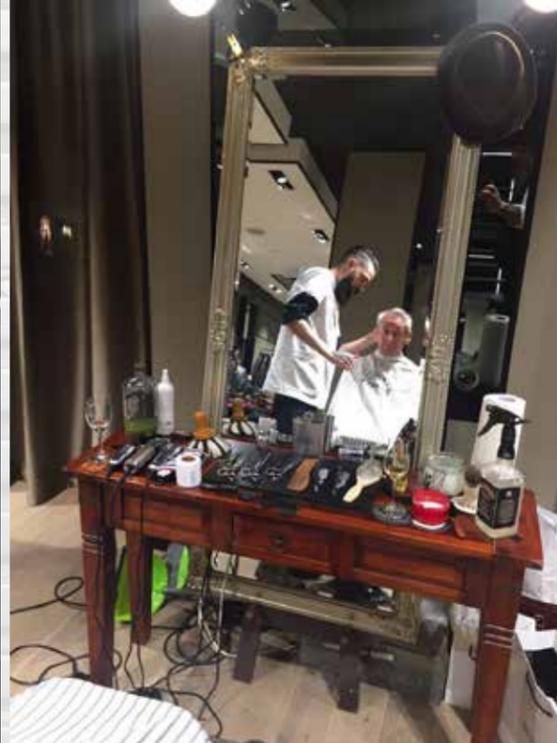
MAKING A LOT HEADWAY ...

RETRO CLASSICS 2017: The MOTORWORLD Group presents numerous projects and motoring highlights



Die Motorworld Group entwickelt sich dynamisch, da bewegt sich viel, im wahrsten Sinne des Wortes. Dem erfolgreichen Konzept der Motorworld Region Stuttgart folgend, entstehen derzeit weitere Standorte: in Köln, München sowie Herten (Ruhrgebiet). Hinzu kommen zwei Manufakturen in Berlin und Metzingen, die als Schrauberdörfer konzipiert sind. Und auch auf der Deutschen liebsten Insel – Mallorca – dürfte bald der Startschuss für einen weiteren Motorworld Standort fallen.

The MOTORWORLD Group is developing dynamically, and it is making a lot of headway in the truest sense of the word. Continuing the successful concept of MOTORWORLD Region Stuttgart, further locations are currently being created in Cologne, Munich, and Herten (Ruhr region). They will be joined by two cottage industry sites in Berlin and Metzingen, which are designed as mechanics' villages. And the starting signal for yet another MOTORWORLD is expected to be given soon on Germany's favourite island – Majorca.



PREMIUMMOTORRAD und der Barbershop Jack the Ripper bei der Retro Classics auf dem Stand der MOTORWORLD

Der Stuttgarter Barbershop Jack the Ripper ist während der Retro Classics vom 2. bis 5. März 2017 auf dem Stand der MOTORWORLD in Halle 1 mit zwei Stühlen und einer kleinen Bar vertreten, um für den Mann ein Refugium zu schaffen, in dem er eine ordentliche Rasur und einen guten Haarschnitt bekommt.

Garniert wird der mobile Barbershop mit coolen BMW Motorrad-Umbauten, welche PREMIUMMOTORRAD beisteuert.

Bart ist in. Kein Wunder, dass das alte Handwerk des Barbiers derzeit ein Revival erlebt. Er geht dabei aber um mehr, als „nur“ den Bart zu stutzen. Es geht darum, eine Auszeit aus dem Alltag zu nehmen. „Deshalb passt ein Barbershop und coole Motorräder so gut zusammen“, betont Tobias Aichele, der sich mit PREMIUMMOTORRAD um klassische- und Custom-Bikes kümmert. Der Trend nach den guten, alten Werten hat erst begonnen.

Auf der Retro Classics, die vom 2. bis 5. März 2017 in den Hallen der Messe Stuttgart stattfindet, können sich die Besucher auf dem 1.000 Quadratmeter großen Stand der MOTORWORLD Group (Halle 1, G52) über die zahlreichen Projekte informieren. Mit von der Partie ist auch das Team Oldtimer-Messe Motorworld Classics Berlin, die in diesem Jahr vom 5. bis 8. Oktober an den Start geht.

Perfekt inszeniert werden all die Projekte umgeben von einer Vielzahl an automobilen Highlights: Denn auf dem Motorworld Stand werden einmal wieder faszinierende Oldtimer und Liebhaberfahrzeuge, Sportwagen und Motorräder, abenteuerliche Custombikes bis hin zu automobile Kunst und Accessoires zu bewundern sein. Und für besondere Gaumenfreuden sorgt der Motorworld Airstream Diner. Es lohnt sich also, bei der Retro Classics auf ein „Benzingespräch“ vorbeizuschauen!

At the Retro Classics, which will be taking place on March 2-5, 2017 in the halls of the Stuttgart exhibition centre, visitors will be able to get up to speed about the numerous projects at the 1,000-square metre large stand of the MOTORWORLD Group (Hall 1, G52). Also present will be the classic car trade fair team responsible for organising MOTORWORLD Classics Berlin, which this year will be opening its doors on October 5-8.

All the perfectly staged projects will be surrounded by a host of motoring highlights. Visitors to the MOTORWORLD stand will once again be able to admire fascinating classic cars and enthusiasts' vehicles, sports cars and motorcycles, striking custom bikes, together with automotive art and accessories. And as a special treat, visitors will be able to eat at the MOTORWORLD Airstream Diner. So it will be well worth paying a visit to the Retro Classics for some „petrol-driven“ conversations!



SimINN präsentiert Bud Spencer Double am Stand der MOTORWORLD

Am Freitag, 3. März, präsentiert sich das Bud Spencer Double bei SimINN am Stand der MOTORWORLD. Sie haben die Möglichkeit Autogramme abzuholen, Selfies zu schießen und ein ausführliches Gespräch zu führen.





PREMIUMFAHRZEUG präsentiert die Renn-Elfer von Eberhard Mahle

Auf der Retro Classics in Stuttgart (2. bis 5. März 2017) erlebt der 911 auf dem Stand der MOTORWORLD in Halle 1 seine Messepremiere, mit welchem erstmals eine Meisterschaft gewonnen wurde. Es handelt sich dabei um den Neunelfer, mit welchem Eberhard Mahle im Jahr 1966 die Europa-Bergmeisterschaft gegen PS-mäßig weit überlegene Gegner gewinnen konnte.

Der Titel der Berg-Europameisterschaft wurde seit 1957 ausgetragen und immer wieder von dem Markenduell Ferrari gegen Porsche dominiert. Einen Titel für GT-Fahrzeuge im Rahmen der Berg-Europameisterschaft gab es im Jahr 1966 zum ersten Mal – mit einer Besonderheit: Die Wertung wurde ohne Hubraumlimit ausgetragen. In dieser Klasse trat Eberhard Mahle mit dem Porsche 911 an. Und am 31. Juli 1966 stand nach dem Internationalen ADAC-Bergpreis Freiburg-Schauinsland fest: Mahle wurde Europa-Bergmeister in der neuen GT-Klasse.

Das erste Wiedersehen von Mahle mit seinem Renn-Elfer von damals fand im September 2016 beim Rossfeld-Bergrennen statt – zum 50-jährigen Jubiläum. Sonst war der geschichtsträchtige Elfer nach seiner Restaurierung noch nirgendwo zu sehen.

Aufgebaut wurde der Porsche aus dem Jahr 1965 von dem damaligen Porsche-Werksfahrer Gerhard Mitter, der in Leonberg bei Stuttgart und später in Böblingen eine Tankstelle mit Werkstatt betrieb. Der damalige Porsche Werksfahrer und Gewinner der Europa-Bergmeisterschaft 1966 in der Sportwagenklasse galt als ausgezeichnete Tüftler. Er kitzelte aus dem serienmäßig 130 PS starkem Sechszylinder zusätzliche 55 PS heraus. Das sorgte bei Porsche natürlich bereits nach dem ersten Lauf am Rossfeld für Furore. Mahles Wagen wurde daraufhin in die Transport und Service-Logistik von Porsche eingebunden und die Geschwindigkeiten der einzelnen Streckenabschnitte von den Technikern zusammen mit denen der ab Werk eingesetzten Prototypen ausgewertet und abgeglichen. Das Angebot von Porsche Rennleiter Huschke von Hanstein, mit einem Werkswagen die Meisterschaft weiter zu fahren, lehnte Mahle nach einem Probelauf ab. Sein 911 war deutlich schneller als der zur Verfügung gestellte Rallye-Monte-Carlo-Wagen. Teile wie beispielsweise die Zahnräder für ein kurz abgestuftes Getriebe nahm er neben der logistischen Unterstützung dankend entgegen.

Der Sportwagen-Hersteller stand damals stark unter Druck. Sportfahrer aus den USA und in Europa beklagten, dass der 911 in seiner Serienversion nur 130 PS leistete und mit einem Umbausatz lediglich 12 mehr mobilisierte. Damit waren die 911 sowohl auf der Rundstrecke, als auch am Berg beispielsweise gegen die leichten Lotus Elan chancenlos. Auch die ab September 1966 lieferbare „S“-Version mit 160 PS schaffte hier keine wirkliche Abhilfe. Somit brachte Huschke von Hanstein, wie in Protokollen von damals nachzulesen ist, am 13. August 1966 erstmals Überlegungen betreffend eines Competition 911 für die Saison 1967 zu Papier. Aus diesem Gedankenpapier an die Porsche-Führungsspitze mit Bezug auf die Fahrleistungen des Mahle-911 entstand der 911 R, eines der wichtigsten 911 Projekte in der Firmengeschichte.

Während das R-Projekt rasch vorangetrieben wurde, entstanden zusätzlich T-Versionen für Sport- und Rallyefahrer. So einen ab Werk präparierten T 2.0 fuhr Mahle dann 1968 bei seinem letzten Wettbewerb überhaupt während des Fassberg-Rennens und siegte mit eineinhalb Minuten Vorsprung. Laut Mahle war dieser Wagen der damals beste Renn-Elfer in Deutschland.

PREMIUMFAHRZEUG, a brand of Solitude GmbH und Kooperationspartner der COMCO Classic Car Leasing, präsentiert neben dem authentischen Europa-Bergmeisterschaftswagen aus dem Jahr 1966 auch einen an die Optik des Fassberg-Rennens angelehnten 911 des Baujahrs 1968. Somit sind erstmals überhaupt die Renn-Elfer von Eberhard Mahle zu sehen. Zur Veranschaulichung der Erfolge Mahles wird auf dem Stand darüber hinaus ein VW-Kastenwagen T1 von 1964 ausgestellt sein. Der historische Servicewagen ist als kleines Museum eingerichtet, in dem alle Pokale und Programmhefte der einzelnen Rennen zu sehen sein werden. Und um zwei Paarungen darstellen zu können, wird ein zweiter T 1 ausgestellt, eine ungeschweißte Pritsche in einem bemerkenswerten Originalzustand. Der Wagen diente als Transporter und Servicewagen für Porsche und Formel Vau-Rennwagen und wurde dadurch nicht so stark wie ein Handwerkerwagen oder Farmerfahrzeug verschlissen. Anschließend diente der Bulli einige Jahre als Alltagsauto eines Surfers in Kalifornien. Vor einigen Jahren wurde er nach Deutschland importiert und behutsam konserviert. „Ich möchte mit diesem Wagen im Abgleich zu dem komplett restaurierten T 1 das Thema Patina verständlich machen“, wünscht sich Tobias Aichele. „So populär das Thema auch ist, es haben in seinem Kern bisher nur wenige verstanden“, fügt der PREMIUMFAHRZEUG-Chef hinzu.

Eberhard Mahle wird von Donnerstag bis Sonntag auf dem Stand der Motorworld Region Stuttgart in Halle 1 anwesend sein und für Interviews und Autogramme zur Verfügung stehen.



Einladung zur RETRO CLASSICS

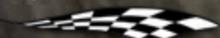
2. - 5. März 2017

Erleben Sie faszinierende Highlights, führen Sie interessante Fachgespräche, tauschen Sie sich aus mit Gleichgesinnten und erfahren Sie mehr über unseren neuesten MOTORWORLD Standorte und Projekte.

Halle 1, Stand 1 G52



25Y McLAREN F1





Für viele Automobil Enthusiasten war der McLaren F1 aus den 90ern nicht nur ein Auto, er war ein Mythos, eine Zukunftsvision oder sogar der heilige Kraal der Supercars. Denn bevor der MacLaren F1 1992 auf den Markt kam, gab es nichts Vergleichbares. Drei Sitze – der Fahrer sitzt in der Mitte – ein bis heute seltsam anmutendes Fahrgefühl. Der Motorraum mit dem bei BMW gefertigten V12 Motor ist mit vergoldeten Hitzeschildern ausgestattet, um die Hitze besser abzuleiten. Die Spitzengeschwindigkeit liegt bei knapp über 400 km/h. Diese Spitzengeschwindigkeit für einen Straßen zugelassenen Sportwagen wurde erst 2005 vom Bugatti Veyron geschlagen. Damaliger Preis für den Super Boliden – eine Millionen Dollar. Und heute? Bezahlt man für den Boliden ca. 20 Millionen Dollar.

For many automotive enthusiasts, the McLaren F1 from the 90s was not only a car, it was a myth, a vision of the future, or even the Holy Kraal of Supercars. Because, before the MacLaren F1 came on the market in 1992, there was nothing comparable. Three seats - the driver sits in the middle – was a sensation and is still strange today. The engine compartment with the BMW manufactured V12 motor is covered with gold-plated heat shields , to derive the heat better. The top speed is just over 400 km/h. This top speed for a road worthy cars was only beaten by the Bugatti Veyron in 2005. Way back the supercar was prized with one million dollar. And today? Approximately \$20 million.



HOW TO USE EINE KLEINE ANLEITUNG

Unser E-Magazine bietet einige interaktive Features die Ihnen weitere Informationen und Unterhaltung bieten. Dazu müssen Sie nur die entsprechenden Symbole drücken. Manche der Features funktionieren nur in dem blätterbaren Magazin (nicht in dem PDF)

Our eMagazine has some interactive features that give you more information and entertainment. You only need to press the appropriate icons. Some of the features only work in the flippable magazine (not in the PDF).



Klicken Sie dieses Symbol um eine Bildergalerie zu sehen.

Tap the symbol to see an image gallery



Klicken Sie dieses Symbol um ein Video zu sehen.

Tap the symbol to see a video



Klicken Sie dieses Symbol um eine Audiodatei zu hören.

Tap the symbol to listen to an audio file



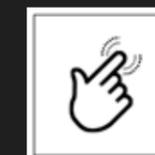
Klicken Sie dieses Symbol um eine Datei herunterzuladen.

Tap the symbol to download a file



Klicken Sie dieses Symbol um weitere Informationen im Magazin zu finden

Tap the symbol to open more content



Klicken Sie dieses Symbol um einem Link zu folgen.

Tap the symbol to follow a link



Bruce McLaren wollte einen straßentauglichen Sportwagen mit Renntechnik konstruieren. Die Pläne wurden allerdings wieder fallen gelassen, nachdem Bruce McLaren bei einer Testfahrt in den siebziger Jahren ums Leben kam. Achtzehn Jahre später nahm Gordon Murray, Technischer Direktor bei McLaren, diese Pläne wieder auf und arbeitete an einen Supersportwagen, den so keiner jemals zuvor gesehen hatte.

Bruce McLaren wanted to construct a road worthy sports car with race technology. The plans were dropped however, after Bruce McLaren was killed during a test run in the 1970s. Eighteen years later Gordon Murray, technical director of McLaren, took these plans back on and worked on a supercar, no one had ever seen before.



FOTOS: McLaren

Das ursprüngliche Design des McLaren F1 stammt aus der Feder von Gordon Murray. Das endgültige Design wurde allerdings später von Peter Stevens entworfen. Der F1 hatte mehrere technische Innovationen. Der Fahrersitz wurde in die Mitte des Fahrzeugs und leicht nach vorne gesetzt. Dies bietet dem Fahrer die optimalste Übersicht. Die Karosserie ist im Hinblick auf die Aerodynamik perfekt ausgearbeitet und teilweise fortschrittlicher als bei manchen heutigen Supersportwagen.

Es war der erste Supersportwagen, dessen Monocoque-Karosserie komplett aus Karbon Faser gefertigt wurde. Dies machte ihn extrem stabil und ebenso leicht. Murray verzichtete auf Turbolader, Airbags, Servo-Lenkung und Anti Blockier System, denn diese hätten unnötiges Gewicht

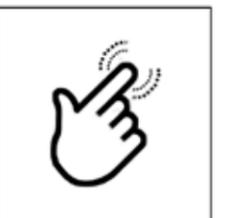
The original design of the McLaren F1 was penned by Gordon Murray. The final design was later designed by Peter Stevens. The F1 had several technical innovations. The driver's seat was set in the middle of the vehicle and slightly forward. This offers the driver the optimum overview. The body is perfectly worked out in terms of aerodynamics and even more advanced as on some modern supercar.

It was the first super sports car with a monocoque body that was made entirely of carbon fibre. This made him extremely stable and just as light. Murray renounced turbocharger, airbags, power steering and anti blocking system, because it would have meant unnecessary weight. And still he manages a sports car that left all other super sports car in his time far behind. 1998, until then

bedeutet. Und dennoch schafft er einen Sportwagen, der alle anderen Super-Sportwagen seiner Zeit weit hinter sich ließ. Galt bis dahin der Jaguar XJ220 als schnellstes Serienfahrzeug der Welt, konnte der McLaren 1998 diesen Titel für sich holen.

the Jaguar XJ220 as the fastest production car in the world, the McLaren F1 could fetch this title for himself.

**Lesen Sie mehr | Read more
on Luxury-Cars.TV**



LANCIA FLAMINIA 3C SPEZIALE PININFARINA

Das Lancia Flaminia Coupé feierte 1958 sein Debut auf der Turiner Motor Show. Das hier gezeigte Flaminia Modell wurde von Designer Tom Tjaarda bei Pininfarina entworfen und als Einzelstück gebaut und im Jahr 1963 auf der Turiner Motor Show präsentiert. Nachdem einer kleinen Tour bei weiteren Automobil Ausstellungen, ging der Lancia Flaminia mit Sonderkarosserie in den Besitz von Battista Pininfarina über. Er fuhr das Coupé von 1965 bis 1972.

The Lancia Flaminia Coupé celebrated its debut in 1958 at the Turin Motor Show. The Flaminia model shown here was designed by designer Tom Tjaarda at Pininfarina and built as a single piece, presented in 1963 at the Turin Motor Show. After a small tour at other automobile exhibitions, the Lancia Flaminia with special body passed into the possession of Battista Pininfarina. He drove the coupe from 1965 to 1972.



FOTOS: Kay MacKenneth

32 Ausgabe 32 / 2017



MOTORWORLD
BULLETIN

Die Linie des Lancia Flaminia 3C wirkt sehr modern. Sie fließen in präziser Perfektion ineinander. Die nach hinten abfallende Dachlinie verleiht dem Lancia eine Dynamik, die ihn sportlich wirken lässt. Ebenso die tiefliegenden Schweller, die jeweils mit einer breiten Chromleiste verdeckt sind. Rundungen sind in der sonst eher kantigen und langgezogenen Form perfekt eingeflossen. Das kleine Heckfenster folgt dem Schwung des Radlaufs und der Dachlinie. An der Front prangen der große Lufteinlass und die beiden querliegenden Doppel-Scheinwerfer. Trotz seiner Reduzierung auf einfache Formen, gelang es Tjaarda auch hier, echte Spannung in der Formsprache aufzubauen. Die Rückleuchten sind perfekt in die Form der Karosserie ein-

The line of the Lancia Flaminia 3C looks very modern. They flow into each other in precise perfection. The rear roofing line gives the Lancia a dynamic, sporty look. Likewise, the low-lying sills, each of which is concealed with a wide chrome strip. Roundings have been perfectly integrated in the otherwise rather angular and long-drawn form. The small rear window follows the swing of the wheel arch and the roof line. The large air intake and the two transversal double headlights mark the front. Despite his reduction to simple forms, Tjaarda succeeded in building up a real tension in the formal language. The taillights are perfectly fitted into the body shape and flow with the contours of the tail.

Lesen Sie mehr | Read more
on [Luxury-Cars.TV](#)



AUSSENSEITER MACHEN DAS RENNEN OUTSIDERS MAKE THE RUN



Lot 87

EUR 3.750.000

USD 3.996.000

GBP 3.239.625

CHF 4.022.250

ARTCURIAL

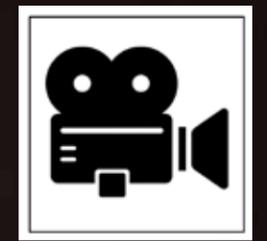
// Motorcars

ARTCURIAL

// Motorcars

Klicken Sie das
Symbol um das
Video zu sehen.

Tap the symbol to
see the video



3. markenoffenes Treffen
für Old- & Youngtimer, US Cars
Motorräder und Supercars

2. APRIL 2017

10.00 bis 16.00 Uhr

in der MOTORWORLD München

Lilienthalallee 29

Am MOC / U-Bahn Freimann

Einfahrt für Oldtimer, Youngtimer,
Bikes und Supercars ist kostenlos

**EINTRITT
FREI**



MOTORWORLD München, ein Projekt der Freimann Besitz GmbH & Co. KG - MOTORWORLD, eine Marke der MOTORWORLD Trademark Management AG



Die Außenseiter machten am Ende bei der diesjährigen Artcurial Auktion in Paris im Rahmen der Rétromobile mehr von sich reden, als die heiß angekündigten Highlights der Auktion. Diese blieben eher unter den Erwartungen. Der Dino Berlinetta Speciale Prototyp, bei dem der Schätzwert zwischen 4 und 8 Millionen Euro gelegen hatte, wurde für 4.390.400 Euro verkauft und war damit der Rekordträger für den höchsten Preis in der Auktion. Der Ferrari 330S Scaglietti wechselte 2106 für 32 Millionen Euro den Besitzer und bei dem angebotenen Ferrari 166 Spyder Corsa fiel der Hammer bei gerade einmal 2.960.000 Euro. Der Lamborghini Miura SV von 1972 wurde für 2.331.200 Euro verkauft. Auch der Mercedes 300SL hatte nur knapp die eine Millionen Euro Marke überschritten.

At the end the outsiders at the Artcurial Auction in Paris during the Rétromobile were more in the focus than the hotly announced highlights of the auction. These remained below expectations. The Dino Berlinetta special prototype, with the estimated value between 4 and 8 million euro, was sold for 4.390.400 euro and was thus the record holder for the highest price in the auction. The Ferrari 330S Scaglietti changed the owner in 2016 for 32 million euros, but for the offered Ferrari 166 Spyder Corsa the hammer fell at just EUR 2,960,000. The Lamborghini Miura SV of 1972 was sold for 2.331.200 Euro. The Mercedes 300SL had just about exceeded the one million Euro mark.

WARM-UP 3



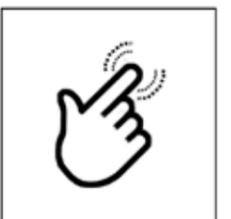
ARTCURIAL
// Motorcars



Die Außenseiter, die den großen Hoffnungsträgern die Show stahlen waren „Brot und Butter“ Autos. Eine Citroen 2CV „Ente“ von 1955 wurde für 53.640 Euro verkauft. Eine zweite Ente von 1990, Citroen 2CV Dolly, erreichte ganze 42.912 Euro. Ein Renault 4CV Sport von 1955 erreichte stolze 17.880 Euro, und war damit immer noch das günstigste Fahrzeug der gesamten Auktion. Der hellblaue Volkswagen T1 21 Fenster Bulli Bus wechselte für 97.744 Euro den Besitzer. Für den Citroen BX4 TC fiel der Hammer bei 76.557 Euro. Der Fiat 500 Speziale erzielte 26.224 Euro.

The outsiders who stole the show were „Thoroughbred Cars“. A Citroën 2CV of 1955 was sold for 53.640 euros. A second 2CV of 1990, Citroën 2CV Dolly, reached a total of 42.912 euros. A Renault 4CV sports 1955 achieved produly 17.880 euros, and was still the cheapest car of the entire auction. The light blue Volkswagen T1 21 window Bully bus changed the owner for 97.744 euros. For the Citroen BX4 TC the hammer dropped at 76.557 euros. The Fiat 500 special reached 26.224 euros.

Lesen Sie mehr | Read more
on **Luxury-Cars.TV**





“Edisons choice”



Switch on!



URBAN LIGHT
FACTORY

www.urban-light-factory.com



JÜRGEN LEWANDOWSKI'S BÜCHERECKE

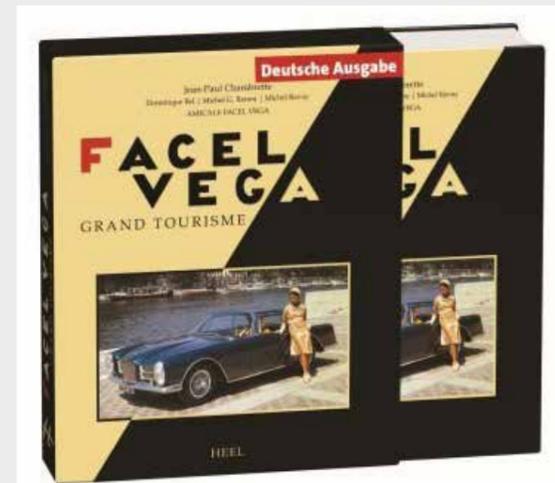
FRANKREICHS
EDELSTE MARKE

Ringo Starr hatte einen, der Schah von Persien auch, Catherine Deneuve ebenfalls und Dean Martin sowieso, Ava Gardner kaufte gleich drei und Jean Marais gar vier Stück – es waren die Reichen und die Berühmten, die in den 50er und den 60er Jahren Facel Vega fuhren. Für ein paar Jahre kam aus Frankreich gleichsam der Inbegriff des schnellen und eleganten Grand Tourisme.

Der Vater dieser heute verklärten Marke war der Industrielle Jean Daiminos, der als Zulieferer für die Automobil-Industrie Gefallen an schönen Autos gewann und dann beschloss, seine eigene Luxus-Marke zu gründen – das Ergebnis waren dann die legendären Facel Vega-Modelle, die auf unvergleichliche Art und Weise französische Eleganz mit bewährter amerikanischer Technik aus dem Hause Chrysler verbanden. Jean-Paul Chambrette hat die Geschichte dieser Traumwagen und seiner später erschienenen kleinen Schwester, der Facellia, exzellent beschrieben. Herausgeber ist die Amicale Facel Vega, die etwas mehr ist als bloß ein Markenclub und über ein sensationell gut gefülltes Archiv verfügt. So sind enorm viele bislang unveröffentlichte Dokumente zusammengekommen, die auf einmalig umfassende

Weise die Geschichte der Autos, des Werks und seiner Protagonisten erzählen.

Diese komplette Geschichte des „Grand Tourisme à la française“ ist die lebendige Darstellung einer aufregenden und derart detailliert noch nie erzählten Story aus der Welt des Automobilbaus und der französischen und der internationalen Gesellschaft. Fantastische Bilder, erschöpfendes Hintergrundwissen, unzählige Zahlen und Fakten sowie nie zuvor öffentlich gesehene Dokumente sorgen dafür, dass dieses Standardwerk eine der letzten Lücken in der geschriebenen Automobilgeschichte endgültig schließt. Nicht weniger als 576 Seiten sind hier unter der Federführung des Heel-Verlags zusammengetragen worden – die erste deutsche Biografie dieser zum Mythos gewordenen Marke.



Jean-Paul Chambrette, Facel-Vega Grand Tourisme, Heel-Verlag, € 129,-,-.

FREDERIC DAMS

CAR ART





2. INTERNATIONALER PRESERVATION CONCOURS

Im Rahmen des Warm Up 3 der MOTORWORLD München



Der erste internationale Concour für original erhaltene und unrestaurierte historische Automobile und Motorräder.

BERWERBEN SIE SICH JETZT!

Teilnahme und Eintritt frei

Sonntag 02. April 2017

10.00 bis 16.00 Uhr im Kohlebunker der MOTORWORLD München
Lilienthalallee 29, 80939 München

www.classics-for-charity.com

Der 1. CFC Int. Preservation Concour entsteht in Cooperation mit:



FOTOS: Frederic Dams / historiccarart.net

Frederic Dams arbeitet seit zehn Jahren für eine der renommiertesten britischen Automobilmarken und designt Interieur-Ausstattungen. Seine Leidenschaft gilt den Formen der unterschiedlichen Evolutionsstufen der Automobil-Historie. Am meisten haben es ihm aber klassische Fahrzeuge angetan. Dams hat zwar gelernt, mit traditionellen Mitteln zu skizzieren und zu zeichnen, bevorzugt heute aber die Techniken digital umzusetzen. Dazu nutzt er ein Tablet und eine Illustrations-Software, wie sie heute in der Automobilindustrie Standard sind. Dies erlaube ihm unendliche Möglichkeiten der Illustrationstechniken, so der Künstler.

Das Resultat sind faszinierende Oldtimer Illustrationen auf Leinwand. Vom Alfa Romeo 6C 2500SS, über den klassischen Jaguar E-Type, Porsche 911S bis zu Rennlegenden wie Ferrari 330 P4 oder BMW 3.5 CSL IMSA. Die Bilder bestechen durch ihre ungewöhnliche Dynamik und transportieren echte Emotion.

Die „Standard Edition“ Bilder sind auf 75 Exemplare limitiert, die großen „Premium Edition“ Bilder sind auf 50 Drucke limitiert.

Weiterführender Link:
<https://www.historiccarart.net>

Frederic Dams has been working for one of the most prestigious British automobile brands for ten years and has designed interior equipment. His passion applies to the forms of the different evolutionary stages of automobile history. But most of all, it was the classic cars. Dams has learned to sketch and draw with traditional means, but today he prefers to implement the techniques digitally. To this end, he uses a tablet and an illustration software as standard in today's automotive industry. This allows him infinite possibilities of the illustration techniques, so the artist.

The results are fascinating classic car illustrations on canvas. From the Alfa Romeo 6C 2500SS, over the classic Jaguar E-Type, Porsche 911S to racing legends like Ferrari 330 P4 or BMW 3.5 CSL IMSA. The pictures impress with their unusual dynamics and transport real emotion.

The „Standard Edition“ pictures are limited to 75 copies, the large „Premium Edition“ pictures are limited to 50 prints.

Additional link:
<https://www.historiccarart.net>

Oldtimer

700

CLASSIC CARS
OLDTIMER





Wieder einmal kommt eine enorme Kollektion von rund 700 Oldtimern unter den Hammer. Ron und Eunice Hackenberger in Norwalk/Ohio hatten eine gemeinsame Leidenschaft und sammelten seit 1962 Automobile und alles was Räder hat. Für Ron hatte alles mit dem 1948er Studebaker seines Großvaters angefangen. Als dieser verstarb, lieh er sich Geld bei der Bank um den Studebaker zu kaufen. Damit begann Ron erst einmal eine Studebaker Sammlung aufzubauen. Sein nächstes Fahrzeug war ein Studebaker Golden Hawk von 1956.

Once again, an enormous collection of around 700 vintage cars comes under the hammer. Ron and Eunice Hackenberger in Norwalk / Ohio had a common passion and since 1962 they have been collecting automobiles and everything that has wheels. For Ron, everything had started with the 1948 Studebaker of his grandfather. When the latter died, he lent money at the bank to buy the Studebaker. Ron began to build a Studebaker collection. His next vehicle was a Studebaker Golden Hawk from 1956.



HERRENFAHRT

gentlemen's car care,

65€

Sonderpreis für unsere Probe-Box

Gutscheincode: **PBMOTOR**



Perfektion ist Ehrensache.

Erinnern Sie sich an den Moment, als Sie ihr Automobil zum ersten Mal sahen? Unser Bestreben ist es, Ihnen dieses Gefühl zurück zu geben - und zwar jeden Tag.

Mit unserer Probe-Box erhalten Sie unser HERRENFAHRT Premium Carnauba Wachs in praktischer Kennenlerngröße. Passion und Handwerk vereinen sich mit modernster Technologie, edel verpackt und ideal als Geschenk für Ihre Lieben oder sich selbst.

Lassen Sie Ihr Schmuckstück in makellosem Glanz erstahlen und treten Sie in den Kreis der Gentleman Driver ein.

EXKLUSIVER RABATT AUF UNSERE PROBE-BOX!

Einfach beim Kauf unserer Probebox folgenden Gutscheincode eingeben: **PBMOTOR**

WWW.HERRENFAHRT.COM



FOTO: Van der Brink Auctions



Ron Hackenberger arbeitete jahrelang als Trucker und Abschlepp-Unternehmer. Alles was er an den Haken bekam und nicht mehr gebraucht wurde brachte er auf sein Grundstück in Ohio. In seiner eigenen Spedition hatte Ron alleine rund einhundert LKWs und Anhänger. Das Leben als Trucker hinterließ gesundheitlich Spuren und Ron beschloss mit seiner Frau Eunice und mittlerweile sechs Töchtern nach Texas zu ziehen und dort eine Rinder-Farm zu eröffnen. Auch in dieser Zeit sammelte er weiterhin Fahrzeuge. Nach einigen Jahren entschied sich Ron Hackenberger entschied für einen erneuten Umzug nach Norwalk / Ohio und erwarb einige Grundstücke und Häuser

Ron Hackenberger worked for many years as a trucker and had towing company. All he got at the hook and was no longer needed was brought to his property in Ohio. In his own shipping company, Ron alone had around a hundred trucks and trailers. Life as a trucker left health traces and Ron decided to move with his wife Eunice and in the meanwhile six daughters, to Texas and open a cattle farm there. He also continued to collect vehicles during this time. After a few years, Ron Hackenberger decided to relocate to Norwalk / Ohio and acquired some land and houses.

MOTORSPORT

TOTAL.COM



In der Sammlung befinden sich mittlerweile rund 250 Studebakers. Darunter Trucks, Pickups, Champions, Commanders, Avantis und sogar ein Darrin Roadster Projekt. Aber auch Freunde von Muscle Cars kommen auf ihre Kosten: 65er Mustang, 66er Dodge Charger, 67er Plymouth Barracuda und ein 57er Chevrolet. Doch viel interessanter sind die zahlreichen Raritäten, die sich in der Sammlung befinden. Ron sammelte auch europäische Fahrzeuge wie BMW Isettas, Citroen, Renaults, Crossley's, King Midgets, ein seltener Tatra, Borgward, Fiats, Hondas, Jaguars und Porsche und sehr viel mehr.

The collection now houses about 250 Studebakers. Including trucks, pickups, Champions, Commanders, Avantis and even a Darrin roadster project. But also friends of muscle cars might get their finding: 65s Mustang, 66s Dodge Charger, 67s Plymouth Barracuda and a 57s Chevrolet. But the rarities that are in the collection are much more interesting. Ron also collected European vehicles like BMW Isettas, Citroen, Renaults, Crossley's, King Midgets, a rare Tatra, Borgward, Fiats, Hondas, Jaguars and Porsche and much more.

**Lesen Sie mehr | Read more
on Luxury-Cars.TV**





„APPRENTICE AWARD“ BEIM / AT THE INTERNATIONAL CFC PRESERVATION CONCOURS

Zum zweiten Mal findet in München an der MOTORWORLD München der erste Internationale CFC Preservation Concours statt, an dem nur original erhaltene und unrestaurierte Fahrzeuge teilnehmen konnten. Fünfundzwanzig Fahrzeuge werden zu diesem ersten Wettbewerb zugelassen. Der Preservation Concours unterstützt einen Trend, der sich zunehmend in der Oldtimer-Szene durchsetzt: waren früher komplett restaurierte Fahrzeuge erstrebenswert, wird heute mehr und mehr auf Originalität und gepflegte Patina geachtet. Jedes der 25 teilnehmenden Fahrzeuge erzählt mit seinen Spuren eine eigene ‚Lebens‘-Geschichte.

Erstmals wird bei diesem Concours eine eigene Jury, bestehend aus Auszubildenden in der KFZ Branche, einen eigenen Preis vergeben, den „Apprentice Award“. Studenten, Lehrlinge oder auch Schüler zwischen 16 und 20 Jahren können sich für diese Jury bewerben. „Unser Ziel ist es,“ so Jury Präsident Kay MacKenneth, „das Thema Kulturgut Automobil dem Nachwuchs näher zu bringen.“ Interessierte Auszubildende können sich über die Website

<http://www.preservationconcours.com> bewerben.

For the second time, the International CFC preservation Concours will be held in Munich at the MOTORWORLD München, at which only original and unrestored vehicles could participate. Twenty-five cars will be admitted to this first competition. The Preservation Concours supports a trend that prevails in the classic car scene: once fully restored cars were desirable, is today more and more attention is given to originality and well-kept patina. Each of the 25 participating vehicles tells his traces of its very own ‚life‘-history.

For the first time a jury, consisting of trainees in the automotive industry, will award its own best of show, the „Apprentice Award“. Students, apprentices or trainees between 16 and 20 years can apply for this jury.

„Our goal is,“ says jury president Kay MacKenneth, „to introduce the subject of cultural heritage to the next generation.“ Interested trainees can apply via the website

<http://www.preservationconcours.com>.

CHECK INN FOODPORT

www.sahara.de



PLATZ NEHMEN UND ABHEBEN.

Am 15. März starten wir pünktlich um 11.30 Uhr mit dem CHECK INN FOODPORT auf dem Flughafen Böblingen: Ob im Restaurant oder bei sommerlichen Temperaturen im Biergarten, an der Bar oder bei Clubveranstaltungen und natürlich auch mit unseren Catering-Angeboten für das TERMINAL EINS.

Bitte schließen Sie Ihre Sicherheitsgurte und lassen Sie sich an Bord erstklassig verwöhnen. Wir freuen uns auf Sie und wünschen Ihnen einen angenehmen Aufenthalt.

CHECK INN FOODPORT auf dem Flughafen Böblingen, direkt neben der MOTORWORLD, zwischen Bentley und dem medicum Gesundheitszentrum.

Öffnungszeiten: Dienstag-Sonntag, 11.30 Uhr-23.00 Uhr, Küche bis 22.00 Uhr geöffnet

www.check-inn.events, kontakt@check-inn.events

Reservierungen: +49 7031 205 320 0

Bestellservice: +49 7031 205 320 8

Fax: +49 7031 205 320 1

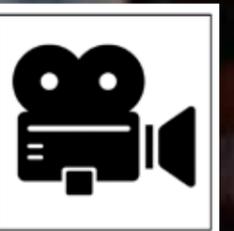
MOTORWORLD
REGION STUTTGART

SAMMLER DER BESONDEREN ART COLLECTOR OF A SPECIAL KIND



Klicken Sie das
Symbol um das
Video zu sehen.

Tap the symbol to
see the video





Der Wert seiner Automobil Sammlung beträgt rund 1 Millionen Dollar. Doch sind die Fahrzeuge die Bruce Pascal sammelt nicht unbedingt alltagstauglich, es sei denn im Kinderzimmer. Bruce Pascal sammelt seit Jahrzehnten Hot Wheels Autos. Jene Spielzeugautos, die wir alle in den 70er Jahren die Rampen herunter und im Looping fahren ließ. Mittlerweile umfasst seine Kollektion bereits über dreieinhalb tausend Modelle, darunter sogar 175 einzigartige Prototypen. Er ließ sein Büro zuhause extra in einen Hot Wheels Raum umbauen und von einem Architekten entsprechend anpassen.

The value of its automobile collection is around 1 million dollars. But the vehicles Bruce Pascal collects, do not necessarily gather in everyday life, except in the children's room. Bruce Pascal has been collecting Hot Wheels cars for decades. Those toy cars that we all pushed down the ramps down and looped in the 70s. Its collection now includes over three and a half thousand models, including 175 unique prototypes. He had his office converted into a Hot Wheels room at home and adapted by an architect.

**Lesen Sie mehr | Read more
on Luxury-Cars.TV**



LEGO IDEA



FOTOS: ideas.lego.com

Die Lego Ideas Website veröffentlicht immer wieder Ideen von Lego Liebhabern, die ihre Werke einreichen, und hoffen, dass ihr Modell eventuell in Produktion geht. Dann entscheidet Social Media, was passiert, denn die Fans müssen diese Modelle bewerten und bei ausreichenden Kommentaren nimmt Lego das Modell dann in ihre Produktion auf. Wir haben auf dieser Website zwei Modelle entdeckt, die wir Ihnen hier vorstellen möchten.

Ein 50 cm langes Lego Modell des 1932 Alfa Romeo Spider Touring Gran Sport im 1:8 Maßstab. Das Modell ist komplett aus Lego Technik Teilen gebaut und hat einige extra Features. Das Lenkrad steuert die Vorderräder. Die seitlichen Türen lassen sich öffnen. Die Motorhaube wird durch Sicherungshaken gehalten und lässt sich öffnen. Der acht Zylinder Motor ist nachgebildet und selbst das Interieur ist bis aufs kleinste Detail zu erkennen. Die Achsen sind an halbelliptischen Federn aufgehängt. Ein Modell, bei dem das Zusammenbauen sicherlich viel Spaß macht.

The Lego Ideas website always publishes ideas from Lego enthusiasts, who submit their works and hope that their model may go into production. Then Social Media decides what happens, because the fans have to evaluate these models and with sufficient comments, Lego then takes the model into their production. We have discovered two models on this website, which we would like to introduce to you here.

A 50 cm long Lego model of the 1932 Alfa Romeo Spider Touring Gran Sport in 1:8 scale. The model is completely built of Lego Technic parts and has some extra features. The steering wheel controls the front wheels. The side doors can be opened. The bonnet is held by securing hooks and can be opened. The eight cylinder engine is replicated and even the interior is recognizable to the smallest detail. The axles are suspended by half-elliptical springs. This is a model in which assembly is certainly fun.

**Lesen Sie mehr | Read more
on Luxury-Cars.TV**



MOTORWORLD

G R O U P



... PROUDLY PRESENTS :

MOTORWORLD
REGION STUTT GART



Ein Projekt der Dünkel Investment GbR.

MOTORWORLD
M Ü N C H E N



Ein Projekt der Freimann Besitz GmbH & Co. KG.

MOTORWORLD
K Ö L N | R H E I N L A N D



Ein Projekt der Butzweilerhof Nicolaus Otto Park GmbH & Co. KG.

MOTORWORLD
Z E C H E E W A L D | R U H R



Ein Projekt der Zeche Ewald Entwicklungs GmbH & Co. KG.

MOTORWORLD
Classics
B E R L I N



Eine Veranstaltung der MoWo Messe- und Veranstaltungen GmbH & Co. KG.

MOTORWORLD
Manufaktur
B E R L I N



Ein Projekt der Insel 1 GmbH & Co. KG.

