

MOTORWORLD

BULLETIN



Edition 151 / 20. Januar 2023

151



HISTORY SPEED LIFESTYLE

MOTORWORLD, eine Marke der MOTORWORLD Trademark Management AG

VORWORT FOREWORD

Liebe Freunde der Automobilkultur,
liebe Motorworld-Familie, Motorworld-Fans und Weggefährten!

Wir starten in dieses neue Jahr 2023 mit neuen Herausforderungen und großen Aufgaben – und blicken zurück auf ein äußerst schwieriges aber dennoch erfolgreiches Jahr 2022. Alle Motorworld-Standorte entwickeln sich, dank dem überdurchschnittlichen Engagement unserer Partner, Mitarbeiter, Gäste, Besucher und Kunden prächtig und sind komplett belegt.

Das vergangene Jahr hat gezeigt, dass die Lebensfreude und mit ihr die Sehnsucht nach Mobilität, Abwechslung und Erlebnissen mit großem Schwung zurückgekehrt sind. Es fanden mehr als 2500 Events in den Motorworld-Standorten statt mit mehr als fünf Millionen Besuchern. Die Freude der Menschen an Live-Erlebnissen, Events und der Mobilität sorgte für Besucherrekorde, steigende Umsätze und auch für Umsatzrekorde. Von dieser Entwicklung profitierten in Folge auch sämtliche Partner und Mieter der Motorworld Group in den Bereichen Gastronomie, Catering, Hotellerie, Handel, Dienstleistung und Service.

Der positive Schwung spiegelt sich auch in den Motorworld Social Media-Zahlen wider mit 110.000 Followern, rund 20 Millionen Impressions und über vielen Millionen Menschen, die wir darüber erreicht haben.

An diese Erfolgsstory aus dem Jahr 2022 wollen und werden wir auch 2023 anknüpfen.

*Dear friends of automotive culture,
dear Motorworld family, fans and companions!*

We are starting this new year with new challenges and great tasks – and can look back on an extremely difficult, but nevertheless successful 2022. Thanks to the exceptional commitment of our partners, employees, guests, visitors and customers, all the Motorworld locations are developing splendidly and are fully occupied.

The year gone by has shown that the zest for life together with the longing for mobility, change and experiences have returned with great momentum. Over 2,500 events took place at the Motorworld locations, welcoming more than five million visitors. Their enjoyment of live experiences, events and mobility provided for record attendances, rising sales and record turnovers. Consequently, all partners and tenants of the Motorworld Group in the areas of hospitality, catering, the hotel business, retail and services also benefited from this development.

The positive momentum is reflected as well in the figures for Motorworld's social media channels with our 110,000 followers and around 20 million impressions, and through the many millions of people we have reached through them.

We want to, and will, continue this success story from 2022 into 2023.



ANDREAS DÜNKEL,
VORSITZENDER DER MOTORWORLD GROUP, GRÜNDER & CEO



BILD OBEN: EINE VORSCHAU AUF DIE MOTORWORLD MALLORCA, DEREN ERÖFFNUNG 2024 TERMINIERT IST. BILD UNTEN: DIE BAUARBEITEN WURDEN SCHON BEGONNEN.

PICTURE ABOVE: A PREVIEW OF MOTORWORLD MALLORCA, WHICH IS SCHEDULED TO OPEN IN 2024. PICTURE BELOW: THE CONSTRUCTION WORK HAS ALREADY BEGUN.

Eines meiner persönlichen Highlights war der Baubeginn am neuen Motorworld-Standort Mallorca, wo wir nach fünf Jahren Baurechtsschaffung nun auf Hochtouren arbeiten und einen Eröffnungstermin im Jahr 2024 ins Auge fassen.

Wir sind auch stolz auf die Standorte Motorworld Region Stuttgart, Motorworld Köln-Rheinland und Motorworld Region Zürich, die voll funktionierende Begegnungsorte der Mobilität und der Genussskultur sind. Die Motorworld Manufaktur Berlin auf der Havel-Halbinsel nimmt nun Fahrt auf und die teilaktiven und in Planung befindlichen Locations wie die Motorworld Zeche Ewald/Ruhr, Luxembourg, Mallorca und die Motorworld Manufakturen Metzingen und Rüsselsheim bringen wir kontinuierlich weiter. Nach dem European Property Award und dem International Property Award durften wir uns über den Swiss Classic Award für die Motorworld Region Zürich freuen und den Best of Bridebook Diamond Award für die Eventlocation der Motorworld Zeche Ewald.

Wir nehmen die Herausforderungen an uns stellen uns den Aufgaben. Unsere Teams blicken nach vorne in die Zukunft und arbeiten bereits an der Fortsetzung erfolgreicher Formate wie den Motorworld-Trackdays, Motorworld-Buchpreis, wir entwickeln die beliebten ‚Motortreffs‘ weiter, geben dem ‚Motorworld Carspotter Award‘ wieder eine Bühne und werden auf einem Gemeinschaftsstand im Februar wieder in Stuttgart auf der Messe Retro Classics vertreten sein.

Die Welt verändert sich und auch die Motorworld muss sich im Sinne von Nachhaltigkeit stets um neue Ideen bemühen. Mit der Revitalisierung vorhandener Gebäude – leisten wir bereits einen Grundstein dazu, den wir durch den Einsatz regenerativer Energieanlagen zusätzlich optimieren. So dürfen wir alle Motorworld-Standorte – sogar im Vollbetrieb – als klimaneutral bezeichnen. Übrigens, unsere Unternehmensgruppe produziert ca. 25 Megawatt regenerative Energie pro Jahr.

Über die Events und Entwicklungen an den Motorworld-Standorten, neue faszinierende Mieter und Partner der Motorworld-Familie halten wir Sie natürlich auch 2023 mit dem Motorworld Bulletin auf dem Laufenden.

Ihr
Andreas Dünkel

One of my personal highlights was the start of construction at the new Motorworld location in Mallorca, where work is now underway at full swing after five years spent acquiring the building approvals. We have our sights set on an opening date in 2024.

We are also proud of the locations Motorworld Region Stuttgart, Motorworld Köln-Rheinland and Motorworld Region Zürich, which are fully functioning meeting places for mobility and an enjoyment culture. Motorworld Manufaktur Berlin on the Havel peninsula is now gaining momentum, while we are continually advancing the partially active locations and those in the planning stage, such as Motorworld Zeche Ewald/Ruhr, Luxembourg and Mallorca, and the Motorworld Manufaktur sites in Metzingen and Rüsselsheim. Following on from the European Property Award and the International Property Award, we were delighted to receive the Swiss Classic Award for Motorworld Region Zürich, and the Best of Bridebook Diamond Award for the event location at Motorworld Zeche Ewald.

We accept the challenges and will rise to the tasks. Our teams are looking ahead to the future and are already working on the continuation of successful formats such as the Motorworld Trackdays and the Motorworld Book Prize. We are further developing the popular ‚Motortreffs‘ and will again be providing a platform for the ‚Motorworld Carspotter Award‘ a stage. We will also be represented in February again on a joint booth at the Retro Classics trade fair in Stuttgart.

The world is changing, and Motorworld must also constantly strive to find new approaches where sustainability is concerned. By revitalising existing buildings we are already laying a foundation stone for this aim, which we are additionally optimising through the use of regenerative energy systems. This means that we can justifiably claim that all the Motorworld locations are climate-neutral – even when they are in full operation. Incidentally, our corporate group produces around 25 megawatts of renewable energy per year.

We will naturally be keeping you informed in the 2023 issues of the Motorworld Bulletin about the events and developments at the Motorworld locations, their fascinating new tenants, and about the partners of the Motorworld family.

*Yours sincerely
Andreas Dünkel*

INHALT

80



BMW I VISION DEE

Einen unterhaltsamen Ausblick auf die mögliche Zukunft des Automobils gab BMW mit dem BMW i Vision Dee während der CES 2023 (Consumer Electronic Show) in Las Vegas.

BMW gave an entertaining look at the possible future of the automobile with the BMW i Vision Dee during the CES 2023 (Consumer Electronic Show) in Las Vegas.

30

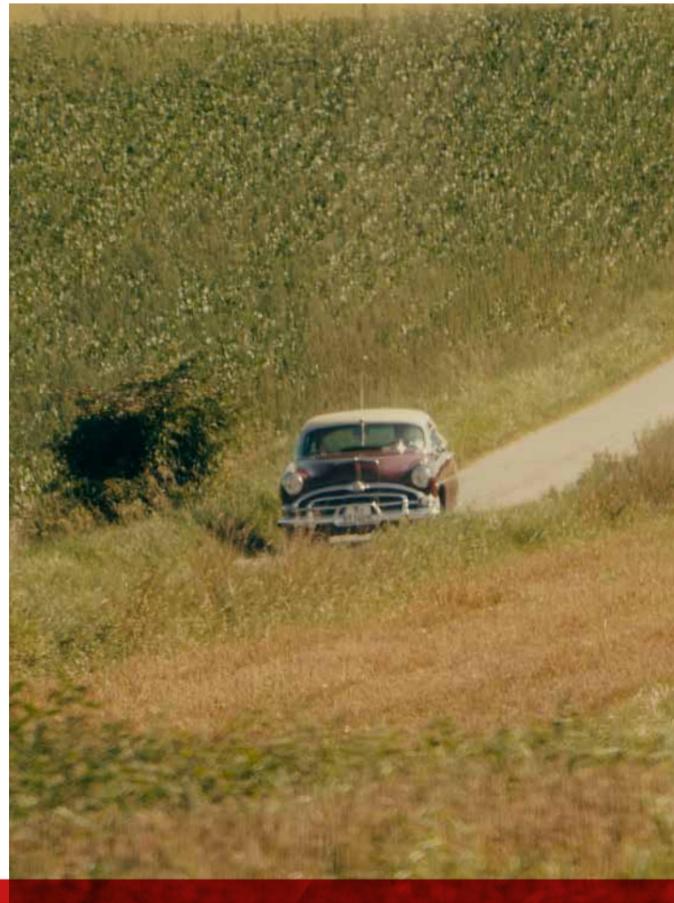


ABSTRAKTE AUTOKUNST

Es gibt viele Porträts von Autos – wir zeigen die Porträts der neuesten Kollektion „Driven to Abstraction“ von Heidi Mraz, einer dynamischen experimentellen Serie.

There are many portraits of cars – we are showing the portraits of Heidi Mraz's latest collection Driven to Abstraction, a dynamic experimental series showing automobiles on the verge of recognition

10



PORTRAIT: HUDSON HORNET 4-DOOR SEDAN

1951 stellte Hudson das Modell „Hornet“ der Öffentlichkeit vor. Der Hornet besticht durch eine aerodynamisch geformte teilselbsttragende „Monobilt“ Karosserie, die Hudson als „Stepdown Body“ bezeichnete.

In 1951, Hudson introduced the Hornet model to the public. The Hornet impresses with an aerodynamically shaped, partially self-supporting "Monobilt" body, which Hudson called the "Stepdown Body".

24



60 JAHRE BOLWELL

Denkt man bei Australien im ersten Augenblick an Koalas, Aborigines und beeindruckende Landschaften? Ja! Aber nicht an monströse V8 Sportwagen. Doch es gibt sie.

Denkt man bei Australien im ersten Augenblick an Koalas, Aborigines und beeindruckende Landschaften? Ja! Aber nicht an monströse V8 Sportwagen. Doch es gibt sie.

60



HENNESSY LEICHTGEWICHT

Als drittes Mitglied in der F5-Familie begrüßte Hennessey Venom den Hennessey Venom F5 Revolution.

As the third member of the F5 family, Hennessey Venom welcomed the Hennessey Venom F5 Revolution.

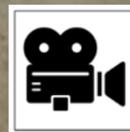
40



5 REKORD AUKTIONEN 2022

Das vergangene Auto-Auktionsjahr 2022 brachte ein paar beachtliche Überraschungen. Ein Rekord jagte den anderen und so gab es im Raking der teuersten Automobile der Welt ein bisschen Abwechslung.

The past car auction year 2022 brought a few notable surprises. One record followed the other and so there was a bit of a change in the raking of the world's most expensive automobiles.



IMPRESSUM IMPRESS

MOTORWORLD Bulletin
„History Speed Lifestyle“

Publisher:
MOTORWORLD Consulting GmbH &
Co. KG, Ferdinand-Dünkel-Straße 5,
88433 Schemmerhofen
Fon: +49 7356 933-215
Kommanditgesellschaft,
Sitz: Schemmerhofen
Amtsgericht Ulm, HRA 722238
Komplementärin: Casala Real Estate
Verwaltungs GmbH
Sitz: Schemmerhofen, Amtsgericht Ulm,
HRB 641882
Geschäftsführer: Andreas Dünkel

Motorworld – eine Marke der Motor-
world Trademark Management AG

Co-Publisher:/ Production:
Classic-Media-Group Munich
Verantw. i.S.d. Pressegesetzes:
Désirée Rohrer (CMG)
Chefredaktion:
Kay MacKenneth

Ressortleitung / Redaktion Motorworld
Sybille Bayer

Redaktion:
Adrian Duncan
Valery Reuter

Erscheinungsweise:
Dreiwöchentlich
Auflage: 30.000
ISSN 2198-3291

Alle Inhalte dieses digitalen E-Magazins
unterliegen dem Copyright der
MOTORWORLD Trademark Managment
AG & CMG München 2022.
Jegliche Formen der Vervielfältigung,
Veröffentlichung oder Vorführungen im
öffentlichen Bereich sind untersagt. Das
digitale Speichern zu privaten Zwecken
ist erlaubt.

EDITORIAL ENQUIRIES

Für Anzeigen | For advertising
Bulletin@otorworld-bulletin.de



**EIN SYMBOL DER TOP
PERFORMANCE : DER
MERCEDES BENZ AMG
GT BLACK SERIES
RENNWAGEN VOR
DEM AMG UNXPCTD
SHOWROOM IN MÜNCHEN**

**A SYMBOL OF TOP
PERFORMANCE: THE
MERCEDES BENZ AMG
GT BLACK SERIES RACE CAR
IN FRONT OF THE AMG
UNXPCTD SHOWROOM IN
MUNICH**

HUDSON HORNET

4-DOOR SEDAN

Die Hudson Motor Car Company baute von 1909 bis 1954 Automobile. Ziel des Kaufmanns und Finanziers Josef Lowthian Hudson, der sein Geld mit einem großen Department Store gemacht hatte, war es ursprünglich ein günstiges Automobil anzubieten, das unter 1000 Dollar kosten sollte. Später fertigte man Mittelklassenfahrzeuge.

The Hudson Motor Car Company built automobiles from 1909 to 1954. The aim of businessman and financier Josef Lowthian Hudson, who had made his money with a large department store, was originally to offer a cheap automobile that should cost less than \$1,000. Later, mid-range vehicles were manufactured.





In Sachen technischer Fortschritt darf Hudson ein paar Innovationen auf seine Fahne schreiben wie zum Beispiel den elektrischen Anlasser, Kontrollleuchten für Öldruck und Lichtmaschine oder auch die ausgewuchtete Kurbelwelle.

1951 stellte Hudson das Modell „Hornet“ der Öffentlichkeit vor. Der Hornet besticht durch eine aerodynamisch geformte teilselbsttragende „Monobilt“ Karosserie, die Hudson als „Step-down Body“ bezeichnete. Anstatt die Stahlkarosserie auf einen Leiterraum aufzulegen, wurde die Karosserie zum Teil in den Rahmen eingearbeitet. Der Passagier muss daher beim Einsteigen in die tiefergelegene Stahlwanne zwischen den Rahmenspannten einsteigen. Die Karosserie wurde fest mit dem Rahmen verbunden.

In terms of technical progress, Hudson can claim a few innovations, such as the electric starter, indicator lights for oil pressure and alternator, or the balanced crankshaft.

In 1951, Hudson introduced the Hornet model to the public. The Hornet impresses with an aerodynamically shaped, partially self-supporting „Monobilt“ body, which Hudson called the „Step-down Body“. Instead of placing the steel body on a ladder frame, the body was partially incorporated into the frame. When boarding, the passenger must therefore climb into the lower-lying steel tub between the frame spans. The body was firmly connected to the frame.





Auch die geschlossenen Radläufe über den Hinterrädern sind der besonderen Karosserie geschuldet. Der Hudson liegt durch die Stepdown Karosserie sehr tief und umschließt damit die Hinterräder. Dies begünstigt natürlich die Aerodynamik des Hornets. Die für die 1950er Jahre hochmodernen Heckflügel sind nur angedeutet. Das Heck fließt in einer weichen Kurve aus.

Unter der langegezogenen Motorhaube arbeitet der extrem lafruhige 5-Liter Reihen-Sechszylinder-Motor. Der Hudson H-145 L-Head 5-Liter Motor galt damals als der Reihensechszylinder-Motor mit dem größten Hubraum pro Zylinder weltweit. Ab 1953 war zusätzlich, die aus dem Rennsport inspirierte Twin-H-Power Doppelvergaser-Anlage erhältlich. Damit erreicht der Hudson Hornet eine Gesamtleistung von 170PS und eine Höchstgeschwindigkeit von ca. 180 km/h. Wer nun einen Amerikaner mit schwammigen Fahrverhalten erwartet, liegt falsch. Der Hudson Hornet ist durch seinen tiefen Schwerpunkt und trotz seinem Radstand von 3150mm sehr spurstabil und fährt extrem ruhig. Der Hornet gleitet regelrecht dahin.

The closed wheel arches above the rear wheels are also due to the special body. The Hudson sits very low due to the stepdown body and thus encloses the rear wheels. This of course favors the aerodynamics of the Hornet. The rear wings, ultramodern for the 1950s, are only hinted at. The tail flows out in a soft curve.

The extremely smooth-running 5-litre in-line six-cylinder engine is at work under the long bonnet. At the time, the Hudson H-145 L-Head 5-liter engine was considered to be the straight-six engine with the largest displacement per cylinder in the world. From 1953, the Twin-H-Power double carburettor system, inspired by racing, was also available. The Hudson Hornet thus achieves a total output of 170 hp and a top speed of approx. 180 km/h. Anyone who now expects an American with spongy handling is wrong. Due to its low center of gravity and despite its wheelbase of 3150mm, the Hudson Hornet is very stable and drives extremely quietly. The Hornet literally glides along.



The Hudson Hornet's styling and design are befitting of the times with plenty of chrome touches. The emblem with the H in the Zeppelin and the Hornet lettering can be found on the side of the vehicle. At the top of the hood sits the illuminated Hudson emblem. The dashboard has typical Art Deco elements, such as the gear lever knob and the large clock faces. On the left of the window there is a prism with which you can watch the traffic lights, because despite the large windows, the Hudson Hornet is not very clear. This prism was an additional option.

In racing, the „Hornets“ were unbeatable. The NASCAR racers became world famous in their „Fabulous Hudson Hornet“ stock cars, which were directly supported by the Hudson Motor Company. In total, the nine factory racers were able to win 108 in three years.

In the 1953 model year, around 24,800 Hudson Hornet models rolled off the assembly line as convertibles, coupes and sedans. In 1955 the Hudson company became AMC (American Motor Company). From then on they were called the Ramblers, but were discontinued in 1957.

Styling und Design des Hudson Hornet sind der Zeit entsprechend mit viel Chrom-Elementen ausgestattet. Seitlich am Fahrzeug findet man das Emblem mit dem H im Zeppelin und den Hornet Schriftzug. An der Spitze der Motorhaube sitzt das beleuchtete Hudson Emblem. Das Armaturenbrett weist typische Artdeco-Elemente auf, wie den Schalthebelknopf und die großen Uhrenanzeigen. Links im Fenster befindet sich ein Prisma, mit dem man die Ampel beobachten kann, denn trotz der großen Fenster ist der Hudson Hornet nicht sehr übersichtlich. Dieses Prisma war eine Zusatzoption.

Im Rennsport waren die „Hornissen“ nicht zu schlagen. Weltbekannt wurden die NASCAR Rennfahrer in ihren „Fabulous Hudson Hornet“ Stock Cars, die direkt durch die Hudson Motor Company unterstützt wurden. Insgesamt konnten die neun Werksrennfahrer in drei Jahren 108 Siege einfahren.

Im Modelljahr 1953 liefen rund 24.800 Hudson Hornet Modelle als Cabriolet, Coupé und Limousine vom Band. Die Firma Hudson ging ab 1955 in AMC (American Motor Company) über. Sie hießen fortan Rambler, wurden aber 1957 eingestellt.



Weil ewige Liebe von Sicherheit getragen wird

dekra.de/oldtimer



Damit Ihr Klassiker Sie ein Leben lang begleitet, begleiten wir Sie bei allen Fragen rund um Werterhalt, Gutachten und Sicherheit.

0800.333 333 3 · dekra.de/hu-standorte

 **DEKRA**



Heute sind vor allem die Hudson Hornets der ersten Generation gefragte Sammlerfahrzeuge. Die 1951 – 1954 Modelle zählt Oldtimer-Experte Jay Leno zu den „Top 10 der US-Sammlerfahrzeuge“. Den legendären Ruf verdienten sich die Fahrzeuge durch ihren unermüdlichen Einsatz bei den Nascar Races. Zu den Liebhabern eines Hudson Hornets gehörte auch Schauspieler Steve McQueen.

Today, the Hudson Hornets of the first generation in particular are in demand as collectors' vehicles. Classic car expert Jay Leno ranks the 1951 – 1954 models among the "Top 10 US Collector Vehicles". The vehicles earned their legendary reputation through their tireless efforts in the Nascar races. Actor Steve McQueen was also a Hudson Hornet fanatic.

MOTORWORLD
BUILDTIN

MOTORWORLD MANUFAKTUR BERLIN GENUSS AUF DER INSEL

ENJOYMENT ON THE ISLAND

Ganz idyllisch auf einer Halbinsel im Spandauer See umgeben von Wasserläufen liegt die Motorworld Manufaktur Berlin vor den Toren der Hauptstadt – nur ein Viertelstündchen Fahrtzeit vom Kudamm entfernt. Vielen Berlinern ist die Location als Ausflugsziel, Museum oder auch als Location für Konzerte bekannt. Natürlich kennen auch Automobil-Fans die Örtlichkeiten, bei denen sich das Motor Café als Treffpunkt der Szene etabliert hat.

Für Genuss-Momente auf der Halbinsel sorgt das Unternehmen DG Weine (dg-weine.com), das in vierter Generation Köstlichkeiten aus Italien an Gastronomie, Hotels und Privatkunden liefert. Seit 2021 hat Unternehmer Daniele Giovo mit seinem Sohn Davide Giovo auf dem Motorworld Gelände den idealen Firmensitz gefunden.

Idyllically situated on a peninsula in Lake Spandau and surrounded by waterways, Motorworld Manufaktur Berlin lies on the outskirts of the capital city just a quarter of an hour's drive from the Ku'damm boulevard. Many Berliners know the location as an excursion destination, a museum, or also as a concert venue. Automobile fans as well are naturally also familiar with the localities where the Motor Café has established itself as a scene meeting place.

Special treats are provided on the peninsular by the company DG Weine (dg-weine.com), which is now in the hands of the fourth family generation and supplies delicacies from Italy to restaurants, hotels and private customers. Since 2021, entrepreneur Daniele Giovo and his son Davide Giovo have found the ideal company headquarters on the Motorworld site.





Hier wurde eine außergewöhnlich schöne Location für Genießer erschaffen - in einem modernen Gebäude mit einer atemberaubenden Wasserblickterrace treffen sich Leidenschaft für die italienischen Weine und Spezialitäten mit Freude an schönen Autos. Privatkunden, Besucher, Gastronomen oder einfach interessierte Genießer können in einem schönen, gemütlichen Ambiente ihre Gaumenfreuden entdecken. Zum Wein gibt es die typischen italienischen Köstlichkeiten - Bruschetta, Salami, Parmaschinken, Käse, Vitello Tonnato und für den großen Hunger täglich ein frischgekochtes warmes Gericht. Freitags dürfen die Gäste die Zeit länger in den Abend hinein genießen und die Zitadelle im Sonnenuntergang bewundern. Interessierte können an diversen Degustationen teilnehmen und die Regionen und Kellereien dabei besser kennenlernen. Die Lokation kann auf Anfrage auch für Festlichkeiten gebucht werden.

An exceptionally beautiful location for connoisseurs has been created here, where a passion for Italian wines and specialties meets the pleasure in seeing beautiful cars in a modern building with a breathtaking water view terrace. Private customers, visitors, restaurateurs, or simply interested gourmets, can discover culinary delights in an alluring, cosy ambience. Wine is served with typical Italian delicacies such as bruschetta, salami, Parma ham, cheese or vitello tonnato, while a bigger appetite can be satisfied by a daily freshly cooked hot dish. On Fridays, guests can sit longer into the evening and enjoy the sun setting over the citadel. Anybody who is interested can take part in various tasting sessions and familiarise themselves with the regions and wineries. The location can also be booked for festivities on request.

BOLWELL 60Y

Denkt man bei Australien im ersten Augenblick an Koalas, Aborigines und beeindruckende Landschaften? Ja! Aber nicht an kraftvolle V8 Sportwagen, die heute seltene Klassiker sind. Doch es gibt sie. Nicht unweit der australischen Großstadt Melbourne, gründete 1962 Campbell Bolwell die Sportwagenschmiede in Mordialloc. Die kleinen Sport- und Rennwagen wurden alle auf einem Gitterrohr-Rahmen aufgebaut. Die Karosserien fertigten die Australier aus Fiberglas und die Technik wurde von Ford adaptiert.

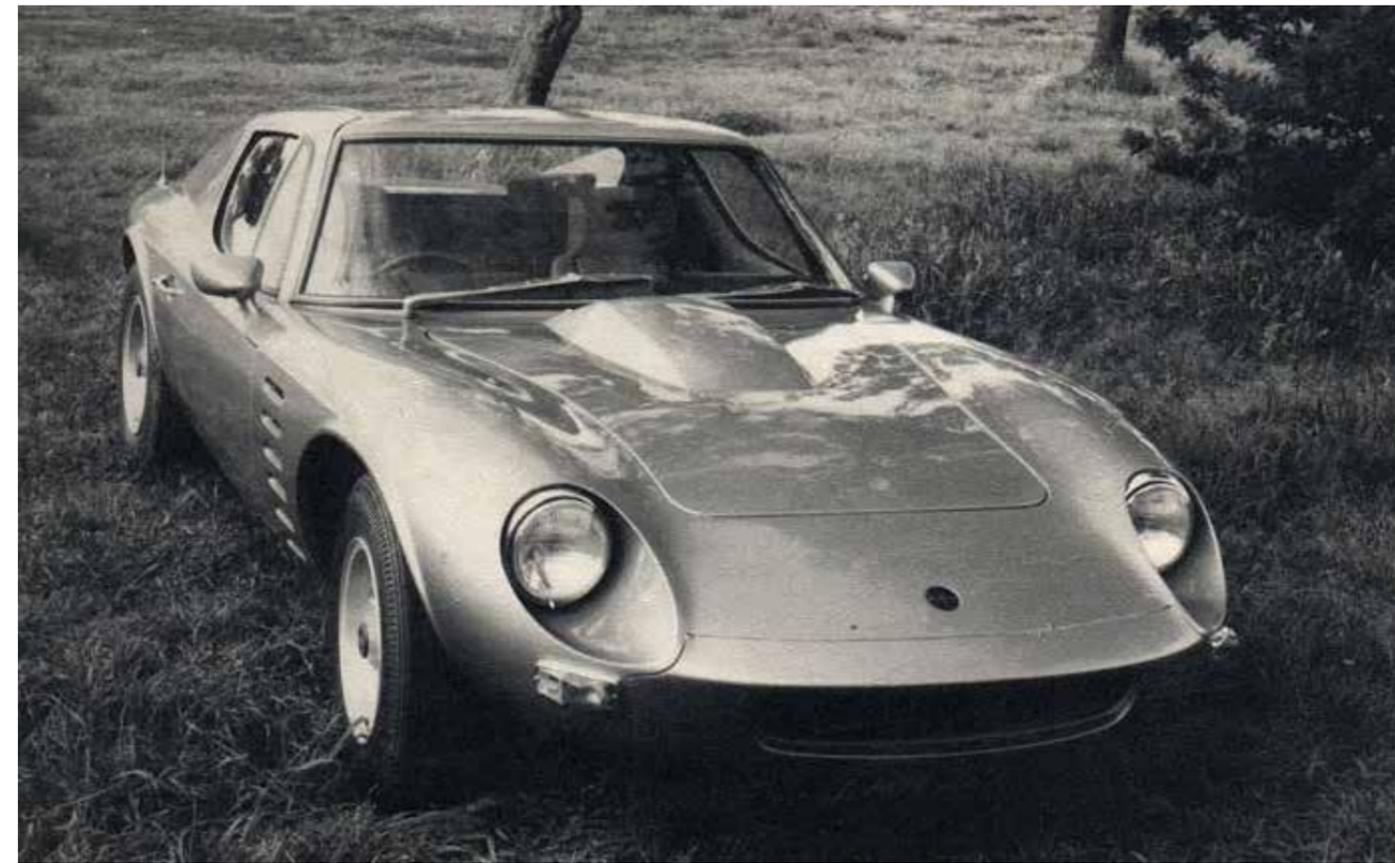
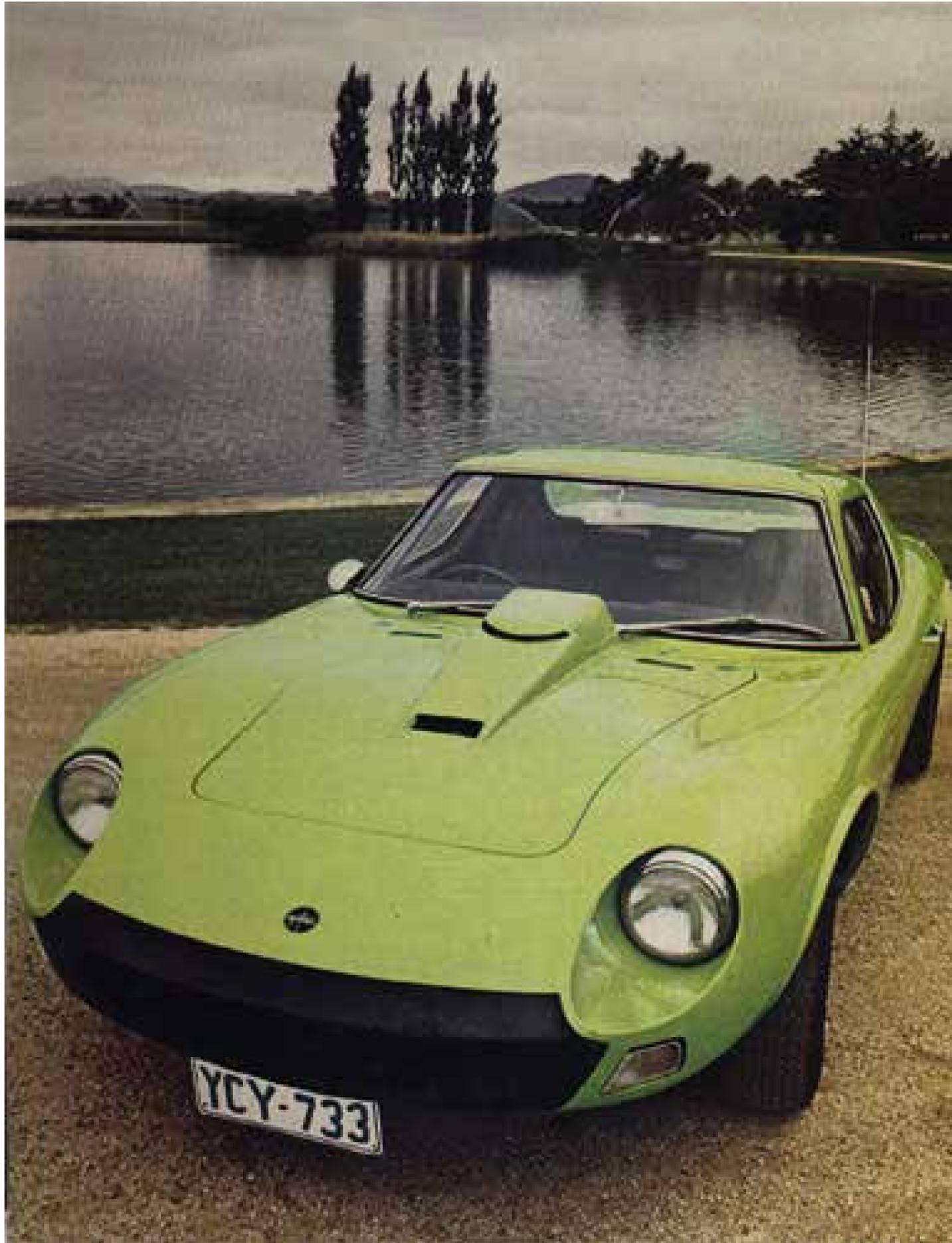
When you first think of Australia, do you think of koalas, aborigines and impressive landscapes? Yes! But not to monstrous V8 sports cars, which are rare classics today. But there are. Not far from the Australian city of Melbourne, Campbell Bolwell founded the sports car manufacturer in Mordialloc in 1962. The small sports and racing cars were all built on a tubular space frame. The Australians made the bodies from fiberglass and the technology was adapted by Ford.



Das bekannteste Modell aus der Bolwell Schmiede ist der Nagari, was in der Sprache der Aborigines so viel wie „fließend“ bedeutend. Fließend sind auch die italienisch anmutenden Kurven des Kunststoffkleides des Nagari. Seine tief liegende Gürtellinie erinnert an Ferrari oder Marcos. Mit seinen 920 kg ist der Nagari ein echtes Leichtgewicht. Unter der Motorhaube wirkt ein modifizierter Ford V8 Motor, der aus dem Ford Cortina oder Falcon verbaut wurde. Die Anregungen für das Motoren-Tuning holte sich Bolwell immer wieder bei Lotus. Das Fahrwerk enthält Bauelemente aus dem Austin 1800.

The most famous model from the Bolwell forge is the Nagari, which means "fluent" in the Aboriginal language. The Italian-style curves of the Nagari's plastic dress are also flowing. His low waistline is somehow reminiscent of Ferrari or Marcos. With its 920 kg, the Nagari is a real lightweight. A modified Ford V8 engine works under the hood, which was installed from the Ford Cortina or Falcon. Bolwell repeatedly got his suggestions for engine tuning from Lotus. The chassis contains components from the Austin 1800.





Bolwell plante mit seinen beiden Geschäftspartnern Linley Hughes und Campbells Bruder Greame Bolwell den britischen Markt zu erobern. Angepeilt war eine Produktion von 1000 Exemplaren im ersten Jahr, aber es kam alles anders. Mit der Ölkrise kam der Trend sparsamere Fahrzeuge zu kaufen. Der Bolwell Nagari hatte einen zu hohen Kraftstoffverbrauch und der Absatz ging zurück. So wurden nur ca. 200 Exemplare des Nagari gebaut. Auch vom Modell Ikara entstanden nur ganze 20 Stück.

1974 musste Bolwell die Tore schließen. Insgesamt wurden nur 800 Exemplare der verschiedenen Bolwell Modelle gebaut. Zugleich wurde Bolwell auch die letzte wahre australische Automobilmarke.

Bolwell planned to conquer the British market with his two business partners Linley Hughes and Campbell's brother Greame Bolwell. The target was a production of 1000 copies in the first year of production, but everything turned out differently. With the oil crisis came the trend to buy more economical vehicles. The Bolwell Nagari was over fuel consuming and sales fell. Only about 200 copies of the Nagari were built. Only 20 of the Ikara model were made.

In 1974 Bolwell had to close the gates. A total of only 800 examples of the various Bolwell models were built. At the same time, Bolwell also became the last true Australian automobile brand.

AUTO ART & CHARITY

AUTO KUNST & CHARITY

Es gibt viele Porträts von Autos, aber die Porträts der neuesten Kollektion „Driven to Abstraction“ von Heidi Mraz, einer dynamischen experimentellen Serie, die Automobile an der Schwelle zur Wiedererkennung zeigt, sind einzigartig. Aus der Nähe betrachtet erscheinen ihre Arbeiten als farbenfrohe geometrische Abstraktionen. Nur aus der Ferne oder durch einen konvexen Rückspiegel tritt eine bemerkenswerte optische Täuschung auf – das Porträt eines Autos wird sichtbar.

There are many portraits of cars, but the portraits of Heidi Mraz's latest collection Driven to Abstraction, a dynamic experimental series showing automobiles on the verge of recognition, are unique. Seen up close, her works appear as colorful geometric abstractions. Only from a distance or through a convex rear-view mirror does a remarkable optical illusion appear - the portrait of a car becomes visible.





„Optisch gesehen hat unser Gehirn aus der Nähe einen blinden Fleck. Ich verwende dieses Phänomen in meiner Kunst, um das Thema Auto mit Farbe und Kanten zu maskieren, um die Wahrnehmung zu verzerren“, sagte Mraz. „Die Magie entsteht, wenn der Betrachter die „plötzliche Wahrnehmung“ erfährt, ein in der Komposition verstecktes Auto zu sehen.“

Die Künstlerin und Dokumentarfilmerin Heidi Mraz zeigte die Wahrnehmung des Automobils durch ihre brandneue experimentelle Kunstsammlung mit dem Titel „Driven to Abstraction“ während Miamis erster Lifestyle-Veranstaltung „Motorcar Cavalcade“ im Januar. Darüber hinaus wurde ein besonderes Stück aus der Sammlung, „Abstracted Porsche 917“, im Wert von 12.500 US-Dollar im Rahmen einer stillen Auktion der Veranstaltung zugunsten der American Cancer Society angeboten.

“Optically, up close, our brain has a blind spot. I use this phenomenon in my art to mask the car theme with color and edges to distort perception,” Mraz said. “The magic occurs when the viewer experiences the ‘sudden perception’ of seeing a car hidden in the composition.”

Artist and documentary filmmaker Heidi Mraz showcased the perception of the automobile through her brand new experimental art collection titled Driven to Abstraction during Miami’s premier lifestyle event Motorcar Cavalcade in January. In addition, a special item from the collection, “Abstracted Porsche 917,” valued at \$12,500, was offered in a silent auction at the event benefiting the American Cancer Society.

DIE NEUEN BMW M WERKSAHNER

THE NEW BMW M WORKS DRIVERS

Als das BMW Junior Team im Dezember 2019 sein Auftakttreffen in München hatte und sich kurz darauf zum ersten Trainingslager bei Formula Medicine im italienischen Viareggio wieder traf, waren die Hoffnungen auf eine Wiederholung der Erfolgsgeschichte des legendären Trainingsprogramms von 1977 groß. Drei Jahre später sind diese Hoffnungen Wirklichkeit geworden. Dan Harper (GBR), Max Hesse (GER) und Neil Verhagen (USA) haben ihren Vorgängern und ihrem Mentor Jochen Neerpasch alle Ehre gemacht und sind nach intensiven Trainingsjahren 2023 offiziell BMW M Werksfahrer geworden.

When the BMW Junior Team held its kick-off meeting in Munich in December 2019, and met up again shortly afterwards for the first training camp at Formula Medicine in Viareggio, Italy, hopes were high that the success story of the legendary 1977 training programme could be repeated.

Three years later, these hopes have become reality. Dan Harper (GB), Max Hesse (GER) and Neil Verhagen (USA) have emulated their predecessors and lived up to the expectations of mentor Jochen Neerpasch by officially becoming BMW M works drivers in 2023 after intensive years of training.



Sie bleiben als Team bestehen und fahren weiterhin als BMW Junior Team bei Rennhighlights wie den 24 Stunden Nürburgring (GER) mit, der Aufstieg in den Werksfahrerkader eröffnet dem Trio aber auch neue Chancen.

They will remain together and continue to compete as the BMW Junior Team at racing highlights such as the 24 Stunden Nürburgring (GER). Their promotion to the works driver squad also opens up new opportunities for the trio.





In der Motorworld München haben Harper, Hesse und Verhagen 2022 ihre Münchner Homebase bezogen – mehr als 40 Jahre nach seiner Gründung im Jahr 1977 feierte das ‚BMW Junior Team‘ sein Comeback. Die Motorworld Group erweiterte somit ihr Engagement im Motorsport und unterstützt BMW M Motorsport bei der Förderung ihrer Rennsporttalente. Die Motorworld gratuliert dem Team zum Erfolg!

Harper, Hesse and Verhagen moved into their Munich home base in 2022 at Motorworld München, marking the comeback of the ‚BMW Junior Team‘ more than 40 years after it was established in 1977. The Motorworld Group has thus expanded its commitment to motor sport and is supporting BMW M Motorsport in promoting its racing talents. Motorworld congratulates the team on their success!



THE 5 TOP AUCTION RECORDS 2022

Das vergangene Auto-Auktionsjahr 2022 brachte ein paar beachtliche Überraschungen. Ein Rekord jagte den anderen und so gab es im Ranking der teuersten Automobile der Welt ein bisschen Abwechslung. Wir stellen die fünf teuersten Autos der Welt 2022 vor. Natürlich gab es auch bei Privatverkäufen den ein oder anderen Top-Deal, aber diese Verkäufe bleiben meist im Verborgenen und weder Verkäufer noch Käufer wollen über Preise sprechen.

The past car auction year 2022 brought a few notable surprises. One record followed the other and so there was a bit of variety in the ranking of the most expensive automobiles in the world. We present the five most expensive cars in the world in 2022. Of course there were also one or the other top deal with private sales, but these sales mostly remain hidden and neither seller nor buyer want to talk about prices.

01

1955 Mercedes Benz 300 SLR Uhlenhaut Coupé

Jahrelang galt der rote 1962 Ferrari 250 GTO, der 2018 bei einer Auktion versteigert wurde, als das teuerste Auto der Welt. Sein Wert wird mit 48,4 Millionen Dollar beziffert. 2022 musste dieser Wagen nun auf den zweiten Platz weichen, denn bei einer Auktion von RM Sotheby's wurde der 1955 Mercedes Benz 300 SLR Uhlenhaut Coupé für unglaubliche 135 Millionen Euro versteigert. Diese äußerst bedeutende Maschine ist das zweite von nur zwei jemals gebauten Uhlenhaut-Coupés. Die Erstkonstruktion des 300 SLR Uhlenhaut Coupés erfolgte im Dezember 1955, am 29. Juni 1956, galt der Wagen als fahrbereit. In den ersten Jahren seines Bestehens diente der Wagen zur Durchführung von Demonstrationsfahrten durch Europa mit VIPs wie dem Herzog von Kent und Lord Brabazon und wurde nachweislich zwischen 1961 und 1963 auch in den USA eingesetzt. 1986 wurde das Auto von Tony Merrick, einem der herausragenden Restauratoren für historische Fahrzeuge restauriert und nahm danach am Oldtimer-Grand-Prix auf dem Nürburgring teil, bevor es in einem Artikel im Road & Track-Magazin und später auf dem Genfer Autosalon 1988 erschien. Es folgten gelegentliche Auftritte bei hochrangigen Motorsport- und Concours d'Elegance-Veranstaltungen sowie Auftritte in der Mercedes-Benz SLR McLaren-Broschüre bei der Einführung im Jahr 2003.

For years, the red 1962 Ferrari 250 GTO sold at auction in 2018 was considered the most expensive car in the world. Its value is estimated at \$48.4 million. In 2022, this car had to give way to second place, because at an auction by RM Sotheby's, the 1955 Mercedes Benz 300 SLR Uhlenhaut Coupé was sold for an incredible 135 million euros. This extremely important machine is the second of only two Uhlenhaut coupés ever built. The first construction of the 300 SLR Uhlenhaut Coupé took place in December 1955, on June 29, 1956 the car was considered roadworthy. In the early years of its existence, the car was used to carry out demonstration drives through Europe with VIPs such as the Duke of Kent and Lord Brabazon and was also used in the USA between 1961 and 1963. In 1986 the car was restored by Tony Merrick, one of the pre-eminent restorers of historic vehicles, and then competed in the Nurburgring Classic Car Grand Prix before being featured in an article in Road & Track magazine and later at the 1988 Geneva Motor Show. Occasional appearances at high profile motorsport and concours d'elegance events followed, as well as appearances in the Mercedes-Benz SLR McLaren brochure at launch in 2003.



1998 McLaren F1

Ebenfalls bei einer RM Sothebys Auktion wurde der legendäre McLaren F1 in einer sogenannten ‚Sealed Auction‘ versteigert. Bei einer solchen Auktion können die Bieter anonym mitbieten, ohne dass das Höchstgebot preisgegeben wird. Lediglich die drei Höchstbieter werden von ihrer Gebotsposition informiert.

Der McLaren F1 war das erste Auto, das mit aktiver Aerodynamik, Gold zur Reflexion der Hitze im Motorraum und einem Modemsystem gebaut wurde, damit das Auto mit den Technikern im Werk kommunizieren konnte, um Probleme aus der Ferne zu diagnostizieren.

Kenner der Motorsportgeschichte werden sich darüber bewusst sein, wie bedeutend die Fahrgestellnummer 059 dieses Autos ist, da sie diese Nummer mit der Startnummer des F1 teilt, der 1995 den Gesamtsieg bei den 24 Stunden von Le Mans errang.

Der erste Besitzer dieses McLaren F1 war John Studholme aus Boston, Lincolnshire in Großbritannien. Studholme gründete Dynamic Cassette International, eine Firma die Schreibmaschinenkassetten herstellte und später zur Herstellung von Tintenstrahlpatronen für Drucker überging. Die Fahrgestellnummer 059 wurde im Mai 1998 in Großbritannien auf Studholmes Namen zugelassen, und das Auto wurde sofort für ihn in Betrieb genommen. Die aktenkundigen Serviceaufzeichnungen zeigen, dass der F1 sieben Monate nach der Auslieferung von McLaren Special Operations gewartet und mit dem High Downforce Kit sowie 18-Zoll-Rädern ausgestattet wurde, die er noch heute trägt.

The legendary McLaren F1 was also auctioned off in a so-called ‚Sealed Auction‘ at an RM Sothebys auction. In such an auction, the bidders can bid anonymously without the highest bid being revealed. Only the three highest bidders are informed of their bid position.

The McLaren F1 was the first car to be built with active aerodynamics, gold to reflect heat in the engine compartment and a modem system to allow the car to communicate with technicians at the factory to remotely diagnose problems.

Those in the know of motorsport history will be aware of the importance of this car’s chassis number 059, as it shares that number with the start number of the F1 that took overall victory at the 1995 24 Hours of Le Mans.

The first owner of this McLaren F1 was John Studholme from Boston, Lincolnshire in Great Britain. Studholme founded Dynamic Cassette International, a company that made typewriter cassettes and later transitioned to making inkjet cartridges for printers. Chassis number 059 was registered in the UK in May 1998 in Studholme’s name and the car immediately entered service for him. Service records on file show that the F1 was serviced seven months after delivery by McLaren Special Operations and fitted with the high downforce kit and 18 inch wheels it still wears today.





03

1955 Ferrari 410 Superamerica Sport Spider

Nur zwei 410 Sports wurden nach diesen Spezifikationen gebaut, um werksbasierte Rennen zu fahren. Sie wurden mit den Fahrgestellnummern 0596 und 0598 bezeichnet, wobei CM genügt und für „Carrera Messicana“ steht. Nachdem die Entwicklung des 410 Sport im Jahr 1955 begonnen hatte, wurde jedoch die Teilnahme an der Carrera Panamericana und dem 1000-km-Rennen auf dem Nürburgring aufgrund der Tragödie von Le Mans gecancelt. Als Folge positionierte Maranello den 410 Sports neu, um an der Rennsaison 1956 der Sportwagen-Weltmeisterschaft teilzunehmen, und gab sein Debüt bei den 1000 km von Buenos Aires 1956.

Die beiden Fahrzeuge mit den Fahrgestellnummern 0596 CM und 0598 CM wurden von den Teams Peter Collins & Luigi Musso sowie Juan Manuel Fangio & Eugenio Castellotti gefahren. Beide Fahrzeuge fielen schließlich aufgrund von technischen Problemen aus. Beide Autos wurden zur Überholung ins Werk geschickt, bevor sie später im Jahr 1956 an private Kunden verkauft wurden.

Der 0598 CM ist einer der wichtigsten Ferraris, die im Rennsport antraten und die größten Rennfahrer von Juan Manuel Fangio, Eugenio Castellotti, Carroll Shelby, Phil Hill, Richie Ginther, Masten Gregory, Joakim Bonnier, Bruce Kessler, Jim Rathmann bis Chuck Daigh führen ihn.

Only two 410 Sports were built to these specs for factory-based racing. They were designated with the chassis numbers 0596 and 0598, where CM is sufficient and stands for „Carrera Messicana“. However, after development of the 410 Sport began in 1955, both the Carrera Panamericana and the 1000 km race at the Nürburgring were withdrawn from racing due to the Le Mans tragedy. As a result, Maranello repositioned the 410 Sports to compete in the 1956 World Sportscar Championship racing season and made its debut at the 1956 Buenos Aires 1000km.

The two vehicles with chassis numbers 0596 CM and 0598 CM were driven by the teams Peter Collins & Luigi Musso and Juan Manuel Fangio & Eugenio Castellotti. Both vehicles finally retired due to technical problems. Both cars were sent to the factory for an overhaul before being sold to private customers later in 1956.

The 0598 CM is one of the most important Ferraris to have competed in racing and has been driven by the greatest racers from Juan Manuel Fangio, Eugenio Castellotti, Carroll Shelby, Phil Hill, Richie Ginther, Masten Gregory, Joakim Bonnier, Bruce Kessler, Jim Rathmann to Chuck Daigh .

2003 Ferrari F2003-GA

Dieser F2003-GA von 2003 ist genau das F1-Auto, in dem Schumacher seinen sechsten Weltmeistertitel holte. Es ist auch das erfolgreichste Ferrari F2003-GA Grand Prix-Auto, das jemals gebaut wurde. Das Modell mit der Unterschrift des verstorbenen Fiat-Chefs Gianni Agnelli wurde von Rory Byrne und Ross Brawn entworfen. Der F2003-GA wies neue Entwicklungen auf, darunter einen längeren Radstand zur Verbesserung der Aerodynamik. Mit einem der letzten V-10-Motoren der Formel 1 leistet das Auto 930 PS und eine Drehzahlgrenze von erstaunlichen 19.000 U/min.

Das Chassis 229 ist bei weitem der erfolgreichste der sechs gebauten F2003-GA und eines von nur vier Ferrari-Formel-1-Chassis aus der Schumacher-Ära mit fünf Siegen oder mehr in einer Weltmeisterschaftssaison.

Das Chassis 229 spielte nicht nur die entscheidende Rolle, Michael Schumacher zu seinem sechsten Titel zu verhelfen, es war auch das einflussreichste Chassis, das Ferrari dabei half seine historische 13. Konstrukteurswertung gewinnen.

This 2003 F2003-GA is the very F1 car in which Schumacher won his sixth world title. It is also the most successful Ferrari F2003-GA Grand Prix car ever built.

The model, signed by the late Fiat boss Gianni Agnelli, was designed by Rory Byrne and Ross Brawn. The 2003-GA featured new developments including a longer wheelbase to improve aerodynamics. With one of the last Formula 1 V-10 engines, the car produces 930 hp and revs at a staggering 19,000 rpm. Chassis 229 is by far the most successful of the six F2003-GAs built and one of only four Schumacher-era Ferrari Formula One chassis to have won five or more in a World Championship season. Not only did chassis 229 play the pivotal role in helping Michael Schumacher to his sixth title, it was also the most influential chassis in helping Ferrari win its historic 13th Constructors Championship.





05

1937 Talbot Lago T150-C-SS Teardrop Coupé

Eines der Highlights bei der Gooding & Co. Auktion während des Amelia Island Concours war der Talbot Lago T150-C Super Sports Teardrop Coupé, ein besonders außergewöhnliches Exemplar der französischen Automobilgeschichte. Die Karosserie ist ein Meisterstück der Karossiers Joseph Figoni. Eine aus Aluminium gefertigte Karosserie im New York Coachwork Design mit rundum geschlossenen Vorderkotflügel. Das Fahrzeug ist gern gesehener Gast auf bei Concours d'Élegance Veranstaltungen, erhielt schon Auszeichnungen wie den Grand Prix d'Excellence auf dem Concours d'Élegance Fémina 1938 in Paris. In Pebble Beach hatte dieser Wagen den Preis ‚First in Class‘ gewonnen und in Amelia Island sogar Sieg ‚Best in Show‘.

One of the highlights at the Gooding & Co. auction during the Amelia Island Concours was the Talbot Lago T150-C Super Sports Teardrop Coupé, a particularly exceptional example of French automotive history. The bodywork is a masterpiece by coachbuilders Joseph Figoni. A body made of aluminum in the New York Coachwork design with all-round closed front fenders. The vehicle is a welcome guest at Concours d'Elegance events and has already received awards such as the Grand Prix d'Excellence at the 1938 Concours d'Elegance Fémina in Paris. This car had won the ‚First in Class‘ award at Pebble Beach and even won ‚Best in Show‘ at Amelia Island.

110 JAHRE | 110 YEARS

MORRIS PLANT

Der erste Wagen, der gebaut wurde, war ein Bullnose Morris Oxford, der am 28. März 1913 vom Band lief. In den einhundert Jahren der Produktionszeit folgte dem ersten Morris eine große Variation an britischen Fahrzeugen von MG, Wolseley, Riley, Austin, Austin Healey, Mini, Vanden Plas, Princess, Triumph, Rover, Sterling und auch ein Honda, die alle in der heutigen MINI Plant Oxford hergestellt wurde.

The first car to be built was a Bullnose Morris Oxford, which rolled off the assembly line on March 28, 1913. In the hundred years of production, the first Morris was followed by a wide variety of British cars from MG, Wolseley, Riley, Austin, Austin Healey, Mini, Vanden Plas, Princess, Triumph, Rover, Sterling and also a Honda, all in today's MINI Plant Oxford was manufactured.



Versichern Sie Ihren
Oldtimer dort, wo man
Ihre Begeisterung teilt.



Die Allianz Oldtimerversicherung

Wir bei der Allianz verstehen Ihre Leidenschaft und sorgen dafür, dass Sie unbeschwert unterwegs sein können: mit einer maßgeschneiderten Versicherungslösung für Ihre Young- und Oldtimer. Auch für Motorräder, Traktoren und LKW.

Mehr unter [allianz.de/oldtimer](https://www.allianz.de/oldtimer)



Die Niederlassung der Pressed Steel Company stellte auch Karosserien her für Rolls-Royce, Bentley, Jaguar, MG, Standard-Triumph, Ford und Hillman und für Alfa Romeo Werkzeugteile. In der Anlage, die von William Morris vor einhundert Jahren gegründet worden war, wurde auch der Morris Minor, India's Hindustan Ambassador und heute der Mini produziert.

Die Fahrzeuge in 100 Jahren

- 'Bullnose' Morris Oxford 1913-26
- Morris Minor 1928-32
- Morris Eight 1935-48
- Morris Minor 1948-71
- Morris Oxford III 1956-58
- BMC Mini 1959-69
- BMC 1100/1300 1962-74
- Morris Marina 1971-80
- Triumph Acclaim 1981-84
- Rover 800 1986-9/Honda Legend 1986-8
- Rover 75 1999-2000
- MINI 2001-06
- MINI 2006 bis heute

The Pressed Steel Company branch also made bodies for Rolls-Royce, Bentley, Jaguar, MG, Standard-Triumph, Ford and Hillman and tool parts for Alfa Romeo. The facility, founded by William Morris a hundred years ago, also produced the Morris Minor, India's Hindustan Ambassador and today the Mini.

The vehicles in 100 years

- 'Bullnose' Morris Oxford 1913-26*
- Morris Minors 1928-32*
- Morris Eight 1935-48*
- Morris Minors 1948-71*
- Morris Oxford III 1956-58*
- BMC Mini 1959-69*
- BMC 1100/1300 1962-74*
- Morris Marina 1971-80*
- Triumph Acclaim 1981-84*
- Rover 800 1986-9 / Honda Legend 1986-8*
- Rover 75 1999-2000*
- MINI 2001-06*
- MINI 2006 to present*

BLACK GHOST

Der legendäre Dodge Hemi Challenger R/T SE von 1970, bekannt als „Black Ghost“ in der Detroit Street-Rennszene der 1970er Jahre, wurde auf der Mecum Kissimmee 2023 Anfang Januar als Botschafter der Dana Mecums 36. Original Spring Classic, der größten Autoauktion der Welt (12. bis 20. Mai in Indianapolis) vorgestellt.

The legendary 1970 Dodge Hemi Challenger R/T SE, known as the „Black Ghost“ on the Detroit street racing scene of the 1970s, was presented at Mecum Kissimmee 2023 in early January as an ambassador for the Dana Mecum's 36th Original Spring Classic, the largest car auction in the world (May 12-20 in Indianapolis).





Godfrey Qualls (tagsüber Polizist aus Detroit und nachts mysteriöser Street Drag Racer) dominierte die Power-Szene von Motor City mit seinem schwarzen Dodge Hemi Challenger R/T SE von 1970. Godfrey hatte das Auto neu bei Raynal Brothers Dodge in Detroit bestellt, wo es am 5. Dezember 1969 eintraf. Er rumpelte zu örtlichen Treffpunkten, einschließlich der berühmten Woodward Avenue und der Telegraph Road, bereit, jeden Anwärter zu vernichten. Nachdem er sich den Sieg eingefahren hatte, verschwand der Wagen für Monate was dem Dodge Challenger den Spitznamen „Black Ghost“ einbrachte.

Godfrey Qualls (Detroit cop by day and mysterious street drag racer by night) dominated the Motor City power scene with his black 1970 Dodge Hemi Challenger R/T SE. Godfrey had ordered the car new from Raynal Brothers Dodge in Detroit, where it arrived on December 5, 1969. He rumbled to local haunts, including the famous Woodward Avenue and Telegraph Road, ready to crush any contender. After clinching victory, he disappeared for months, earning the Dodge Challenger the nickname „Black Ghost“.



Erst 1975 tauchte der „Schwarze Geist“ wieder auf. Godfrey hatte all die Jahre geschwiegen, erzählte weder Geschichten noch prahlte er mit seinen Siegen im „Black Ghost“. Das änderte sich 2014, als Godfrey seinem Sohn Gregory in der Garage den schwarzen Dodge Hemi Challenger R/T präsentierte und sie gemeinsam das klassische Schmuckstück reinigten. Noch kurz vor seinem Tod im Jahr 2015 überschrieb Godfrey seinem geliebten „Black Ghost“ an seinen Sohn Gregory.

It wasn't until 1975 that the „Black Ghost“ reappeared. Godfrey had been silent for years, telling stories and bragging about his victories in The Black Ghost. That changed in 2014 when Godfrey presented his son Gregory with the black Dodge Hemi Challenger R/T in the garage and they cleaned the classic gem together. Shortly before his death in 2015, Godfrey signed his beloved „Black Ghost“ over to his son Gregory.

DAS LEICHTGEWICHT
HENNESSY
VENOM
THE LIGHTWEIGHT

Als drittes Mitglied in der F5-Familie begrüßte Hennessey Venom den Hennessey Venom F5 Revolution. Mehr Antrieb und verbessertes Handling stehen hier im Fordergrund des Rennstrecken-optimierten Hypercars.

As the third member of the F5 family, Hennessey Venom welcomed the Hennessey Venom F5 Revolution. More drive and improved handling are the focus of the racetrack-optimized hypercar.





Der Hennesseys 6,6-Liter-Fury-Biturbo-V8 leistet die bekannten 1.817 PS und 1.617 Nm Drehmoment – doch wegen seines Leichtgewichts von unter 1360 Kilogramm ist der Revolution in Top-Performance. Ein zusätzlicher Lufteinlass im Dach verbessert die Kühlung und neben der Gewichtsreduktion wurde das Hauptaugenmerk auf die verbesserte Aerodynamik gelegt. Ein verstellbarer Heckflügel, vergrößerte Frontsplitter und Heckdiffusor und die an der Verkleidung angebrachten Canard Wings sorgen hier für ein bemerkenswertes Ergebnis.

Präsentiert wurde der Hypercar auf der Miami Motorcar Cavalcade beim Concours d'Elegance. Die Produktionsgröße liegt bei zwei Dutzend und einem Einstiegspreis von 2,7 Mio US-Dollar. So soll das neue Hypercar Bugatti, Ferrari und co. Konkurrenz machen.

Hennessey's 6.6-liter Fury biturbo V8 delivers the well-known 1,817 hp and 1,617 Nm of torque - but because of its light weight of less than 1360 kilograms, the revolution is in top performance. An additional air intake in the roof improves cooling and, in addition to weight reduction, the main focus was on improved aerodynamics. An adjustable rear wing, enlarged front splitter and rear diffuser, and fairing-mounted canard wings make for a remarkable result here. The Hypercar was presented at the Miami Motorcar Cavalcade at the Concours d'Elegance. Production size is two dozen with a starting price of \$2.7 million. So the new Hypercar Bugatti, Ferrari and co. make competition.



LOTUS

EXPERTEN SAMMLUNG
EXPERT COLLECTION



MEMBER ME



<https://membercard.motorworld.de>

Ihre Mitgliedschaft in der **MOTORWORLD-FAMILY** sichert Ihnen attraktive Vorteile. **BE PART OF IT!**

MOTORWORLD
MEMBERCARD



ME AND MY CARD



Eine fantastische Lotus-Sammlung, die von Deryck Norville, einem ehemaligen Cosworth-Ingenieur zusammengestellt wurde, kommt bei Silverstone Auctions am 25. Februar unter den Hammer. Cosworth stellt weltbeste Motoren her und Fahrzeuge, die 176 F1-Siege errungen haben.

1966 Lotus Elan S3 - Ex-Peter Sellers

Dieser seltene Lotus Elan S3-SE von 1966 wurde am 22. Juni 1966 an Peter Sellers' Haus in Haymarket geliefert und von ihm in London bis 1969 mit seiner Frau Britt Ekland auf dem Beifahrersitz gefahren. Das Bild von Sellers und Britt Ekland in diesem weißen Elan in Mayfair gehört zu den legendären Fotos der ‚Swinging Sixties‘. Schätzpreis: £80.000 - £120.000

A fantastic Lotus collection put together by Deryck Norville, a former Cosworth engineer, goes under the hammer at Silverstone Auctions on February 25th. Cosworth makes world-beating engines and cars that have claimed 176 F1 victories.

1966 Lotus Elan S3 - Ex-Peter Sellers

This rare 1966 Lotus Elan S3-SE was delivered to Peter Sellers' home in Haymarket on 22nd June 1966 and was driven by him in London until 1969 with his wife Britt Ekland in the passenger seat. The picture of Sellers and Britt Ekland in this white Elan in Mayfair is one of the iconic photos of the ‚Swinging Sixties‘. Estimate: £80,000 - £120,000



1969 Lotus Elan S4 FHC - „Jochen Rindt“

Dieses S4 Coupé ist etwas ganz Besonderes, da es Jochen Rindt von Colin Chapman im August 1970 in Hockenheim nach seinem Sieg im Lotus 72 beim damaligen Großen Preis von Deutschland überreicht wurde. Es sollte sein letzter Sieg (vor seinem frühen Tod in Monza) wenige Wochen später sein. Schätzpreis: £80.000 - £120.000.

1969 Lotus Elan S4 FHC - „Jochen Rindt“

This S4 Coupé is very special as it was presented to Jochen Rindt by Colin Chapman in August 1970 at Hockenheim after his victory in the Lotus 72 at the then German Grand Prix. It would be his last win (before his untimely death in Monza) a few weeks later. Estimate: £80,000 - £120,000.



1971er Lotus Elan Sprint Drophead Coupé „Ron Hickman“

Dieser atemberaubende Lotus Elan Sprint war früher Eigentum von Ron Hickman, dem in Südafrika geborenen, in Jersey ansässigen Automobildesigner und Erfinder, der jahrelang mit Colin Chapman zusammengearbeitet und das Designerteam geleitet hat, das für den ursprünglichen Elan, den +2 und den Europa But verantwortlich war. Schätzpreis: £70.000-90.000 £.

1971 Lotus Elan Sprint Drophead Coupe „Ron Hickman“

This stunning Lotus Elan Sprint was formerly owned by Ron Hickman, the South African-born, Jersey-based automotive designer and inventor who worked with Colin Chapman for years and led the design team responsible for the original Elan, +2 and Europa But was. Estimate: £70,000-£90,000.

QUARTETT-TRUMPFF

präsentiert von



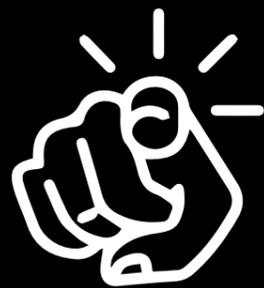
1998 MERCEDES BENZ CLK GTR

Nur 25 Exemplare wurden vom Mercedes Benz CLK GTR gebaut. Er sollte dem Porsche 911 GT1 oder dem Ferrari F40 und McLaren F1 auf der Rennstrecke Paroli bieten. 1997 trat er in der neu gegründeten GT1-Klasse der FIA-GT-Meisterschaft an. Dieser reinrassige Rennwagen wurde im Auftrag von Mercedes Benz bei AMG in Altferlterbach gebaut. Als Straßenversion war dieser Bolide seinerzeit eines der teuersten Autos der Welt. Konstruiert wurde der Wagen in nur 128 Tagen, kam erst erst in der Mitte der GT1-Rennsaison zum Einsatz und zeigte in der und zeigte Rennsaison 1998 seiner Dominanz. Kaum ein Rennen, bei dem die CLK GTR nicht siegten. Er gehört heute übrigens zu den teuersten und seltesten Klassikern.

Only 25 examples of the Mercedes Benz CLK GTR were built. He should stand up to the Porsche 911 GT1 or the Ferrari F40 and McLaren F1 on the race track. In 1997 he competed in the newly established GT1 class of the FIA GT Championship. This thoroughbred racing car was built by AMG in Altferlterbach on behalf of Mercedes Benz. As a street version, this bolide was one of the most expensive cars in the world at the time. The car was constructed in just 128 days, was only used in the middle of the GT1 racing season and showed its dominance in the 1998 racing season. Hardly a race where the CLK GTR didn't win. Incidentally, it is one of the most expensive and rarest classics today.

Motor	V12-Zylinder Motor
Leistung	612 PS
Vmax	320 km/h
0-100 km/h	3,8 Sek
ccm	6.898 Liter
kg / Leergewicht	1.545 kg
Auktionspreise aktuell (je nach Historie & Zustand)	€ 8.000.000 - € 10.500.000
Baujahr	1997 - 1999

**WERBE
FLÄCHE
MIETEN** *)



> 1,5 Mio. Blicke im Jahr! Kein Streuverlust!

Interesse? Daniel Rest | 0178 9062771 | rest@motorworld.de

*) Nur noch wenige Flächen frei.



**1966 Elan S3 Drophead Coupé
„Emma Peel - The Avengers“**

Dreharbeiten zu den Serien 5 und 6 der Avengers gab die Television Company diesen superkleinen S3 Drophead an Diana Rigg, die die Rolle der Emma Peel in 51 Folgen der langjährigen britischen Fernsehserie spielte. Schätzpreis: 80.000 £ - 120.000 £.

**1966 Elan S3 Drophead Coupe
„Emma Peel - The Avengers“**

After filming Avengers series 5 and 6, the Television Company gave this super small S3 Drophead to Diana Rigg, who played the role of Emma Peel in 51 episodes of the long-running British television series. Estimate: £80,000 - £120,000.



Die gesamte Kollektion umfasst: 1968 Lotus Elan S4 Coupé ‚Keith Duckworth‘, 1966 Lotus Elan S3 Drophead Coupé ‚Emma Peel - The Avengers‘, 1969 Lotus Elan - ‚Jochen Rindt‘, 1968 Lotus Elan SE ‚Rob Walker‘, 1971 Lotus Elan Sprint Drophead Coupé ‚Ron Hickman‘, 1975 Lotus Elan Sprint, 1966 Lotus Elan S3 - Ex-Peter Sellers

The full collection includes: 1968 Lotus Elan S4 Coupé ‚Keith Duckworth‘, 1966 Lotus Elan S3 Drophead Coupe ‚Emma Peel - The Avengers‘, 1969 Lotus Elan - ‚Jochen Rindt‘, 1968 Lotus Elan SE ‚Rob Walker‘, 1971 Lotus Elan Sprint Drophead Coupe ‚Ron Hickman‘, 1975 Lotus Elan Sprint, 1966 Lotus Elan S3 - ex-Peter Sellers

**OPEN DAILY
FREE ENTRY**

WELCOME TO
MOTORWORLD
München



Glaseinstellboxen
Glass boxes



Luxusautomobile, Sportwagen, Supercars...
Luxury automobiles, sports cars, supercars ...



Shopping & Lifestyle



**** Ameron Hotel München Motorworld, 153 Design-Rooms, Car + Bike Studios



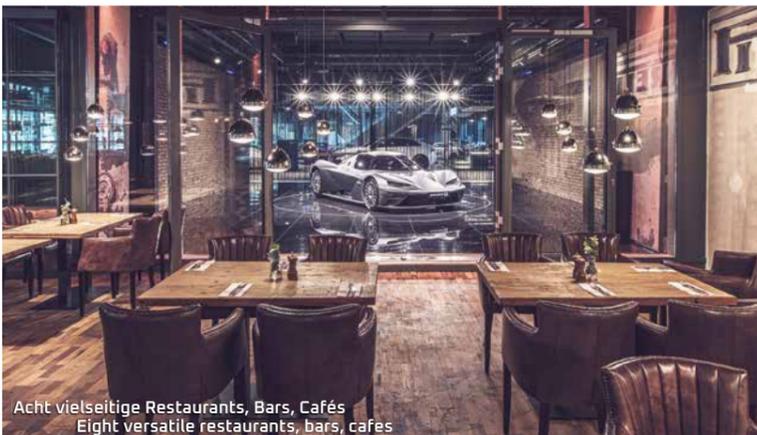
Spaß für alle Altersklassen
Fun for all ages



Entertainment



Mehr als 22 Tagungsräume, 4 Eventhallen, 2 - 6.000 Pers.
More than 22 conference rooms, 4 event halls, 2 - 6,000 pax



Acht vielseitige Restaurants, Bars, Cafés
Eight versatile restaurants, bars, cafes



Dr. Jens Thiemer
SVP Customer & Brand BMW



Gorden Wagener
Chief Design Officer
Daimler Group



Sabine Kehm
The MS Office



Charles Gordon-Lennox
11. Duke of Richmond



Leopold Prinz von Bayern
Rennfahrer



Hans Herrmann
Rennfahrer



Hildegard Müller
Präsidentin des Verbandes
der Automobilindustrie



Frank Marrenbach
CEO, Managing Director
Althoff Collection



Prof. Dr. Wolfgang Reitzle
Wirtschaftsmanager



Horacio Pagani
Gründer
Pagani Automobili



Walter Röhrl
Rennfahrer



Ralf Moeller
Schauspieler



Hans-Joachim „Strietzel“ Stuck
Rennfahrer



Norbert Haug
ehem. Motorsport-Chef
Mercedes-Benz



Zak Brown
CEO McLaren Racing



Andreas Dünkel
Founder & Vorstandsvorsitzender
MOTORWORLD-Group

„Thank you for these words!“



Monisha Kaltenborn
CEO Racing Unleashed Group



Dr. Christoph Walther
Unternehmer und Präsident
Drivers & Business
Club Munich



Rainer Dörr
Geschäftsführer und
Eigentümer Dörr Group



Christof R. Sage
Society Fotograf
Herausgeber Sage Magazin



Prof. Dr. Mario Theissen
Senior Vice President FIVA
ADAC Klassik Referent
ehem. Motorsportdirektor BMW

Be the **MOTOR**
change the **WORLD**



MOTORWORLD München, Am Ausbesserungswerk 8, 80939 München (Freimann, gegenüber MOC)
Tel. + 49 (0)89 30658988-0, muenchen@motorworld.de, www.motorworld.de



DER MOTORWORLD BUCHPREIS



Motorworld Buchpreis Die besten Autobücher

Mit dem Motorworld Buchpreis kürt die MOTORWORLD Group die besten Autobücher des Jahres. Aus den Neuerscheinungen wählt die hochkarätig besetzte, achtköpfige Jury literarische Werke aus, welche die Bücherregale eines jeden Autoenthusiasten bereichern sollten.

Werk einreichen

motorworld-buchpreis.de



Seit rund 20 Jahren werden mit dem Buchpreis die besten rund um die Themen Automobil und Mobilität ausgezeichnet. Ins Leben gerufen hat ihn Jürgen Lewandowski, Motorjournalist, Automobil-Historiker und Buchautor. In der Vergangenheit haben verschiedene Medien und Institutionen die Auszeichnung vergeben. Seit fünf Jahren ist die Motorworld Group involviert und gibt dem Motorworld Buchpreis nun Raum auf einer eigenen Webseite www.motorworld-buchpreis.de

Auf der Webseite können Verlage und Autoren ihre Werke einreichen, Journalisten Akkreditierungen für die Verleihung beantragen und Leser die hochrangige Jury kennenlernen. Die nächste Motorworld Buchpreisverleihung findet im Mai 2023 statt.

Lesen Sie auf den kommenden Seiten die Buchtipps von Jürgen Lewandowski und denken Sie jetzt schon an Weihnachten.

For around 20 years now, this book prize has honoured the best literary works dedicated to automobiles and mobility. It was initiated by the motoring journalist, automotive historian and author Jürgen Lewandowski. In the past, various media companies and institutions have awarded the prize. The Motorworld Group has been involved for five years, and the Motorworld Book Prize even has its own website: www.motorworld-buchpreis.de.

Here, publishers and authors can submit their works, journalists can apply for accreditation for the awards, and readers can get to know the distinguished jury. The next Motorworld Book Prize award ceremony will take place in May 2023.

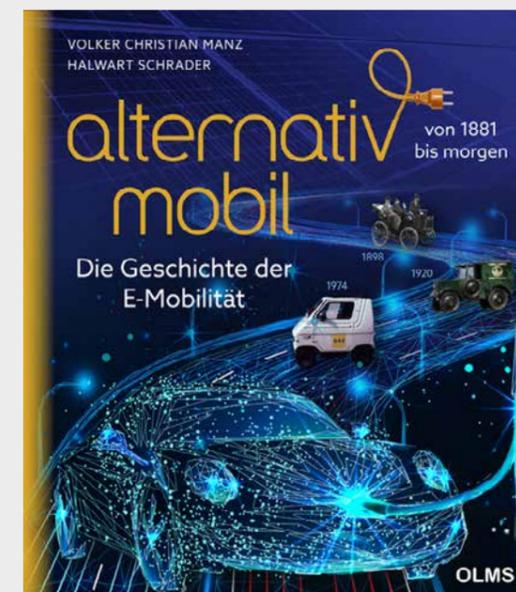
Read Jürgen Lewandowski's book tips and start thinking about Christmas presents right now.

BÜCHERECKE

ALTERNATIV MOBIL

Natürlich ist das Elektro-Auto keine Neuigkeit – als das Automobil laufen lernte, kämpfte der Verbrennungs-Motor gegen Fahrzeuge mit Dampfmaschinen und Gefährte mit Elektroantrieb. Und es sah am Anfang für das Elektroauto gar nicht schlecht aus: Im Jahr 1900 waren 38 Prozent aller Autos Elektromobile – und bereits am 29. April 1899 hatte der Belgier Camille Jenatton mit seinem elektrisch betriebenen Geschwindigkeitsrekordwagen La Jamais Contente (frz: Die nie Zufriedene) als erstes Straßenfahrzeug eine Geschwindigkeit von mehr als 100 km/h erreicht – genau gesagt 105,882 km/h. Und auch wenn wir heute glauben, dass der Verbrennungsmotor den Elektroantrieb bis zur heutigen Renaissance verdrängt hatte, so war diese Form der Mobilität doch immer präsent.

„Als noch niemand von Benzin und Diesel sprach, Daimler, BMW und Porsche unbekannte Größen waren, die Pferdekutsche immer Vorfahrt hatte – da gab es sie bereits, die ersten elektrischen Autos.“ Mit diesen einleitenden Worten haben sich Volker Christian Manz und Halwart Schrader in einem voluminösen (438 Seiten) und mit Informationen (mehr als 750 Abbildungen) vollgepackten Werk der Elektro-Technik angenommen und das derzeit gültige Basiswerk geschaffen, in dem nicht nur die E-Autotechnik allgemeinverständlich erklärt wird, sondern auch das Für und Wieder der Technik plausibel gegenübergestellt wird. Für Historiker wird vor allem die Chronologie der Entwicklung sowie ein alphabetisches und großzügig bebildertes Markenverzeichnis mit weltweit mehr als 650 Herstellern elektrischer Automobile von 1881 bis zur Jetzt-Zeit und nahen Zukunft von besonderem Interesse sein. Das beim Olms-verlag erschienene Opus Magnum zum Thema E-Auto dürfte das derzeit fundierteste Werk zu diesem Thema sein und ist jedem an diesem derzeit so aktuellen Thema interessierten Leser empfohlen. Mehr Wissen und Information kann man zu dem Thema E-Auto nicht zwischen zwei Buchdeckeln erwerben.

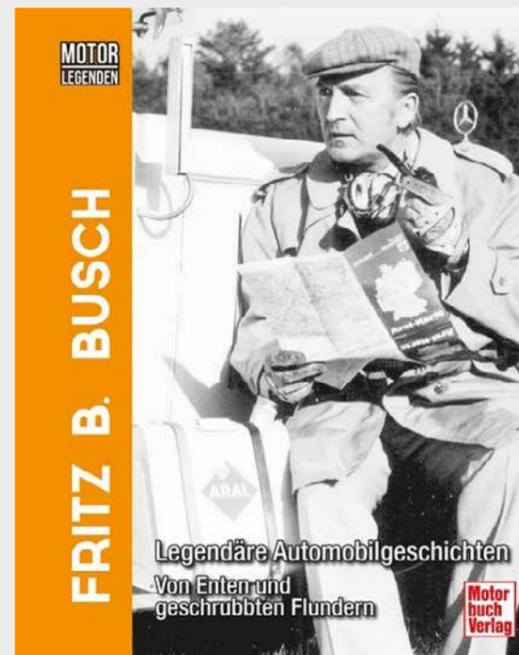


Volker Christian Manz / Halwart Schrader, *alternativ mobil – die Geschichte der E-Mobilität von 1881 bis morgen*, Olms-Verlag, € 68,-. ISBN 978-3-487-08650-7

VON ENTEN UND GESCHRUBBTEN FLUNDERN

Es gab Zeiten, in denen noch Quereinsteiger ohne fachgerechte Ausbildung zu Ruhm und Ehren gelangen konnten – Fritz B. Busch, der 1922 in Erfurt geborene Motorjournalist war so ein Quereinsteiger. „Schreiben Sie keine Leserbriefe! Schreiben Sie Artikel!“ ließ der damalige Chefredakteur von „auto, motor und sport“ Fritz B. Busch wissen – der folgte dem Rat und wurde in den 60er bis 80er Jahren zum gefragten Autor automobiler Themen, die er mit seinem unvergleichlichen Humor anreicherte. 1960 begann er mit seiner Serie „Autos für Männer, die Pfeife rauchen“ seine Karriere und seine Zitate gehörten damals zum Wortschatz vieler Autofahrer: „Ich hatte ständig das Gefühl, dass noch etwa 2.000 Touren im Bodenbrett schlummerten, an die ich wegen der Bodenmatte nicht herankam“ gehörte ebenso dazu wie eine Bemerkung zur Corvette Anfang der 60er Jahre: „Nach meinen Aufzeichnungen hat das Auto allein in dieser Garage 23 Liter Benzin in einer Nacht verbraucht“. Und der Klassiker: „So ein Jaguar E-Type ist im Grunde ob der Möglichkeiten, die in ihm schlummern, nicht führer-, sondern waffenscheinpflichtig“.

Zum 100. Geburtstag des 2010 verstorbenen Sprachkünstlers hat der Motorbuch-Verlag sich noch einmal des Werks angenommen und in der liebevoll gestalteten Bandreihe Motorlegenden den ersten von zwei Bänden mit seinen besten Geschichten zusammengefasst – hier sind die Stories seiner Jahre bei „auto, motor und sport“. In Band 2 werden die Geschichten aus dem „Stern“ und der „Quick“. Noch heute vermisst ist hier „The Best of Fritz B. Busch“ greifbar – und natürlich findet sich auch hier sein legendärer Satz über seinen Jaguar E-Type: „Mit diesem Auto können Sie noch überholen, wenn Sie schon das Weiß im Auge des Gegners sehen“.

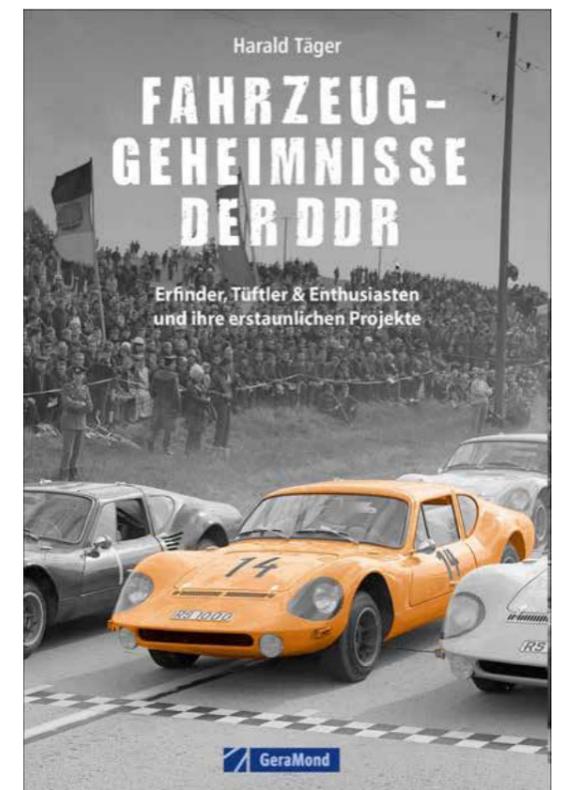


Fritz B. Busch, Legendäre Automobilgeschichten (Band 1), Motorbuch-Verlag, € 29,90. ISBN 978-3-613-04401-2

FAHRZEUG GEHEIMNISSE DER DDR

Wer – mit dem heutigen Abstand – an die Motorisierung der ehemaligen DDR denkt, erinnert sich eigentlich nur an den Trabi und die Wartburg-Modelle, dazu wurden ein paar Tatra importiert und das Politbüro fuhr Volvo. Dabei gab es natürlich auch in der DDR kreative Erfinder, hochbegabte Ingenieure und technikaffine Handwerker, die ihr Handwerk verstanden. Jedoch: Es musste meist improvisiert werden, denn in der Planwirtschaft musste alles seinen geordneten Weg gehen. Dass es dennoch jede Menge an Eigeninitiative gab, zeigt das Buch von Harald Täger, der hier eine Vielzahl Unbekanntes und Vergessenes aus der DDR-Geschichte zusammengetragen hat.

Harald Täger: „Wie gesagt – es musste meist improvisiert werden. Zudem wurde in Hinterhöfen oder Garagen erfunden und entwickelt. Die Ergebnisse waren aber aufregend, auch wenn sie oft nicht den Weg in die Serienproduktion fanden und nur Insidern bekannt wurden. Da gab es beispielsweise „Lumpenreifen“, frisierte Motore, Eigenbaugeschäfte, sensationelle Prototypen...“ Und in der Tat bietet das Buch Einblick in eine faszinierende Welt, in der unter schwierigsten Umständen, mit viel Handarbeit und der selbstverständlichen Hilfe von Freunden interessante Technik entwickelt und interessante Fahrzeuge gebaut wurden. So führt das Buch über nie in Serie gegangene Trabant-Prototypen hin zu selbst konstruierte und selbst gebaute Rennmotoren für Formel-Rennwagen und Rennboote. Fahrzeuge für Autocross-Rennen entstanden ebenso wie K-Wagen, das war die offizielle DDR-Bezeichnung für Gokart-Modelle. Es gab offenbar nichts, was die kreative Szene entwickelte – Rennmotorräder, Trabant- und Wartburg-Modelle für Rallye-Einsätze und elegante Motorroller, die jedoch größtenteils nie in Serie gingen. Der Untertitel des Werks lautet: „Erfinder, Tüftler & Enthusiasten und ihre erstaunlichen Projekte“. Ein erstaunliches und lesenswertes Buch, bestens geeignet, viele Vorurteile zu revidieren.



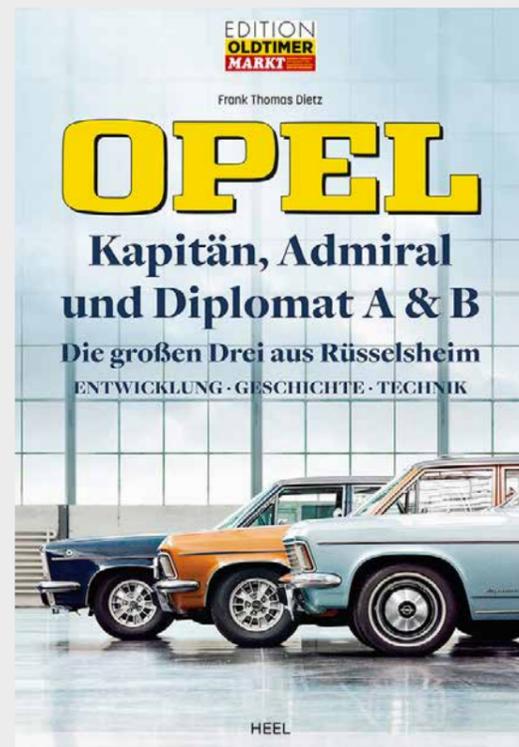
Harald Täger, Fahrzeug-Geheimnisse der DDR, GeraMond-Verlag, € 27,99. ISBN 978-3-96453-281-7

KAPITÄN, ADMIRAL, DIPLOMAT

Unter diesen drei Bezeichnungen schuf das Haus Opel von 1964 an die „Großen Drei aus Rüsselsheim“. Modelle der Top-Klasse, mit denen Opel sehr gut mit den Modellen aus Stuttgart mithalten konnte, und die im Laufe der Jahre bis zur Produktionseinstellung im Juli 1977 sich mit 497.542 Exemplaren hervorragend verkaufen ließen. Doch mit dem darauffolgenden Commodore gab Opel dann die große Klasse auf – und bis heute gelten die Kapitän-, Admiral- und Diplomat-Modelle als ganz besondere Fahrzeuge, die von ihren Besitzern gehegt und gepflegt werden.

Opel-Spezialist Frank Thomas Dietz hat sich in der Edition Oldtimer Markt dieser Baureihen angenommen, die in zwei Baureihen als A & B von 1964 an bei den Händlern standen. Frank Thomas Dietz: „Mit den Modellen Kapitän, Admiral und später Diplomat hatte Opel Fahrzeuge im Programm, die dem weniger sternfixierten Kunden jede Menge Qualität, Komfort und Zuverlässigkeit in amerikanisch angehauchter Verpackung zum günstigen Preis boten“. Auf knapp 130 Seiten ist die Geschichte der Vorgänger-Modelle – der erste Admiral wurde 1937 und der erste Kapitän 1939 vorgestellt – und die Entwicklung der letzten Baureihe detailliert dargestellt. Die spätere Evolution von den A- zu den B-Baureihen ist ebenso beschrieben wie die Geschichte des exklusiven Diplomat-Coupés, von dem zwischen 1965 und 19667 nur 304 Exemplare zum damals stolzen Preis von 25.500 Mark bei Karmann entstanden – ein heute rar gewordenes Schmuckstück, von dem viele der schlechten Rostvorsorge der Karosserie zum Opfer fielen.

Dazu sind auch die wenigen Sondermodelle, die bei Opel und bei diversen Karosseriebauern entstanden – am bekanntesten sind bis heute die bei Erich Bitter gebauten Opel Diplomat CD, von denen etwa 395 Exemplare entstanden. Für Freunde dieser letzten großen Baureihe von Opel eine Empfehlung zum fairen Preis.

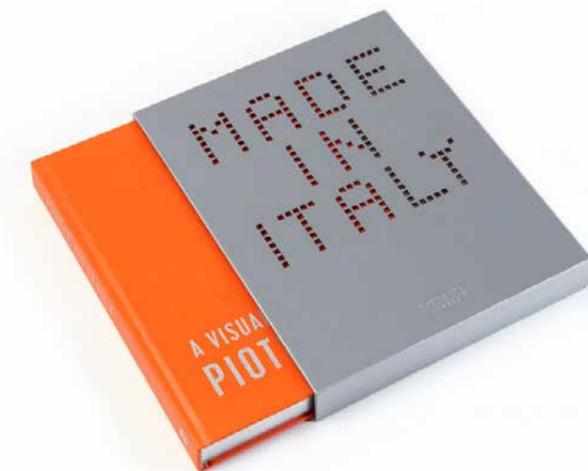


Frank Thomas Dietz, Opel – Kapitän, Admiral und Diplomat, Heel-Verlag, Königswinter, € 28,-. ISBN 978-3-96664-548-5

A VISUAL EXPERIENCE

Piotr Degler darf man sich als glücklichen Mann vorstellen – der in Spanien geborene Designer wuchs in einer Familie von Musikern und Architekten auf und kam – nach einem Automobilesdesign-Studium in Turin – zur Carrozzeria Bertone, wo er seine zweite Leidenschaft entdeckte: Die Fotografie. Und natürlich sieht Piotr Degler die von ihm fotografierten Gefährte mit den Augen eines Designers, was wiederum zu Fotos führt, die sich von vielen der „normalen“ Studiofotos deutlich unterscheiden. Der Auslöser des neuesten Buchs „Made in Italy – a visual Experience“ war ein Gang durch das damals noch existierende Museum mit der Sammlung von Bertone – „ich bewunderte den Lancia Stratos Zero, den Testudo, den Lamborghini Marzal und die vielen anderen Meisterwerke, und wusste, dass ich sie fotografieren musste. Und ich erkannte in dem Moment auch, dass ich 100 Meisterstücke für das Buch zusammentragen wollte“.

Im Laufe der Jahre wuchs das Buchprojekt, parallel dazu kamen auch rasch Aufträge von Unternehmen wie FIAT, Pininfarina und Ferrari – sein Geheimnis: Er sucht (und findet) die Schlüsselpunkte der von seinen Kollegen gestalteten Fahrzeuge; die Punkte, die jedes Design unverwechselbar machen. Und Degler gelingt es (brillant), diese Schlüsselpunkte in seinen Fotos zu visualisieren. Sein neuestes Buch – von Designern hoch gelobt – widmet sich einigen der schönsten und wichtigsten Produktionsmodellen und Prototypen italienischer Provinienz. Es sind exakt 100 Modelle geworden, die Piotr Degler in den vergangenen Jahren fotografiert hat und nun zu dem lange geplanten Werk zusammengefügt hat. Es bietet eine Reise durch das italienische Design – ergänzt mit elf Portraits der großen Designer und Patriarchen des Landes: Von Giampaolo Dallara über Marcello Gandini, Giorgetto Giugiaro und Paolo Martin bis hin zu Andrea Zagato äußern sich hier alle Granden zu ihren Geschöpfen. Sehr lesenswert – und mit phantastischen Fotos garniert. Für die Liebhaber italienischen Designs unumgänglich.



Piotr Degler, Made in Italy – A visual Experience by Piotr Degler, € 145,-. ISBN 978-84-09-36570-8. www.madeinitalybook.com

BMW i VISION DEE

Die Zukunft auf Rädern?

Einen unterhaltsamen Ausblick auf die mögliche Zukunft des Automobils gab BMW mit dem BMW i Vision Dee während der CES 2023 (Consumer Electronic Show) in Las Vegas. Die Studie soll einen Ausblick auf die ‚Neue Klasse‘ geben.

The future on wheels?

BMW gave an entertaining look at the possible future of the automobile with the BMW i Vision Dee during the CES 2023 (Consumer Electronic Show) in Las Vegas. The study is intended to provide an outlook on the ‚New Class‘.





KINDER BRAUCHEN UNSERE UNTERSTÜTZUNG. MANCHE MEHR ALS ANDERE.

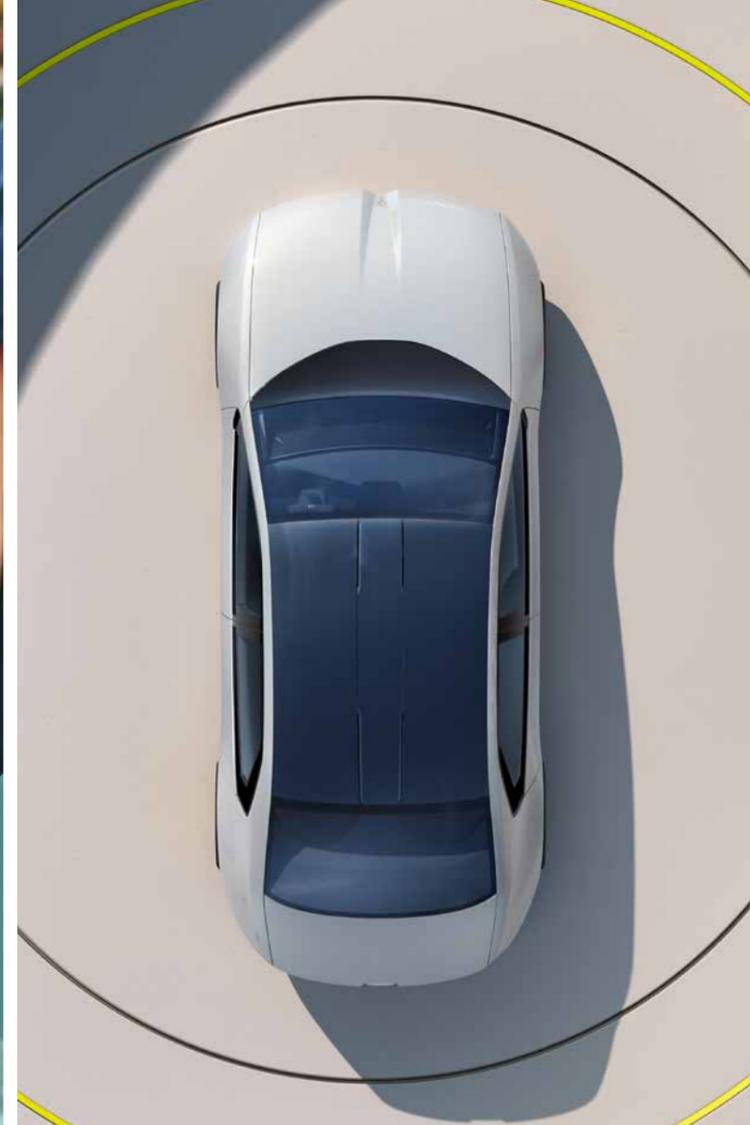
Laureus Sport for Good Germany wurde 2001 als erste nationale Laureus Stiftung gegründet und nutzt die Kraft des Sports mit dem Ziel, benachteiligte Kinder und Jugendliche in ihrer persönlichen Entwicklung zu unterstützen und dadurch einen positiven Einfluss auf die Gesellschaft zu nehmen. Seit 2009 gehört auch Österreich zum Aktionsbereich der Stiftung.

Bisher leisteten die deutschen und österreichischen Laureus Förderprojekte für mehr als 50.000 Kinder und Jugendliche aus sozialen Brennpunkten Hilfe, Beratung und Förderung. Laureus Sport for Good vermittelt Werte wie Teamgeist, Respekt, Disziplin und Fairplay – Werte, die den Kindern und Jugendlichen auch im Alltag, in der Schule und bei der Berufsausbildung helfen. Die Kinder und Jugendlichen mit

Behinderung oder aus sozialen Brennpunkten lernen über die Kraft des Sports, an sich zu glauben, ihre Ziele zu verfolgen, Rückschläge zu überwinden und ihr Leben selbst in die Hand zu nehmen. Ob Straßenfußball, Skateboarding, Therapeutisches Reiten, Basketball oder Boxen: Die sozialen Sportprojekte motivieren die Kinder nicht nur, ein aktives Leben zu führen, sondern sie geben ihnen langfristig Halt.

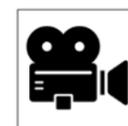
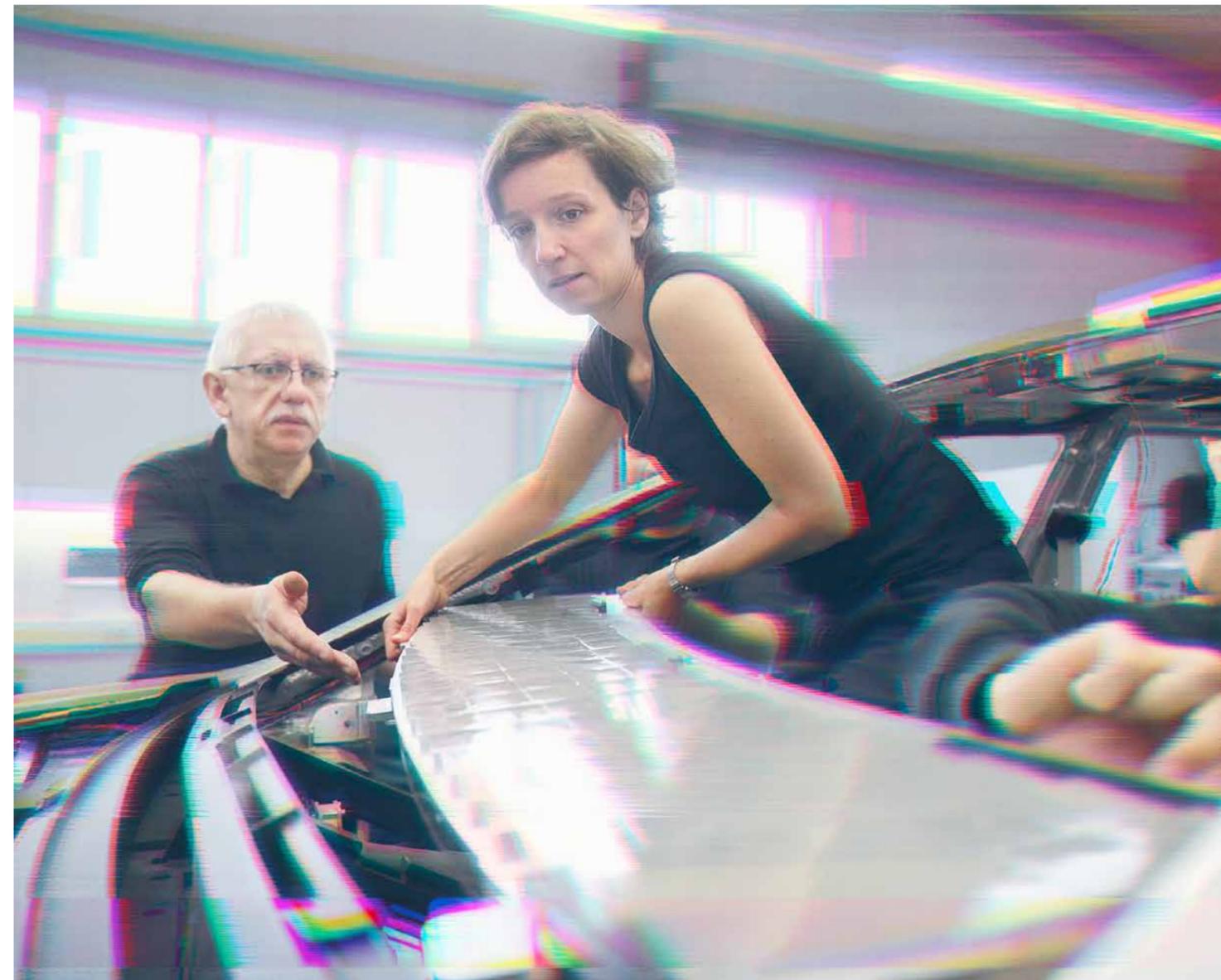
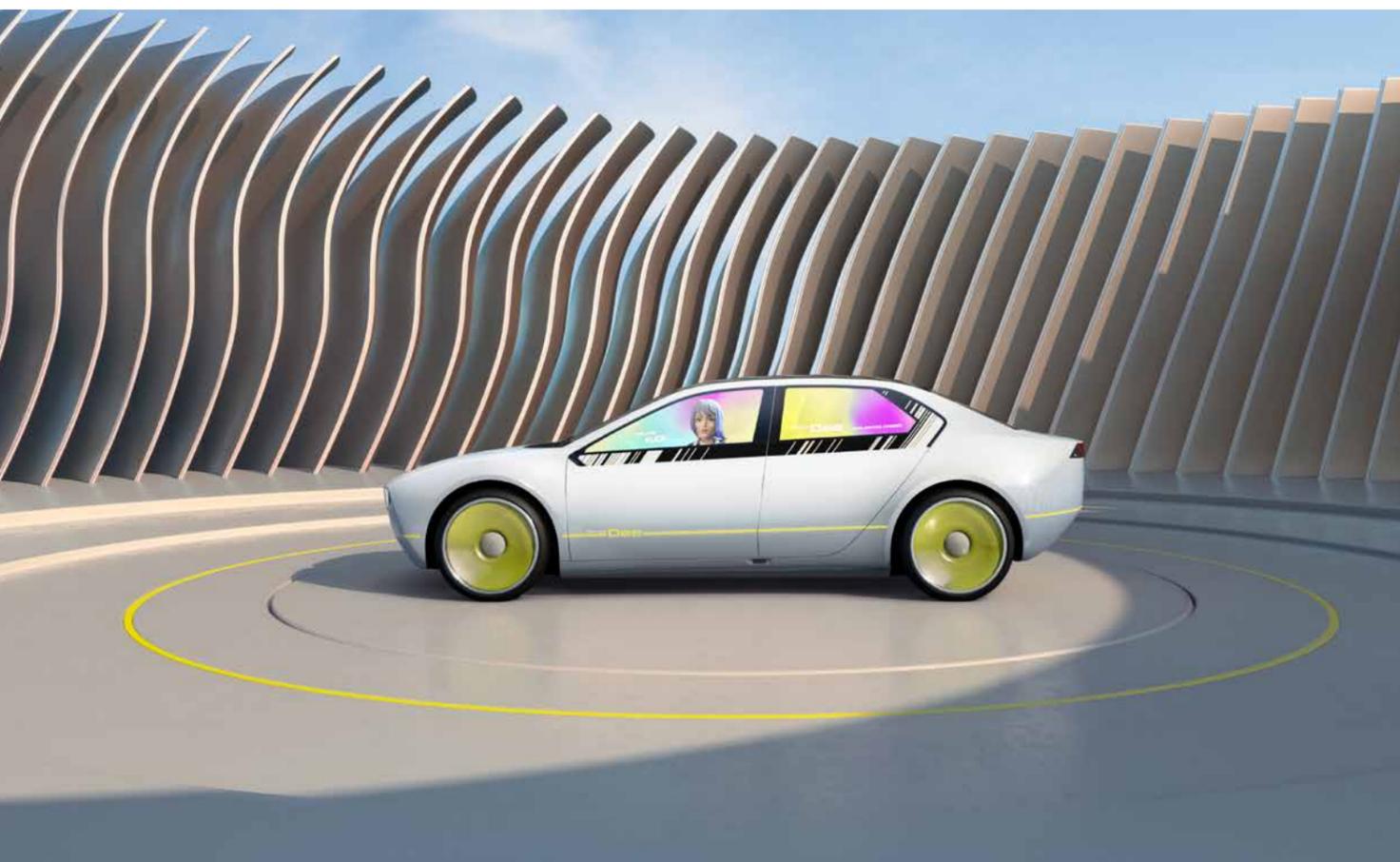
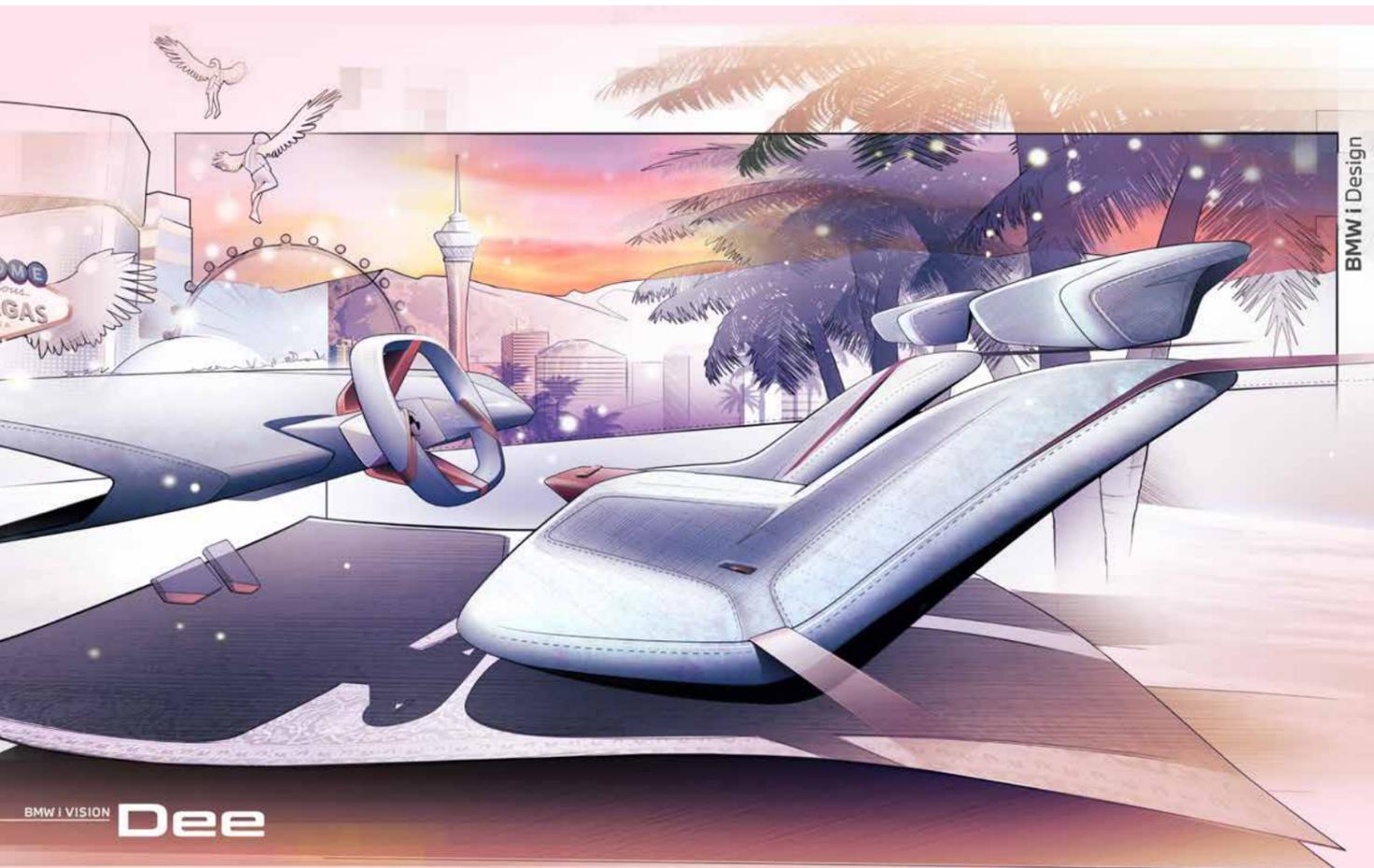
Helfen Sie mit einer Spende! Jeder Euro zählt:

Laureus Sport for Good Foundation Germany, Austria
IBAN: DE65 6007 0070 0171 8196 00
BIC: DEUTDESSXXX
Kreditinstitut: Deutsche Bank Stuttgart
www.laureus.de/spenden



Die futuristische Limousine mit dem leichten Retro-Look ist in der Lage die Farbe der Außenhaut zu wechseln mithilfe von inc-Technologie in 32 verschiedenen Farbtönen an 240 separate E-Ink-Zonen. So würden individualisierte Fahrzeuge entstehen.

The futuristic sedan with a slightly retro look is able to change the color of the outer skin using inc technology in 32 different shades on 240 separate e-ink zones. This would create individualized vehicles.



Dee – das steht für ‚Digital Emotional Experience‘. Statt der früheren Anzeigen am Armaturenbrett gibt es das Heads-up-display, das die komplette Frontscheibe einnimmt und nach den Vorlieben des Fahrers mit Informationen bestückt werden kann. Die Kommunikation mit dem Fahrzeug soll per Sprache möglich sein und das Fahrzeug soll seinen Fahrer beispielsweise mit personalisierten Animationen oder gar einem freundlichen Antlitz begrüßen können.

Dee stands for ‚Digital Emotional Experience‘. Instead of the previous displays on the dashboard, there is the heads-up display, which takes up the entire windshield and can be equipped with information according to the driver’s preferences. It should be possible to communicate with the vehicle by voice and the vehicle should be able to greet its driver with personalized animations or even a friendly face, for example.



• POP-UPS • EVENTS
• ROADSHOWS • FAIRS

state of the art
10 - 4.200 sqm
2 - 6.000 pers.
hotel, gastro
catering, technic
parking areas
www.motorworld.de



Be the **MOTOR**
change the **WORLD**



STUTTGART KÖLN MÜNCHEN BERLIN RÜSSELSHEIM HERTEN METZINGEN MALLORCA ZÜRICH



DEUVET Kolumne



Der DEUVET Bundesverband Oldtimer-Youngtimer e.V. wünscht allen Freunden der historischen Mobilität ein gutes Jahr 2023

Rund um uns herum herrschen schlimme Nachrichten von Krieg, Energieknappheit, Inflation, Klimakrise und viele Menschen machen sich Sorgen um die nahe und fernere Zukunft. Es ist zwar manchmal nicht leicht, all diese Probleme in den Hintergrund zu drängen, aber das gemeinsame Hobby der Beschäftigung mit der historischen Mobilität kann und wird uns helfen, das Leben nicht nur düster zu sehen. Der DEUVET Bundesverband Oldtimer-Youngtimer e.V. wird auch 2023 für seine Mitglieder und alle Freunde älterer Fahrzeuge daran arbeiten, die Bedingungen so gut wie bisher zu erhalten.

In 2023 wird der Kreis der H-fähigen Kraftfahrzeuge mit einem Alter von mindestens 30 Jahren wieder erweitert. Bevor aber die in jedem Jahr übliche Diskussion in Medien, aber auch innerhalb der Szene losbricht über „sind doch keine Oldtimer“, möchte der DEUVET um faire und realistische Argumentation bitten. Durch die bei diesen Autos fast durchweg vorhandenen Katalysatoren fällt meist der Steuervorteil des H-Kennzeichens weg, auch die nur noch wenigen Feinstaubzonen sind kein Thema für alle mit grüner Plakette. Viel wichtiger für die alternde Oldtimerszene ist aber der Nachwuchs an Liebhabern der historischen Mobilität und der erfreut sich nun mal an um die 30 Jahre alten Autos. Wenn die Altblechfans ehrlich sind, es ging vielen von ihnen sicher zu Beginn ihrer Leidenschaft ganz genauso.



Freuen wir uns also auf „Henkelcabrios“ diverser Hersteller, mittlerweile seltene Saab 900, Mazda Xedos 9 und Citroen Xantia, die man kaum noch sieht. Der DEUVET heißt alle „Neuen“, Menschen wie Fahrzeuge herzlich willkommen. Nur Toleranz und Vielfalt macht die Szene so bunt!

Eine Einzelmitgliedschaft im DEUVET Bundesverband Oldtimer-Youngtimer e.V. kostet 25 Euro pro Jahr. Kontakt: info@deuvel.de

FOTOS: Urs Golling / Niculin Pietsch / Helge Roeske

Die Motorworld Group ist Country Patron der Laureus Sport for Good Foundation Germany.



Radsport einmal anders: Extravaganz, Nachhaltigkeit und Gemeinschaftsgefühl. Wie das Profi Radsport Team der Maloja Pushbikers auch eine Heimat für klassische Mannschaftsfahrzeuge ist – und was das Team mit Laureus Sport for Good verbindet.

Jeder, der sich für Straßenradsport und die Tour de France begeistert, denkt recht schnell an einen tschechischen Automobilhersteller und den Slogan „Motor des Radsport“. Begleitfahrzeuge mit Ersatz-Rennrädern auf dem Dach haben eine lange Tradition, sind längst fester Bestandteil eines jeden Profi-Rennens für die Kommissäre, die Sportlichen Leiter*innen und Mechaniker*innen der teilnehmenden Teams und mitunter auch für VIP Gäste. Bei der Straßen Weltmeisterschaft in Innsbruck sorgte 2018 ein Fahrzeug ganz besonders für Aufsehen: ein silberblauer Mercedes Kombi S123 mit Rundscheinwerfern, der zum deutschen Continental Team der Maloja Pushbikers gehört und ganz munter auf der Strecke der Mannschaftsverfolgung hinter den Radprofis her knatterte.

Cycling sport with a difference: Extravagance, sustainability and a community spirit. How the Maloja Pushbikers professional cycling team is also a home for classic team vehicles – and what the team has in common with Laureus Sport for Good.

Anyone who is passionate about road cycling and the Tour de France quickly thinks about a Czech carmaker and the slogan „Motor des Radsport“ (or „Engine of cycling“). Support vehicles carrying spare racing bikes on the roof have a decade-old tradition, and have long been an integral part of every professional race for the commissioners, the sporting directors and mechanics of the participating teams, and occasionally for VIP guests as well. At the 2018 Road World Championships in Innsbruck, one vehicle in particular caused quite a stir: a silver-blue Mercedes S123 estate car with round headlights, which belongs to the German Continental Team of the Maloja Pushbikers and rattled along quite happily behind the professional cyclists on the team pursuit course.



„Das ist Theodora“, lächelt Christian Grasmann, Gründer der Pushbikers und selbst ehemaliger Radprofi. „Sie und ihr großer Bruder Lude begleiten uns schon viele Jahre. Am Anfang habe ich nur ein Auto mit genügend Platz für vier Sportler und ihre Räder gesucht. Aus der reinen Begeisterung für großen Laderaum entwickelte sich eine Art Freundschaft. Und nun stehen unsere Oldies auch für die Philosophie unseres Teams.“ Denn die Maloja Pushbikers sind anders, möchten anders sein. Erfolge und Leistung auf dem Rad – ja. Aber mit Freude, Liebe zum Detail, Kreativität, Gemeinschaft und der Freiheit, auf dem Weg zum Rennen nicht mit 200 km/h über die Autobahn zu preschen. Und so fuhr Teamchef Grasmann schon mit seinem schwarzen S124 Mercedes vom oberbayerischen Holzkirchen bis nach Mallorca. Ein Road Trip durch vier Länder und inklusive einer Schiff-Überfahrt, um sein Team bei der Challenge Ciclista Mallorca zu unterstützen und die Reise dorthin als Erlebnis zu verstehen. „Es ist ein gutes Gefühl, mit diesen Autos einen festen Bezug zu haben, sie zu erhalten, statt immer wieder auf etwas Neues zu setzen. Und wenn man mit ihnen unterwegs ist, bekommt man viele Blicke, kommt mit Menschen ins Gespräch.“

Dass ihr Begleitfahrzeug durch die Kooperation mit Laureus Sport for Good inmitten vieler hochmoderner und hochpreisiger Modelle im Mercedes-Benz Weihnachtskalender an der Donnersberger Brücke in München zu sehen war, hat das Pushbiker-Team doch etwas stolz gemacht. Auch 2023 werden Lude und Theodora das Radteam auf ihrer Reise weiter begleiten.

„That's Theodora,“ smiles Christian Grasmann, founder of Pushbikers and himself a former professional cyclist. „She and her big brother Lude have been accompanying us for many years now. Initially, I was just looking for a car with enough space for four athletes and their bikes. The pure enthusiasm about the copious load capacity developed into a kind of friendship. And now our oldies also reflect our team's philosophy.“ Because the Maloja Pushbikers are and want to be different. Successes and performance on the bike – yes. But with joy, attention to detail, creativity, a community spirit, and the freedom not to tear along the motorway at 200 km/h on the way to the race. Team boss Grasmann once drove his black Mercedes S124 from Holzkirchen in Upper Bavaria all the way to Majorca. A road trip through four countries and a boat crossing to support his team at the Challenge Ciclista Mallorca and to regard the journey there as an experience. „It's a good feeling to have a strong connection with these cars, and to maintain them instead of always getting a replacement. And when you're on the road with them, you get a lot of looks, you strike up a conversation with people.“

The fact that their support vehicle, through the cooperation with Laureus Sport for Good, could be seen in the midst of many ultra-modern and high-priced models in the Mercedes-Benz Christmas calendar at Donnersberger Brücke in Munich did make the Pushbiker team quite proud. Lude and Theodora will continue to accompany the cycling team on their journeys in 2023.



Seit 2021 besteht eine Kooperation zwischen Laureus Sport for Good und den Maloja Pushbikers, einem ganz besonderen Profi-Radteam, für das das Miteinander, die Gemeinschaft und die Leidenschaft für den Radsport im Vordergrund stehen. Die Pushbikers Philosophie: Wenn man etwas mit Leidenschaft macht, kann man nur gewinnen. Neben den Erfolgen bei professionellen Straßen- und Bahn Rennen sind soziales Engagement, die Förderung junger Radsporttalente, eine regionale Nahbarkeit in Bayern und der nachhaltige Aufbau einer Radsport Community von zentraler Bedeutung. Neben der jährlich gemeinsam veranstalteten Tour Laureus Sport for Good finden weitere Projekte mit dem bayerischen Continental Radteam Maloja Pushbikers und dessen Community statt. Ziel ist es stets, Aufmerksamkeit und Spenden für die von Laureus Sport for Good geförderten Sport-Sozialprogramme zu sammeln und Gleichgesinnten gemeinsam eine gute Zeit auf dem Fahrrad zu ermöglichen.

A cooperation between Laureus Sport for Good and the Maloja Pushbikers, a truly special professional cycling team for which togetherness, a community spirit and a passion for cycling are paramount, has been in existence since 2021. The Pushbikers' philosophy: If you do something with passion, you can only win. Alongside success in professional road and track races, of pivotal importance to the team are social commitment, the promotion of young cycling talents, regional accessibility in Bavaria, and the sustainable development of a cycling community. In addition to the annual jointly organised Tour Laureus Sport for Good, other projects take place with the Bavarian Continental cycling team Maloja Pushbikers and its community. The aim is always to raise awareness and donations for the social sports programmes supported by Laureus Sport for Good, and to enable like-minded people to have a good time together on their bikes.

Als National Partner unterstützt die Motorworld Group seit 2017 Laureus Sport for Good Germany, Austria und ermöglicht so bedürftigen Kindern und Jugendlichen Perspektiven. Wir würden uns freuen, wenn Sie uns, gerade in solchen durch Covid-19 erschwerten Zeiten, bei unserem sozialen Engagement helfen und an folgendes Konto spenden:

Laureus Sport for Good Foundation Germany, Austria
 IBAN: DE70600700700171819607
 BIC: DEUTDESSXXX
 Kreditinstitut: Deutsche Bank Stuttgart

The Motorworld Group has been supporting Laureus Sport for Good German, Austria as a National Partner since 2017, and in doing so helps to create new perspectives for disadvantaged children and adolescents. We would really appreciate it, especially in such difficult times caused by Covid-19, if you would help us in our social commitment and make a donation:

*Laureus Sport for Good Foundation Germany, Austria
 IBAN: DE70600700700171819607
 BIC: DEUTDESSXXX
 Bank: Deutsche Bank Stuttgart*

PREVIEW - MOTORWORLD-TERMINE 2023

Feb	02.02.2023	Motorworld TechTALK	Motorworld Manufaktur Region Zürich
	13.02.2023	Motorworld Trackdays Wintertraining/Fahrsicherheitstraining	St.-Michael im Lungau/Österreich
	23. - 26.02.	Retro Classics	Motorworld Gemeinschaftsstand, Halle 1, Messe Stuttgart
März	02.03.2023	Motorworld RaceTALK	Motorworld Manufaktur Region Zürich
	02.03.2023	Automobilwoche Konferenz	Motorworld München
	09.03.2023	Immobilien Manager Award 2023	Motorworld Köln-Rheinland
	25.03.2023	Motorworld Trackdays, Offroad-Training	Biberach/Riss
	25.-26.03.2023	Jobmesse Köln	Motorworld Köln-Rheinland
Apr	02.04.2023	Saisonaufakt + 1. Motortreff am Butz	Motorworld Köln-Rheinland
	02.04.2023	Motorcafé, 11:00 - 13:00 Uhr	Motorworld Manufaktur Berlin
	02.04.2023	Motorworld Saisonaufakt	Motorworld München
	04.04.2023	Motorworld Trackdays, Fahrsicherheitstraining	Anneau du Rhin (Rheinring), Elsass/Frankreich
	06.04.2023	Motorworld ClassicTALK	Motorworld Manufaktur Region Zürich
	16.04.2023	Oldtimer WarmUp	Motorworld München
	21. - 23.04.2023	Overland- und Vanlife Festival	Motorworld Manufaktur Region Zürich
	23.04.2023	Motortreff am Flugfeld, Saisonaufakt	Motorworld Region Stuttgart
	30.04.2023	Swiss Cabrio Day, ca. 500 Cabrios	Motorworld Manufaktur Region Zürich
	04.05.2023	Motorworld TechTALK	Motorworld Manufaktur Region Zürich
Mai	07.05.2023	Oldtimertreff Ruhr	Motorworld Zeche Ewald Ruhr
	07.05.2023	Motortreff am Butz	Motorworld Köln-Rheinland
	12. - 14.05.2023	MYLE Festival	Motorworld München
	14.05.2023	Motorcafé + Warm Up + Oldtimer Open Air in der Zitadelle	Motorworld Manufaktur Berlin
	14.05.2023	Legobörse Bricks & Friends	Motorworld Köln-Rheinland
	14.05.2023	Older Classics	Motorworld Manufaktur Region Zürich
	14.05.2023	Youngtimer Show	Motorworld Zeche Ewald Ruhr
	20.05.2023	PFF Porsche Treffen	Motorworld Region Stuttgart
	21.05.2023	Gentlemen´s Ride, 1.500 Motorräder	Motorworld Manufaktur Region Zürich
	21.05.2023	Distinguished Gentlemen´s Ride	Motorworld Köln-Rheinland
	28.05.2023	Mercedes Benz W124 Tag	Motorworld Zeche Ewald Ruhr
	30.05.2023	Motorworld Buchpreis Verleihung	Motorworld München
	Juni	01.06.2023	Motorworld RaceTALK
02.-04.06.2023		Swiss Classic World	Luzern, Schweiz
04.06.2023		Motortreff am Butz	Motorworld Köln-Rheinland
04.06.2023		Motorcafé, 11:00 - 13:00 Uhr	Motorworld Manufaktur Berlin
04.06.2023		Swiss Tesla Day	Motorworld Manufaktur Region Zürich
04. oder 18.06.2023		Emotion E-Bike-Messe	Motorworld Zeche Ewald Ruhr
11.06.2023		Older Classics	Motorworld Manufaktur Region Zürich
11.06.2023		Oldtimertreff Ruhr	Motorworld Zeche Ewald Ruhr
15.06.2023		Motorworld Trackdays	Hockenheimring
17.06.2023		Oldtimer Show, 17:00 - 21:00 Uhr	Motorworld Manufaktur Berlin
17.06.2023		Oldtimer Disco, 21:00 - 2:00 Uhr	Motorworld Manufaktur Berlin
18.06.2023		Route 66 (US-Treff)	Motorworld München
23.-25.06.2023		Caravan & Vanlife MeetUp 2023	Motorworld Region Stuttgart
24.06.2023		Extra Schicht	Motorworld Zeche Ewald Ruhr
25.06.2023		RCB/GoKart-Meisterschaften	Motorworld Region Stuttgart

Änderungen bleiben vorbehalten.

SAVE THE DATES...

Juli	02.07.2023	Oldtimertreff Ruhr	Motorworld Zeche Ewald Ruhr	
	02.07.2023	Motorcafé, 11:00 - 13:00 Uhr	Motorworld Manufaktur Berlin	
	02.07.2023	Motortreff am Butz	Motorworld Köln-Rheinland	
	09.07.2023	Oldtimertreff	Motorworld München	
	14.07.2023	Food Truck Festival	Motorworld Zeche Ewald Ruhr	
Aug	15.07.2023	Motorworld Trackdays	Salzburgring, Women´s Trackday, Österreich	
	23.07.2023	Motortreff am Flugfeld	Motorworld Region Stuttgart	
	02.+03.08.2023	Motorworld Trackdays	Automotodrom Grobnik, Kroatien	
	06.08.2023	Oldtimer Treff Ruhr	Motorworld Zeche Ewald Ruhr	
	06.08.2023	Motortreff am Butz & Fiat Barchetta-Treffen	Motorworld Köln-Rheinland	
Sept	06.08.2023	Motorcafé, 11:00 - 13:00 Uhr	Motorworld Manufaktur Berlin	
	13.08.2023	Older Classics	Motorworld Manufaktur Region Zürich	
	26.+27.08.2023	Legomesse Bricks & Friends	Motorworld Köln-Rheinland	
	27.08.2023	Leichtgewichte, unter 1.000 kg Fahrzeuge	Motorworld Manufaktur Region Zürich	
	27.08.2023	Motortreff am Flugfeld, H-Kennzeichen	Motorworld Region Stuttgart	
	02.09.2023	American Classic Car Treffen - Cruisin´ Cologne	Motorworld Köln-Rheinland	
	03.09.2023	Motortreff am Butz	Motorworld Köln-Rheinland	
Okt	03.09.2023	Youngtimer Show	Motorworld Zeche Ewald Ruhr	
	03.09.2023	Motorcafé, 11:00 - 13:00 Uhr	Motorworld Manufaktur Berlin	
	05.-10.09.2023	IAA Mobility	München	
	10.09.2023	Older Classics & Goodwood Revival Swiss Edition	Motorworld Manufaktur Region Zürich	
	10.09.2023	Oldtimertreff Ruhr	Motorworld Zeche Ewald Ruhr	
	10.09.2023	American Power	Motorworld Region Stuttgart	
	24.09.2023	Motortreff am Flugfeld	Motorworld Region Stuttgart	
	16.+17.09.2023 oder 23.+24.09.2023	Gravel Games	Motorworld Zeche Ewald Ruhr	
	29.+30.09.2023	Running EXPO, Marathon Messe 2023	Motorworld Köln-Rheinland	
	01.10.2023	Motortreff am Butz	Motorworld Köln-Rheinland	
Nov	01.10.2023	Motorcafé, 11:00 - 13:00 Uhr	Motorworld Manufaktur Berlin	
	01.-04.10.2023	Motorworld Trackdays	Genusstour Toskana, Italien	
	07.10.2023	3. ADRIAner Wohnmobil-Treffen am Butz	Motorworld Köln-Rheinland	
	05.10.2023	Classictalk	Motorworld Manufaktur Region Zürich	
	08.10.2023	Motortreff am Flugfeld, Saisonabschluss	Motorworld Region Stuttgart	
	21.10.2023	Die große Poliermeisterschaft des Bundesverbandes für Fahrzeugaufbereitung (BFA)	Motorworld Köln-Rheinland	
	22.10.2023	Saisonausklang + Motortreff am Butz	Motorworld Köln-Rheinland	
	29.10.2023	Motortreff Saisonabschluss	Motorworld München	
	02.11.2023	Techtalk	Motorworld Manufaktur Region Zürich	
	Dez	01.12.-22.12.2023	Die Weihnachtsgel, Dinnershow mit Tommy Engel	Motorworld Köln-Rheinland
		07.12.2023	Racetalk	Motorworld Manufaktur Region Zürich

TAGESAKTUELL/HIGHLY CURRENT: WWW.MOTORWORLD.DE, TERMINE
[HTTPS://EVENT.MOTORWORLD.DE/EVENTS/](https://event.motorworld.de/events/)

Änderungen bleiben vorbehalten.

Welcome to **MOTORWORLD** and see you in 2023!

Be the **MOTOR**
change the **WORLD**

<https://motorworld.de>



STUTTGART

KÖLN

MÜNCHEN

BERLIN

RÜSSELSHEIM

HERTEN

METZINGEN

LUXEMBOURG

ZÜRICH

MALLORCA

