

MOTORWORLD

BULLETIN



Edition 138 / 22. April 2022

138



HISTORY SPEED LIFESTYLE

MOTORWORLD, eine Marke der MOTORWORLD Trademark Management AG



12



32



46



76



58



68



84

INHALT CONTENT

IMPRESSUM IMPRINT

COPPA MILANO SANREMO

Drei italienische Fahrzeuge und drei italienische Teams belegten die ersten drei Plätze des ‚XIII Historical Re-enactment of the Coppa Milano-Sanremo‘, die am 31. März vom Autodromo Nazionale di Monza aus gestartet war.

Three Italian cars and three Italian teams occupied the first three places of the ‚XIII Historical Re-enactment of the Coppa Milano-Sanremo‘, which started on March 31 from the Autodromo Nazionale di Monza.

12

MOTORWORLD Bulletin
„History Speed Lifestyle“

Publisher:
Kemptpark 3
CH – 8310 Kemptthal
Schweiz
Fon: +41 71 227 84 84
E-Mail: info@motorworl.de
Handelsregister des Kantons St. Gallen
UID: CHE-430.224.658
Verwaltungsrat: Hans Hofstetter

Production / Co-Publisher:
Classic-Media-Group Munich
Verantw. i.S.d. Pressegesetzes:
Désirée Rohrer (CMG)
Chefredaktion:
Kay MacKenneth

Ressortleitung / Redaktion Motorworld
Sybille Bayer

Redaktion:
Adrian Duncan
Valery Reuter

Erscheinungsweise:
Dreiwöchentlich
Auflage: 30.000
ISSN 2198-3291

Alle Inhalte dieses digitalen E-Papers unterliegen dem Copyright der MOTORWORLD Trademark Management AG & CMG München 2022. Jegliche Formen der Vervielfältigung, Veröffentlichung oder Vorführungen im öffentlichen Bereich sind untersagt. Das digitale Speichern zu privaten Zwecken ist erlaubt.

BIZZARRINI 5300 GT REVIVAL

Ein ganz besonderer Rennwagen aus den 60er Jahren findet im Sommer 2022 sein neues Revival. Die Neuauflage des Bizzarrini 5300GT Corsa 24/65 wird auf dem Concours D’Elegance in Hampton Court und auf dem London Concours ihr Debut haben.

A very special racing car from the 1960s will find its new revival in the summer of 2022. The new edition of the Bizzarrini 5300GT Corsa 24/65 will have its debut at the Concours D’Elegance in Hampton Court and at the London Concours.

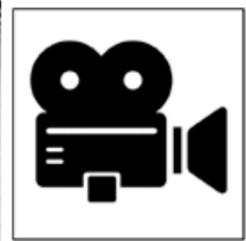
76

AUS BRASILIEN IN DIE MOTORWORLD FROM BRAZIL TO MOTORWORLD

Original gibt es nur einmal, Originalität erzählt Geschichten aus dem Leben eines Autos und seiner Besitzer. In der Motorworld Stuttgart steht jetzt ein ganz besonderes Exemplar, das den Gedanken der Originalität emotional wieder gibt. Das Fahrzeug kam aus Brasilien in die Motorworld und ist in einer der Glasboxen bis Mitte August zu sehen. Dann wird er Gast auf zahlreichen Rallyes in Europa sein.

Original only exists once, originality tells stories from the lifetime of a car and its owners. At Motorworld Stuttgart, there is now a truly special example that emotionally embodies the concept of originality. The vehicle came to Motorworld from Brazil and can be seen in one of the glass boxes until mid-August. It will then be a guest at numerous European rallies.

40



SAISONSTART IN MÜNCHEN

Die Motorworld München startete am ersten Aprilwochenende in die Sommersaison 2022. Tausende Besucher waren zum Event ‚Motortreff‘ gekommen, um auf 50.000 qm Nutzfläche alle Attraktionen des noch jungen Standortes zu bestaunen. Die Autofans, die trotz des frisch gefallenen Schnees mit ihren tollen Fahrzeugen zum Teil weite Anreisen auf sich genommen hatten, durften fürs exklusive Foto-Shooting in die ehemalige Eisenbahnausbeserungshalle fahren.

START OF THE SEASON IN MUNICH

Motorworld München opened the 2022 summer season on the first weekend of April. Thousands of visitors made their way to the ‚Motortreff‘ event to marvel at all the attractions at the still-young location with its 50,000 square metres of usable space. The car fans, some of whom had undertaken long journeys with their fantastic vehicles despite the freshly fallen snow, were allowed to drive into the former railway repair hall for the exclusive photo shoot.





Alle Händler und Gastronomiebetriebe hatten an diesem Schau-Sonntag geöffnet und aus manchem Showroom hörte man das Blubbern der Motoren, das die Autofans begeisterte. Auch an der Carrera-Bahn und bei den Pop-Up Stores von Cultcarcolors und Rennstoff herrschte Betrieb.

Der nächste ‚Motortreff‘ findet zum Saisonschluß statt. Dazwischen gibt es zahlreiche Events. **Zum Beispiel der #Boxerbrunch am Sonntag 15. Mai – ein Treffen der Community für Porsche und VW-Fahrzeuge.**



All the dealers and catering establishments were open on this show Sunday, and the bubbling of engines could be heard from some of the showrooms, thrilling the car fans. The Carrera race track and the Cultcarcolors and Rennstoff pop-up stores were also busy.

The next ‚Motortreff‘ will take place at the end of the season. Until then, there will be numerous events. **For example, the #Boxerbrunch on Sunday, May 15 – a community meeting for Porsche and VW vehicles.**



SAISONSTART AUF KÖLLSCH

Auch in der Motorworld Köln Region Rheinland startete man mit dem Motor-Treff in die neue Saison. Über 400 Fahrzeuge waren mit dabei und nach dem Benzingsprach ließen sich viele Besucher kulinarisch verwöhnen z.B. bei TV-Koch Steffen Henssler im ‚Ahoi‘, im Abacco’s Steakhouse, in der Moto Foodgarage oder im neu eröffneten Naifu – Japanese Cuisine und Bar.

SEASON START IN „KÖLLSCH“

The Motorworld Cologne Region Rhineland also started the new season with the Motor-Treff. More than 400 vehicles were there and after the petrol talk, many visitors were spoiled with culinary delights, e.g. with TV chef Steffen Henssler in ‚Ahoi‘, in Abacco’s Steakhouse, in the Moto Foodgarage or in the newly opened Naifu - Japanese Cuisine and Bar.



SAISON ERÖFFNUNG IN DER REGION STUTTGART

Sonne, Schnee und Regen – in Stuttgart war bei der Saison-Eröffnung wettertechnisch alles geboten. Dennoch kamen 1500 Fans der Mobilität zum Motortreff und freuten sich über viele Attraktionen. Mit dabei war auch die beliebte Kartbahn und auf der Händlermeile war für jeden beim Flanieren etwas geboten.

SEASON OPENING AT REGION STUTTGART

Sun, snow and rain – weather-wise everything was on offer in Stuttgart at the season opening. Nevertheless, 1500 fans of mobility came to the Motortreff and were happy about the many attractions. The popular go-kart track was also there and there was something for everyone to stroll along the dealer mile.



COPPA MILANO SANREMO

Drei italienische Fahrzeuge und drei italienische Teams belegten die ersten drei Plätze des ‚XIII Historical Re-enactment of the Coppa Milano-Sanremo‘, die am 31. März vom Autodromo Nazionale di Monza aus gestartet war. Es siegte die Debütanten-Mannschaft Nr. 5, das Team Fontanella & Covelli am Steuer eines Lancia Aprilia von 1939. Auf dem zweiten Platz landete das erfahrene Paar Aliverti & Valente (Nr. 1) in einem Alfa Romeo 6C 1750 Zagato SS von 1929. Großartige Leistung auch von der drittklassierten Crew, bestehend aus Di Pietra und Di Pietra am Steuer eines Fiat 508 C (Nr. 4) von 1938.

Three Italian cars and three Italian teams occupied the first three places of the ‚XIII Historical Re-enactment of the Coppa Milano-Sanremo‘, which started on March 31st from the Autodromo Nazionale di Monza. The winners were debutant team No. 5, Team Fontanella & Covelli at the wheel of a 1939 Lancia Aprilia. Second place went to the experienced couple Aliverti & Valente (No. 1) in a 1929 Alfa Romeo 6C 1750 Zagato SS. Great performance also for the third-placed crew, made up of Di Pietra and Di Pietra at the wheel of a 1938 Fiat 508 C (#4).

FOTOS: Coppa Milano Sanremo





brembo 60
1961
2021



„Wir nehmen zum ersten Mal an diesem Rennen teil, von dem wir in den letzten Jahren immer wieder gehört haben, und tatsächlich haben sich unsere Erwartungen mehr als erfüllt: Es ist ein sehr schönes und anspruchsvolles Rennen, vor allem voller Adrenalin. Bei diesem Rennen waren wir erstaunt über das schnelle Tempo, das uns auf jeden Schritt konzentrierte“, kommentierte der siegreiche Gianmario Fontanella.

Spektakel und Wettbewerb fehlten nicht bei dieser Ausgabe, bei der die italienischen und internationalen Crews in über hundert Sonderprüfungen gegeneinander antraten. Tatsächlich mussten sich die Mannschaften nach zwei Tagen mit wechselndem Regen und Gewitter dem ungünstigen Wetter geschlagen geben, denn wegen Schnee in geringer Höhe wurde das Rennen für den Abschnitt Rapallo – Loano tatsächlich ausgesetzt.

“We’re taking part in this race for the first time, which we’ve been hearing about over the last few years, and in fact our expectations have been more than met: it’s a very nice and challenging race, above all full of adrenaline. In this race we were amazed by the fast pace that kept us focused on every step,” commented the victorious Gianmario Fontanella.

Spectacle and competition were not lacking in this edition, where the Italian and international crews competed in over a hundred special stages. In fact, after two days of variable rain and lightning, the teams had to admit defeat to the unfavorable weather, because the race for the Rapallo – Loano section was actually suspended due to snow at low altitude.



Nach dem Start auf dem Autodromo Nazionale di Monza, einem Kultort des Motorsports mit zwölf neuen Sonderprüfungen traten die Crews (am Freitag, 1. April) an in THE DAP – Dei Missaglia Art Park, einer einzigartigen urbanen Umgebung, die Teil des INOLTRE-Projekts von Urban Up, das sich der Erneuerung der Mailänder Vororte widmet. Am späten Nachmittag dann die Rückkehr nach Portofino für den exklusiven Défilé- und Eleganz-Wettbewerb, der den teilnehmenden Autos vorbehalten war.

After starting at the Autodromo Nazionale di Monza, a cult place of motorsport with twelve new special stages, the crews competed (on Friday April 1st) in THE DAP – Dei Missaglia Art Park, a unique urban environment that is part of the INOLTRE project by Urban Up, dedicated to the renewal of Milan's suburbs. Then, in the late afternoon, return to Portofino for the exclusive Défilé and Elegance competition reserved for the participating cars.



Im prachtvollen Rahmen der berühmten Piazzetta wurden die Sieger der teilnehmenden Kategorien bekannt gegeben: Den Veteranenpreis für Autos bis Baujahr 1946 gewann der 1929er Alfa Romeo 6C 1750 SS Zagato, den Oldtimerpreis für Autos der Baujahre 1946 bis 1976 ging an den Mercedes 300 SL Gullwings von 1957, der Instant Classic-Preis an den Alfa Romeo GTA Junior von 1973 und den Sportscar-Preis an den Dallara Stradale von 2018.

Am Ende der charmanten Veranstaltung zogen die Crews für das unvergessliche Galadinner und die abschließende Preisverleihung in das Fürstentum Monaco, der Wiege des internationalen Glamours. Ein perfektes Finale, um die virtuelle Partnerschaft zwischen dem Autodromo di Monza und dem Fürstentum Monaco zu besiegeln, als Hommage an zwei Kultorte des weltweiten Motorsports.

In the splendid setting of the famous Piazzetta, the winners of the participating categories were announced: the Veteran's Prize for cars built before 1946 went to the 1929 Alfa Romeo 6C 1750 SS Zagato, the Oldtimer Prize for cars from 1946 to 1976 went to the 1957 Mercedes 300 SL Gullwings, the Instant Classic prize to the 1973 Alfa Romeo GTA Junior and the Sportscar prize to the 2018 Dallara Stradale.

At the end of the charming event, the crews moved to the Principality of Monaco, the cradle of international glamour, for the unforgettable gala dinner and final awards ceremony. A perfect finale to seal the virtual partnership between the Autodromo di Monza and the Principality of Monaco, in homage to two iconic places in world motorsport.

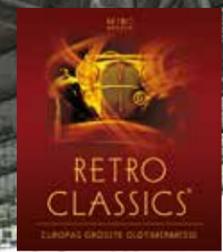


Die Erstplatzierten, diejenigen der allgemeinen Klassifikation der Average Trials und die Gewinner der fünf Gruppierungen erhielten die Garantie für die Aufnahme in die 1000 Miglia 2023. „Zwei Jahre nach der ersten Ausgabe im Jahr 2019“, sagte Cav. Aldo Bonomi, Präsident des AC Brescia, „mit diesen Autos, die Geschichte geschrieben haben, auf den Straßen der schönsten Berge Europas unterwegs zu sein, ist für uns ein wichtiges Zeichen des Neuanfangs und eine Unterstützung für diese Gebiete.“

The first absolute classified, those of the general classification of the Average Trials and the winners of the five Groupings received the guarantee of acceptance to the 1000 Miglia 2023. «Two years after the first edition in 2019- said Cav. Aldo Bonomi, President of AC Brescia - finding ourselves on the roads of Europe's most beautiful mountains with these cars that have made history is for us an important sign of starting up again and a support for these territories».

Lesen Sie mehr | Read more
on Classic-Car.TV





MOTORWORLD

G R O U P

„MAN SIEHT SICH AUF DER RETRO HALLE 1 BEI DER MOTORWORLD!“

Wir freuen uns, dass dieser traditionelle Gruß nun endlich wieder wahr wird – nach den Zeiten der akuten Pandemie. Mit einem über 1.000 qm großen Stand in Halle 1 (G50) ist die Motorworld Group während der RETRO Classics in Stuttgart (21.-24.4.22) vertreten.

Auf dem Stand der Motorworld Group erleben die Messebesucher auch die Motorworld Familie – das sind zahlreiche Mieter, der verschiedenen Standorte. Oldtimer- und Sportwagen-Händler, Dienstleister, Aufbereiter und Veredler sowie die Allianz und Dekra, aber auch Carrera Toys und das Motorworld Inn. Schwerpunkte der Motorworld Präsentation sind die noch junge Motorworld München und die Standorte der Region Stuttgart. Außerdem erfahren Sie auch von allen anderen Standorten in Köln, Berlin, Rüsselsheim, Herten, Zürich, Luxembourg und auf Mallorca die News.

„SEE YOU AT THE RETRO IN HALL 1 AT MOTORWORLD!“

We are delighted that this traditional greeting is finally ringing true again – after the many months impacted by the pandemic. The Motorworld Group will be represented at the RETRO Classics in Stuttgart (21.-24.4.22) with an over 1,000-sqm-large booth in Hall 1 (G50).

At the Motorworld Group booth, visitors to the fair can also get to know the Motorworld family – the numerous tenants from the various locations. Classic car and sports car dealers, service providers, reconditioning and tuning specialists, as well as Allianz and Dekra, Carrera Toys and Motorworld Inn. The Motorworld presentation focuses on the recently opened Motorworld München and the locations at Region Stuttgart. You can also find out everything about all the other locations in Cologne, Berlin, Rüsselsheim, Herten, Zurich, Luxembourg and Majorca.



Der Standort München ist nach zwölfjährigen Projektierungs-, Entwicklungs- und Bauzeit im schwierigen Jahr 2021 an den Start gegangen und läuft inzwischen äußerst erfolgreich und man darf den Standort durchaus als Flaggschiff der Motorworld Projektwelt bezeichnen, nachdem er auch mehrfach für sein Konzept der Revitalisierung prämiert wurde.

Am Stand vertreten sind auch die starken Marken der Motorworld-Familie mit besonderen Exponaten: die MOHR Group präsentiert u.a. einen Brabus G800. Das Autohaus Gohm stellt die Top-Marken Bentley, Ferrari, Lamborghini und Maserati ins Rampenlicht. Microlino präsentiert den Microlino 2.0. Coole Karren und das Sportwagenhaus Scheuringer reisen ebenfalls mit ausgewählten Fahrzeugen aus ihrem Portfolio an. Widegrens Speed Shop präsentiert den ersten Glasfasersportwagen der Welt: einen Glaspar G2, Baujahr 1953. Weiterhin vertreten: Allianz und DEKRA, Lara's Garage, Car Care Solution, Ponton Manufaktur, Retromotion, Tyreguard, Private Car Benelux, Just Driving, Vehicle Experts, Exklusive Kollektion, Merz & Rössler, Automobilist und ABC finance. Außerdem dabei: Die Firma Acuma Offroad mit einem Mercedes-Benz G-Klasse Cabriolet Typ 230 GE und einem Pinzgauer 6x6 Planenwagen, der komplett von der Firma S-Tec restauriert wurde.

After 12 years of planning, development and construction work, the location in Munich opened in the difficult year of 2021. It is meanwhile operating with great success, and can already be described as the flagship of the Motorworld project world having received several awards for its revitalisation concept.

The strong brands of the Motorworld family are also represented at the booth with special exhibits, among them a Brabus G800 displayed by the MOHR Group. Autohaus Gohm will be shining the spotlight on the top brands Bentley, Ferrari, Lamborghini and Maserati. Microlino will be presenting the Microlino 2.0. Coole Karren and the Scheuringer sports car dealership will also be there with selected vehicles from their portfolios. Widegrens Speed Shop will be presenting the world's first glass fibre sports car, a 1953 Glaspar G2. Also represented: Allianz and DEKRA, Lara's Garage, Car Care Solution, Ponton Manufaktur, Retromotion, Tyreguard, Private Car Benelux, Just Driving, Vehicle Experts, Exklusive Kollektion, Merz & Rössler, Automobilist and ABC finance. Also present: The company Acuma Offroad with a Mercedes-Benz G-Class Cabriolet type 230 GE and a Pinzgauer 6x6 covered wagon, which was completely restored by the company S-Tec.



Ein Messebesuch ist auch die Zeit für Lifestyle: Um das kulinarische Vergnügen kümmert sich das Motorworld Inn. Shopping-Spaß bietet mit den automobilen Mode- und Accessoire-Produkten (auch für Motorworld-Fans) Paddock Legends. Für junge und Jung gebliebene Besucher bringt Carrera Toys eine DIG 132 Rennbahn an den Start.

A visit to the fair is also the time for lifestyle: Motorworld Inn will be providing culinary delights. Shopping fun with automotive fashion and accessory products (for Motorworld fans as well) will be on offer at Paddock Legends. Carrera Toys will be setting up a DIG 132 race track for young and young-at-heart visitors.





MITAUSSTELLER PONTON MANUFAKTUR AUF DER RETRO CLASSICS

Die Münchner Pontonmanufaktur (mercedes-ponton.de) von Thomas Hanna ist weithin bekannt als der Spezialist überhaupt für Pontonfahrzeuge. In der Motorworld München präsentiert er – neben den Mercedes Ponton Modellen – auch andere interessante Oldtimer. 20-30 hochwertige Pontons der Baujahre 1953 bis 1962 sind immer im Angebot.

Zur Messe RETRO Classics bringt der Ponton-Spezialist ein traumhaft restauriertes Ponton 220S Coupé, 4/1957, 106PS/ 78KW, schwarz, Leder rot, Sicherheitsgurte & Kopfstützen. Ein Traum für jeden Ponton-Fan. Tipp: Egal ob Sie einen Freizeit-, Sammler-, Alltags-Ponton oder gar einen Renn-Ponton suchen – bei der Ponton Manufaktur werden Sie fündig oder Ihr Wunschfahrzeug wird aufgebaut.

CO-EXHIBITOR PONTON MANUFAKTUR AT RETRO CLASSICS

Thomas Hanna's Ponton Manufaktur (mercedes-ponton.de) from Munich is widely known as the specialist bar none for Ponton vehicles. Alongside the Mercedes Ponton models, he also presents other interesting classic cars at Motorworld München. 20-30 premium quality Pontons built between 1953 and 1962 are always on offer.

The Ponton specialist will be bringing a superlatively restored Ponton 220S Coupé, 4/1957, 106hp/78KW, black, red leather, with seat belts & head restraints, to the Retro Classics trade fair. A dream for every Ponton fan. Tip: No matter whether you are looking for a leisure-time, collector's or everyday Ponton, or even a racing Ponton – at Ponton Manufaktur you will find what you are looking for or the vehicle of your dreams will be put together.



**FINEST BRANDS VON MOHR GROUP
AUF DER RETRO CLASSICS**

Auch die ‚Mohr Group – Finest Brands‘ wird mit exquisiten Fahrzeugen aus dem Luxus-Segment während der RETRO Classics auf der Gemeinschaftsstand der Motorworld in Halle 1 vertreten sein. Spezialgebiet: die weltweit feinsten, edelsten und exklusivsten Marken in einem Portfolio zusammenzufassen. Das Portfolio beinhaltet ausschließlich hochkarätige Einzelstücke und Kleinserien. Von Komplettfahrzeugen bis hin zu einzelnen Veredelungskomponenten umfasst das Angebot die komplette Bandbreite. Ergänzt wird das Konzept durch eine an jedem Standort ansässige Fachwerkstatt.

**FINEST BRANDS BY MOHR GROUP
AT RETRO CLASSICS**

The ‚Mohr Group – Finest Brands‘ will also be represented with exquisite vehicles from the luxury segment during RETRO Classics at the Motorworld joint stand in Hall 1. Specialty: bringing together the world's finest, noblest and most exclusive brands in one portfolio. The portfolio contains only top-class individual pieces and small series. From complete vehicles to individual refinement components, the range covers the entire spectrum. The concept is supplemented by a specialist workshop located at each location.



**AUF ÜBERHOLKURS: LARA'S GARAGE
AUF DER RETRO CLASSICS**

Am Stand der Motorworld Group während der RETRO Classics ist auch Lara's Garage. Hier beschäftigt man sich seit Anfang 2018 mit der Restaurierung von AMG-Youngtimern. Schell entwickelte sich nach der ersten erfolgreichen Präsentation der ersten von Lara's Garage restaurierten Fahrzeuge Anerkennung für Qualität und Ausführung. Nach nur drei Jahren hat sich Lara's Garage etabliert und wird im Sommer 2022 neue Räumlichkeiten mit einer hochmodernen Werkstatt beziehen, damit die stetig steigende Kundennachfrage weiter erfüllt werden kann.

**IN THE FAST LANE: LARA'S GARAGE
AT RETRO CLASSICS**

Also present at the Motorworld Group booth during the RETRO Classics will be Lara's Garage. The company has been restoring AMG classics-to-be since the beginning of 2018. After the successful debut presentation of the first restored vehicles, Lara's Garage quickly gained recognition for their quality and workmanship. After just three years, Lara's Garage has established itself and will be moving into new premises with a state-of-the-art workshop in the summer of 2022 so that it will be able to meet the constantly increasing customer demand.





AUTOGRAMMSTUNDE MIT WALTER RÖHRL AM SONNTAG AUF DER RETRO CLASSICS

Am Sonntag, **24. April 2022** um **14.00** Uhr kommt Walter Röhrl. Der Rallyeweltmeister und Porsche-Markenbotschafter Walter Röhrl wird am Stand der Solitude Revival e.V. eine Autogrammstunde geben und dabei seinen bekannten Porsche 356 RR präsentieren. Zur Autogrammstunde wird Walter Röhrl eine spezielle, limitierte Autogrammkarte mit einem Motiv des Porsche 356 RR mitbringen und signieren. Diese wurde speziell für diesen Anlass in einer geringen Stückzahl produziert.

Außerdem wird es eine weitere Premiere geben: Mit dem Porsche 356 RR erscheint ein limitiertes Modell in 1:43 das bei der Messe in Stuttgart erstmals präsentiert wird. Dieses Modell startet die Reihe der „Walter Röhrl Charity Collection“. Ein Teil des Erlöses geht dabei an soziale Projekte.

AUTOGRAPH SESSION WITH WALTER RÖHRL ON SUNDAY AT RETRO CLASSICS

Walter Röhrl will be making an appearance on **Sunday, April 24, 2022** at **2 p.m.** Rallying world champion and Porsche brand ambassador Walter Röhrl will be signing autographs and presenting his famous Porsche 356 RR at the Solitude Revival e.V. booth. He will be bringing with him and signing a special, limited edition autograph card with a motif of the Porsche 356 RR, which was produced in a small quantity especially for this occasion.

There will also be another premiere: Together with the Porsche 356 RR will be a limited edition 1:43 scale model, which will be presented for the first time at the Stuttgart trade fair. This model is the first in the „Walter Röhrl Charity Collection“ series. Some of the proceeds will be going to social projects.

PREMIERE VOR 100 JAHREN PREMIERE 100 YEARS AGO

Vor 100 Jahren war die Daimler-Motoren-Gesellschaft (DMG) mit gleich drei unterschiedlichen Fahrzeugen bei der XIII. Targa Florio auf Sizilien überaus erfolgreich. Der Mercedes 115 PS Grand-Prix Rennwagen holte den Gesamtsieg sowie zwei weitere Platzierungen. Graf Giulio Masetti fuhr mit seinem privaten Rennwagen nach sechs Stunden, 50 Minuten und 50,4 Sekunden als erster durchs Ziel des berühmten Straßenrennens.

100 years ago, Daimler-Motoren-Gesellschaft (DMG) took part in the XIII. Targa Florio in Sicily extremely successful. The Mercedes 115 hp Grand Prix racing car took overall victory and two other places. Count Giulio Masetti was the first to cross the finish line of the famous road race in his private racing car after six hours, 50 minutes and 50.4 seconds.





Damit holte der italienische Rennfahrer den Klassensieg bei den Rennwagen vor den Werkspiloten Christian Lautenschlager (Platz 2 in der Klasse und Platz 10 im Gesamtklassement, Beifahrer Ernst Hemminger) sowie Otto Salzer (Platz 4 in der Klasse und Platz 13 in der Gesamtwertung, Beifahrer August Grupp) in baugleichen Fahrzeugen. Alle drei Mercedes 115 PS Grand-Prix Rennwagen basieren auf einer Konstruktion des Jahres 1914: Mit diesem Typ dominierte die DMG den Großen Preis von Frankreich am 4. Juli 1914, der mit einem Dreifachsieg der Marke mit dem Stern endete. Für den Einsatz in Sizilien wurden die Grand-Prix-Rennwagen technisch aktualisiert.

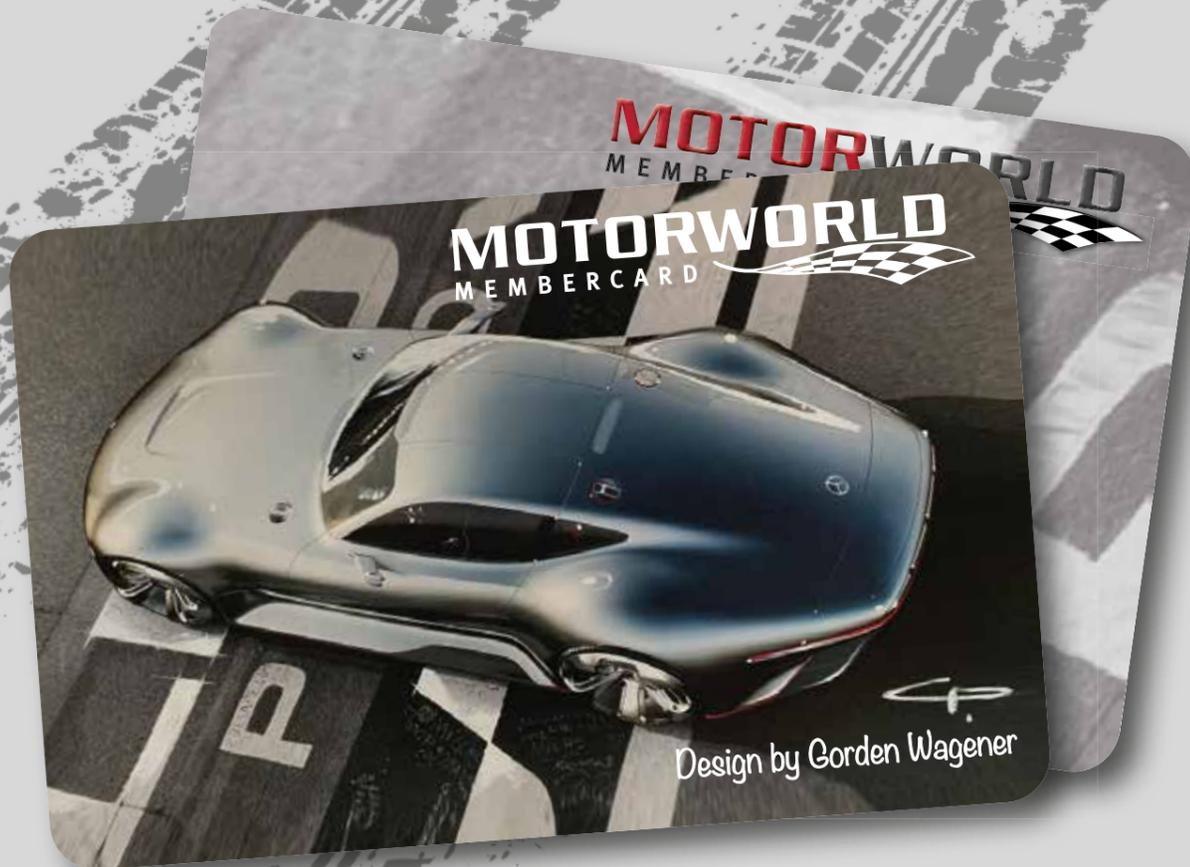
Ihre gelungene Weltpremiere feierten bei der Targa Florio 1922 auch Rennfahrzeuge mit Kompressormotoren. Sie waren wegweisend für die Motorsportfolge von Mercedes-Benz in den Folgejahren. Den Klassensieg bei den Serienwagen über 4,5 Liter Hubraum holte Max Sailer mit einem Mercedes 28/95 PS mit Kompressor (Platz 6 in der Gesamtwertung). Diese glänzende Premiere von Wettbewerbsfahrzeugen mit mechanischer Ladeluftverdichtung durch einen Roots-Kompressor war ein Vorbote der großen Erfolge der Mercedes-Benz Kompressor-Tourenwagen der S-Familie in den 1920er- und frühen 1930er-Jahren sowie der Grand-Prix-Rennwagen der ersten Silberpfeil-Ära ab 1934.

At the same time, the Italian racing driver clinched class victory in the racing car category, ahead of works driver Christian Lautenschlager (2nd place in class and 10th place overall, co-driver Ernst Hemminger) and Otto Salzer (4th place in class and 13th place overall, co-driver August Grupp).) in identical vehicles. All three Mercedes 115 hp Grand Prix racing cars are based on a design from 1914: With this type, DMG dominated the French Grand Prix on July 4, 1914, which ended with a triple victory for the brand with the star. The Grand Prix racing cars were technically updated for use in Sicily.

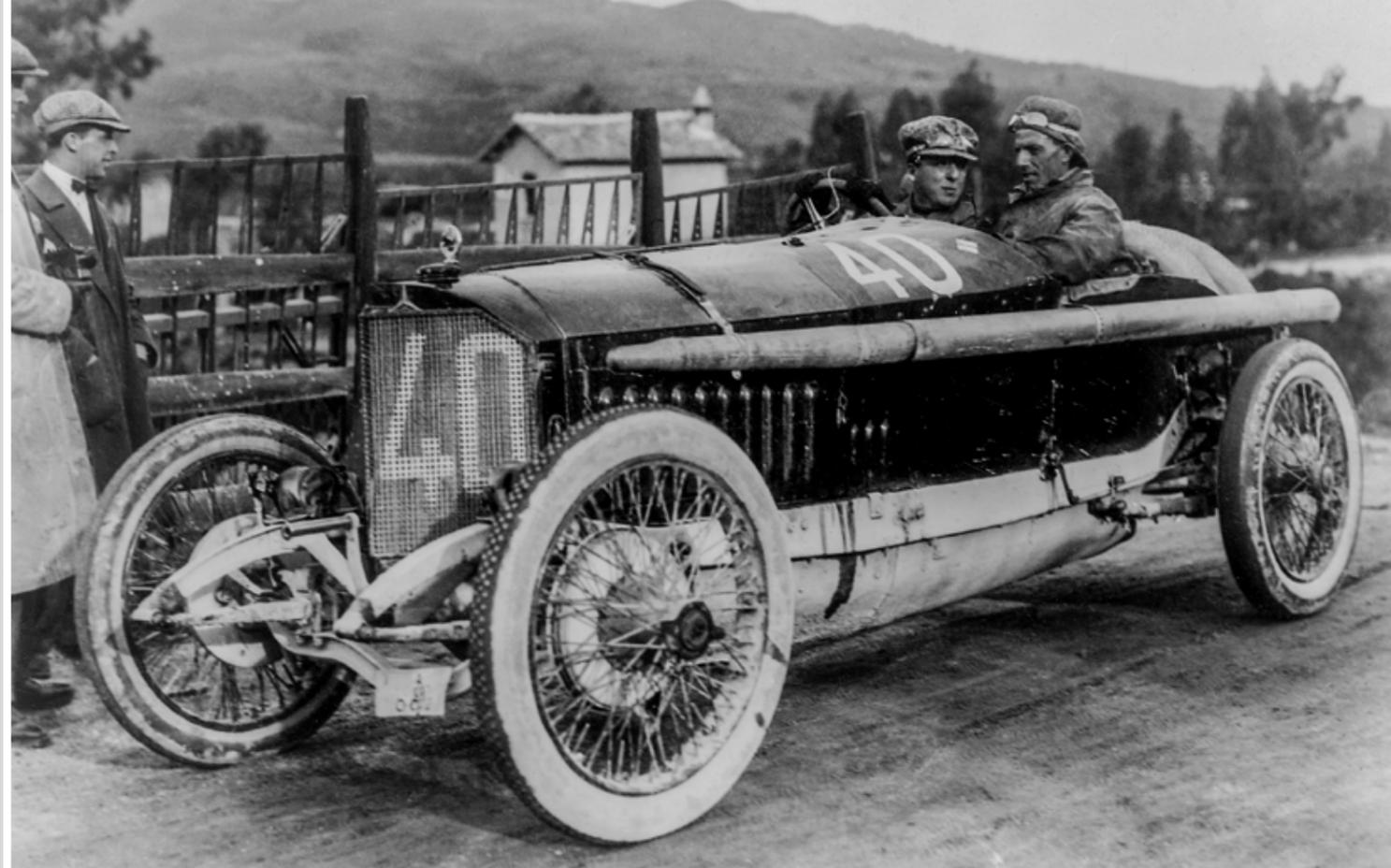


Racing cars with supercharged engines also celebrated their successful world premiere at the Targa Florio in 1922. They were groundbreaking for the motorsport successes of Mercedes-Benz in the years that followed. Max Sailer won the class in the production cars over 4.5 liters with a Mercedes 28/95 hp with supercharger (6th place overall). This brilliant premiere of competition vehicles with mechanical charge air compression using a Roots supercharger is a harbinger of the great successes of the Mercedes-Benz compressor touring cars of the S family in the 1920s and early 1930s as well as the Grand Prix racing cars of the first Silver Arrow Era from 1934.

Jetzt Mitglied werden und von
zahlreichen Vorteilen profitieren!



Weitere Infos auf
www.membercard.motorworld.de



Übrigens: Nicht nur im Rennen selbst, sondern schon bei der Anreise nach Sizilien bewiesen die Mercedes-Rennwagen vor 100 Jahren ihre Leistungsfähigkeit und Zuverlässigkeit. Denn von Untertürkheim aus reiste das Team auf eigener Achse in den Süden Italiens, wie historische Fotografien in den Archiven von Mercedes-Benz Classic dokumentieren. Unter anderem sind darauf die vor der Abreise am Werk Untertürkheim aufgereihten Rennwagen (mit Kennzeichen und Kotflügeln ausgerüstet) zu sehen, die von zahlreichen Zuschauern bewunderte Fahrt durch Stuttgart und die Passage durch Rom – inklusive eines Besuchs der DMG-Vertretung „Auto Palaces M. Morescalchi – Automobili Mercedes“.

Incidentally, not only in the race itself, but also on the journey to Sicily 100 years ago, the Mercedes racing cars proved their performance and reliability. The team traveled from Untertürkheim to the south of Italy under their own steam, as documented by historical photographs in the Mercedes-Benz Classic archives. Among other things, it shows the racing cars lined up before departure from the Untertürkheim plant (equipped with license plates and fenders), the drive through Stuttgart admired by numerous spectators and the passage through Rome – including a visit to the DMG agency „Auto Palaces M. Morescalchi – Mercedes automobiles“.

Lesen Sie mehr | Read more
on Classic-Car.TV



Änderungen vorbehalten.



Gemeinschaftsstand in Halle 1 auf der



21. - 24. April

Halle 1, Messe Stuttgart



6. - 8. Mai

www.motorworld-classics-bodensee.de
Friedrichshafen/Bodensee



17./18. September

www.motorworld-oldtimertage.de
Fürstfeldbruck bei München

01.05.	MOTORTREFF am Butz	MOTORWORLD Köln Rheinland
01.05.	Maifeiertag - Sonntag	+++ Save the Date +++ für deinen Trip zur MOTORWORLD
06. - 08.05.	MOTORWORLD Classics Bodensee, Messe	Messe Friedrichshafen/Bodensee
07.05.	Open Air Tours™ - Season Opening 2022	MOTORWORLD Manufaktur Zürich
08.05.	MOTORTREFF Region Stuttgart	MOTORWORLD Region Stuttgart
08.05.	Older Classics - Car & Bike Treffen	MOTORWORLD Manufaktur Zürich
15.05.	#Boxerbrunch (Community Porsche & VW)	MOTORWORLD München
21.05.	American Cars meet MOTORWORLD - Freunde der amerik. Fahrkultur	MOTORWORLD München
26.05.	Vatertag, Christi Himmelfahrt, Feiertag in DE, CH, NL, LU, BEL	+++ Save the Date +++ für den Herreiausflug zur MOTORWORLD Luzern (CH)
27. - 29.05.	Swiss Classic World, Messe	MOTORWORLD Zeche Ewald, Herten
29.05.	Oldtimertreff Ruhr - Kulturgut Automobil trifft Industriekultur	MOTORWORLD Köln Rheinland
05.06.	MOTORTREFF am Butz	+++ Save the Date +++
05. + 06.06.	Pfingsten	Reise zur MOTORWORLD
10. - 12.06.	Le Mans Wochenende mit Livestream 24h le Mans	MOTORWORLD München
12.06.	MOTORTREFF Region Stuttgart	MOTORWORLD Region Stuttgart
12.06.	Older Classics - Car & Bike Treffen	MOTORWORLD Manufaktur Zürich
16.06.	Fronleichnam, Feiertag in Bayern, BaWü, Hessen, NRW, Rh.-Pf., Saar.	+++ Save the Date +++ für den Trip zur MOTORWORLD
18.06.	Porsche Club Treffen Bonn + Tirol	MOTORWORLD Köln Rheinland
18.06.	Swiss TESLA Day - 10 Jahre Swiss Tesla Owners Club	MOTORWORLD Manufaktur Zürich
18. - 19.06.	PFF - Porsche, Region Stuttgart	MOTORWORLD Region Stuttgart
23.06. - 31.07.	Kultur im Sommer	MOTORWORLD Manufaktur Rüsselsheim
24.06.	Vino Miglia Rallye (Etappenhalt und Wertungsprüfung)	MOTORWORLD Manufaktur Zürich
02.07.	Vespa-Rallye München	MOTORWORLD München
03.07.	Oldtimertreff Ruhr - Kulturgut Automobil trifft Industriekultur	MOTORWORLD Zeche Ewald, Herten
03.07.	MOTORTREFF am Butz	MOTORWORLD Köln Rheinland
03.07.	RCB/GoKart-Meisterschaften Region Stuttgart	MOTORWORLD Region Stuttgart
10.07.	MOTORTREFF Region Stuttgart	MOTORWORLD Region Stuttgart
22. - 24.07.	MYLE - Munich's Mobility Festival	MOTORWORLD München
30. + 31.07.	Caravan Treffen Region Stuttgart	MOTORWORLD Region Stuttgart
07.08.	MOTORTREFF am Butz	MOTORWORLD Köln Rheinland
06. + 07.08.	Adria SGX Mitgliedertreffen	MOTORWORLD Köln Rheinland
07. - 14.08.	Olympiarallye 72 - MOTORWORLD Revival 2022	Deutschland
01. - 21.08.	Sommerkino im OPEL Altwerk	MOTORWORLD Köln Rheinland
14.08.	Oldtimertreff Ruhr - Kulturgut Automobil trifft Industriekultur	MOTORWORLD Manufaktur Rüsselsheim
14.08.	Older Classics - Car & Bike Treffen	MOTORWORLD Zeche Ewald, Herten
15.08.	Mariä Himmelfahrt, Feiertag in Bayern, Saar., CH, A	MOTORWORLD Manufaktur Zürich
19. - 21.08.	Ferrari Club Deutschland Mitgliedertreffen	+++ Save the Date +++ für die Spritztour zur MOTORWORLD
21.08.	Fiat Barchetta Club Treffen	MOTORWORLD Köln Rheinland
28.08.	MOTORTREFF H-Kennzeichen Region Stuttgart	MOTORWORLD Köln Rheinland
28.08.	Boxenstopp der Lions Club Ruhr Rallye	MOTORWORLD Region Stuttgart
03.09.	Scooterist Weekender Cologne - Scooter Messe	MOTORWORLD Köln Rheinland
04.09.	American Classic Car Treffen - Cruisin Cologne	MOTORWORLD Köln Rheinland
03.09. + 04.09.	Electronic Music Festival Region Stuttgart	MOTORWORLD Region Stuttgart
03.09.	On Air - Open Air Festival	Flugfeld Böblingen
11.09.	Oldtimertreff Ruhr - Kulturgut Automobil trifft Industriekultur	MOTORWORLD Zeche Ewald, Herten
11.09.	American Power Region Stuttgart	MOTORWORLD Region Stuttgart
09. - 11.09.	Wochenende für Freunde der italienischen Fahrkultur mit Livestream F1 GP Monza	MOTORWORLD München
11.09.	Older Classics - Car & Bike Treffen	MOTORWORLD Manufaktur Zürich
17.09.	ACV-Festival	MOTORWORLD Köln Rheinland
17.09.	Goodwood Revival - Swiss Edition	MOTORWORLD Manufaktur Zürich
17. + 18.09.	MOTORWORLD Oldtimertage Fürstfeld	Fürstfeldbruck (Klosterareal) bei München
22.09.	Köln Historic Rallye	MOTORWORLD Köln-Rheinland
23.09.	#Boxerbrunch (Community Porsche & VW)	MOTORWORLD München
24.09.	Skoda Freunde DE meet MOTORWORLD	MOTORWORLD Köln Rheinland
25.09.	MOTORTREFF Region Stuttgart	MOTORWORLD Region Stuttgart
30.09. - 01.10.	Marathon Messe Köln (Expo)	MOTORWORLD Köln Rheinland
02.10.	MOTORTREFF München Older Classics - Car & Bike Treffen für Fahrzeuge mit H-Kennzeichen oder DIN1451 bis einschl. 1972	MOTORWORLD München
03.10.	Tag der Deutschen Einheit, Feiertag	+++ Save the Date +++ für den Ausflug zur MOTORWORLD
07. + 08.10.	Japanisches Wochenende JDM für Freunde der japanischen Fahrkultur mit Livestream F1 Japan GP Suzuka	MOTORWORLD München
08. - 09.10.	Lego Messe: Bricks@Friends	MOTORWORLD Köln Rheinland
09.10.	MOTORTREFF Region Stuttgart, Saisonabschluss	MOTORWORLD Region Stuttgart
15.10.	Rollendes Museum München, www.rollendes-museum.com	München
23.10.	MOTORTREFF München, Saisonabschluss	MOTORWORLD München
04. - 06.11.	Motorrad-Rennsportmesse	MOTORWORLD Köln Rheinland
25.11.	Sim Racing MOTORWORLD München	MOTORWORLD München
11.12.	MOTORWORLD Modellautobörse	MOTORWORLD München, Dampfdom

Weitere Termine sind momentan in Planung.
Auch die MOTORWORLD-Trackdays sollten Sie im Auge behalten: www.motorworld-trackdays.de
Wir haben einiges vor - am liebsten zusammen mit Ihnen!

Online Magazine for free!

HIER REGISTRIEREN:



Halten Sie sich up-to-date auf www.motorworld.de, Rubrik „Termine“ oder melden Sie sich zum kostenfreien Online-Magazin Motorworld Bulletin an: www.motorworld-bulletin.de

VON BRASILIEN IN DIE MOTORWORLD

Preservation ist ein großes Thema in der Oldtimer-Szene. Im Standort Motorworld München gab es dazu bereits drei ‚Preservation Concours‘, zu deren Teilnahme ausschließlich original erhaltenen Fahrzeugen eingeladen waren. Original gibt es nur einmal, Originalität erzählt Geschichten aus dem Leben eines Autos und seiner Besitzer. In der Motorworld Stuttgart steht jetzt ein ganz besonderes Exemplar, das den Gedanken der Originalität emotional wieder gibt.

Das Fahrzeug kam aus Brasilien in die Motorworld und ist in einer der Glasboxen bis Mitte August zu sehen. Dann wird der Porsche 356 Gast auf zahlreichen Rallyes in Europa sein.

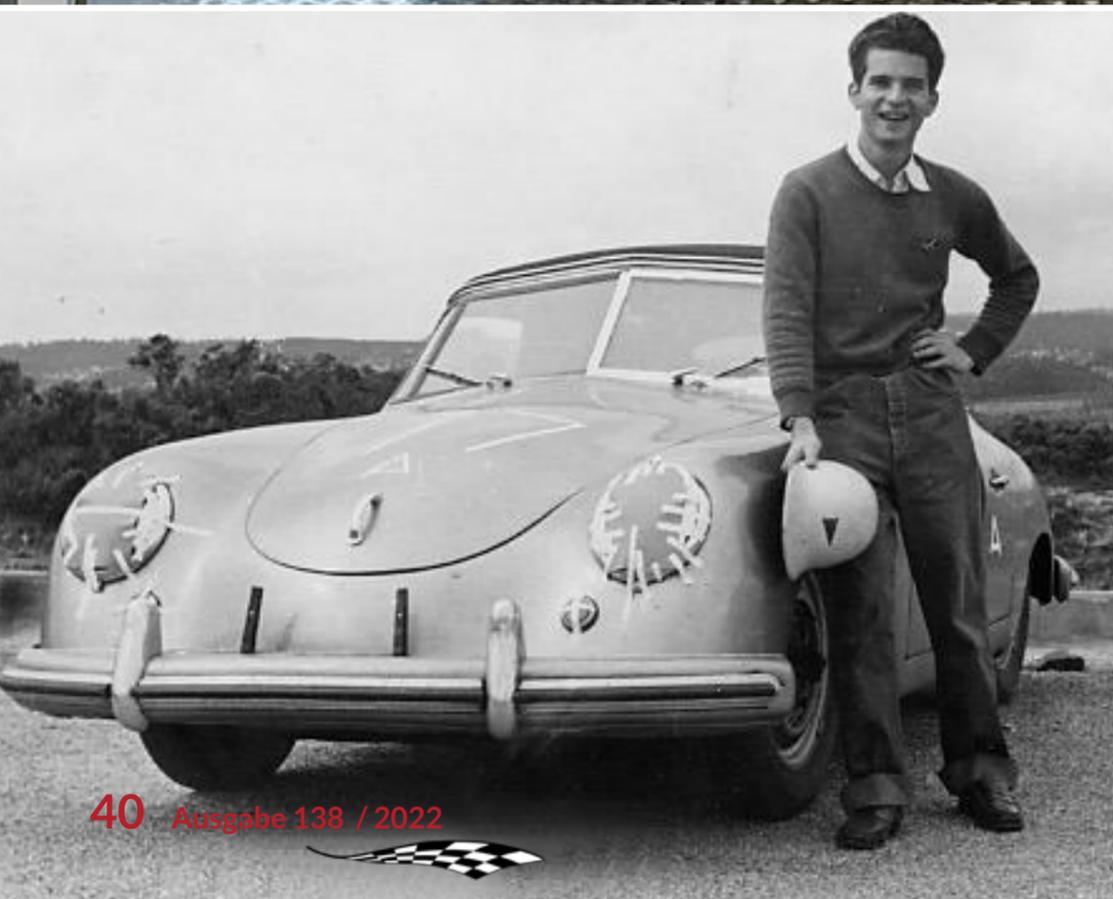
Wenn man zum 18. Geburtstag ein Fahrzeug geschenkt bekommt, vergisst man das nie. Für Mauricio Marx (41), den heutigen Besitzer aus Sao Paulo (Brasilien), begann so eine ganz besondere Beziehung zu seinem Porsche 356, die er hier erzählt.

FROM BRAZIL TO MOTORWORLD

Preservation is a big topic in the classic car scene. At Motorworld München, two ‚Preservation Concours‘ have already been organised to which only originally preserved vehicles were invited. Original only exists once, originality tells stories from the lifetime of a car and its owners. At Motorworld Stuttgart, there is now a truly special example that emotionally embodies the concept of originality.

The vehicle came to Motorworld from Brazil and can be seen in one of the glass boxes until mid-August. It will then be a guest at numerous European rallies.

„When you are given a car as a present for your 18th birthday, you never forget it.“ For Mauricio Marx (41), the current owner from Sao Paulo (Brazil), a very special relationship with his Porsche 356 began just like this, as he relates here.





FOTOS: Privat. Fotos i.d. Motorworld Region Stuttgart: Andreas Rosar

„Mein Vater kaufte diesen speziellen Porsche 356 in den frühen 80er Jahren und schenkte ihn mir 1998 zu meinem 18. Geburtstag. Nach einem Jahr verstarb mein Vater und der 356 wurde zu einer Art Freund für mich. Ich nannte ihn Véio Zuza. So wie Ferry mit seinem 356 das Erbe seines Vaters bewahrte, so bewahre ich mit meinem 356 das Erbe meines Vaters. Von 1998 bis heute pflege ich das Auto im Sinne von Ferry, der sagte: „Our cars are meant to be driven not polished“. Ich habe mich nie um seinen allgemeinen Zustand gekümmert, sondern darum, ob er läuft. Unlackiert lasse ich alle Narben der Zeit und der Rennen ausgestellt und auch alle originalen Schweißpunkte für Diejenigen, die wissen wollen, wie der 356 in der Augustenstraße 82 gebaut wurde.

My father bought this special Porsche 356 in the early 80s and gave it to me in 1998 on my 18th birthday. My father passed away a year later and the 356 became a kind of friend for me. I called it Véio Zuza. Just as Ferry preserved his father's legacy with his 356, so I preserve that of my own father with my 356. From 1998 until today, I have cared for the car in the spirit of Ferry, who said: „Our cars are meant to be driven, not polished“. I never cared about its general condition, but about whether it was running. Unpainted, I leave all the scars of time and its races visible, as well as all the original spot welds for those who want to know how the 356 was built at Augustenstrasse 82.



Vor einem Jahr entdeckte ich, dass Véio Zuza an einigen Rennen in Brasilien teilgenommen hatte und ein Rennwagen geworden war. In dieser Zeit wurde der originale Motor gegen einen stärkeren ausgetauscht. Mein Alltagsauto ist also ein Rennwagen und mein Freund.

A year ago, I discovered that Véio Zuza took part in some races in Brazil and became a racing car, during which time the original engine was replaced with a more powerful one. So my everyday vehicle is a racing car and my friend. Véio Zuza was delivered on March 7, 1952, for the Volkswagen Brasmotor dealer for export to Brazil in Fashion Gray with export bumpers (interim bumper), a Telefunken radio, Hirschmann aerial, turbo rings and a black interior.

Der Véio Zuza wurde am 7. März 1952 in Fashion Gray mit Export-Stoßstangen (Interims-Stoßstange), Telefunken-Radio, Hirschmann-Antenne, Turboringen und schwarzem Interieur für den Volkswagen Brasmotor-Händler zum Export nach Brasilien geliefert.

Harold Gessner from Brasmotor could have been the first owner. He can be seen in the photograph next to Véio Zuza. I believe that Brasmotor painted it dark red immediately after its arrival in Brazil."

Harold Gessner von Brasmotor könnte der erste Besitzer gewesen sein. Auf dem Foto ist er neben Véio Zuza zu sehen. Ich glaube, dass Brasmotor ihn sofort nach seiner Ankunft in Brasilien dunkelrot lackiert hat." Mauricio Marx

WELCOME TO
MOTORWORLD
München

NOW OPEN!
MOTORWORLD
München



Glaseinstellboxen
Glass boxes



Luxusautomobile, Sportwagen, Supercars...
Luxury automobiles, sports cars, supercars ...



Accessoires, Mode, Lifestyle
Accessories, fashion, lifestyle



**** Ameron Hotel München Motorworld, 153 Design-Rooms, 3 Car-Suites



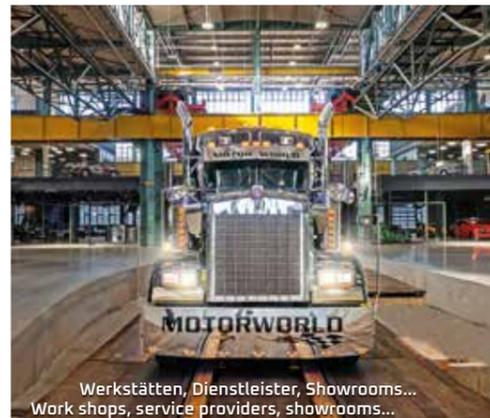
Über 1.300 Parkplätze
Over 1,300 parking spaces



Mehr als 25 Event- und Tagungslocations
More than 25 conference and event locations



Oldtimer, Bikes, E-Mobility, Boote...
Classic cars, bikes, E-Mobility, boats...



Werkstätten, Dienstleister, Showrooms...
Work shops, service providers, showrooms...



Sieben vielseitige Restaurants, Bars, Cafés
Seven versatile restaurants, bars, cafes



Dr. Jens Thiemer
SVP Customer & Brand BMW



Gorden Wagener
Chief Design Officer
Daimler Group



Sabine Kehm
The MS Office



Charles Gordon-Lennox
11. Duke of Richmond



Leopold Prinz von Bayern
Rennfahrer



Hans Herrmann
Rennfahrer



Manfred Boschatzke
Direktor Marke & Sponsoring
Allianz Deutschland AG



Frank Marrenbach
CEO, Managing Director
Althoff Collection



Prof. Dr. Wolfgang Reitzle
Wirtschaftsmanager



Horacio Pagani
Gründer
Pagani Automobili



Walter Röhrl
Rennfahrer



Please have a look at the congratulations
to the opening and the movie!



Ralf Moeller
Schauspieler



Hans-Joachim „Strietzel“ Stuck
Rennfahrer



Norbert Haug
ehem. Motorsport-Chef
Mercedes-Benz



Andreas Dünkel
Founder & Vorstandsvorsitzender
MOTORWORLD-Group



Monisha Kaltenborn
CEO Racing Unleashed Group



Zak Brown
CEO McLaren Racing

„Thank you for these words!“



Dr. Christoph Walther
Unternehmer und Präsident
Drivers & Business
Club Munich



Rainer Dörr
Geschäftsführer und
Eigentümer Dörr Group



Hildegard Müller
Präsidentin des Verbandes
der Automobilindustrie



Christof R. Sage
Society Fotograf
Herausgeber Sage Magazin



Prof. Dr. Mario Theissen
Senior Vice President FIVA
ADAC Klassik Referent
ehem. Motorsportdirektor BMW

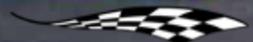
Be the **MOTOR**
change the **WORLD**

Be the **MOTOR**
change the **WORLD**

JEFF KOONS ART CAR

Lackierkompetenz aus dem BMW Group Werk Landshut und eine streng limitierte Auflage des M850i xDrive Gran Coupé gehen in die Geschichte der Art Cars ein. Der amerikanische Künstler Jeff Koons kreierte sein Design für eine Kleinserie von nur 99 Fahrzeugen – das aufwendigste Fahrzeug in der Geschichte von BMW.

Painting expertise from the BMW Group Plant Landshut and a strictly limited edition of the M850i xDrive Gran Coupé go down in the history of Art Cars. The American artist Jeff Koons created his design for a small series of only 99 vehicles – the most elaborate vehicle in the history of BMW.





Rund 2.000 lackierte Kunststoff-Außenhautteile in 45 Standard- und 200 Sonderfarben verlassen werktäglich das Werk Landshut. Das summiert sich auf rund eine halbe Million Bauteile pro Jahr, darunter Stoßfänger, Seitenschweller, Spoiler und Zierleisten – Kleinserien und Sonderlackierungen nicht mitgerechnet.

Die Landshuter Lackspezialisten bringen ihre langjährige Expertise nun in ein ganz besonderes Fahrzeug ein, eine limitierte Auflage des BMW 8er Gran Coupé – THE 8 X JEFF KOONS. Das Auto wurde vom amerikanischen Künstler Jeff Koons entworfen und weist Pop-Art-Elemente sowie geometrische Muster auf.

Der 8 X JEFF KOONS ist die Verkörperung von Handwerkskunst und Raffinesse. Der mehrschichtige Farbauftrag von elf verschiedenen Farben dauert 285 Stunden. So können pro Woche nur zwei Karosserien lackiert werden. Das mehrfarbige Interieur besticht durch den eindrucksvollen Einsatz hochwertiger Materialien und feinsten Leders sowie durch die Signatur des Künstlers.

Around 2,000 painted plastic outer skin parts in 45 standard and 200 special colors leave the Landshut plant every working day. That adds up to around half a million components per year, including bumpers, side skirts, spoilers and trim strips - not counting small series and special paint finishes.

The Landshut paint specialists are now bringing their many years of expertise to a very special vehicle, a limited edition of the BMW 8 Series Gran Coupé - THE 8 X JEFF KOONS. The car was designed by American artist Jeff Koons and features pop art elements and geometric patterns.

The 8 X JEFF KOONS is the embodiment of craftsmanship and sophistication. The multi-layer paint application of eleven different colors takes 285 hours. This means that only two bodies can be painted per week. The multicolored interior impresses with the impressive use of high-quality materials and the finest leather as well as the artist's signature.



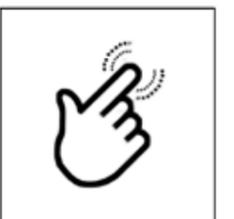
Die Farblinien, am Heck des Fahrzeugs zeigen eine direkte Verbindung des Künstlers mit dem BMW Art Car aus dem Jahr 2010. Laut Koons symbolisiert „POP!“ an den Seiten die Kraft und Geschwindigkeit in Windwirbeln. Der BMW 850i war das erste Modell der BMW 8er Reihe, das 1990 vorgestellt wurde. Er sprach Autoliebhaber an, die die perfekte Verbindung von Eleganz und Leistung zu schätzen wussten.

Eines der technisch aufwendigsten Bauteile für das Fahrzeug ist die Heckklappe, für die sieben verschiedene Farben und zwölf Lackschichten mit einer Gesamtdicke von weniger als 250 µ benötigt werden. Eine besondere Herausforderung war die Umsetzung des eindimensionalen Entwurfs des Künstlers in dreidimensionale, geometrische Fahrzeugkomponenten. Ein mit einem Laserprojektor verbundenes Computerprogramm wurde eingesetzt, um die Genauigkeit jedes Details sicherzustellen.

The colored lines at the rear of the vehicle show the artist's direct connection to the BMW Art Car from 2010. According to Koons, „POP!“ on the sides symbolizes the power and speed in wind whirls. The BMW 850i was the first model of the BMW 8 Series, presented in 1990. He appealed to car lovers who appreciated the perfect combination of elegance and performance.

One of the most technically complex components for the vehicle is the tailgate, which requires seven different colors and twelve layers of paint with a total thickness of less than 250 µ. A particular challenge was the implementation of the artist's one-dimensional design in three-dimensional, geometric vehicle components. A computer program linked to a laser projector was used to ensure the accuracy of every detail. A laser then projects the design linearly onto the respective component.

Lesen Sie mehr | Read more
on Classic-Car.TV





TRIFF DIE MACHER 7 & 8 Mai 2022

MEET THE MAKERS 7 & 8 May 2022

Mit der „Meet the Makers Motorcycle & Fashion Show“ hat der Onlineshop Bad and Bold ein neues Event-Konzept für alle Motorrad-Lifestyle-Liebhaber entwickelt, das bereits Anfang 2019 die Szene aus ganz Europa begeistert hat. Dieses Jahr wird wieder durchgestartet: Am 7. und 8. Mai 2022 stellen wieder 50 ausgewählte „Maker“ im Kohlebunker der Motorworld München die hochwertigsten Produkte für den Motorrad-Alltag zum Verkauf aus. Neu ist auch die Girls-only Ausfahrt der Petrollettes zum International Female Ride Day am Samstagvormittag.

With the „Meet the Makers Motorcycle & Fashion Show“, the online shop Bad and Bold has developed a new event concept for all motorcycle lifestyle lovers, which has already inspired the scene from all over Europe at the beginning of 2019. This year is off to a flying start again: On May 7th and 8th, 2022, 50 selected „makers“ will again be exhibiting the highest quality products for everyday motorcycling for sale in the coal bunker of Motorworld Munich. Also new is the girls-only departure of the Petrollettes on the International Female Ride Day on Saturday morning.

FOTOS: Bad and Bold



Das Erfolgskonzept der Verkaufsmesse „Meet the Makers Motorcycle & Fashion Show“ (meet-the-makers.de) ist die Mischung der Aussteller und genau dieses gemütliche Setting, das viele Gelegenheiten bietet, sich persönlich mit den Designern, Herstellern, Customizern und Künstlern auszutauschen, ganz nach dem Motto „Meet the Makers“.

Neu hinzu kommt auch eine Außenfläche für den Start zu Probefahrten der neuesten Modelle von Harley Davidson und Indian Motorcycles, Soundproben von Auspuffspezialist Jekill & Hyde, einem Essensangebot von Grace, der Bar von Bulleit Bourbon und Helleluja Bier sowie einer Konzertbühne für den Live-Auftritt der Southern Rockband Jimmy Cornett & The Deadmen.

The successful concept of the sales fair „Meet the Makers Motorcycle & Fashion Show“ (meet-the-makers.de) is the mix of exhibitors and exactly this cozy setting, which offers many opportunities to exchange ideas personally with the designers, manufacturers, customizers and artists, according to the motto „Meet the Makers“.

Also new is an outdoor area for starting test drives of the latest models from Harley Davidson and Indian Motorcycles, sound samples from exhaust specialists Jekill & Hyde, a food offer from Grace, the bar from Bulleit Bourbon and Helleluja beer and a concert stage for the live performance of the Southern rock band Jimmy Cornett & The Deadmen.



Die Teilnahme bestätigt haben unter anderem die Customizer Crooked Motorcycles, Diamond Atelier, Iwan Bikes, Kingston Custom, Loose Screw, Motoism, Reier Motors, Street Dog Motorcycles und Vagabund Moto, aus dem Bekleidungsbereich Bolid'ster, Dainese, Eudoxie, Fuel Motorcycles, Holy Freedom, John Doe, Speed Cowboy, Thedi Leathers, Throttlesnake, Wildust Sisters sowie Shoei. Natürlich wird auch Bad and Bold selbst mit großem Angebot vertreten sein. Harley Davidson bzw. House of Flames sowie Indian Motorcycle und der schwedische Elektro-Motorradhersteller RGNT Motorcycles werden mit einer großen Auswahl an aktuellen Probefahrt-Maschinen vertreten sein.

Am Samstagmorgen um 10 Uhr (Aufstellung ab 9 Uhr) starten die Petrolettes zur zweistündigen „International Female Ride Day“ Ausfahrt direkt vom Parkplatz der Motorworld München. Am Nachmittag und Abend wird die geballte Frauenpower dann die Messe und Party rocken.

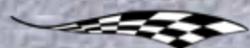
The customizers Crooked Motorcycles, Diamond Atelier, Iwan Bikes, Kingston Custom, Loose Screw, Motoism, Reier Motors, Street Dog Motorcycles and Vagabund Moto, from the clothing sector Bolid'ster, Dainese, Eudoxie, Fuel Motorcycles, Holy, among others, have confirmed their participation Freedom, John Doe, Speed Cowboy, Thedi Leathers, Throttlesnake, Wildust Sisters and Shoei. Of course, Bad and Bold itself will also be represented with a wide range. Harley Davidson and House of Flames as well as Indian Motorcycle and the Swedish electric motorcycle manufacturer RGNT Motorcycles will be represented with a large selection of current test drive machines.

On Saturday morning at 10 a.m. (set up from 9 a.m.), the Petrolettes will set off for the two-hour "International Female Ride Day" directly from the Motorworld Munich car park. In the afternoon and evening, the concentrated women's power will rock the fair and party

BONHAMS MEMBERS MEETING AUCTION

Solide Klassiker der Mittelklasse, Veteranen, Oldtimer und Wettbewerbsfahrzeuge – das war die Mischung des Bonhams Members' Meeting Sale, der nach drei Jahren erstmals wieder live während der Mitgliederversammlung stattfand. Nur fünf der 76 angebotenen Fahrzeuge waren nach der Veranstaltung noch nicht verkauft. Ein Viertel lag über den Schätzwerten – berichtete Marktbeobachter Hagerty. Den Schätzwert übertraf deutlich ein 1964er Aston Martin DB5, der seit 2018 nicht mehr auf der Straße war. Er brachte satte 506.000 Pfund ein, einschließlich Prämie, volle 156.000 Pfund über seinem Schätzbetrag.

Solid mid-range classics, veterans, classic cars and competition vehicles – that was the mix of the Bonhams Members' Meeting Sale, which took place live during the general meeting for the first time in three years. Only five of the 76 vehicles on offer were not sold after the event. A quarter was above the estimates – reported market watcher Hagerty. A 1964 Aston Martin DB5, which has not been on the road since 2018, significantly exceeded the estimated value. He fetched a whopping £506,000 including premium, a full £156,000 over his estimate.





Das Highlight war ein Lotus 20 von 1961, der von Jo Siffert zum Formel-Junioren-Meisterschaftserfolg gefahren wurde, aber die verlockende niedrige Schätzung von 70.000 £ wurde nicht erreicht. Eine Reihe von für den Rennsport vorbereiteten Corvettes, ein Lynx T2 und ein 1964er Lotus-Ford Type 23B wurden ebenfalls nicht verkauft, zusätzlich zu einem 1930er Packard 745 Dual Cowl Sports Phaeton.



The highlight was a 1961 Lotus 20 driven by Jo Siffert to Formula Junior Championship success, but it fell short of the temptingly low estimate of £70,000. A number of race-ready Corvettes, a Lynx T2 and a 1964 Lotus-Ford Type 23B also remained unsold, in addition to a 1930 Packard 745 Dual Cowl Sports Phaeton.





Fast ein Drittel der Autos in der Auktion wurden ohne Mindestpreis angeboten, was dazu beitrug, die Durchverkaufsrate zu erhöhen, aber 93 Prozent sind eine außergewöhnliche Leistung und sagen einiges über den Markt aus. Erstens zeigt es, dass die Schätzungen verlockend waren und die Erwartungen der Anbieter vielleicht realistischer waren, als sie es seit einiger Zeit waren. Vergleicht man den bei dieser Auktion erzielten Gesamtwert (7,12 Millionen £) mit dem letzten Live-Verkauf auf der Mitgliederversammlung im Jahr 2019 mit knapp über 6 Millionen £ bei einem Durchverkauf von nur 70 Prozent, hat der Markt seitdem eine Art Rausch durchgemacht. Aber diese vernünftigeren Zahlen und höheren Verkaufsraten könnten darauf hindeuten, dass sich der Markt nach dem Post-Covid-Boom ein wenig beruhigt hat. Zweitens war es interessant zu sehen, wie viele Händler boten, vermutlich um die Lager aufzufüllen. Dies zeigt ein Gefühl des Vertrauens in den Markt, und diese Ergebnisse werden zweifellos zu zukünftigen Verkäufen beitragen.

Almost a third of the cars in the auction were offered without reserve, which helped increase the sell-through rate, but 93 percent is an exceptional achievement and says something about the market. First, it shows that estimates were tempting and vendor expectations were perhaps more realistic than they have been for some time. Comparing the total value achieved at that auction (£7.12m) to the last live sale at the Members' Meeting in 2019 at just over £6m with a sell-through of just 70 per cent, the market has since gone through something of a frenzy. But those more reasonable numbers and higher sales rates could indicate that the market has settled down a bit after the post-Covid boom. Second, it was interesting to see how many traders were bidding, presumably to replenish stock. This shows a sense of confidence in the market and these results will no doubt contribute to future sales.



QUARTETT-TRUMPF

präsentiert von



BENTLEY S1

Bentley, das klingt nach Luxus und Qualität und manch einer würde mit denselben Attributen auch die Werte der Marke Rolls-Royce benennen.

In der Vergangenheit gab es wiederholt Fahrzeuge, die zeigten, wie nahe sich die Zielgruppen beider Käufer-schichten waren. Ein Beispiel dafür ist der Bentley S1 (1955 – 1959), der dem Rolls-Royce Silver Cloud 1 (1955 bis 1966) sehr ähnlich ist. Unterscheiden kann man die beiden auf den ersten Blick aber deutlich am Kühlerdesign und Logo.

Angetrieben wird der Bentley S1 (und auch der Rolls-Royce Silver Cloud) durch einen Sechszylinder-Reihenmotor mit 4887 ccm von Rolls-Royce. Typisch für diesen Motor ist die Anordnung der Ventile. Das Einlassventil hängt im Zylinderkopf und die Auslassventile sind im Motorblock stehend angeordnet.

Nach dem wirtschaftlichen Einbruch bei Bentley im Jahr 1931, hatte Rolls-Royce das Patronat übernommen, um damit den Sektor Sport-Fahrzeuge bedienen zu können.

Motor	6-Zylinder-Reihen-Motor
Leistung	175 PS / 128 KW
Vmax	166 km/h
0-100 km/h	12,9 Sek
ccm	4.884 ccm
kg / Leergewicht	1.880 kg
Auktionspreise aktuell (je nach Historie & Zustand)	€ 16.000 - € 50.000
Baujahr	1956 - 1958



OLDER CLASSIC & SAISONOPENING

Große Ereignisse werfen ihre Schatten voraus. So auch das erste Older Classic Treffen 2022 (8. Mai), das in Kempthal bei Zürich stattfindet. Bei der Motorworld Manufaktur Region Zürich wurde auf dem Gelände des ehemaligen Maggi Werkes viel gebaut. So entstand (ungefähr in der Mitte des kilometerlangen Gebäudezuges) zentral der Valley Square. Damit hier das große Treffen reibungslos funktioniert wird – anders als bei früheren Treffen – erstmals die Einfahrtrichtung geändert. Bei der Motorworld (North Valley) wird jetzt die Ausfahrt sein, die Einfahrt über Givaudan Campus im South Valley (thevalley.ch)

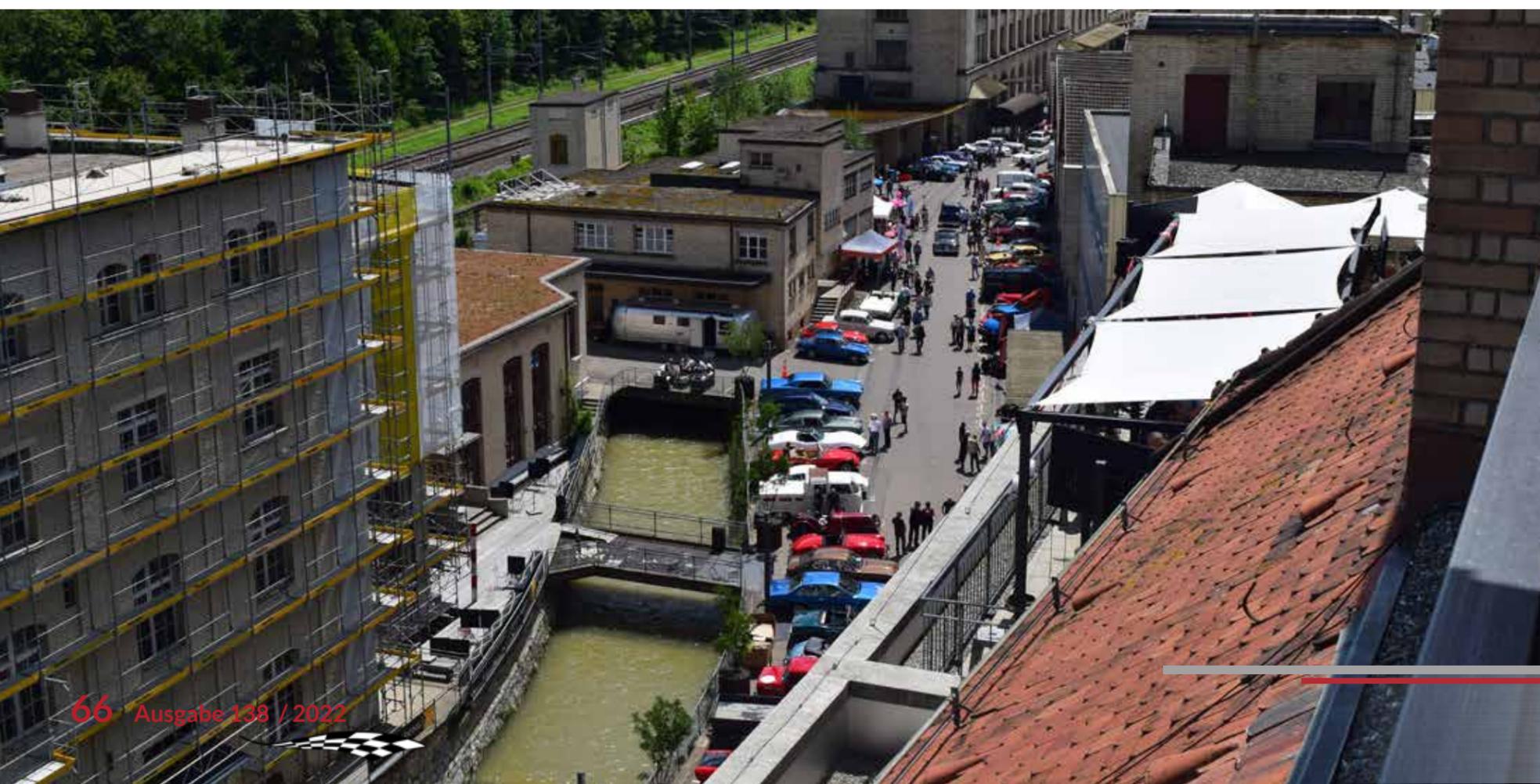
Great events are already casting their shadows. For instance, there is the first Older Classic meeting in 2022 (on May 8), which will be taking place in Kempthal, near Zurich. Much construction work has been carried out at Motorworld Manufaktur Region Zürich on the site of the former Maggi factory. Valley Square was created in the centre of the location (roughly in the middle of the kilometre-long array of buildings). To ensure that the large-scale meeting will function smoothly here – unlike on previous occasions – the entrance direction has been changed for the first time. The exit will now be at Motorworld (North Valley), and the entrance will be via Givaudan Campus in South Valley (thevalley.ch).



Die Older Classics sind sonntägliche Treffs für alle Besitzer von Fahrzeugen mit Veteranenstatus und mindestens 30 Jahren auf der Achse. (olderclassics.ch)

Nächste Termine: 8. Mai, 12. Juni, 14. August, 11. September.

Am Samstag, 7. Mai, findet auf dem Areal der Motorworld in Kempptthal das 8. Open Air Tours™ Season Opening (swisscabrioday™) statt. Dieser Tag gehört den EnthusiastInnen von offenen und sportlichen Fahrzeugen (egal welchen Alters und welcher Provenienz). Sie treffen sich hier zum Casual Networking und zur Vergabe des Open Air Tours™ Season Opening Award (1. bis 3. Rang, 2022 verliehen durch AON Schweiz AG). (openairtours.ch)



The Older Classics are Sunday meetings for all owners of vehicles with veteran status and at least 30 years of age. (olderclassics.ch)

Next dates: May 8, June 12, August 14, September 11. On Saturday, May 7, the 8th Open Air Tours™ Season Opening (swisscabrioday™) will be taking place in Kempptthal on the Motorworld grounds. This day belongs to enthusiasts with their open-top and sporty vehicles (regardless of age and provenance). They meet up here for casual networking and the awarding of the Open Air Tours™ Season Opening Award (1st to 3rd places, presented this year by AON Schweiz AG). (openairtours.ch)

XK NEU INTERPRETIERT

Auf der Basis eines heruntergekommenen Spender Jaguar XK baute Thornley Kelham das erste völlig neue Projekt in seiner „europäischen“ Reihe neu interpretierter automobiler Legenden auf uns stellte den Jaguar XK European vor. Das maßgeschneiderte Programm, ermöglicht Kunden ihr Auto mit „europäischer“ Spezifikation zu verwandeln, mit einer Leichtbaukarosserie aus Leichtmetall, die vom McLaren P1-Designer Paul Howse entworfen wurde, und einer ganzen Reihe von Leistungs- und Komfortverbesserungen und Verbesserungen.

Based on a derelict donor Jaguar XK, Thornley Kelham built the first entirely new project in its 'European' range of reimagined automotive legends and introduced the Jaguar XK European. The bespoke program allows customers to transform their car to 'European' specification, with a lightweight alloy body designed by McLaren P1 designer Paul Howse and a whole host of performance and comfort upgrades and improvements.



Versichern Sie Ihren
Oldtimer dort, wo man
Ihre Begeisterung teilt.



Die Allianz Oldtimerversicherung

Wir bei der Allianz verstehen Ihre Leidenschaft und sorgen dafür, dass Sie unbeschwert unterwegs sein können: mit einer maßgeschneiderten Versicherungslösung für Ihre Young- und Oldtimer. Auch für Motorräder, Traktoren und LKW.

Mehr unter [allianz.de/oldtimer](https://www.allianz.de/oldtimer)



Der größte Teil der Arbeit wird von Thornley Kelham zusammen mit einer kleinen Anzahl vertrauenswürdiger und talentierter Partner im eigenen Haus ausgeführt. Neben seiner Arbeit in der Concours-Restaurierung ist das hauseigene Team von Handwerkern Experte für rennerprobte klassische Motorsportmotoren. Zahlreiche frühere Projekte umfassten maßgeschneiderte Verbesserungen von verbesserter Federung, Lenkung und Bremsen bis hin zur Umstellung auf Kraftstoffeinspritzung und vieles mehr wie Design und Ausführung von Komfortfunktionen wie Klimaanlage und High-End-ICE.

Most of the work is carried out in-house by Thornley Kelham together with a small number of trusted and talented partners. As well as working in concours restoration, the in-house team of craftsmen are experts in race-bred classic motorsport engines and numerous previous projects have included bespoke upgrades from upgraded suspension, steering and brakes to a switch to fuel injection and much more design and execution of comfort features such as air conditioning and high-end ICE.



- POP-UPS ▪ EVENTS
- ROADSHOWS ▪ FAIRS

state of the art
10 - 4.200 sqm
2 - 6.000 pers.
hotel, gastro
catering, technic
parking areas
www.motorworld.de



Be the **MOTOR**
change the **WORLD**



Howses Vision zelebriert die ursprünglich schönen aerodynamischen Linien auf eine Weise, die den ursprünglichen Absichten des Autos treu bleibt und die Art der Arbeit widerspiegelt, die auf den E-Type Lightweight angewendet wurde. Die erste große Aufgabe bestand darin, die Dachlinie abzusenken, damit die Proportionen eleganter und zielgerichteter werden. Das nächste war, den Seiten etwas Krümmung hinzuzufügen. Die Rückleuchten sind in die Karosserie eingebettet und bei den Scheinwerfern wurden die Chromblenden entfernt, um das Erscheinungsbild aufzuräumen.

Howse's vision celebrates the originally beautiful aerodynamic lines in a way that stays true to the car's original intentions and reflects the type of work that was applied to the E-Type Lightweight. The first major task was to lower the roofline to make the proportions more elegant and purposeful. Next was to add some curvature to the sides. The taillights are embedded in the body and the headlights have had their chrome bezels removed to clean up the look.

Lesen Sie mehr | Read more
on Classic-Car.TV





TECH TALK: SUPER-CAR SHARING

Die nächste «Talk»-Veranstaltung in der Motorworld Region Zürich in Kempththal ist am Donnerstag, 5. Mai um 18 Uhr. Der «TechTalk» zum Thema «Supercar Sharing» dreht sich um eine zukunftsweisende Alternative zum Alleinkauf. Die Veranstaltung ist öffentlich und Tickets können für 10 Franken auf der Webseite www.motorworld.ch gekauft werden. Chris Baer diskutiert mit Deivis H. Valdes und Joschua Ammann, den Gründern der Supercar Sharing AG.

Die beiden Gründer von Supercarsharing.ch, Deivis H. Valdes und Joschua Ammann referieren über dieses neue Model der Shared Economy im Bereich der Luxusfahrzeuge. Die beiden Sportwagenenthusiasten haben es sich zum Anliegen gemacht, mit Ihrer neuen Sharingplattform den Sportwagenmarkt aufzumischen. Die beiden erklären das Co-Ownings-Konzept und geben Einblick in Ihre Idee und die Umsetzung Ihrer Plattformlösung.

Den Podcast vom vergangenen Talk, dem «ClassicTalk – Oldtimer als Wertanlage: Eine Alternative zu klassischen Investments?» können Sie hier nochmal hören:
<https://zueriost.ch/lifestyle/technik-mobilitaet/2022-04-14/classictalk-oldtimer-als-wertanlage-eine-alternative-zu>

The next „Talk“ event at Motorworld Region Zürich in Kempththal will be taking place on Thursday, May 5, at 6 p.m. The „TechTalk“ with the theme „Supercar Sharing“ revolves around a forward-looking alternative to buying a car alone. The event is open to the public and tickets can be purchased for CHF 10 at www.motorworld.ch. Chris Baer will be talking with Deivis H. Valdes and Joschua Ammann, the founders of Supercar Sharing AG. The two founders of Supercarsharing.ch, Deivis H. Valdes and Joschua Ammann, will be giving a talk about this new shared economy model for luxury vehicles. The two sports car enthusiasts have made it their mission to shake up the sports car market with their new sharing platform. They explain the co-ownership concept and give an insight into their idea and the realisation of their platform solution.

*DATE: The next ClassicTalk will take place on April 7, 2022. Theme: Classic cars as an investment. Click here to register:
<https://bit.ly/3Lgla6P>*

BIZZARRINI 5300 GT REVIVAL

Ein ganz besonderer Rennwagen aus den 60er Jahren findet im Sommer 2022 sein neues Revival. Die Neuauflage des Bizzarrini 5300GT Corsa 24/65 wird auf dem Concours D'Elegance in Hampton Court und auf dem London Concours ihr Debut haben. Präsentiert wird die streng limitierte Neuauflage mit den originalen Bizzarrini 5300 GT Strada, dem P538 V12 und dem P578 V8 aus der Sammlung des Unternehmens in Verbindung mit ihrem Renntransporter Fiat 684 und dem Van Fiat 238 „Scuderia Bizzarrini“. In Hampton Court wird man dieses historische Rennwagen Trio zum ersten Mal seit vielen Jahren wieder sehen können.

A very special racing car from the 1960s will find its new revival in the summer of 2022. The new edition of the Bizzarrini 5300GT Corsa 24/65 will have its debut at the Concours D'Elegance in Hampton Court and at the London Concours. The strictly limited new edition will be presented with the original Bizzarrini 5300 GT Strada, the P538 V12 and the P578 V8 from the company's collection, together with its racing car Fiat 684 and the Fiat 238 „Scuderia Bizzarrini“ van. At Hampton Court, this historic racing trio of racers will be on display for the first time in many years.





KINDER BRAUCHEN UNSERE UNTERSTÜTZUNG. MANCHE MEHR ALS ANDERE.

Laureus Sport for Good Germany wurde 2001 als erste nationale Laureus Stiftung gegründet und nutzt die Kraft des Sports mit dem Ziel, benachteiligte Kinder und Jugendliche in ihrer persönlichen Entwicklung zu unterstützen und dadurch einen positiven Einfluss auf die Gesellschaft zu nehmen. Seit 2009 gehört auch Österreich zum Aktionsbereich der Stiftung.

Bisher leisteten die deutschen und österreichischen Laureus Förderprojekte für mehr als 50.000 Kinder und Jugendliche aus sozialen Brennpunkten Hilfe, Beratung und Förderung. Laureus Sport for Good vermittelt Werte wie Teamgeist, Respekt, Disziplin und Fairplay – Werte, die den Kindern und Jugendlichen auch im Alltag, in der Schule und bei der Berufsausbildung helfen. Die Kinder und Jugendlichen mit

Behinderung oder aus sozialen Brennpunkten lernen über die Kraft des Sports, an sich zu glauben, ihre Ziele zu verfolgen, Rückschläge zu überwinden und ihr Leben selbst in die Hand zu nehmen. Ob Straßenfußball, Skateboarding, Therapeutisches Reiten, Basketball oder Boxen: Die sozialen Sportprojekte motivieren die Kinder nicht nur, ein aktives Leben zu führen, sondern sie geben ihnen langfristig Halt.

Helfen Sie mit einer Spende! Jeder Euro zählt:

Laureus Sport for Good Foundation Germany, Austria
IBAN: DE65 6007 0070 0171 8196 00
BIC: DEUTDESSXXX
Kreditinstitut: Deutsche Bank Stuttgart
www.laureus.de/spenden



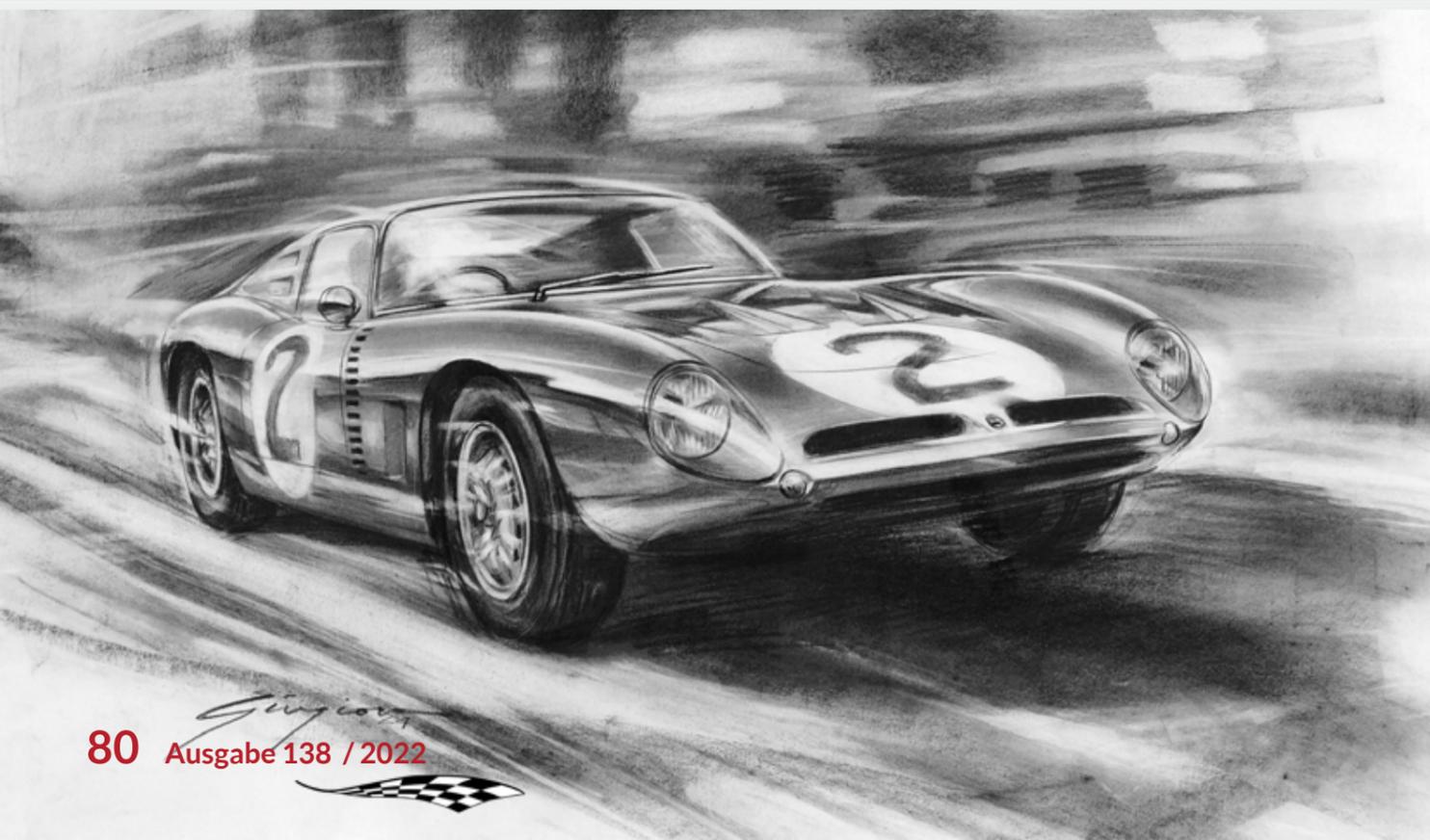
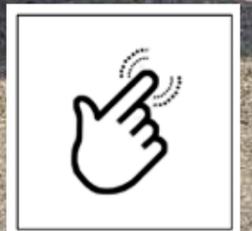
Die Arbeit an dem Prototypen des Bizzarini 5300 GT Revival geht in der Zwischenzeit weiter. Der 5300 GT 24/65 wird derzeit im neu errichteten Bizzarini Werk in Großbritannien aufgebaut. An dem Revival Modell verbinden sich traditionelle Techniken und Konstruktionsbauweisen mit hochmodernen Prozessen und Materialien unter Verwendung einer Kombination aus originalen Konstruktionszeichnungen aus dem Archiv, aber auch 3D Scans und CAD.

Eine der wertvollsten Fähigkeiten von Giotto Bizzarini, dem ursprünglichen Erschaffer des Bizzarini 5300 GT, war seine Fähigkeit, an den Grenzen des Möglichen zu arbeiten. Schon damals verwendete Bizzarini die leichtesten aber auch stabilsten Materialien für die Supersport Rennwagen. Heute greift man bei dem Revival bei Kundenwunsch auch auf eine Voll-Carbon Karosserie zurück. Die Corsa Modelle für die Rennstrecke werden je nach Kundenwunsch und unter strengster Einhaltung der FIA K Spezifikation konstruiert.

Meanwhile, the work on the Bizzarini 5300 GT Revival prototype continues. The 5300 GT 24/65 is currently being assembled at the newly built Bizzarini factory in Great Britain. The Revival model combines traditional techniques and construction methods with state-of-the-art processes and materials using a combination of original archival construction drawings as well as 3D scans and CAD. One of the most valuable skills of Giotto Bizzarini, the original creator of the Bizzarini 5300 GT, was his ability to push the boundaries of what is possible. Even then, Bizzarini used the lightest but also the most stable materials for the super sports racing cars. Today, a full carbon body is also used for the revival if the customer so desires. The Corsa models for the race track are designed according to customer requirements and in strict compliance with FIA K specifications.



Lesen Sie mehr | Read more
on **Classic-Car.TV**



Obwohl der Geist der Originalität im Design und jedem mechanischen Detail offensichtlich ist, gibt es einige Schlüssel-Änderungen die unter Berücksichtigung moderner Sicherheitsvorschriften vorgenommen werden. Zum Beispiel befanden sich die Kraftstofftanks der Originalfahrzeuge in den Schwelern sowie hinter dem Fahrer. Diese Anordnung wurde geändert, um ein modernes Kraftstofftanksystem hinter dem Fahrer unterzubringen. Die Gesamtkraftstoffkapazität wird dadurch nur geringfügig reduziert und ebenso die Reichweite innerhalb der Anforderungen für mehreren Runden während einer Rennserie. Die Kundenauslieferungen beginnen voraussichtlich im Februar 2023.

Although the spirit of originality is evident in the design and every mechanical detail, there are some key changes that are made with modern safety regulations in mind. For example, the original vehicles' fuel tanks were located in the sills as well as behind the driver. This layout has been modified to accommodate a modern fuel tank system behind the driver. The overall fuel capacity is only slightly reduced and the range within the requirements for several laps during a racing series. Customer deliveries are expected to begin in February 2023.



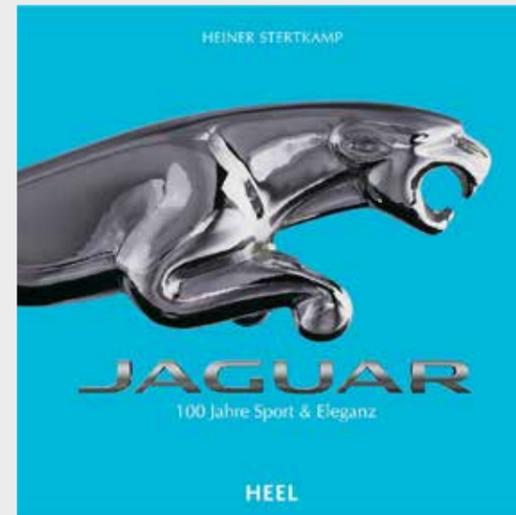


JÜRGEN LEWANDOWSKI'S BÜCHERECKE

SPORT & ELEGANZ

Es dürfte nicht viele Automobil-Hersteller geben, die – wie Jaguar – über Jahrzehnte hinweg derart konsequent Sportlichkeit und Eleganz miteinander verknüpft haben. Man muss nur ein paar Typ-Bezeichnungen in den Raum werfen, und sofort tauchen vor dem geistigen Auge ein paar bemerkenswerte Gefährte auf, die man eigentlich ziemlich gerne in der Garage stehen hätte: Den SS One Airline, eines der ersten aerodynamisch geformten Coupés; den SS 100 oder den legendären XK 120, der bereits Clark Gable begeisterte. Die C- und D-Type siegten in Le Mans und mit dem E-Type schuf Jaguar einen der schönsten Sportwagen aller Zeiten. Mich begeisterte der elegante Mk. X, den der Vater einer Schulfreundin in Reutlingen fuhr – hin und wieder nahm er uns mit und zeigte, wozu der 4,2-Liter-Reihensechszylinder fähig war. Und so ging es weiter: Der XJ 6 eröffnete eine neue Limousinen-Generation; der XJ-S war ein wunderbarere Langstrecken-Gleiter und ein paar Runden auf dem Salzburg-Ring im XJ 220 weckten den Wunsch, einmal im Lotto zu gewinnen und dieses Biest zu besitzen.

Und so geht es bis heute weiter – 100 Jahre nach der Firmengründung durch den später geadelten William Lyons und William Walmsley am 11. September 1922 – baut Jaguar noch immer elegante und bildschöne Fahrzeuge und so ist es mehr als gerechtfertigt, dass Heiner Stertkamp diesem Jubiläum ein großes, schweres und 600 Seiten umfassendes widmet. Der schlichte Titel „Jaguar – 100 Jahre Sport & Eleganz“ sollte nicht darüber hinwegtäuschen, dass Stertkamp hier ein aufwändig recherchiertes und großartig bebildertes Basiswerk geschaffen hat, dass zum Preis von 49,90 Euro mehr als günstig geraten ist. Gratulation zum 100. Geburtstag und zu dem dem Jubiläum angemessenen Werk.

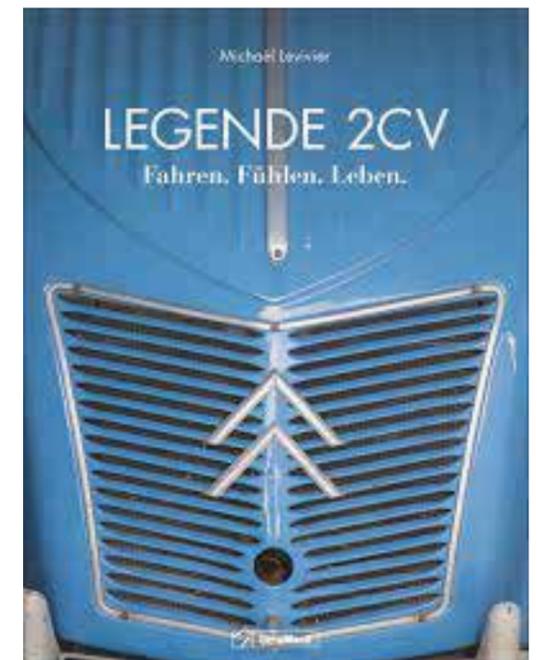


Heiner Stertkamp, Jaguar – 100 Jahre Sport & Eleganz,
Heel-Verlag, Königswinter, € 49,90
ISBN 978-3-96664-302-3

FAHREN.FÜHLEN. LEBEN.

Es gibt ein paar Fahrzeuge, die derart tief im Herzen ihrer Besitzer verwurzelt sind, dass praktisch jedes dazu erschiene Buch automatisch den Weg ins Buchregal findet: VW Käfer, VW „Bulli“, Porsche 911, Mercedes-Benz SL, vielleicht noch Ferrari – aber natürlich gehört auch der Citroën 2CV zu dieser elitären Kaste. Es wundert also nicht weiter, dass deshalb regelmäßig neue Bücher zu dem Thema Deux Chevaux erscheinen. Das neueste Werk zeichnet sich durch ein sehr großes Format (36,5 x 28 cm), eine Menge großformatiger Fotos und einen interessanten Titel aus: Legende 2CV – Fahren. Fühlen. Leben. Womit auch schon klar wird, dass dieses Buch nicht Hunderte von Seiten mit Modellpflegemaßnahmen und Fahrgestellnummern füllt (diese Werke dürften bereits in den Buchregalen der 2CV-Jünger platziert sein), sondern glückliche Besitzer und Besitzerinnen mit ihren Gefährten zeigt. Männer und Frauen, die irgendwann dem Virus „2 CV“ verfallen sind, oder – wie Laurent G. – mit einer „Ente“ aufwuchsen: „Mein 2 CV ist ein AZLP Baujahr 1959, den mein Vater 1976 gekauft hat. Ich habe ihn immer gekannt, weil ich 1978 geboren bin. Und heute besitze ich ihn und fahre ihn oft und gerne – er war unser Arbeitstier, wenn etwas kaputt war haben wir ihn repariert und einfach behalten.“

Es ist der Charme dieser Geschichten – wie beispielsweise auch der 2 CV Charleston, mit dem François M. die gesamte Route 66 von Ost nach West befuhr. Er kaufte einen gebrauchten 2 CV Charleston, brachte ihn in die USA, wo ihn der Zoll zuerst einmal zerlegte, um festzustellen, was der merkwürdige Franzose mit dem merkwürdigen Kleinwagen zu verbergen hatte. Dann wollte er den 2 CV seiner Tochter schenken, die in Santa Monica lebte – doch er konnte in den USA nicht angemeldet werden, so kam der Wagen zurück nach Frankreich. Es sind diese Geschichten, die dem Buch von Michaël Levivier eine ganz besondere Note geben – 2 CV-Liebhaber werden die Geschichten lieben, auch wenn sie bereits drei Dutzend Bücher zu „ihrem“ Thema im Bücherschrank stehen haben.



Siegfried Tesche,
Motor Legenden – James Bond 007,
Motorbuch-Verlag, Stuttgart,
€ 29,90. ISBN 978-3-613-04400-5.



HOUDEK. ART



Das tschechische Studio Houdek.art stellte kürzlich seine jüngste Kreation vor: das PASSION-Projekt. „Wir entwickeln ein neues Konzept, das das Autofahren, den Motorsport und das damit verbundene Design zelebriert“, so Filip Houdek (hगतelier.com) zum Motorworld Bulletin.

Czech studio Houdek.art recently unveiled their latest creation: the PASSION project. „We are developing a new concept that celebrates motoring, motorsport and the design that goes with it,“ Filip Houdek (hगतelier.com) told Motorworld Bulletin.





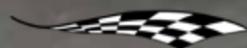
„In das Projekt nahmen wir Ambitionen für freies und experimentelles Arbeiten auf, an denen wir in den letzten Jahren gearbeitet und einzigartige Werke geschaffen haben.“
Zentrales Element ist bei den meisten ‚Kunstwerken‘ der Kolben, der immer wieder neu interpretiert wird.

„In the project we take on ambitions for free and experimental work, which we have worked on in recent years and created unique works.“
The central element in most ‚works of art‘ is the piston, which is constantly being reinterpreted.



Es entstand eine einzigartige Sammlung von Kunstobjekten, die von der Welt der Rennwagen und des Motorsports inspiriert sind. Am Gesamtkonzept arbeiteten die Künstler Houdek Filip, Lukáš Houdek und Yulin Huang. Die Kollektion wurde im HG Atelier Design Studio unter den Händen der besten Handwerker im Bereich Glas und Metall erstellt. Die Kunstobjekte bestehen aus Edelstahl, der in den meisten Fällen von Hand auf Hochglanz poliert wird, mit einer Kombination aus tschechischem Kristallglas. Individuelle Werke entstehen in einer limitierten Auflage von einem bis maximal zehn Stück.

A unique collection of art objects inspired by the world of racing cars and motorsport. The artists Houdek Filip, Lukáš Houdek and Yulin Huang are working on the overall concept. The collection was created in the HG Atelier Design Studio under the hands of the best craftsmen in the field of glass and metal. The art objects are made of stainless steel, which in most cases is polished to a high gloss by hand, with a combination of Czech crystal glass. Individual works are created in a limited edition of one to a maximum of ten pieces.



DEUS VAYANNE

Auf der New York International Auto Show feierte der DEUS Vyanne Weltpremiere – ein Gemeinschaftsprojekt von Italdesign und Williams Advanced Engineering, um mit dem produktionsorientierten Konzept von Vyanne den Weg zu luxuriösen Elektro-Hypercars zu zeigen. Dabei legte die Designsprache Wert auf Symmetrie und zeitloses Design, um den Charakter des Autos zu spiegeln.

The DEUS Vyanne celebrated its world premiere at the New York International Auto Show - a joint project by Italdesign and Williams Advanced Engineering to show the way to luxury electric hypercars with Vyanne's production-oriented concept. The design language placed value on symmetry and timeless design in order to reflect the character of the car.





Mit einer prognostizierten Leistung von mehr als 2.200 PS (1.640 kW), über 2.000 Nm (1.475 lb-ft) Drehmoment und einer Höchstgeschwindigkeit von mehr als 400 km/h (248 mph) und 0-100 km/h (0 -62 mph) in weniger als 1,99 Sekunden geliefert, ist der Vayanne eine Mischung aus herausragender Leistung und perfektem Design. Die Serienversion des Vayanne wird auf eine Serie von 99 Stück limitiert, die Erstausslieferung erfolgt im Jahr 2025.

Vayanne ist das Ergebnis von Philosophien und Engagements mit dem gemeinsamen Ziel, das erste Elektrofahrzeug in der Automobilgeschichte zu produzieren, das die Marke von 2.200 PS (computersimuliert) überschreitet und gleichzeitig ein komfortables und luxuriöses Fahrverhalten, hervorragende Leistungswerte und maximale Alltagstauglichkeit bietet in der Hypercar-Klasse.

With a projected power output of more than 2,200 hp (1,640 kW), over 2,000 Nm (1,475 lb-ft) of torque and a top speed of more than 400 km/h (248 mph) and 0-100 km/h (0 -62 mph) delivered in less than 1.99 seconds, the Vayanne is a blend of outstanding performance and perfect design. The production version of the Vayanne will be limited to a series of 99 units, with the first delivery taking place in 2025.

Vayanne is the result of philosophies and commitments with the common goal of producing the first electric vehicle in automotive history that exceeds the mark of 2,200 hp (computer-simulated) while offering a comfortable and luxurious driveability, excellent performance figures and maximum everyday usability in the hypercar segment. Class.



Mit einer Bodenfreiheit von 12 cm (4,7 Zoll) und nutzbarem Stauraum vereint das Auto Leistung und Praktikabilität, während es mit einer Beschleunigung von unter 1,99 Sekunden (computersimuliert) für den Start auf 100 km/h (0-62 mph) wirklich den Titel ‚Meister der Vielseitigkeit‘ verdient

With a ground clearance of 12 cm (4.7 inches) and usable storage space, the car combines performance and practicality, while accelerating to 100 km/h (0-62 mph) in under 1.99 seconds (computer-simulated) really deserves the title ‚Master of Versatility‘

DEUS ist das erste Unternehmen in der Automobilindustrie, das den Halo-Infinity-Spiegel im gesamten Innenraum eines Fahrzeugs einsetzt. Dieses innovative Designmerkmal, wie es im DEUS Vayanne zum Einsatz kommt, ist entscheidend, um das Infinity-Thema von DEUS vom Äußeren des produktionsorientierten Hypercar-Konzepts auf das Innere zu übertragen. Es umfasst den gesamten Innenraum von den Türen bis zum Armaturenbrett und suggeriert das unendliche Gefühl von DEUS. Der Effekt ändert sich in Bezug auf den Betrachtungswinkel, eine Eigenschaft, die eingearbeitet ist, um zu suggerieren, dass jeder Blick einzigartig ist.

DEUS is the first company in the automotive industry to use the Halo Infinity Mirror throughout the interior of a vehicle. This innovative design feature, as used in the DEUS Vayanne, is key to bringing the DEUS Infinity theme from the exterior of the production-oriented hypercar concept to the interior. It covers the entire interior from the doors to the dashboard, suggesting the infinite feel of DEUS. The effect changes with viewing angle, a feature incorporated to suggest that each view is unique.

Lesen Sie mehr | Read more
on Classic-Car.TV



ZU VERMIETEN: Büro-/Gewerbeflächen



V12 BUILDING

KÖLN | RHEINLAND

Büroflächen:

700 – 10.500 m² verfügbar

Showroom | Werkstattflächen:

noch 750 m² verfügbar

- Perfekte Infrastruktur
- Top Lage
- Dom-Blick

Das V12 Building wird direkt neben der MOTORWORLD Köln | Rheinland realisiert. Bezug ab Mitte 2023.

Interesse geweckt?

Steffen Wagenblast
Fon + 49 7356 933459
wagenblast@motorworld.de

Anzeige

Die DEUVET Thesenpapiere zur historischen Mobilität



Nach der Wahl zum Deutschen Bundestag werden neue politische Konstellationen und neue Entscheider möglicherweise auch Auswirkungen auf die Beschäftigung mit der historischen Mobilität mit sich bringen. Um allen Liebhabern klassischer Fahrzeuge gute Argumente für mögliche Diskussionen an die Hand zu geben, hat der DEUVET Bundesverband Oldtimer-Youngtimer e.V. Thesenpapiere zur historischen Mobilität erarbeitet.

These 7: Die Beschäftigung mit dem Oldtimer ist eine sinnvolle Tätigkeit

Die Beschäftigung mit Old- und Youngtimern ist eine sinnvolle Tätigkeit für Alt und Jung. Sie bietet Arbeitsmöglichkeiten für junge Menschen in einer Ausbildung, aber auch ein schönes Hobby während und nach einem aktiven Berufsleben. Die Geselligkeit in einem Verein, Club oder einer eher losen Schraubergemeinschaft hilft, Einsamkeit und fehlende Sinnhaftigkeit des eigenen Lebens zu vermeiden. Gemeinsame Aktionen mit Behinderten, wie sie zum Beispiel die Lebenshilfe Gießen anbietet oder Ausfahrten mit eingeschränkten Personen zaubern jederzeit Fröhlichkeit und Glück in deren Leben.

Beschäftigungsprojekte wie die Restaurierung von Fahrzeugen wie das „Projekt Neue Arbeit“ der Diakonie in Essen mit Arbeitslosen (www.neue-arbeit-essen.de) tragen zur gesellschaftlichen Anerkennung und möglicher Wiedereingliederung der Teilnehmer ins Arbeitsleben bei.

Die Kessel AG in Lenting bei Ingolstadt restaurierte über Jahre mit ihren Auszubildenden unter dem Namen „Die Kesselflicker“ einen alten Omnibus mit Aufgaben aus allen Tätigkeitsbereichen.

Old- und Youngtimer sind Zeitzeugen unserer Kultur und der Entwicklung unserer Gesellschaft seit Anbeginn der Industrialisierung. Gerade in Deutschland ist dieser Industriezweig prägend und der bedeutendste Bereich in unserer Wirtschaft. Dieser Anteil an unserer Geschichte wird durch die Erhaltung des historischen Kulturguts für spätere Generationen erlebbar gehalten.

Eine Einzelmitgliedschaft im DEUVET Bundesverband Oldtimer-Youngtimer e.V. kostet 25 Euro pro Jahr. Kontakt: info@deuvet.de

FOTOS: Laureus

Die Motorworld Group ist Country Patron der Laureus Sport for Good Foundation Germany.



Laureus gründet „Sport for Peace Humanitarian Action Fund“

Laureus, die weltweite Sportbewegung, kündigt die Einrichtung des „Laureus Sport for Peace Humanitarian Action Fund“ an, um die humanitäre Katastrophe zu lindern, die sich nach dem russischen Einmarsch in und um die Ukraine abzeichnet. Mit dem Fonds werden Organisationen vor Ort in der Ukraine unterstützt, die Nahrungsmittel, Wasser für den Notfall, Medikamente, Hygienesets zur Vorbeugung von Krankheiten, Unterkünfte und sichere Orte für Mütter und Kinder auf der Flucht bereitstellen, um einer zunehmend verzweifelten und gefährdeten Bevölkerung zu helfen. Weitere Unterstützung erhalten diejenigen, die vor den Kämpfen geflohen sind und sich in den Nachbarländern in Sicherheit gebracht haben. Die Spenden von Unternehmenspartnern, Sportlern und Sportverbänden werden an die humanitären Partnerorganisationen von Laureus weitergeleitet, die an vorderster Front arbeiten, wie UNICEF, Save the Children und Rotes Kreuz/Roter Halbmond.

Laureus establishes „Sport for Peace Humanitarian Action Fund“

Laureus, the global sports movement, announces the establishment of the Laureus Sport for Peace Humanitarian Action Fund to alleviate the humanitarian disaster that is emerging following Russia's invasion of Ukraine. The fund will support local organisations in Ukraine that provide food, emergency water supplies, medicines, hygiene kits for the prevention of diseases, and shelter and safe places for fleeing mothers and children, to help an increasingly desperate and vulnerable population. Further support is being given to those who have fled the fighting and have found sanctuary in neighbouring countries. Donations from business partners, athletes and sports associations will be channelled to Laureus' humanitarian partner organisations operating on the front line, such as UNICEF, Save the Children and the Red Cross/Red Crescent.



Laureus Sport for Good Germany&Austria unterstützt folgende Programme:

AMANDLA (Standort Berlin)

Die in Südafrika und Nordamerika vertretene Organisation AMANDLA, bietet für ukrainische Geflüchtete Kindern und Jugendlichen, das Fußballbildungsprogramm „EduFootball“ an.

Champions ohne Grenzen (Standort Berlin)

Zusammen mit dem FSV Hansa 07 und dem Sportclub der Berliner Amateure organisieren die Champions ohne Grenzen ein leicht zugängliches Sportangebot für Geflüchtete aus der Ukraine.

Ballduins Welt im DTV Hannover e.V.

Durch den Kontakt zu einem ukrainischen Hockeyverein, hat Ballduins Welt bisher über 80 geflüchtete Personen in ihrer Vereinsstruktur aufgenommen. Zudem bieten sie ihren neuen Mitgliedern und deren Familien eine kostenfreie Unterkunft und Sprachkurse.

Spirit of Football e.V. (Standort Erfurt)

Spirit of Football schafft durch weitreichende Expertise in Integrationsarbeit eine Willkommenskultur für geflüchtete Eltern mit ihren Kindern. Interkulturelle Veranstaltungen, sowie auch Teamsportangebote dienen als Hebel zur Traumabewältigung.

kick mobil der step stiftung (Standort Freiburg)

Das „kick mobil“ ist ein Kleinbus, der in Freiburg unterwegs ist und liefert Kindern und Jugendlichen niederschwellige Fußballaktivitäten. Aktuell macht das kick mobil Stop an der Geflüchteten Unterkunft.

Auch Sie können helfen. Spenden Sie unter untenstehenden Spendenkonto für die geflüchteten Kinder und Jugendlichen aus der Ukraine und unterstützen Sie unsere Programme.

Laureus Sport for Good Germany & Austria is supporting the following programmes:

AMANDLA (in Berlin)

The organisation AMANDLA, which is represented in South Africa and North America, offers the football education programme „EduFootball“ for refugee Ukrainian children and adolescents.

Champions ohne Grenzen (in Berlin)

Together with FSV Hansa 07 and the Sportclub der Berliner Amateure, the Champions ohne Grenzen are organising easily accessible sporting activities for Ukrainian refugees.

Ballduins Welt from DTV Hannover e.V.

Through its contacts with a Ukrainian hockey club, Ballduins Welt has so far taken in more than 80 refugees in its club structure. It also offers new members and their families free accommodation and language courses.

Spirit of Football e.V. (in Erfurt)

Through its extensive expertise in integration work, Spirit of Football creates a welcoming culture for refugee parents with their children. Intercultural events as well as team sport offerings serve as levers for coping with traumatic experiences.

kick mobil from the step stiftung (in Freiburg)

The „kick mobil“ is a minibus that is underway in Freiburg and provides children and adolescents with low-threshold football activities. The „kick mobil“ is currently making stops at the refugees' accommodation.

You can help as well. Make a donation into the donation account stated below for the children and adolescents who have fled from Ukraine and support our programmes.

Als National Partner unterstützt die Motorworld Group seit 2017 Laureus Sport for Good Germany, Austria und ermöglicht so bedürftigen Kindern und Jugendlichen Perspektiven. Wir würden uns freuen, wenn Sie uns, gerade in solchen durch Covid-19 erschwerten Zeiten, bei unserem sozialen Engagement helfen und an folgendes Konto spenden:

Laureus Sport for Good Foundation Germany, Austria
 IBAN: DE70600700700171819607
 BIC: DEUTDESSXXX
 Kreditinstitut: Deutsche Bank Stuttgart

The Motorworld Group has been supporting Laureus Sport for Good German, Austria as a National Partner since 2017, and in doing so helps to create new perspectives for disadvantaged children and adolescents. We would really appreciate it, especially in such difficult times caused by Covid-19, if you would help us in our social commitment and make a donation:

Laureus Sport for Good Foundation Germany, Austria
 IBAN: DE70600700700171819607
 BIC: DEUTDESSXXX
 Bank: Deutsche Bank Stuttgart



Welcome to **MOTORWORLD** locations & events

Be the **MOTOR**
change the **WORLD**

www.motorworld.de



STUTTGART

KÖLN

MÜNCHEN

BERLIN

RÜSSELSHEIM

HERTEN

METZINGEN

LUXEMBOURG

ZÜRICH

MALLORCA

