

# MOTORWORLD

B U L L E T I N



Edition 136 / 11. März 2022

# 136



HISTORY SPEED LIFESTYLE

MOTORWORLD, eine Marke der MOTORWORLD Trademark Management AG



4



18



28



48



22



42



80



34

## INHALT CONTENT

## IMPRESSUM IMPRINT

### NEUE OLDIE-BESITZER NEW CLASSIC CAR OWNER

Die Übergabe der Preise aus der 27. Oldtimerspendenauktion aus dem Jahr 2021 – zu Gunsten von Menschen mit Behinderung im Landkreis Gießen – fand am 23. Februar 2022 in der Motorworld München in der Eventlocation Kesselhaus statt.

*The presentation of the prizes from the 27th classic car donation auction held in 2021 – for the benefit of people with disabilities in the district of Giessen – took place on February 23, 2022, at Motorworld München in the Kesselhaus event venue.*

18

MOTORWORLD Bulletin  
„History Speed Lifestyle“

Publisher:  
Kemptpark 3  
CH – 8310 Kemptthal  
Schweiz  
Fon: +41 71 227 84 84  
E-Mail: info@motorworl.de  
Handelsregister des Kantons St. Gallen  
UID: CHE-430.224.658  
Verwaltungsrat: Hans Hofstetter

Production / Co-Publisher:  
Classic-Media-Group Munich  
Verantw. i.S.d. Pressegesetzes:  
Désirée Rohrer (CMG)  
Chefredaktion:  
Kay MacKenneth

Ressortleitung / Redaktion Motorworld  
Sybille Bayer

Redaktion:  
Adrian Duncan  
Valery Reuter

Erscheinungsweise:  
Dreiwöchentlich  
Auflage: 30.000  
ISSN 2198-3291

Alle Inhalte dieses digitalen E-Papers unterliegen dem Copyright der MOTORWORLD Trademark Management AG & CMG München 2022.

Jegliche Formen der Vervielfältigung, Veröffentlichung oder Vorführungen im öffentlichen Bereich sind untersagt. Das digitale Speichern zu privaten Zwecken ist erlaubt.

### HOT: I.C.E. IN ST. MORITZ

Belebend war nicht nur das Wetter. Bei minus 13 Grad Celsius, strahlend blauem Schweizerhimmel und prickelnd frischer Luft war es in St. Moritz wieder einmal Zeit für Pferdestärken auf dem zugefrorenen See. Aber nicht der Polo Snow World Cup, sondern der Event I.C.E. St. Moritz stand auf dem Programm.

*It wasn't just the weather that was invigorating. At minus 13 degrees Celsius, a bright blue Swiss sky and tingling fresh air, it was once again time for horsepower on the frozen lake in St. Moritz. But not the Polo Snow World Cup, but the Event I.C.E. St. Moritz*

4

### AUKTION: FANGIO'S 300SL

Einer der faszinierendsten Rennfahrer aller Zeiten war der Argentinier Juan Manuel Fangio – auch genannt El Maestro. Jetzt wird bei RM Auctions der Wagen versteigert, den er 1958 als Ruhestandsgeschenk von Mercedes-Benz bekommen hat. 35 Jahre lang war das Fahrzeug im Juan Manuel Fangio Museum in Balcarce, Argentinien ausgestellt.

*One of the most fascinating racing drivers of all time was the Argentinian Juan Manuel Fangio - also known as El Maestro. The car he received from Mercedes-Benz as a retirement present in 1958 is now being auctioned off at RM Auctions. The vehicle was exhibited in the Juan Manuel Fangio Museum in Balcarce, Argentina for 35 years*

48

- MOTORWORLD Region Stuttgart, ein Projekt der Dünkel Investment GbR
- MOTORWORLD München, ein Projekt der Freimann Besitz GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Köln Rheinland, ein Projekt der Butzweilerhof Nicolaus Otto Park GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Zeche Ewald Ruhr, ein Projekt der Zeche Ewald Entwicklungs GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Classics Berlin, ein Projekt der MoWo Messe- und Veranstaltungs GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Manufaktur Berlin, ein Projekt der Insel 1 GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Manufaktur Rüsselsheim, ein Projekt der ACTIV-IMMOBILIEN GmbH & Co. KG, Schemmerhofen

- MOTORWORLD Manufaktur Region Zürich, ein Projekt der MA Kemptthal Besitz AG
- MOTORWORLD Manufaktur Metzingen, ein Projekt der HAM Besitz GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Classics Bodensee, ein Projekt der: Messe Friedrichshafen GmbH

MOTORWORLD, eine Marke der  
MOTORWORLD Trademark Management AG.

# I.C.E. CONCOURS D'ELEGANCE ST. MORITZ

Belebend war nicht nur das Wetter. Bei minus 13 Grad Celsius, strahlend blauem Schweizerhimmel und prickelnd frischer Luft war es in St. Moritz wieder einmal Zeit für Pferdestärken auf dem zugefrorenen See. Aber nicht der Polo Snow World Cup, sondern der Event THE I.C.E. St. Moritz stand auf dem Programm.

*It wasn't just the weather that was invigorating. At minus 13 degrees Celsius, a bright blue Swiss sky and tingling fresh air, it was once again time for horsepower on the frozen lake in St. Moritz. But not the Polo Snow World Cup, but the Event THE I.C.E. St. Moritz was on the agenda.*



FOTOS: Mathieu Bonnevie for IWC, Rafael Rübél, THE I.C.E., Max Loong





Für Autofans, die die hochpreisigen Oldtimer sonst bei Weltklasse-Veranstaltungen wie Pebble Beach oder beim Concorso Villa d'Este im Sommer bestaunen, bot sich auf der schneeweißen Ebene ein spektakuläres Umfeld, in dem die atemberaubenden Karossen ganz neuartig inszeniert wirkten. Ein erfrischendes Erlebnis, bei dem die Concoursteilnehmer auf dem Rundkurs über das 60 Zentimeter dicke Eis brausten, statt statisch in Schönheit zu stehen.

*For car fans, who otherwise marvel at these expensive classic cars at world-class events such as Pebble Beach or the Concorso Villa d'Este in summer, the snow-white plain offered a spectacular setting in which the breathtaking bodies were staged in a completely new way. A refreshing experience in which the concours participants roared over the 60 centimeter thick ice instead of standing statically in beauty.*





45 ausgewählte Fahrzeuge mit den schönsten Exemplaren – beispielsweise von Alfa Romeo, Aston Martin, Ferrari, Jaguar, Lamborghini oder Maserati – gingen an den Start auf dem Rundkurs. IWC Schaffhausen, die legendäre Uhrenmarke, war als offizieller Timing Partner vor Ort und für das IWC Racing Team startete die österreichische Rennfahrerin Laura Kraihamer im Mercedes-Benz 300 SL „Gullwing“.

*45 selected vehicles with the most beautiful specimens, for example from Alfa Romeo, Aston Martin, Ferrari, Jaguar, Lamborghini or Maserati, started on the circuit. IWC Schaffhausen, the legendary watch brand, was on site as the official timing partner and the Austrian racing driver Laura Kraihamer started for the IWC Racing Team in the Mercedes-Benz 300 SL "Gullwing".*





FOTOS: Rafael Rübel



Die Teilnehmer des Concours waren in fünf verschiedene Klassen aufgeteilt. Das hohe Niveau der teilnehmenden Autos – viele davon sind bedeutendste Vertreter der Motorsportgeschichte – erschwerte die Arbeit der Jury.

Der Gesamtsieger „Best in Show“ 2022 bei THE I.C.E. ging an den Alfa Romeo Tipo B/P3 Scuderia Ferrari (1933), mit dem schon Motorsportlegende Tazio Nuvolari gefahren ist.

Die Kategorie „Stars auf Rädern“ gewann der Lamborghini Miura von 1965, der einst in der Eröffnungsszene des Films „The Italian Job“ zu sehen war. Bei „Jet Set on Ice“ siegte der unglaubliche Ferrari 275 GTB Long Nose Alloy, Baujahr 1965. In der Klasse „Vintage Grand Prix“ nahm der Maserati 4CL von 1939 den Pokal mit nach Hause. Ein Morris Mini Cooper S von 1967 siegte in der Klasse „Vintage Road Racing“ und in der Klasse der „Barchettas on the Lake“ gewann ein Jaguar C Type Baujahr 1953.

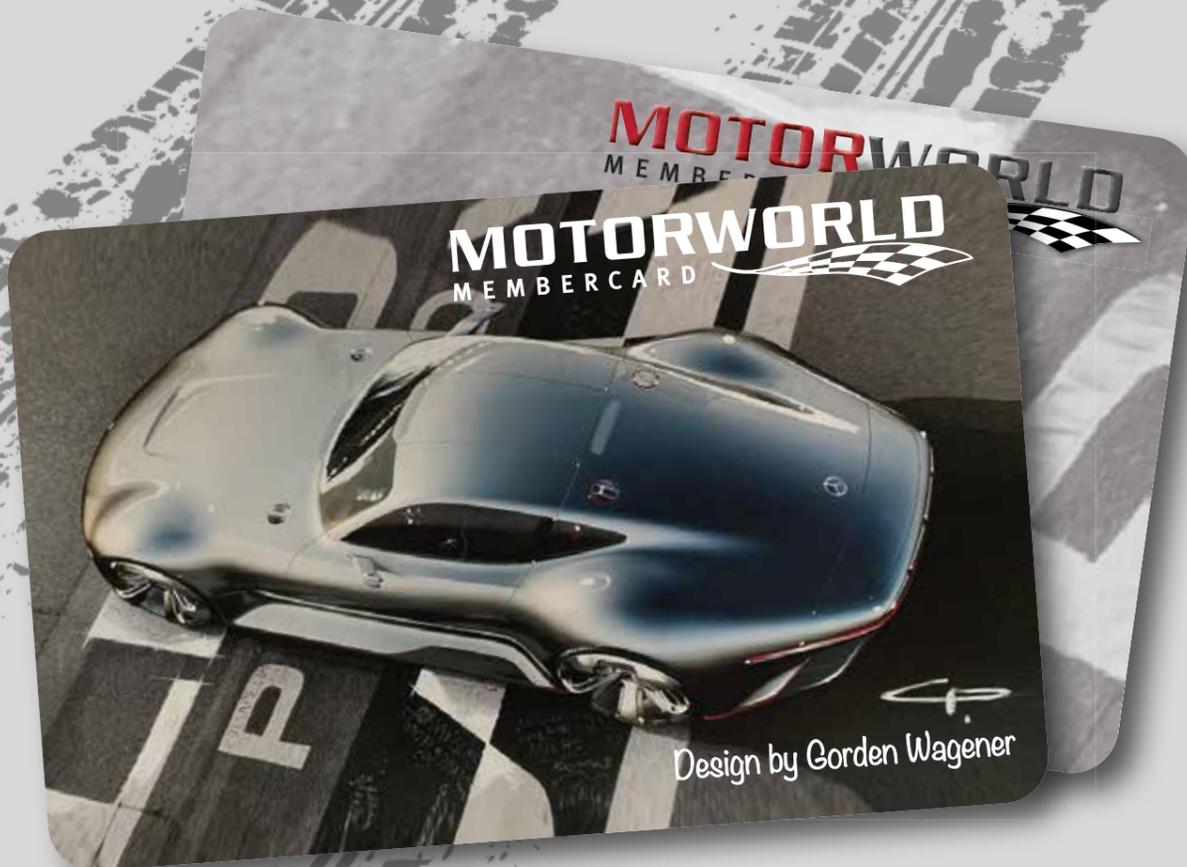
*The participants of the concours were divided into five different classes. The high level of the participating cars - many of them are the most important representatives of motorsport history - made the work of the jury more difficult.*

*The overall winner „Best in Show“ 2022 at THE I.C.E. went to the Alfa Romeo Tipo B/P3 Scuderia Ferrari (1933), with which motorsport legend Tazio Nuvolari has already driven.*

*The Stars on Wheels category was won by the 1965 Lamborghini Miura, which was once featured in the opening scene of the film The Italian Job. Jet Set on Ice was won by the incredible 1965 Ferrari 275 GTB Long Nose Alloy. In the Vintage Grand Prix class, the 1939 Maserati 4CL took home the trophy. A 1967 Morris Mini Cooper S won the Vintage Road Racing class and a 1953 Jaguar C Type won the Barchettas on the Lake class.*



Jetzt Mitglied werden und von zahlreichen Vorteilen profitieren!



Weitere Infos auf  
[www.membercard.motorworld.de](http://www.membercard.motorworld.de)



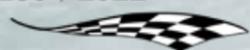
Es gab aber noch zwei Sonderklassen. Erstmals in der Szene wurde der ‚InstaLake Award‘ verliehen für das Fahrzeug, das die meisten Stimmen auf Instagram bekam. Gewinner war der Ferrari 250 GTO (1963). Der Preis ‚Spirit of St. Moritz‘ – für den Wagen, der den Geist des noblen St. Moritz am besten vertrat – wurde dem Besitzer des Fiat 130 Villa d’Este berreicht.

*But there were two special classes. For the first time in the scene, there was an ‚InstaLake Award‘ for the vehicle that got the most votes on Instagram. The winner was the Ferrari 250 GTO (1963). The ‚Spirit of St. Moritz‘ award – for the car that best represented the spirit of noble St. Moritz in 2022 – was awarded to the owner of the Fiat 130 Villa d’Este.*



Vor Ort war auch TV-Moderator und Schauspieler Max Loong, der für den Event um die halbe Welt flog. „Für mich als Auto-Enthusiast gibt es nichts Besseres als die legendären Automobil-Events dieser Welt wie Pebble Beach oder Villa d'Este zu besuchen. Für THE I.C.E. bin ich auf Einladung von IWC von Los Angeles nach St. Moritz geflogen und es hat sich gelohnt. Die Kombination aus einzigartigen Autos, Motorsport, faszinierenden Menschen – und das alles eingebettet in der traumhaften Landschaft des Pontresina – das ist einfach faszinierend. Die zeitlosen Formen der Traumautos kommen auf dem weißen Element extrem stark zur Geltung.“

*Also present was TV presenter and actor Max Loong, who flew halfway around the world for the event. "For me as a car enthusiast, there is nothing better than visiting the world's legendary automotive events such as Pebble Beach or Villa d'Este. I flew from Los Angeles to St. Moritz for THE I.C.E. event at the invitation of IWC and it was worth it. The combination of unique cars, motorsport, fascinating people - and all of that embedded in the beautiful landscape of the Pontresina - that is simply fascinating. The timeless shapes of the dream cars really come into their own on the white element."*





Auch die Zufriedenheit der Organisatoren ist spürbar. Marco Makaus, Schöpfer und Schirmherrn von THE I.C.E. St.Moritz: „Nach der Ausgabe ‚Nummer Null‘ im Jahr 2019 mussten wir zwei Jahre warten, um diesen Traum zu verwirklichen, der vor 37 Jahren geboren wurde: Das Ergebnis der Geduld und Arbeit aller Beteiligten entschädigt für das Warten. Wir danken dem Automotive Partner, den Partnern, den Ausstellern und den Sponsoren, die uns erneut ihr Vertrauen geschenkt haben. Ein besonderer Dank gilt allen Medien, Fotografen und Influencern, die uns folgen, und der großen Gruppe von Enthusiasten aller Altersgruppen und Nationen, die mit ihrer Begeisterung Jahr für Jahr dazu beitragen, dass THE I.C.E. St. Moritz – International Concours of Elegance das schlagende Herz eines „Top of the World“-Events ist!“

*The satisfaction of the organizers can also be felt. Marco Makaus, Creator and Patron of THE I.C.E. St.Moritz: „After the ‚Number Zero‘ edition in 2019, we had to wait two years to realize this dream that was born 37 years ago: the result of the patience and work of everyone involved makes up for the wait. We would like to thank the Automotive Partner, the partners, the exhibitors and the sponsors who have once again placed their trust in us. A special thank you to all the media, photographers and influencers who follow us and to the large group of enthusiasts of all ages and nationalities who, year after year, contribute with their enthusiasm to making the I.C.E. St. Moritz – International Concours of Elegance the beating heart of a „Top of the World“ event!“*





## NEUE OLDIE- BESITZER

## NEW CLASSIC CAR OWNERS

Die Übergabe der Preise aus der 27. Oldtimerspendenauktion aus dem Jahr 2021 – zu Gunsten von Menschen mit Behinderung im Landkreis Gießen – fand am 23. Februar 2022 in der Motorworld München in der Eventlocation Kesselhaus statt.

Unter den Klassikern, die den strahlenden Gewinnern übergeben wurden, waren auch drei Oldtimer mit Stern – darunter ein Mercedes-Benz 190 D im Motorworld-Design von Motorworld-Gründer und Chef Andreas Dünkel.

*The presentation of the prizes from the 27th classic car donation auction held in 2021 – for the benefit of people with disabilities in the district of Giessen – took place on February 23, 2022, at Motorworld München in the Kesselhaus event venue.*

*Among the classic cars that were handed over to the beaming winners were models with a star - among them a Mercedes-Benz 190 D in the Motorworld design from Motorworld founder and CEO Andreas Dünkel.*



Aus prominentem Vorbesitz von TV-Moderator Günther Jauch wechselte ein Ford Taunus 17MP3 in neue Hände. Moderator Johannes Hübner führte mit gewohnt meisterlicher Sachkenntnis durchs Programm und wurde von Richard Schade (Lebenshilfe Gießen e.V.) unterstützt. Vor Ort waren auch Rallye-Legende Walther Röhl, Schauspieler Richy Müller und Gäste aus dem automobilen Umfeld.

*A Ford Taunus 17M P3 with a prominent previous owner, TV presenter Günther Jauch, also changed hands. Presenter Johannes Hübner hosted the programme with his customary masterly expertise, and was assisted by Richard Schade (Lebenshilfe Gießen e.V.). Also present were rally legend Walther Röhl and actor Richey Müller together with guests from the automotive community.*



# SKODA 1100 OHC

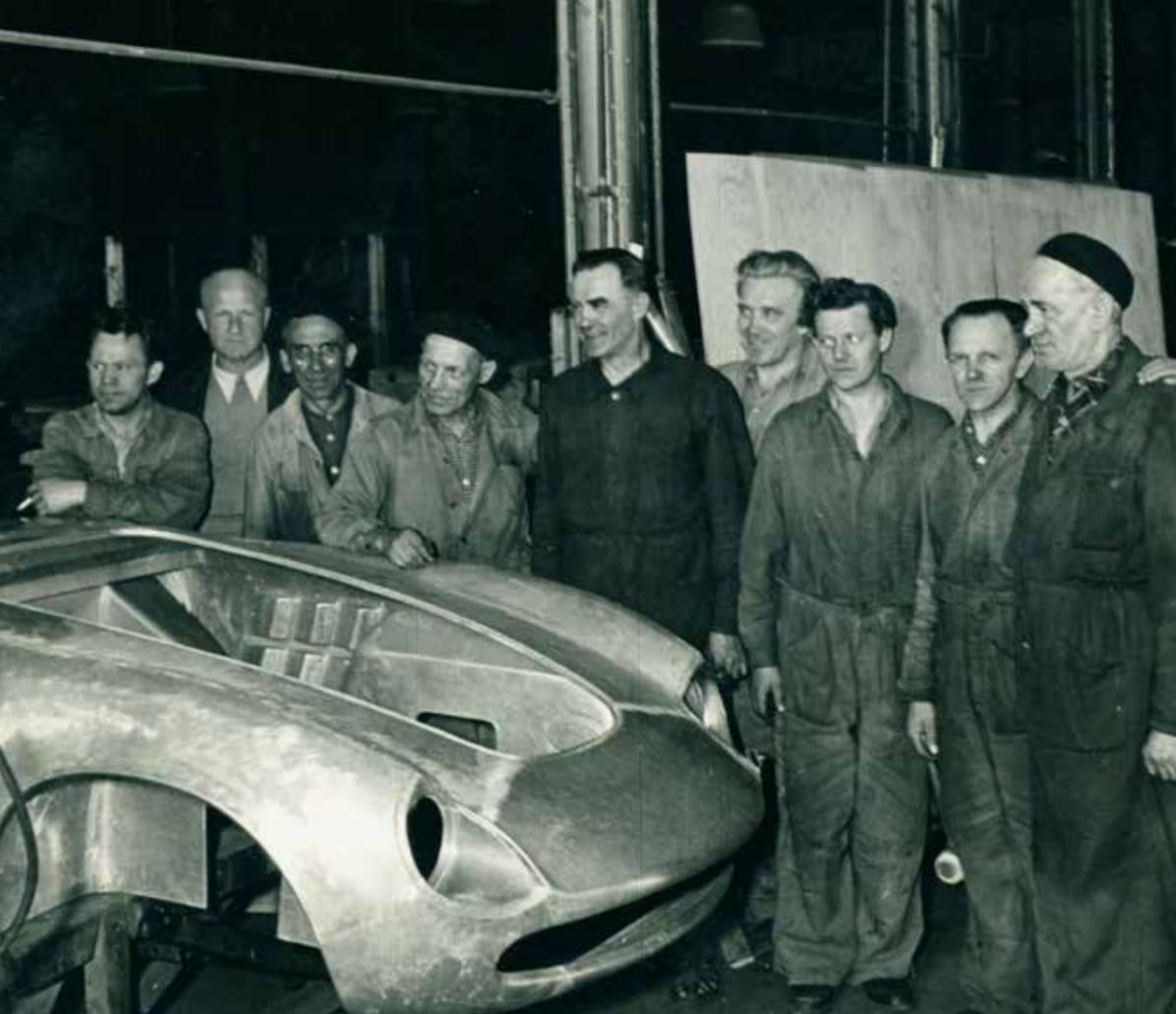


Anlässlich des 129. Jubiläums von Škoda Motorsport rekonstruierten Mitarbeiter des Škoda Museums und des Zentrums für Prototypenbau bei Škoda Auto den Rennwagen Škoda 1100 OHC Coupé. Zunächst arbeiteten die Teams an der Wiederaufbereitung des ursprünglichen Rahmens, des Fahrwerks sowie des Motors und bauten auch die Karosserie nach historischer Dokumentation wieder auf. Dabei kamen moderne Spitzentechnologien ebenso zum Einsatz wie traditionelle Techniken aus dem Karosseriebau.

FOTOS: Skoda Classic

*On the occasion of the 129th anniversary of Škoda Motorsport, employees of the Škoda Museum and the Center for Prototyping at Škoda Auto reconstructed the Škoda 1100 OHC Coupé racing car. First, the teams worked on remanufacturing the original frame, chassis and engine, and also rebuilt the body according to historical documentation. Modern cutting-edge technologies were used as well as traditional techniques from body construction.*





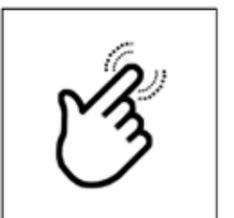
Die Planungen für den Škoda 1100 OHC mit der internen Typbezeichnung 968, der vor allem bei Ausdauer-Rundstreckenrennen starten sollte, begannen bereits im Frühjahr 1956. Ende 1957 war das erste von zwei Exemplaren mit offener GFK-Karosserie fertiggestellt. Die Rennkarriere der zwei Fahrzeuge vom Typ Škoda 1100 OHC Coupé dauerte von 1960 bis 1962. Geänderte technische Vorschriften bedeuteten das Ende für die Kategorie unter 1.100 ccm. Als die Fahrzeuge deswegen nicht mehr starten durften, wurden sie 1966 an private Interessenten verkauft. Bei Unfällen im Straßenverkehr wurden beide Coupés komplett zerstört.

Das ambitionierte Restaurationsprojekt wäre ohne die Experten des Škoda Museums und ihre Erfahrung mit dem offenen Škoda 1100 OHC nicht möglich gewesen. Ebenfalls von großer Bedeutung war die technische Originaldokumentation. Sie ist im Škoda AUTO Archiv fast komplett erhalten geblieben – inklusive einer Erläuterung aller Fertigungsschnitte und einer erklärenden Zeichnung zum Einbau einzelner Baugruppen.

*The planning for the Škoda 1100 OHC with the internal type designation 968, which was to start primarily in endurance circuit races, began as early as the spring of 1956. At the end of 1957, the first of two examples with an open GRP body was completed. The racing career of the two vehicles of the Škoda 1100 OHC Coupé type lasted from 1960 to 1962. Changed technical regulations meant the end for the category under 1,100 ccm. When the vehicles were no longer allowed to start, they were sold to private buyers in 1966. Both coupés were completely destroyed in road accidents.*

*The ambitious restoration project would not have been possible without the experts from the Škoda Museum and their experience with the open-top Škoda 1100 OHC. The original technical documentation was also of great importance. It has been preserved almost completely in the Škoda AUTO archive - including an explanation of all production sections and an explanatory drawing for the installation of individual assemblies.*

**Lesen Sie mehr | Read more  
on Classic-Car.TV**





Gemeinschaftsstand in Halle 1 auf der



## 21. - 24. April

Halle 1, Messe Stuttgart  
Interesse als Mitaussteller dabei zu sein?  
Ihr Kontakt: Daniel Rest, Tel. 0178 9062771



## 6. - 8. Mai

www.motorworld-classics-bodensee.de  
Friedrichshafen/Bodensee



## 17./18. September

www.motorworld-oldtimertage.de  
Fürstfeldbruck bei München

Änderungen/weitere Termine vorbehalten.

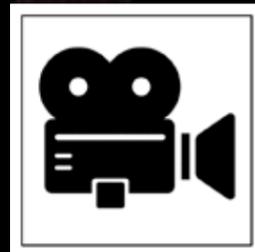
20.03.	MOTORWORLD Warm Up	MOTORWORLD München
01.04.	Afterwork #Boxerbrunch (Community Porsche & VW)	MOTORWORLD München
01.04.	Eröffnung des Biergartens im Adamsdorf	MOTORWORLD Manufaktur Rüsselsheim
03.04.	MOTORTREFF am Butz	MOTORWORLD Köln-Rheinland
03.04.	MOTORTREFF München, Saisonauftakt	MOTORWORLD München
07.04.	ClassicTALK - Oldtimer als Wertanlage: Sind Classic Cars eine echte Alternative zu klassischen Investments?	MOTORWORLD Manufaktur Zürich
10.04.	MOTORTREFF Region Stuttgart, Saisonauftakt	MOTORWORLD Region Stuttgart
15. - 18.04.	Ostern	+++ Save the Date +++ für die Reise zur MOTORWORLD Messe Stuttgart
21. - 24.04.	RETRO CLASSICS, Halle 1: MOTORWORLD Gemeinschaftsstand	+++ Save the Date +++ für deinen Trip zur MOTORWORLD Messe Friedrichshafen/Bodensee
01.05.	Maifeiertag - Sonntag	MOTORWORLD Manufaktur Zürich
06. - 08.05.	MOTORWORLD Classics Bodensee, Messe	MOTORWORLD Region Stuttgart
07.05.	Open Air Tours™ - Season Opening 2022	MOTORWORLD Manufaktur Zürich
08.05.	MOTORTREFF Region Stuttgart	MOTORWORLD Manufaktur Zürich
08.05.	Older Classics - Car & Bike Treffen	MOTORWORLD München
15.05.	#Boxerbrunch (Community Porsche & VW)	MOTORWORLD München
21.05.	American Cars meet MOTORWORLD - Freunde der amerik. Fahrkultur	MOTORWORLD München
24.05.	MOTORWORLD-Buchpreis-Verleihung	+++ Save the Date +++ für den Herrenaufzug zur MOTORWORLD Luzern (CH)
26.05.	Vatertag, Christi Himmelfahrt, Feiertag in DE, CH, NL, LU, BEL	+++ Save the Date +++ Reise zur MOTORWORLD
27. - 29.05.	Swiss Classic World, Messe	MOTORWORLD München
05. + 06.06.	Pfingsten	MOTORWORLD Region Stuttgart
10. - 12.06.	Le Mans Wochenende mit Livestream 24h le Mans	MOTORWORLD Manufaktur Zürich
12.06.	MOTORTREFF Region Stuttgart	+++ Save the Date +++ für den Trip zur MOTORWORLD
12.06.	Older Classics - Car & Bike Treffen	MOTORWORLD Manufaktur Rüsselsheim
16.06.	Fronleichnam, Feiertag in Bayern, BaWü, Hessen, NRW, Rh.-Pf., Saarl.	MOTORWORLD Manufaktur Zürich
18.06.	Swiss TESLA Day - 10 Jahre Swiss Tesla Owners Club	MOTORWORLD Region Stuttgart
18. - 19.06.	PFF - Porsche, Region Stuttgart	MOTORWORLD Manufaktur Rüsselsheim
23.06. - 31.07.	Kultur im Sommer	MOTORWORLD Manufaktur Zürich
24.06.	Vino Miglia Rallye (Etappenhalt und Wertungsprüfung)	MOTORWORLD München
02.07.	Vespa-Rallye München	MOTORWORLD Region Stuttgart
03.07.	RCB/GoKart-Meisterschaften Region Stuttgart	MOTORWORLD Region Stuttgart
10.07.	MOTORTREFF Region Stuttgart	MOTORWORLD München
22. - 24.07.	MYLE - Munich's Mobility Festival	MOTORWORLD Region Stuttgart
30. + 31.07.	Caravan Treffen Region Stuttgart	Deutschland
07. - 14.08.	Olympiarallye 72 - MOTORWORLD Revival 2022	Stops: MOTORWORLD Köln Rheinland - München
01. - 21.08.	Sommerkino im OPEL Altwerk	MOTORWORLD Manufaktur Rüsselsheim
14.08.	Older Classics - Car & Bike Treffen	MOTORWORLD Manufaktur Zürich
15.08.	Mariä Himmelfahrt, Feiertag in Bayern, Saarl., CH, A	+++ Save the Date +++ für die Spritztour zur MOTORWORLD
28.08.	MOTORTREFF H-Kennzeichen Region Stuttgart	MOTORWORLD Region Stuttgart
03.09. + 04.09.	Electronic Music Festival Region Stuttgart	MOTORWORLD Region Stuttgart
03.09.	On Air - Open Air Festival	Flugfeld Böblingen
11.09.	American Power Region Stuttgart	MOTORWORLD Region Stuttgart
09. - 11.09.	Wochenende für Freunde der italienischen Fahrkultur mit Livestream F1 GP Monza	MOTORWORLD München
11.09.	Older Classics - Car & Bike Treffen	MOTORWORLD Manufaktur Zürich
17.09.	Goodwood Revival - Swiss Edition	MOTORWORLD Manufaktur Zürich
17. + 18.09.	MOTORWORLD Oldtimertage Fürstfeld	Fürstfeldbruck (Klosterarea) bei München
22.09.	Köln Historic Rallye	MOTORWORLD Köln-Rheinland
23.09.	#Boxerbrunch (Community Porsche & VW)	MOTORWORLD München
25.09.	MOTORTREFF Region Stuttgart	MOTORWORLD Region Stuttgart
02.10.	MOTORTREFF München Older Classics - Car & Bike Treffen für Fahrzeuge mit H-Kennzeichen oder DIN1451 bis einschl. 1972	MOTORWORLD München
03.10.	Tag der Deutschen Einheit, Feiertag	+++ Save the Date +++ für den Ausflug zur MOTORWORLD
07. + 08.10.	Japanisches Wochenende JDM für Freunde der japanischen Fahrkultur mit Livestream F1 Japan GP Suzuka	MOTORWORLD München
09.10.	MOTORTREFF Region Stuttgart, Saisonabschluss	MOTORWORLD Region Stuttgart
15.10.	Rollendes Museum München, www.rollendes-museum.com	München
23.10.	MOTORTREFF München, Saisonabschluss	MOTORWORLD München
25.11.	Sim Racing MOTORWORLD München	MOTORWORLD München
11.12.	MOTORWORLD Modellautobörse	MOTORWORLD München, Dampfdom

Weitere Termine sind momentan noch in Planung - insbesondere in der MOTORWORLD Köln I Rheinland.

Auch die MOTORWORLD-Trackdays sollten Sie im Auge behalten: [www.motorworld-trackdays.de](http://www.motorworld-trackdays.de)

Wir haben einiges vor - am liebsten zusammen mit Ihnen!

Halten Sie sich up-to-date auf [www.motorworld.de](http://www.motorworld.de), Rubrik „Termine“.



## FRÜHLINGSANFANG & WARM UP

### BEGINNING OF SPRING & WARM UP

Am Sonntag, 20. März, ist kalendarischer Frühlingsanfang und zeitgleich ‚Warmup‘ in der Motorworld München – als kleine Vorfreude auf den offiziellen Saisonstart mit dem Motortreff am 3. April.

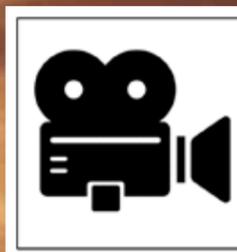
An den Details des Events wird noch gefeilt. Fest steht, dass in der größten Eventlocation des ehemaligen Eisenbahnausbesserungswerkes, im Dampfdom (1180 qm), für die Besucher immer wieder im Laufe des Tages ein Soundkonzert gezündet wird. ‚Motorhauben auf‘ heißt es, wenn legendäre Marken wie beispielsweise Mercedes, Porsche oder Ford ihre Motoren anwerfen und aus blubbernden V8-Maschinen, Rennmotoren oder ‚Aircooled Legenden‘ ein ganz besonderes Erlebnis für Freunde der Mobilität entsteht.

*Sunday, 20 March, marks both the calendrical beginning of spring and the warm-up event at Motorworld München – as a small-scale prequel to the official start of the season with the Motortreff on April 3.*

*The details of the event are still being planned. What is certain, however, is that a sound concert will be repeatedly ignited for visitors throughout the day in the Dampfdom (1180 sqm), the largest event location in the former railway repair shop. ‚Bonnets up‘ will be the motto when legendary brands such as Mercedes, Porsche or Ford fire up their engines, and a truly special experience for friends of mobility is created by the bubbling V8 machines, racing engines and air-cooled legends.*

FOTOS: Kay MacKenneth





Dazu gibt es Führungen durch die genial gelöste Sanierung und Wiederbelebung der ehemaligen Industrie-Immobilie der Bahn in München-Freimann. Erst kürzlich wurde die Motorworld München dafür international ausgezeichnet mit dem ‚Internationalen Property Award‘ in den Kategorien „Sanierung und Revitalisierung Gewerbe-Immobilien“ und „Mischnutzung Gewerbe-Immobilien“. Es gibt viel zu entdecken in der historisch erhaltenen Lokhalle und das automobile Design, die große Bandbreite von Luxusfahrzeugen bis zu Brot- & Butter-Klassikern, die Vielfalt des gastronomischen Angebots und das Design des Hotels Ameron Motorworld München begeistern die Besucher.

*There will also be guided tours of the ingeniously conceived redevelopment and revitalisation of the former industrial railway property in the Freimann district of Munich. Motorworld München was just recently honoured with the ‚International Property Award‘ in the categories „Commercial Redevelopment / Renovation“ and „Mixed-use Development“. There is much to discover in the historically preserved locomotive hall, and visitors will be enthralled with the automobile-themed design, the broad spectrum of luxury vehicles through to bread-and-butter classic cars, the diverse choice of eateries, and the design of the Hotel Ameron Motorworld München.*

WELCOME TO  
**MOTORWORLD**  
München

NOW OPEN!  
**MOTORWORLD**  
München



Glaseinstellboxen  
Glass boxes



Luxusautomobile, Sportwagen, Supercars...  
Luxury automobiles, sports cars, supercars ...



Accessoires, Mode, Lifestyle  
Accessories, fashion, lifestyle



\*\*\*\* Ameron Hotel München Motorworld, 153 Design-Rooms, 3 Car-Suites



Über 1.300 Parkplätze  
Over 1,300 parking spaces



Mehr als 25 Event- und Tagungslocations  
More than 25 conference and event locations



Oldtimer, Bikes, E-Mobility, Boote...  
Classic cars, bikes, E-Mobility, boats...



Werkstätten, Dienstleister, Showrooms...  
Work shops, service providers, showrooms...



Sieben vielseitige Restaurants, Bars, Cafés  
Seven versatile restaurants, bars, cafes



**Dr. Jens Thiemer**  
SVP Customer & Brand BMW



**Gorden Wagener**  
Chief Design Officer  
Daimler Group



**Sabine Kehm**  
The MS Office



**Charles Gordon-Lennox**  
11. Duke of Richmond



**Leopold Prinz von Bayern**  
Rennfahrer



**Hans Herrmann**  
Rennfahrer



**Manfred Boschatzke**  
Direktor Marke & Sponsoring  
Allianz Deutschland AG



**Frank Marrenbach**  
CEO, Managing Director  
Althoff Collection



**Prof. Dr. Wolfgang Reitzle**  
Wirtschaftsmanager



**Horacio Pagani**  
Gründer  
Pagani Automobili



**Walter Röhrl**  
Rennfahrer



Scan this:

Please have a look at the congratulations  
to the opening and the movie!



**Ralf Moeller**  
Schauspieler



**Hans-Joachim „Strietzel“ Stuck**  
Rennfahrer



**Norbert Haug**  
ehem. Motorsport-Chef  
Mercedes-Benz



**Andreas Dünkel**  
Founder & Vorstandsvorsitzender  
MOTORWORLD-Group



**Monisha Kaltenborn**  
CEO Racing Unleashed Group



**Zak Brown**  
CEO McLaren Racing

„Thank you for these words!“



**Dr. Christoph Walther**  
Unternehmer und Präsident  
Drivers & Business  
Club Munich



**Rainer Dörr**  
Geschäftsführer und  
Eigentümer Dörr Group



**Hildegard Müller**  
Präsidentin des Verbandes  
der Automobilindustrie



**Christof R. Sage**  
Society Fotograf  
Herausgeber Sage Magazin



**Prof. Dr. Mario Theissen**  
Senior Vice President FIVA  
ADAC Klassik Referent  
ehem. Motorsportdirektor BMW

Be the **MOTOR**  
change the **WORLD**

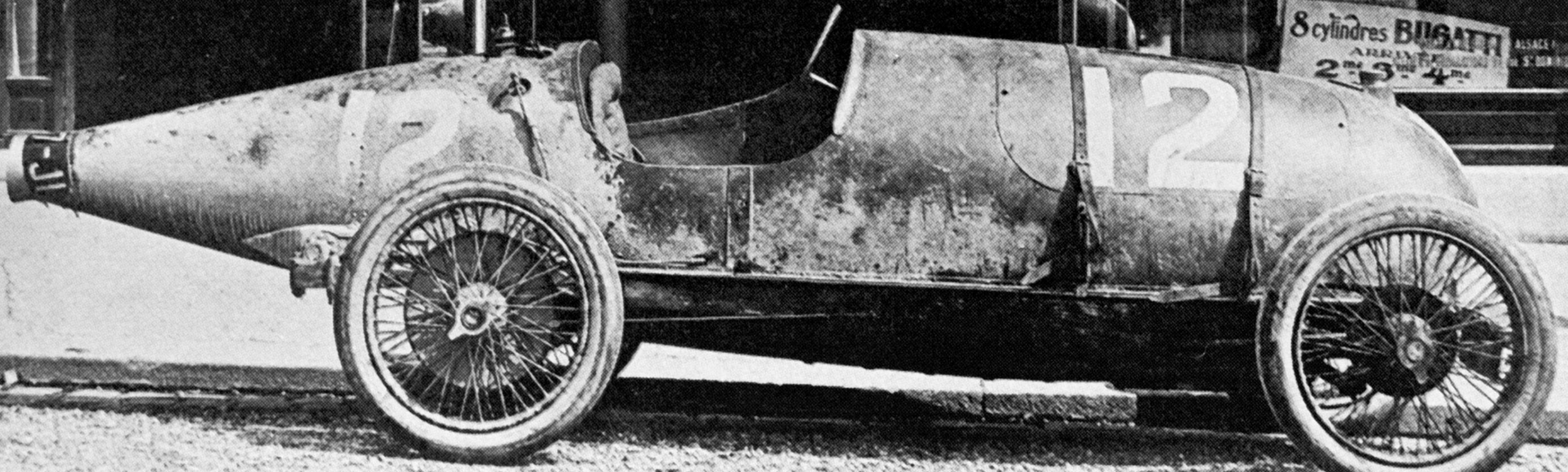
Be the **MOTOR**  
change the **WORLD**

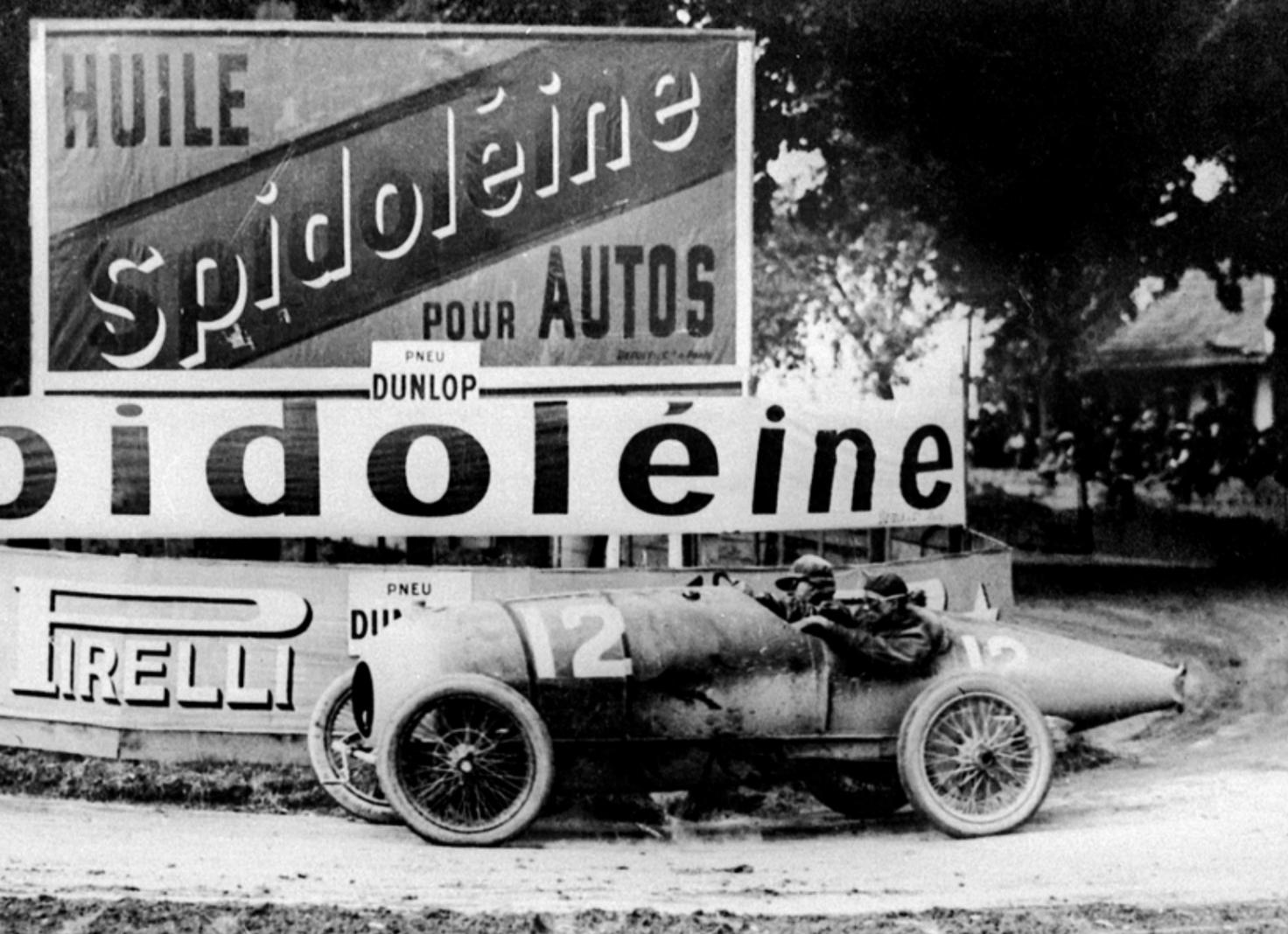
# 100 Y BUGATTI TYPE 30



Einen Eckpfeiler der Entwicklung von Bugatti stellt der Bugatti Type 30 dar. Acht Zylinder, zwei Liter Hubraum, 100 PS und Geschwindigkeiten bis zu 145 km/h – das waren vor 100 Jahren die Kennzahlen eines echten Sportwagens für die Straße. Bugatti brachte 1922 den Type 30 als neuestes Serienautomobil auf den Markt. Neben der gesteigerten Leistung beeindruckte das Modell mit vielen technischen Innovationen.

*The Bugatti Type 30 is a cornerstone of Bugatti's development. Eight cylinders, a displacement of two liters, 100 hp and speeds of up to 145 km/h – 100 years ago, these were the characteristics of a real sports car for the road. In 1922, Bugatti launched the Type 30 as the latest production car. In addition to the increased performance, the model impressed with many technical innovations.*





Der Achtzylindermotor des Type 30 besteht aus zwei Vierzylinderblöcken, einem Gehäuse für die obenliegende Nockenwelle und einem fest mit dem Rahmen verbundenen Monoblock-Kurbelgehäuse. Ein Jahr zuvor hatte Ettore Bugatti einen Dreiliter-Achtzylindermotor geplant und ihn in den Type 28-Prototyp von 1921 eingebaut. Ettore konstruierte den Motor jedoch um, nach einer Änderung des Grand-Prix-Reglements, das den Hubraum auf zwei Liter begrenzte. Die Königswelle befindet sich an der Vorderseite des Motors und überträgt die Umdrehungen der Kurbelwelle auf die Nockenwelle. Dieses koordiniert zwei oben liegende Einlassventile und ein größeres Auslassventil für einen schnellen Gaswechsel – wie es bereits in einem von Ettore Bugatti konstruierten Flugzeugmotor der Fall war. Die Zündkerzen werden zunächst durch Magneto-Doppelzündung und anschließend durch Batteriezündung gezündet.

*The eight-cylinder engine of the Type 30 consists of two four-cylinder blocks, a housing for the overhead camshaft and a monobloc crankcase which is firmly connected to the frame. A year earlier, Ettore Bugatti had planned a three-liter eight-cylinder engine and installed it in the 1921 Type 28 prototype. However, Ettore redesigned the engine following a change in Grand Prix regulations that limited displacement to two litres. The vertical shaft is located at the front of the engine and transmits the revolutions of the crankshaft to the camshaft. This coordinates two overhead intake valves and a larger exhaust valve for rapid gas exchange - as was already the case in an aircraft engine designed by Ettore Bugatti. The spark plugs are first ignited by magneto double ignition and then by battery ignition.*

Lesen Sie mehr | Read more  
on Classic-Car.TV





## FAM MOTORRÄDER ZU GAST

## FAM MOTORCYCLES FEATURED

Die Vierländerregion Bodensee ist Schauplatz der Motorworld Classics Bodensee 2022 vom 6. bis 8. Mai. Die Motorworld Classics Bodensee und der Club „Freunde alter Motorräder“ (FAM), das Netzwerk für alte Motorräder in der Schweiz, werden nach der pandemiebedingten Pause der Oldtimermesse die Vielfaltigkeit der ‚Töffs‘ (schweizerisch für Motorräder) und Marken längst vergangener Zeiten präsentieren. Zu bestaunen sind die traditionsreichen Zweiräder auf der Messe in der Halle B3. Der FAM-Stand wird ganz in der Nähe zum alljährlichen „Ace Café“ platziert sein. Auf dem Messerundkurs werden auch in diesem Jahr rund 150 Rennsport-Fahrzeuge erwartet. Das ist eines der Highlights der Motorworld Classics Bodensee.

*The four-country region at Lake Constance will be the venue for Motorworld Classics Bodensee 2022 on May 6 - 8. Following the pandemic-induced hiatus, Motorworld Classics Bodensee and the classic motorcycle club „Freunde alter Motorräder“ (FAM), the network for old motorcycles in Switzerland, will be presenting the diversity of the ‚Töffs‘ (Swiss for motorcycles) and marques of bygone times. The traditional two-wheelers can be admired in Hall B3. The FAM booth will be located very close to the annual „Ace Café“. Around 150 racing vehicles are expected to appear on the round course at this year's trade fair. This is one of the highlights of Motorworld Classics Bodensee.*

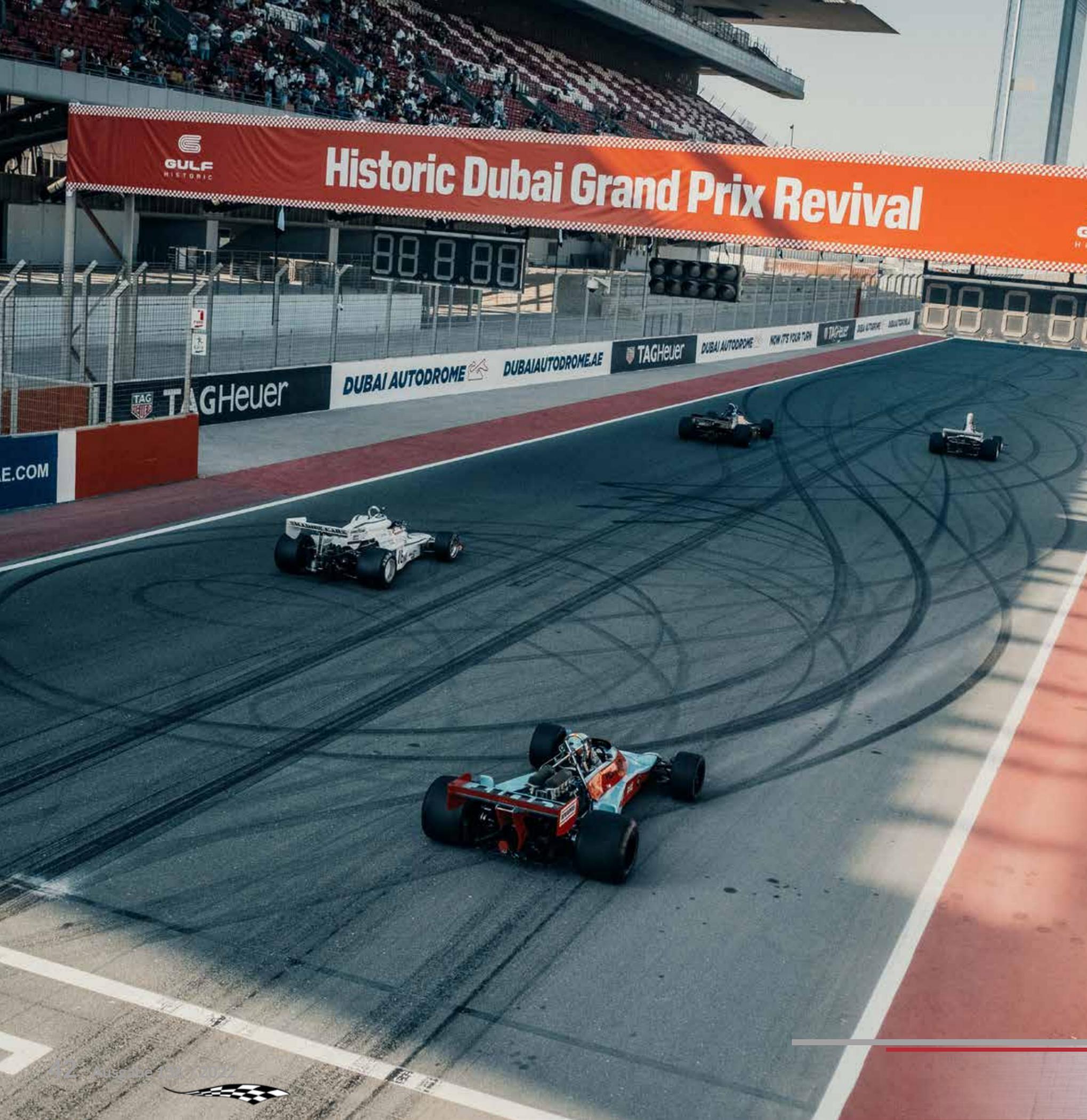
# 1970's PARTY IN DUBAI



Einhundert der reinrassigsten Retro-Rennwagen der Welt werden Ende des Jahres 2022 beim zweiten Historic Dubai Grand Prix Revival (HDGPR) in Dubai erwartet. In diesem Jahr wird das Programm im Dubai Autodrome von zwei auf drei Tage erweitert und findet von Freitag, 25., bis Sonntag, 27. November statt.

*One hundred of the world's purest retro racing cars are expected to take place in late 2022 at the second Historic Dubai Grand Prix Revival (HDGPR) in Dubai. This year the program at the Dubai Autodrome will be extended from two to three days and will take place from Friday 25th to Sunday 27th November.*





Die Veranstaltung beginnt fünf Tage nach dem Formel-1-Grand-Prix von Abu Dhabi (und gleichzeitig mit der Ausrichtung der Fußball-Weltmeisterschaft in Katar). Vom Fahrerlager und den Garagen bis hin zur Kleiderordnung der Zuschauer ist die Veranstaltung im Stil der 1970er Jahre gehalten und lässt die aufregendsten Generationen der Formel 1 und von Le Mans wieder aufleben.

Letztes Jahr gab es zwei Kategorien nach Le-Mans-Spezifikation. Die F1- Gruppe ging an Oliver Webb im Hesketh 308 und die Gruppe C/GT-Prototypen an die OC Racing-Paarung von Marc Devis und Martin O'Connell im pink lackierten Spice SE90. Für F1-Autos erstrecken sich die Starterfelder von 1970 bis 1985 (Rennen) und 1988 bis 1994 (Demo), Sportwagen von 1982 bis 1993, darunter Gruppe C-, IMSA- und GTP-Autos (Rennen), sowie GT- und Sportprototyp-Bestien von 1994 bis 2010.

*The event kicks off five days after the Abu Dhabi Formula 1 Grand Prix (and coincidentally with Qatar hosting the FIFA World Cup).*

*From the paddock and garages to the dress codes of the spectators, the event is 1970's themed, bringing to life the most exciting generations of Formula 1 and Le Mans.*

*Last year there were two Le Mans specification categories. The F1 group went to Oliver Webb in the Hesketh 308 and the Group C/GT prototypes to the OC Racing pairing of Marc Devis and Martin O'Connell in the pink painted Spice SE90. For F1 cars, the grids range from 1970 to 1985 (race) and 1988 to 1994 (demo), sports cars from 1982 to 1993 including Group C, IMSA and GTP cars (race), as well as GT and sports prototype cars Beasts from 1994 to 2010.*



Diese Kategorien repräsentieren goldene Epochen für professionelle, grenzüberschreitende, eindrucksvolle Rundstreckenrennen. Zu den bereits bestätigten Einsendungen gehören der gleichnamige TS9B von F1-Champion John Surtees von 1972, der in Le Mans siegreiche Rothmans Porsche 962 von 1987, das erste Grand-Prix-Siegerauto des legendären James Hunt, der Hesketh 308B, und der unglaubliche Porsche 997 GT1 von 1995.

*These categories represent golden eras of professional, push-the-line, awe-inspiring circuit racing. Entries already confirmed include F1 Champion John Surtees' eponymous 1972 TS9B, Le Mans-winning Rothman's 1987 Porsche 962, legendary James Hunt's first Grand Prix-winning car, the Hesketh 308B, and the incredible Porsche 997 GT1 from 1995.*

# QUARTETT-TRUMPFF

präsentiert von



## OPEL GT

Wahrscheinlich gibt es keinen anderen Oldtimer, dessen Werbeslogan sich so verselbständigt hat, wie der, den findige Texter einst für den Opel GT erdacht haben: „Nur Fliegen ist schöner.“ Was bis heute als Synonym für guten Sex, gelungene Autofahrten, Plattencover und zigfach als Titel für Zeitungs-Artikel verwendet wurde, beschrieb, was einst der Prototyp des Opel GT auf der IAA 1965 in Frankfurt auslöste: pure Emotion.

Im Erscheinungsjahr 1968 standen zwei Motorvarianten zur Auswahl. Besonderer Beliebtheit erfreut sich der Opel GT 1900 mit starken 90 PS und einem 1,9 Liter Aggregat. Er vermittelt sportliches Fahrgefühl bei einer Beschleunigung von Null auf 100 in 10,8 Sekunden und die Höchstgeschwindigkeit von 185 km/h. Die schwächere 60 PS-Variante fühlt sich – im Vergleich zur rasanten Karosserie – eher gemütlich an.

Motor	4-Zylinder-Reihen Motor
Leistung	89 PS / 66 KW
Vmax	149 km/h
0-100 km/h	11 Sek
ccm	1.897 ccm
kg / Leergewicht	970 kg
Auktionspreise aktuell (je nach Historie & Zustand)	€ 17.000 - € 35.000
Baujahr	1968 - 1973





## STARKE LEISTUNG

## A STRONG PERFORMANCE

Trotz Pandemie und der immer stärker werdenden Fraktion der Streaming-Events, hat sich die Motorworld Köln Rheinland wieder einen Platz unter den Top 15 Eventlocations in Deutschland gesichert. Kein Wunder, denn mit einer Auswahl von insgesamt 15 verschiedenen Tagungsräumen mit automobiler Leidenschaft und dem 4-Takt Hangar mit 2.300 qm ist die Vielfalt groß. Von Automobilpräsentationen, über Business-Veranstaltungen und Messeformaten bis zu 4.000 Personen ist am historischen Flughafen Butzweilerhof in Köln alles möglich. „Top 15 in Deutschland – und das zum dritten Mal in Folge, das ist weiterhin ein sehr gutes Ergebnis für die Motorworld Köln I Rheinland – auch im Hinblick auf die immer noch sehr anderen Veranstaltungszeiten,“ freut sich Center Manager Dirk Strohmer mit seinem Team über die Auszeichnung.

*Despite the pandemic and the ever-growing number of streaming events, Motorworld Köln Rheinland has once again secured itself a place among Germany's top 15 event locations. No wonder really, as it offers a huge variety with a choice of 15 different conference rooms full of automotive passion and the 4-Takt-Hangar with its 2,300 square metres. Everything is possible at the historic Butzweilerhof airport in Cologne, from car presentations and business events through to trade fair formats for up to 4,000 visitors. „Top 15 in Germany – and that for the third time in a row. This is a tremendous result for Motorworld Köln I Rheinland – also in view of these still exceptional event times,“ says Center Manager Dirk Strohmer in delight at winning the award together with his team.*

# RECORD START IN 2022

RM  
Auctions

Einer der faszinierendsten Rennfahrer aller Zeiten war der Argentinier Juan Manuel Fangio – auch genannt El Maestro. Jetzt wird bei RM Auctions der Wagen versteigert, den er 1958 als Ruhestandsgeschenk von Mercedes-Benz bekommen hat. 35 Jahre lang war das Fahrzeug im Juan Manuel Fangio Museum in Balcarce, Argentinien ausgestellt. Fangio legte mit dem Mercedes 300 SL Roadster über 70.000 Kilometer zurück.

*One of the most fascinating racing drivers of all time was the Argentinian Juan Manuel Fangio – also known as El Maestro. The car he received from Mercedes-Benz as a retirement present in 1958 is now being auctioned off at RM Auctions. The vehicle was exhibited in the Juan Manuel Fangio Museum in Balcarce, Argentina for 35 years. Fangio back more than 70,000 kilometers with the Mercedes 300 SL Roadster.*





Versichern Sie Ihren  
Oldtimer dort, wo man  
Ihre Begeisterung teilt.



#### Die Allianz Oldtimerversicherung

Wir bei der Allianz verstehen Ihre Leidenschaft und sorgen dafür, dass Sie unbeschwert unterwegs sein können: mit einer maßgeschneiderten Versicherungslösung für Ihre Young- und Oldtimer. Auch für Motorräder, Traktoren und LKW.

Mehr unter [allianz.de/oldtimer](https://www.allianz.de/oldtimer)

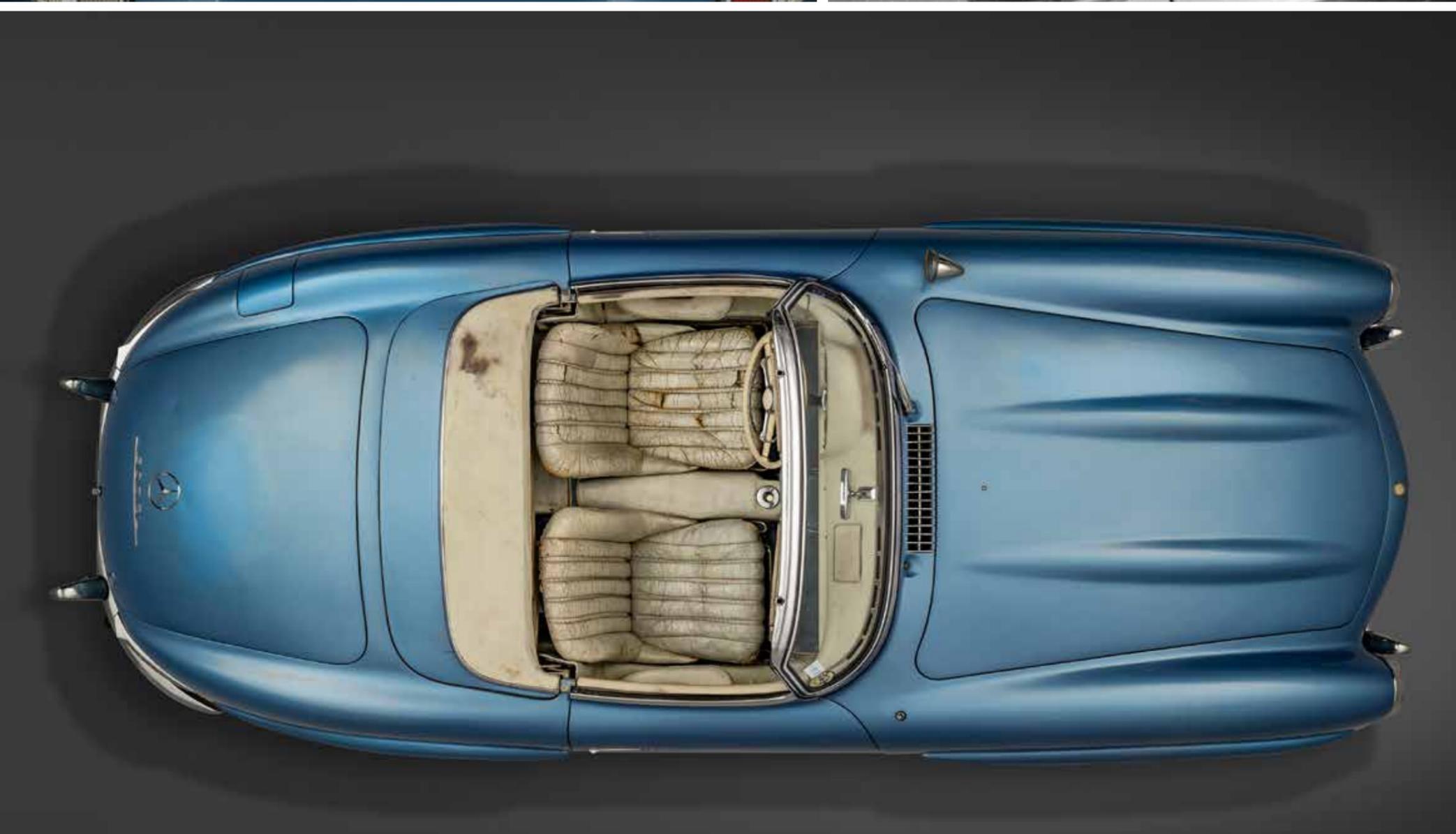


Die Bindung, die Fangio mit Mercedes-Benz geschmiedet hatte, blieb bestehen (auch als er sich dem Rivalen Scuderia Ferrari angeschlossen hatte) und der 300 SL Roadster wurde pünktlich zu seinem 47. Geburtstag ausgeliefert. Das Geschenk wurde im The Dorchester Hotel in London entgegengenommen und markiert Fangios phänomenale Leistungen für das Stuttgarter Team im Motorsport. Kurz darauf zog sich Fangio aus der Formel 1 zurück und beendete eine Karriere, in der er 24 Siege bei 52 Grand-Prix-Starts mit einer Gewinnquote von 46,15 Prozent errang – eine Leistung, die nie übertroffen wurde.

*The bond Fangio had forged with Mercedes-Benz endured (even when he joined rival Scuderia Ferrari) and the 300 SL Roadster was delivered in time for his 47th birthday. Received at The Dorchester Hotel in London, it marks his phenomenal achievements for the Stuttgart team in motorsport. Fangio retired from Formula One shortly thereafter, ending a career in which he claimed 24 wins from 52 Grand Prix starts with a win rate of 46.15 percent - an achievement that has never been surpassed.*



El Maestro liebte den 300 SL Roadster, der in hellblau-metallig Lack mit einer cremefarbenen Lederausstattung ausgeführt ist. Juan Manuel Fangio wird bei vielen Gelegenheiten hinter dem Steuer des Autos mit offenem Dach fotografiert. Bei Regen kommt das farblich passende Hardtop zum Einsatz. Der 300 SL reiste mit seinem Fahrer um die ganze Welt. Als er das Auto in England entgegengenommen hatte, begab er sich mit seiner Freundin Andrea Berruet auf dem Beifahrersitz sofort auf eine Fahrt durch Europa, um seine neue Rolle als Botschafter von Mercedes-Benz umzusetzen.



*El Maestro loved the 300 SL Roadster, which is finished in light blue metallic with a cream leather interior. Juan Manuel Fangio is photographed behind the wheel of the car with the top down on many occasions. When it rains, the matching hard top is used. The 300 SL traveled around the world with its driver. As soon as he received the car in England, he immediately embarked on a journey through Europe with his girlfriend Andrea Berruet in the passenger seat to fulfill his new role as ambassador for Mercedes-Benz.*





Verkauft wird der Wagen in einem sehr guten originalen Zustand mit Matching-Numbers von Karosserie, Fahrgestell, Differenzial, Motor, Getriebe, Hardtop und Motorhaubenrahmen.

The car is being sold in very good original condition with matching numbers on body, chassis, differential, engine, gearbox, hardtop and bonnet frame.

WELCOME TO **MOTORWORLD** EVENT-LOCATIONS



• POP-UPS • EVENTS  
• ROADSHOWS • FAIRS

state of the art  
10 - 4.200 sqm  
2 - 6.000 pers.  
hotel, gastro  
catering, technic  
parking areas  
[www.motorworld.de](http://www.motorworld.de)



Be the **MOTOR**  
change the **WORLD**



STUTT GART KÖLN MÜNCHEN BERLIN RÜSSELSHEIM HERTEN METZINGEN MALLORCA ZÜRICH

**MOTORWORLD**

M Ü N C H E N



★ **WARM UP 2022** ★

#Warmup2022



**SO. 20. MÄRZ 2022, 10:00 - 17:00**

**WARM UP IM DAMPFDOM (1. OG) MIT MOTORKONZERT:  
11:00 | 12:30 | 14:00 | 15:30 | 17:00 UHR**

**FÜHRUNGEN DURCH DIE MOTORWORLD:  
10:00 | 11:30 | 13:00 | 14:30 | 16:00 UHR**

**KOSTENFREIER ENTRITT**



1

## 1 London Concours

Der London Concours (28.-30. Juni 2022) hat bekannt gegeben, dass seine Ausgabe 2022 der Marke Mercedes-Benz gewidmet sein wird. Im Herzen der City, in der Honourable Artillery Company, werden ikonische Beispiele vom 300 SL „Flügeltürer“ bis zum seltenen CLK DTM Coupé gezeigt werden. Außerdem gibt es die Chance, einen der luxuriösesten Wagen der Welt zu bestaunen, den stattlichen Mercedes-Benz 600 LWB „Pullman“, der bei Staatsoberhäuptern und Prominenten beliebt war.

## 1 London Concours

The London Concours (28-30 June 2022) has announced that its 2022 edition will be dedicated to the Mercedes-Benz brand. Iconic examples from the 300 SL „Gullwing“ to the rare CLK DTM Coupé will be on display in the heart of the city at the Honourable Artillery Company. There is also a chance to marvel at one of the most luxurious cars in the world, the stately Mercedes-Benz 600 LWB „Pullman“, which was a favorite of heads of state and celebrities.



2

## 2 Echter Scheunenfund

Nach fünf Jahren Suche und 70 Jahre nachdem das Auto zuletzt gesehen wurde, entdeckte man jetzt in einer Scheune in England den zweiten von drei V16 Mark 1, die von British Racing Motors Ltd und der Familie Owen in Auftrag gegeben wurden. Der 1949 gebaute Karosseriebock für den ursprünglichen Mark 1 P15 V16 war handgefertigt, für das erste britische Formel-1-Auto. Jetzt wurde mit dem Wiederaufbau des P15 V16 MK 1 Chassis V-Wagens gemäß der allerersten Spezifikation wurde begonnen. Chassis V wird voraussichtlich 2023 fertiggestellt und wurde Richard Mille zugeteilt, um seine umfangreiche Sammlung originaler BRM-Fahrzeuge zu ergänzen. Das endgültige Chassis VI muss noch zugewiesen werden.

## 2 Real Barn Find

After five years of searching and 70 years since the car was last seen, the second of three V16 Mark 1s commissioned by British Racing Motors Ltd and the Owen family has now been discovered in a barn in England. Built in 1949, the body stand for the original Mark 1 P15 V16 was hand built for the first British Formula 1 car. Now the rebuild of the P15 V16 MK 1 Chassis V-Wagen to the very first specification has started. Expected to be completed in 2023, Chassis V has been allocated to Richard Mille to complement his extensive collection of original BRM vehicles. The final chassis VI has yet to be assigned.



3

## 3 Award für HK Eng

Für die Restaurierung, die HK Engineering im vergangenen Jahr am Sophia Loren Flügeltürer durchgeführt hat, wurde der bayerische Spezialist in der Kategorie „Restauration des Jahres“ mit dem Historic Motoring Award ausgezeichnet. Das sind – sozusagen – die Oscars der Oldtimerbranche, die das britische Magazin ‚Octane‘ jedes Jahr in der Branche vergibt. Als einziges deutsches Unternehmen war HK Engineering gleich in zwei Kategorien unter den Finalisten.

## 3 New Exhibition

The Bavarian specialist received the Historic Motoring Award in the „Restoration of the Year“ category for the restoration that HK Engineering carried out on the Sophia Loren gullwing last year. These are – so to speak – the Oscars of the classic car industry, which the British magazine ‚Octane‘ awards every year in the industry. HK Engineering was the only German company to be among the finalists in two categories.





## DIE EXPERTEN TAGEN

## EXPERT'S MEETING

Ein beliebtes Format ist in der Motorworld Region Zürich der ‚Talk‘. Jeweils am ersten Donnerstag eines Monats trifft man sich in der Motorworld Manufaktur Region Zürich, diskutiert die verschiedensten Aspekte der Mobilität in den Themenfeldern TECH (R&D – Technologie), RACE (Rennsport) und CLASSIC (historische Fahrzeuge) und beleuchtet diese mit Experten. Die Veranstaltungen bestehen jeweils aus einem Fachvortrag, einer gemeinsamen Diskussion und einem Networking-Apéro.

*A popular format at Motorworld Region Zürich is the ‚Talk‘ series. On the first Thursday of each month, participants meet up at Motorworld Manufaktur Region Zürich to discuss various aspects of mobility in the areas TECH (R&D – Technology), RACE (racing) and CLASSIC (historic vehicles) and examine them with experts. The events feature an expert presentation, a general discussion, and a networking aperitif.*



Jetzt schon vormerken: Am 7.4.2022 findet vor Ort in der Motorworld Region Zürich live der ClassicTalk statt. Roberto Bernasconi und Nello Wiesendanger stellen die Frage, ob Oldtimer als Wertanlage dienen und ob Classic Cars eine echte Alternative zu klassischen Investments sind. Die beiden Experten analysieren Zahlen und Fakten präsentieren Fallbeispiele und erklären den Marktmechanismus, Trends und Zyklen.

Hier geht's zur Ticketbuchung:

<https://www.ticketino.com/de/Event/ClassicTALK-Oldtimer-als-Wertanlage-sind-Classic-Cars-eine-echte-Alternative-zu-klassischen-Inves/160115>

*Make a note: On 7.4.2022, the ClassicTalk will be taking place live at Motorworld Region Zürich. Roberto Bernasconi and Nello Wiesendanger will be discussing whether classic cars can be a worthy investment and if they can be a real alternative to traditional investments. The two experts will be analysing facts and figures, presenting case studies, and explaining the market mechanism, trends and cycles.*

Click here to book your ticket:

<https://www.ticketino.com/de/Event/ClassicTALK-Oldtimer-als-Wertanlage-sind-Classic-Cars-eine-echte-Alternative-zu-klassischen-Inves/160115>

Wer gerne Nachlese hält, kann dies nun auch per Podcast. Hier geht's zum Podcast zum Thema e-Fuels:

<https://zueriost.ch/lifestyle/technik-mobilitaet/2022-02-11/techtalk-efuels-die-rolle-der-schweiz-und-europas>

Demnächst hören Sie dort auch den ‚Race Talk‘ vom 3. März, der die Faszination Motorsport zum Thema hat. Von der Rennlizenz bis zur Siegertruppe führen Detlef Schmidt und Julien Apothéoz durch ihren Fachvortrag.

*Those who like to catch up can now listen to the podcast. Click here for the podcast on electrofuels:*

<https://zueriost.ch/lifestyle/technik-mobilitaet/2022-02-11/techtalk-efuels-die-rolle-der-schweiz-und-europas>

*You can soon listen to the ‚Race Talk‘ from March 3 devoted to the fascination of motor sport. From the racing licence through to the winners' rostrum: these are the themes of the talk given by Detlef Schmidt and Julien Apothéoz.*

# LAMBORGHINI ON ICE





Während in Sankt Moritz die Klassiker auf dem Eis waren, kehrte Lamborghini auf die Eisbahn in der wunderschönen Landschaft von Livigno zurück. Lamborghini-Kunden – auf der Suche nach einem perfekten Winterspielplatz – setzten sich für die dreitägige Accademia Neve ans Steuer. Temperaturen um den Gefrierpunkt tagsüber, die nachts auf etwa minus zehn Grad fielen, boten die perfekte Kulisse aus Eis und Schnee, um die sportlichen Fähigkeiten der Lamborghini Huracán-Baureihe und des Urus[1] Super-SUV zu testen.

*While the classics were on the ice in Sankt Moritz, Lamborghini returned to the ice rink in the beautiful Livigno countryside. Lamborghini customers - in search of the perfect winter playground - got behind the wheel for a three-day Accademia Neve. Temperatures around freezing during the day, falling to around minus ten degrees at night, provided the perfect backdrop of ice and snow to test the sporting abilities of the Lamborghini Huracán series and the Urus[1] super SUV.*

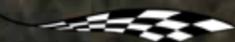


# MORGAN THREEWHEELER SUPER 3

Wer einmal mit einem Morgan Threewheeler gefahren ist, weiß, was Sportlichkeit und Abenteuer in Kombination mit purem Fahrspaß ist. Die 113-jährige Tradition der dreirädrigen Morgan-Fahrzeuge setzt sich nun im neuen Morgan Super 3 fort. Die klassische Linie bleibt, auch wenn sich sonst einiges verändert hat.

Der Motor des Super 3 treibt weiterhin das Hinterrad an, sitzt aber verborgen unter einer Haube und ist ein Ford 1,5-Liter-Dreizylinder, der mit einem manuellen Fünfgang-Getriebe aus dem Mazda MX-5 geschaltet wird.

*Anyone who has ever driven a Morgan three-wheeler knows what sportiness and adventure is in combination with pure driving pleasure. The 113-year tradition of Morgan three-wheelers now continues in the new Morgan Super 3. The classic line remains, even if some other things have changed. The Super 3's engine still drives the rear wheel but sits hidden under a hood and is a Ford 1.5-litre three-cylinder that's mated to a manual five-speed gearbox from the Mazda MX-5.*





## KINDER BRAUCHEN UNSERE UNTERSTÜTZUNG. MANCHE MEHR ALS ANDERE.

Laureus Sport for Good Germany wurde 2001 als erste nationale Laureus Stiftung gegründet und nutzt die Kraft des Sports mit dem Ziel, benachteiligte Kinder und Jugendliche in ihrer persönlichen Entwicklung zu unterstützen und dadurch einen positiven Einfluss auf die Gesellschaft zu nehmen. Seit 2009 gehört auch Österreich zum Aktionsbereich der Stiftung.

Bisher leisteten die deutschen und österreichischen Laureus Förderprojekte für mehr als 50.000 Kinder und Jugendliche aus sozialen Brennpunkten Hilfe, Beratung und Förderung. Laureus Sport for Good vermittelt Werte wie Teamgeist, Respekt, Disziplin und Fairplay – Werte, die den Kindern und Jugendlichen auch im Alltag, in der Schule und bei der Berufsausbildung helfen. Die Kinder und Jugendlichen mit

Behinderung oder aus sozialen Brennpunkten lernen über die Kraft des Sports, an sich zu glauben, ihre Ziele zu verfolgen, Rückschläge zu überwinden und ihr Leben selbst in die Hand zu nehmen. Ob Straßenfußball, Skateboarding, Therapeutisches Reiten, Basketball oder Boxen: Die sozialen Sportprojekte motivieren die Kinder nicht nur, ein aktives Leben zu führen, sondern sie geben ihnen langfristig Halt.

Helfen Sie mit einer Spende! Jeder Euro zählt:

Laureus Sport for Good Foundation Germany, Austria  
IBAN: DE65 6007 0070 0171 8196 00  
BIC: DEUTDESSXXX  
Kreditinstitut: Deutsche Bank Stuttgart  
[www.laureus.de/spenden](http://www.laureus.de/spenden)



Mit 118 PS spurtet der Super 3 (635 Kilogramm schwer, trocken) in sieben Sekunden von Null auf 100 km/h. Höchstgeschwindigkeit? Die liegt bei 209 km/h.

Traditionell mutet der Look im Cockpit an – allerdings kombiniert mit moderner Technik und alles ist staubdicht und gegen Spritzwasser geschützt – schließlich ist der Wagen radikal offen. Wie bisher sitzen die Instrumente mittig auf dem Armaturenbrett und zeigen nun voll digital die Werte an. Für den modernen Dreirad-Racer ist natürlich die USB-Ladebuchse vorhanden.

*With 118 hp, the Super 3 (weighing 635 kilograms, dry) sprints from zero to 100 km/h in seven seconds. top speed? That is 209 km/h.*

*The look in the cockpit seems traditional - but combined with modern technology and everything is dustproof and protected against splashing water - after all, the car is radically open. As before, the instruments are located in the middle of the dashboard and now display the values fully digitally. The USB charging socket is of course available for the modern tricycle racer.*



Die Sitzbezüge gibt es wahlweise aus wasserabweisendem Leder oder Vinyl. Eine Bekleidungsline aus gewachster Baumwolle für die Passagiere ergänzt die praktische Ausstattung. Türen gibt es keine, Sicherheitsfeatures sind die Überrollbügel hinter den Passagieren.

Dank des neuen steifen Aluchassis (Monocoque-Struktur) verspricht der Morgan Super 3 Fahrdynamik auf einem noch nie dagewesenen Niveau. Bestellbar ist er ab sofort, geliefert wird der Threewheeler ab Juni 2022.

*The seat covers are available in either water-repellent leather or vinyl. A clothing line made of waxed cotton for the passengers complements the practical equipment. There are no doors, safety features are the roll bars behind the passengers.*

*Thanks to the new rigid aluminum chassis (monocoque structure), the Morgan Super 3 promises driving dynamics at an unprecedented level. It can be ordered now and the three-wheeler will be delivered from June 2022.*



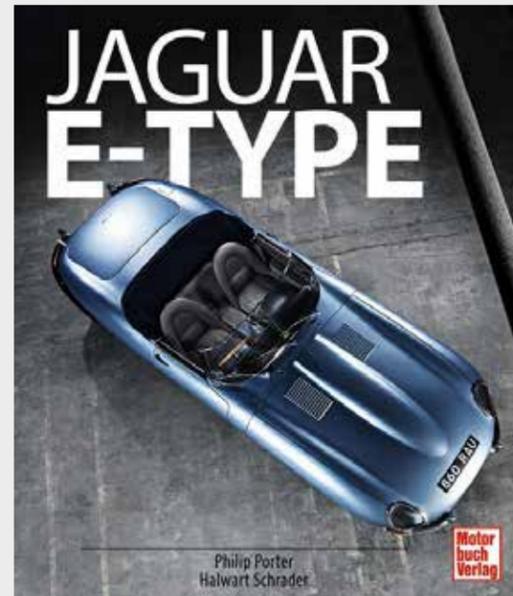
# JÜRGEN LEWANDOWSKI's BÜCHERECKE

## VOLLENDETE SCHÖNHEIT

Als Jaguar am 15. März 1961 auf dem Genfer Automobil-Salon den E-Type erstmals präsentierte, stand die automobiler Welt für einen Augenblick still: Der Flugzeug-Aerodynamiker Malcolm Sayer hatte – with a little help from Sir William Lyons und dessen untrüglichem Design-Empfinden – ein technisch-ästhetisches Gesamtkunstwerk geschaffen. Der E-Type avancierte zum Star des Salons – und Enzo Ferrari war sich im Klaren, dass dies „der schönste Wagen überhaupt sei“ und ließ sofort den 250 GTO entwickeln, da er um seine Siege auf den Rennstrecken fürchtete.

Der E-Type begeistert bis heute mit seiner aerodynamisch perfekten Form, seiner Eleganz und dem Klang seines im Rennsport bewährten Sechszylinders – und da dem Coupé auch gleich noch ein perfekt proportionierter Roadster zur Seite gestellt wurde, hatte Jaguar einen Bestseller gelandet, der in allen drei Versionen bis 1974 angeboten wurde. Für die bis heute überzeugende Form war der Aerodynamiker Malcolm Sayer verantwortlich, während unter dem Blechkleid erstmals eine unabhängige Hinterrad-Aufhängung zum Einsatz kam. Die Technik lehnte sich eng an die des D-Type Rennwagens an, der seine Qualitäten bereits in Le Mans mit drei Gesamtsiegen bewiesen hatte. Kam zuerst der 3,8-Liter-Motor zum Einsatz, so wurde er 1964 durch den 4,2-Liter-Sechszylinder ersetzt, während der mit einem um 23 cm verlängerten Radstand ausgestattete 2+2-Sitzer von 1966 an ausgeliefert wurde. Vor allem die Amerikaner liebten den E-Type, von dem in allen Varianten der Serie 1 insgesamt 38.389 Exemplare ausgeliefert wurden.

Wenn es einen ausgewiesenen Kenner des E-Typs gibt, dann dürfte dies Philip Porter sein, dessen neues Buch über den traumhaft schönen Wagen für die nächsten Jahre als Basis-Werk alles über die Entwicklung und die diversen Varianten beinhaltet. Kongenial von Halwart Schrader übersetzt und bearbeitet ist dies nun das Opus Magnum zu dem faszinierenden Gefährt.



Philip Porter / Halwart Schrader,  
Jaguar E-Type,  
Motorbuch-Verlag, Stuttgart,  
€ 99,-. ISBN 978-3-613-04399-2

## AUF DIE FUNKTION REDUZIERT

„Den Porsche 550 Spyder eine Legende zu nennen, ist ähnlich, als würde man Walter Röhrl als passablen Rallyefahrer beschreiben: Eine gelinde Untertreibung“, so definiert das Team Stefan Bogner und Glen Smale den 1500 RS Spyder – wie er offiziell hieß –, der 1953 von der noch blutjungen Firma Porsche speziell für den Motorsport konzipiert wurde. Der strikt auf die Funktion eines Rennwagens reduzierte offene Spyder trat mit einer gewichtssparenden Konstruktion von etwas mehr als 700 Kilogramm an, mit denen der von Ernst Fuhrmann neu entwickelte 1,5-Liter-Boxermotor mit vier obenliegenden Nockenwellen und seinen 110 PS Leistung relativ leichtes Spiel hatte. Und das Gute war: Der 1500 RS Spyder hatte sogar eine Straßenzulassung – womit sein Einsatzgebiet nicht nur auf die Rennstrecke reduziert war.

An dieser Stelle sind ja schon des Öfteren die Bände des Fotografen Stefan Bogner erwähnt worden, dessen faszinierenden Reisebände – sein letzter trägt den Titel „Mountain Roads – Traumstraßen der Welt“ – ein eigenes Genre gründeten, das in Sekundenbruchteilen den Wunsch auslöst, diese Reisen nachzuvollziehen. Mit seinem Blick auf Passstraßen erhob Bogner die Arbeit der Straßenbauer zur großen Kunst und schenkte ihnen eine eigenständige Ästhetik, die immer wieder überrascht und begeistert. Parallel dazu hat Bogner in den vergangenen Jahren aber auch ein paar feine Bände über rare und spezielle Porsche-Modelle geschaffen: Den 918 Spyder, 959 und den 904 GTS, dem nun der Spyder 550 folgt. Auch dies ein Bildband – mit einem begleitenden Textband zur Historie und Technik in einer edlen Sammelbox –, der großartige Fahrstrecken – natürlich auf Passstraßen – mit einem tiefen Einblick in die Historie samt technischer Zeichnungen, alter Rennplakate und zeitgenössischen Berichten verbindet. Auf 1.550 Exemplare limitiert dürfte auch dieser vierte Band rasch in den Regalen der Sammler verschwunden sein – wie auch seine drei Vorgänger-Sammelboxen.



Stefan Bogner / Glen Smale,  
Porsche 550 Spyder,  
Delius Klasing Verlag, Bielefeld,  
€ 148,-. ISBN 978-3-667-11979-7



# TUSK RALLYE IN AFRICA

Das amerikanische Ehepaar Kim und Mitch McCullough aus New Jersey fuhr mit seinem Porsche 911 von 1972 bei der legendären East African Safari Classic Rally, um Spenden für Wildtierorganisationen in Kenia nach dem Zusammenbruch des Tourismus aufgrund von COVID-19 zu sammeln. Die neuntägige Rallye führte über insgesamt fast 5.000 km und dabei wurden die Grenzen zwischen Kenia, Uganda und Tansania überquert.

*New Jersey American couple Kim and Mitch McCullough drove their 1972 Porsche 911 in the iconic East African Safari Classic Rally to raise funds for wildlife organizations in Kenya following the collapse of tourism due to COVID-19. The 9-day rally covered a fast 5,000 km in total and crossed the borders between Kenya, Uganda and Tanzania.*





Die Ursprünge der Safari-Rallye, die bei Kenianern und weltweiten Offroad-Rennfahrern sehr beliebt ist, reichen bis ins Jahr 1953 zurück. Die „härteste klassische Rallye der Welt“, wie ihre Organisatoren sie nennen, ist auf Autos beschränkt, die vor 1985 hergestellt wurden und feiert ihr zehnjähriges Bestehen als Oldtimer-Event.

Laut Mitch McCullough, der sein ganzes Leben lang davon geträumt hat, an dem zermürbenden Langstrecken-Event teilzunehmen, haben er und seine Frau Kim ihre eigene „Rally for Tusk“-Kampagne ins Leben gerufen, um Aufmerksamkeit und, was noch wichtiger ist, Spenden zu generieren, die verdoppelt werden von den McCullough's über ihre Spendenseite unter

<https://support.tusk.org/campaigns?id=Rally-for-Tusk>

„Wir möchten lokale Naturschutzbemühungen durch Tusks Mission unterstützen, die gegründet wurde, um die Wirkung von Naturschutzinitiativen in ganz Afrika zu verstärken, indem wir die effektivsten lokalen Organisationen fördern und in ihr fundiertes Wissen und ihre Expertise investieren. Die Naturschutzprojekte bieten nicht nur Schutz für Afrikas Wildtiere, sondern auch Lebensgrundlagen und Wohlbefinden für Tausende von Menschen auf dem ganzen Kontinent“, sagt Mitch.

Die Auswirkungen von Covid-19 mit dem Zusammenbruch des Tourismus und anderer Einnahmen haben viele Naturschutzbemühungen zunichte gemacht, was zu einer verstärkten Wilderei und dem Verlust von Lebensräumen geführt hat. Alle durch die Kampagne gesammelten Mittel werden die Bemühungen in Kenia unterstützen, dem Land, das die legendäre Rallye seit ihrer Gründung unterstützt hat.

*Very popular with Kenyans and worldwide off-road racers, the origins of safari rallying date back to 1953. The ‚world's toughest classic rally‘, as its organizers call it, is restricted to pre-1985 cars and is celebrating its tenth anniversary as a classic car event.*

*According to Mitch McCullough, who has dreamed of competing in the grueling long-distance event his whole life, he and his wife Kim created their own „Rally for Tusk“ campaign to raise awareness and, more importantly, donations to be matched by the McCullough's through their donation page at*

*<https://support.tusk.org/campaigns?id=Rally-for-Tusk>*

*“We aim to support local conservation efforts through Tusk's Mission, established to increase the impact of conservation initiatives across Africa by empowering the most effective local organizations and investing in their deep knowledge and expertise. The conservation projects not only provide protection for Africa's wildlife, but also provide livelihoods and well-being for thousands of people across the continent,” Mitch said.*

*The impact of Covid-19, with the collapse of tourism and other revenues, has wiped out many conservation efforts, leading to increased poaching and habitat loss. All funds raised through the campaign will support efforts in Kenya, the country that has supported the legendary rally since its inception.*



# E-UR PORSCHÉ

Wussten Sie, das E-Autos keine Erfindung der Neuzeit sind? Im Porsche Museum in Stuttgart – nur rund 20 Minuten von der Motorworld Region Stuttgart entfernt – kann man jetzt das technisch hochkomplexe „Future Heritage Portal“ entdecken. Dabei ist der Urvater der E-Mobilität im Mittelpunkt des Geschehens. Das Elektroautomobil Egger-Lohner C.2 Phaeton steht als älteste erhaltene Konstruktion, an der Ferdinand Porsche mitgearbeitet hat, direkt am Ende der langen Rolltreppe, die in die oberen Etagen der Porsche-Welt führt und ist der neue faszinierende Auftakt in den Prolog, dem einleitenden Teil der Dauerausstellung.

*Did you know that electric cars are not a modern invention? In the Porsche Museum in Stuttgart – only around 20 minutes away from the Motorworld Region Stuttgart – you can now discover the technically highly complex „Future Heritage Portal“. The forefather of e-mobility is at the center of the action. The Egger-Lohner C.2 Phaeton electric car, the oldest surviving construction that Ferdinand Porsche worked on, stands right at the end of the long escalator that leads to the upper floors of the Porsche world and*

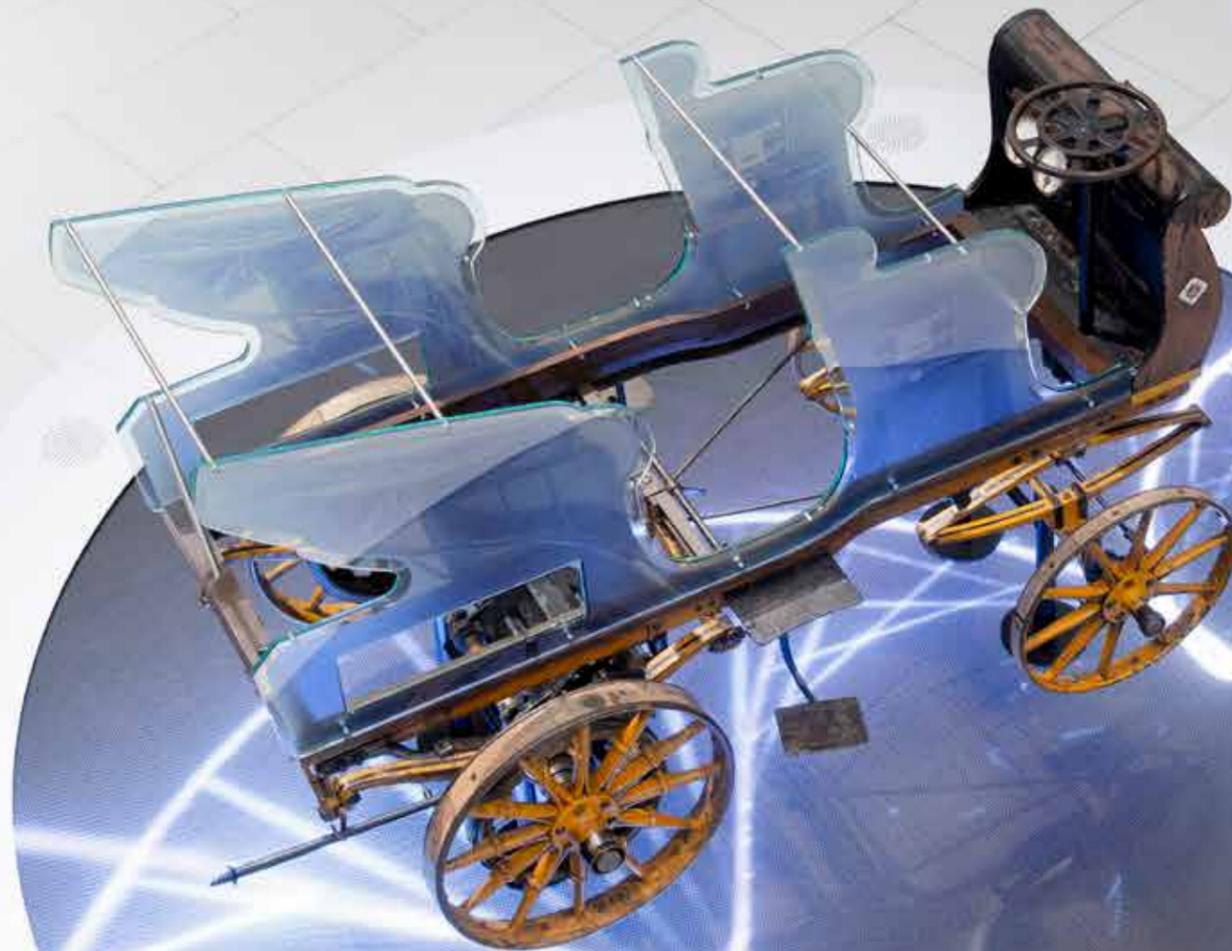


Nach über einem Jahr Recherche, Planung und Umsetzung erhält der Egger-Lohner C.2 Phaeton von 1898 als eines der wichtigsten Fahrzeuge der Unternehmenssammlung sein gebührendes Umfeld als Auftaktexponat. Das Elektromobil wurde von dem von Porsche entwickelten Oktagon-Elektromotor vor der Hinterachse sitzend angetrieben. So fuhr es mit Vorderachslenkung vor 123 Jahren durch Wien. Es steht nun auf einem Podest mit rund fünf Metern Durchmesser, an dessen Stirnseite sich ein technisch sehr anspruchsvolles Portal befindet. Es wirkt, als ob er aus der Vergangenheit in die Gegenwart zu kommen scheint.

*After more than a year of research, planning and implementation, the Egger-Lohner C.2 Phaeton from 1898, one of the most important vehicles in the company's collection, is given its due environment as a starting exhibit. The electric vehicle was driven by the octagon electric motor developed by Porsche, sitting in front of the rear axle. This is how it drove through Vienna 123 years ago with front-axle steering. It now stands on a pedestal with a diameter of around five meters, on the front of which there is a technically very sophisticated portal. It seems as if he has come into the present from the past.*



**Lesen Sie mehr | Read more**  
on **Classic-Car.TV**



FOTOS: Porsche Museum

# ZU VERMIETEN: Büro-/Gewerbeflächen



# V12 BUILDING

KÖLN | RHEINLAND

## Büroflächen:

700 – 10.500 m<sup>2</sup> verfügbar

## Showroom | Werkstattflächen:

noch 750 m<sup>2</sup> verfügbar

- Perfekte Infrastruktur
- Top Lage
- Dom-Blick

Das V12 Building wird direkt neben der MOTORWORLD Köln | Rheinland realisiert. Bezug ab Mitte 2023.

## Interesse geweckt?

Steffen Wagenblast  
Fon + 49 7356 933459  
wagenblast@motorworld.de

Anzeige

## Die DEUVET Thesenpapiere zur historischen Mobilität



Nach der Wahl zum Deutschen Bundestag werden neue politische Konstellationen und neue Entscheider möglicherweise auch Auswirkungen auf die Beschäftigung mit der historischen Mobilität mit sich bringen. Um allen Liebhabern klassischer Fahrzeuge gute Argumente für mögliche Diskussionen an die Hand zu geben, hat der DEUVET Bundesverband Oldtimer-Youngtimer e.V. Thesenpapiere zur historischen Mobilität erarbeitet.

### Heute: These 6: Oldtimer sind ein bedeutender Wirtschaftsfaktor

Die Old- und Youngtimerszene ist in Deutschland ein erheblicher Wirtschaftsfaktor. Von Flensburg bis Füssen hängen eine große Anzahl an Arbeitsplätzen direkt und indirekt von der Beschäftigung mit der historischen Mobilität ab. 3.500 Werkstätten und Autohäuser mit 9.000 Beschäftigten haben sich spezialisiert auf Old- und Youngtimer. Dazu kommen 3000 Händler von Teilen. Diverse weitere Branchen sind bei rund 4.000 Events pro Jahr in Deutschland beteiligt. (Quelle: BBE Studie 2020)

In einem normalen Geschäftsjahr (ohne Corona) werden im Bereich Old- und Youngtimer geschätzte 16 Milliarden Euro Umsatz erwirtschaftet.

Aber: Werkstätten und Prüforganisationen, die sich mit Oldtimern und Sammlerfahrzeugen be-

schäftigen, können an einem Standort mit Fahrverboten nicht mehr wirtschaftlich agieren und werden ihrer Geschäftsgrundlage beraubt.

Der durchschnittliche Wert eines Oldtimers belief sich im Jahr 2020 auf ca. 12.000 Euro. Also sind solche Fahrzeuge überwiegend nicht das teure Luxusspielzeug für Wohlhabende. Leider befeuern reißerische Berichte über hohe Auktionsergebnisse oder der sinnlose Begriff „Garagengold“ Vorurteile. Aber die Spekulationszeit scheint vorbei zu sein, die Liebhaber gewinnen wieder die Oberhand. Der gesamte Fahrzeugwert wird auf rund 24 Milliarden Euro geschätzt. Der jährliche Unterhalt durch Zulassung, Versicherung, Garage und Reparaturen verbrauchen einen eventuellen Wertzuwachs. Weiter steigende Betriebskosten reduzieren die Teilhabe jüngerer Generationen.

Freude am Fahren mit alten Fahrzeugen ohne elektronische Hilfsmittel kann man mit einem Volkswagen Jetta oder einem Opel Rekord genauso empfinden wie mit einem Mercedes 300 SL Flügeltürer.

Eine Einzelmitgliedschaft im DEUVET Bundesverband Oldtimer-Youngtimer e.V. kostet 25 Euro pro Jahr. Kontakt: info@deuvel.de

# „MACH-MIT!“ – GEMEINSAM FÜR DEN SPORT

## „MACH MIT!“ – TOGETHER FOR SPORT

FOTOS: Laureus Sport for Good, Thomas Röhler

Die Motorworld Group ist Country Patron der Laureus Sport for Good Foundation Germany.



**TEAM D und Laureus Sport for Good setzen ein Zeichen für die Bedeutung des Sports für Kinder und Jugendliche.**

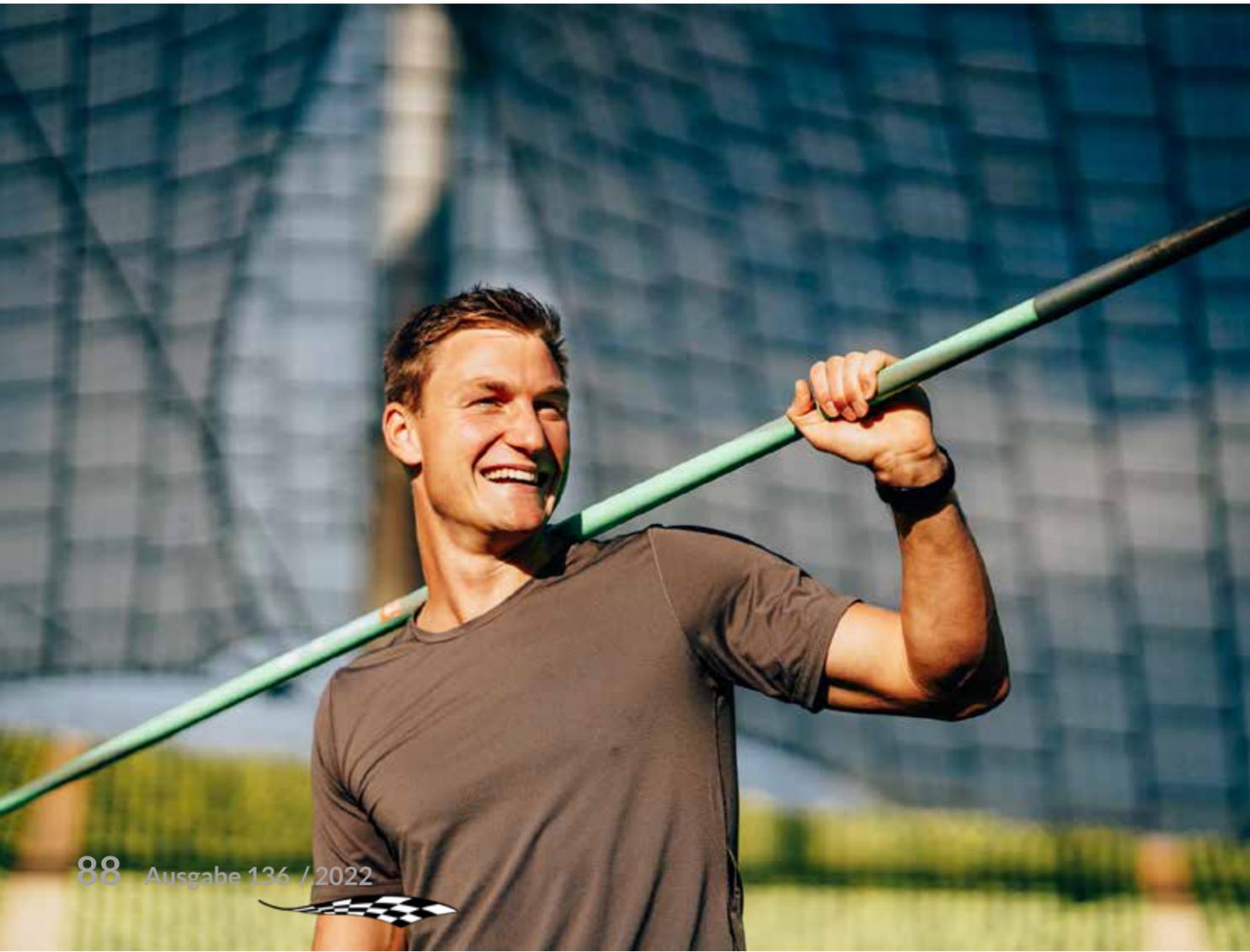
Während der Olympischen und Paralympischen Winterspiele in Peking setzen Deutschlands Olympioniken rund um Skeleton-Olympiasieger Christopher Grotheer, Silbermedaillengewinnerin im Zweierbob Alexandra Burghardt und Speerwurf-Olympiasieger Thomas Röhler gemeinsam mit der Laureus Sport for Good Foundation Germany ein Zeichen für die Bedeutung des Sports. Aus diesem Anlass versteigern sie ihre Olympische Ausrüstung. Sie setzen sich dafür ein, dass der Sport wieder mehr Bedeutung im Alltag junger Menschen bekommt.

In der Corona-Pandemie hat sich deutlich gezeigt, wie wichtig der Sport ist und welcher Schaden entsteht, wenn er nicht ausgeübt werden kann. Vor allem Kinder und Jugendliche sind hier von den Konsequenzen der Pandemie betroffen. Vielfach haben sie ihre Lebensfreude verloren und es treten vermehrt psychische Erkrankungen auf. Dazu kommen körperliche Probleme, wie Fettleibigkeit etc. Die Ursache hierfür liegt im Bewegungsmangel, was mittlerweile auch durch die Ergebnisse wissenschaftlicher Studien untermauert wird.

**TEAM D and Laureus Sport for Good are highlighting the significance of sport for children and adolescents.**

During the Olympic and Paralympic Winter Games in Beijing, Germany's Olympians around skeleton Olympic champion Christopher Grotheer, bobsleigh silver medalist Alexandra Burghardt and javelin Olympic champion Thomas Röhler, are highlighting the importance of sport together with Laureus Sport for Good Foundation Germany. To mark the occasion, they are auctioning off their Olympic equipment. They are committed to making sport more significant again in the everyday lives of young people.

The Covid pandemic has clearly demonstrated the importance of sport and the damage that is caused if it cannot be practised. Above all, children and young people are affected by the consequences of the pandemic. Many have lost their zest for life and cases of mental illness are on the rise. And then there are the physical problems such as obesity, etc. The cause of this is a lack of exercise, which is meanwhile also backed up by the findings of scientific studies.



„Als Topathlet und sportliches Vorbild ist es mir wichtig, den Sport in Gänze zu sehen. Durch die Materialspende freut es mich, dass Topathleten, ohne viel zeitlichen Aufwand tatkräftig mithelfen können die Basis des Sports, den Nachwuchs, nachhaltig zu stärken“, sagt Thomas Röhler (Olympiasieger 2016 und Europameister 2018 im Speerwurf) zur Initiierung der Aktion. Auch Alexandra Burghardt beteiligt sich an der neuen Aktion. Burghardt ist aktuell die schnellste Sprinterin Deutschlands in der Leichtathletik und gewann nach der Teilnahme an den Olympischen Sommerspielen in Tokio nun als Anschieberin im Zweierbob bei den Olympischen Winterspielen in Peking die Silbermedaille.

Auch Burghardt sieht akuten Handlungsbedarf: „Das Thema ist mir sehr wichtig. Ich trainiere auch eine Kindergruppe beim SV Wacker Burghausen, sofern ich zuhause bin und es mir möglich ist. Da haben wir natürlich schon gemerkt, dass es nicht nur große Einschränkungen gibt, sondern auch, dass Leute pandemiebedingt den Verein verlassen. Und ich denke, dass es von großer Bedeutung ist, dass man die Jugend fördert und auf die Kinder und den Sport schaut. In jedem Lebensbereich muss auf den Nachwuchs geschaut werden“.

Die Versteigerung der Olympischen Ausrüstung ist ein absolutes Novum: Denn bisher war es Athlet\*innen bedingt durch die Athletenvereinbarung gar nicht erlaubt, Einkleidungsgegenstände an Dritte weiterzugeben.

Erstmalig wurde jetzt den deutschen Olympioniken vom DOSB für die ‚MACH-MIT!‘ Aktion die Erlaubnis erteilt, ihre Ausrüstung versteigern zu dürfen.

[Den Link zur Versteigerung finden Sie HIER.](#)

„As a top athlete and a sporting role model, it is important for me to regard sport in its entirety. Through the material donations, I am pleased that top athletes can actively help to sustainably strengthen the basis of sport, namely the younger generation, in the long term without much time and effort,“ says Thomas Röhler (2016 Olympic champion and 2018 European champion 2018 in the javelin) on the initiation of the campaign. Also taking part is Alexandra Burghardt, who is currently Germany's fastest sprinter. After taking part in the Summer Olympic Games in Tokyo, she won the silver medal at the Beijing Winter Olympics.

Burghardt also sees an acute need for action: „The issue is very important to me. I also train a children's group at SV Wacker Burghausen whenever I am at home and I have the time. We have naturally noticed that not only are great restrictions in place, but also that members are leaving the club due to the pandemic. And I think it is very important to support the youngsters and take children and sport into consideration. The young generation has to be looked after in every area of life.“

The auction of the Olympic equipment will be a unique occasion, as up to now athletes have been contractually prevented from passing on clothing items to third parties.

For the first time, the German Olympians have now been granted permission by the German Olympic Sport Association (DOSB) to auction off their equipment for the ‚MACH MIT!‘ campaign.

[The link to the auction can be found HERE.](#)

Als National Partner unterstützt die Motorworld Group seit 2017 Laureus Sport for Good Germany, Austria und ermöglicht so bedürftigen Kindern und Jugendlichen Perspektiven. Wir würden uns freuen, wenn Sie uns, gerade in solchen durch Covid-19 erschwerten Zeiten, bei unserem sozialen Engagement helfen und an folgendes Konto spenden:

Laureus Sport for Good Foundation Germany, Austria  
 IBAN: DE70600700700171819607  
 BIC: DEUTDESSXXX  
 Kreditinstitut: Deutsche Bank Stuttgart

The Motorworld Group has been supporting Laureus Sport for Good German, Austria as a National Partner since 2017, and in doing so helps to create new perspectives for disadvantaged children and adolescents. We would really appreciate it, especially in such difficult times caused by Covid-19, if you would help us in our social commitment and make a donation:

Laureus Sport for Good Foundation Germany, Austria  
 IBAN: DE70600700700171819607  
 BIC: DEUTDESSXXX  
 Bank: Deutsche Bank Stuttgart

Welcome to **MOTORWORLD** locations & events

Be the **MOTOR**  
change the **WORLD**  
*& GIVE PEACE A CHANCE!*

<https://motorworld.de>



STUTTGART

KÖLN

MÜNCHEN

BERLIN

RÜSSELSHEIM

HERTEN

METZINGEN

LUXEMBOURG

ZÜRICH

MALLORCA

