

MOTORWORLD

BULLETIN

AUSGABE 9 / 01. APRIL 2016



HISTORY SPEED LIFESTYLE



MOTORWORLD, eine Marke der MOTORWORLD Trademark Management AG



4



36



62



68



48



28



54



20



77

INHALT CONTENT

IMPRESSUM IMPRINT

TECHNO CLASSICA

Zum 28. Mal eröffnete die Techno-Classica in der zweiten April Woche 2016 ihre Tore zu einer der begehrtesten Oldtimer Messen in Europa. Fünf Tage lang drehte sich alles um Young- und Oldtimer.

The 28th edition of Techno Classica opened its doors to one of Europe's most popular classic car trade fairs in the second week of April 2016.

4

JARAMA CLASSIC

Auch im historischen Rennsport ist nun die lange Winterpause beendet. *The long winter break has now finished in historic racing too.*

36

MOTORWORLD Bulletin
„History Speed Lifestyle“

Publisher:

MOTORWORLD Trademark
Management AG
Marktplatz 4, CH-9004 St. Gallen
Schweiz
Fon: +41 71 227 84 84
E-Mail: info@motorworld.ch

Handelsregister des Kantons St. Gallen
UID: CHE-430.224.658

Production:

Classic-Media-Group Munich

Verantw. i.S.d. Pressegesetzes:
Désirée Rohrer (CMG)

Chefredaktion:
Kay Mackenneth

Resortleitung / Redaktion:
Sybille Bayer

Erscheinungsweise:
14 tägig
Auflage: 30.000
ISSN 2198-3291

Anzeigen-Kontakt:
strecker@cmg-munich.de
0171/ 15 26 358

Alle Inhalte dieses digitalen E-Papers unterliegen dem Copyright der MOTORWORLD Trademark Management AG & CMG München 2015. Jegliche Formen der Vervielfältigung, Veröffentlichung oder Vorführungen im öffentlichen Bereich sind untersagt. Das digitale Speichern zu privaten Zwecken ist erlaubt.

MOTORWORLD SAISONERÖFFNUNG / SEASON OPENING

Die MOTORWORLD Köln Rheinland, die derzeit auf dem ehemaligen Gelände des Kölner Flughafens Butzweilerhof entsteht, hat noch gar nicht eröffnet ...

The MOTORWORLD Köln Rheinland, which is currently being built on the former site of the Cologne airport Butzweilerhof has not yet opened ...

48

BROMYARD SPEED FESTIVAL

IVier Jahre Vorbereitung – dann war es soweit: das Bromyard Speed Festival konnte das erste Mal Anfang April 2016 über die Bühne gehen.

Four years in the planning, the inaugural Bromyard Speed Festival which took place on Sunday 3rd April

62

URBAN LIGHT FACTORY

Ulf Schulz baut Lampen. Aber es sind nicht irgendwelche Lampen, sondern solche, die Geschichten erzählen und jedes Stück für sich ist ein unvergleichbares Unikat.

Ulf Schulz builds lamps. But there are not any lamps, but such, which tell the stories and each piece is an incomparable unique.

70

- MOTORWORLD Region Stuttgart, ein Projekt der Dünkel Investment GbR
- MOTORWORLD München, ein Projekt der Freimann Besitz GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Köln Rheinland, ein Projekt der Butzweilerhof Nicolaus Otto Park GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Zeche Ewald Ruhr, ein Projekt der Zeche Ewald Entwicklungs GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Classics Berlin, ein Projekt der MoWo Messe- und Veranstaltungs GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Manufaktur, ein Projekt der Insel 1 GmbH & Co. KG

MOTORWORLD, eine Marke der MOTORWORLD Trademark Management AG.

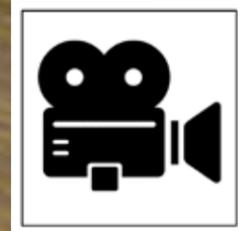


TECHNOCLASSICA



Klicken Sie das Symbol um das Video zu sehen.

Tap the symbol to see the video

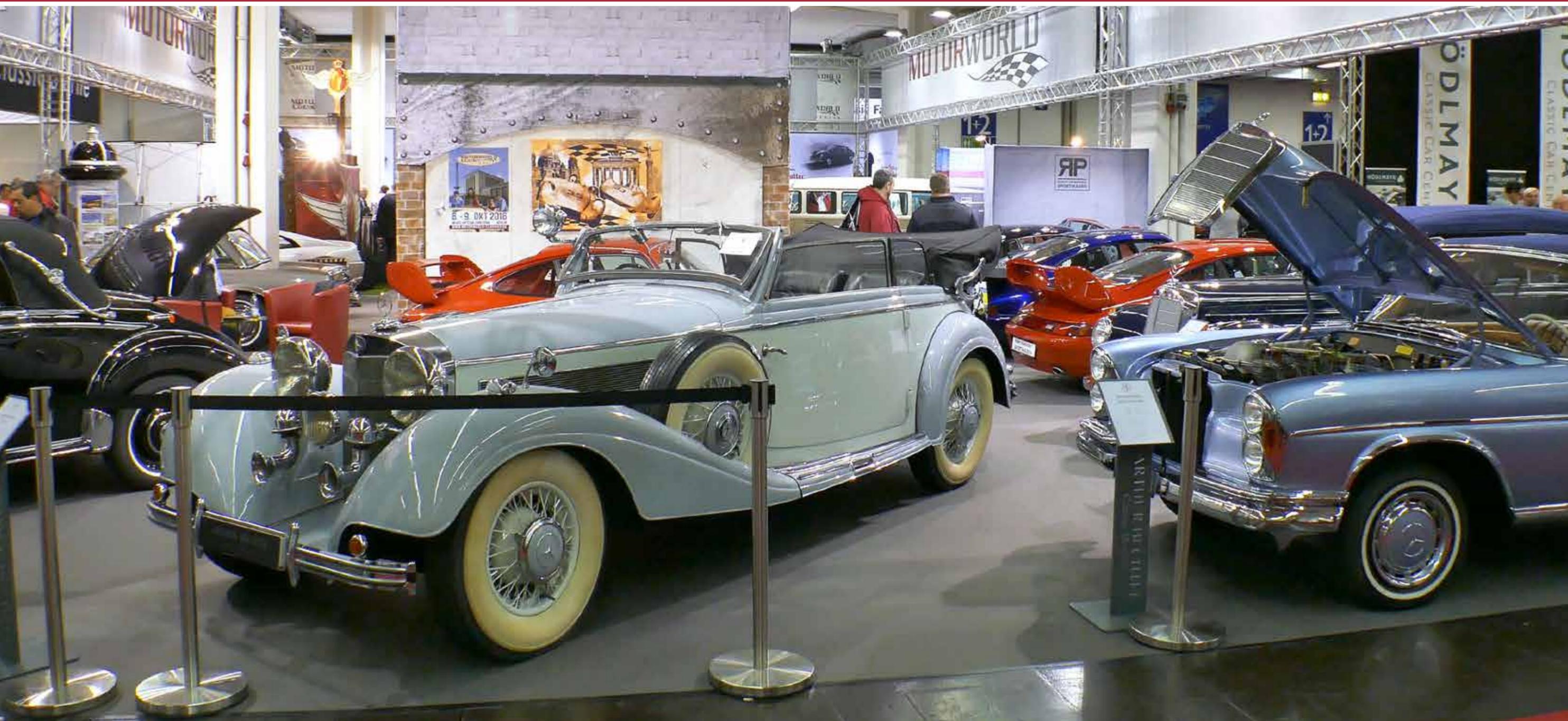




Zum 28. Mal eröffnete die Techno-Classica in der zweiten April Woche 2016 ihre Tore zu einer der begehrtesten Oldtimer Messen in Europa. Fünf Tage lang drehte sich alles um Young- und Oldtimer. Auch die MOTORWORLD nahm diese Veranstaltung zum Anlass, die einzelnen Stützpunkte und ihre Partner zu präsentieren. Die Besucher der MOTORWORLD konnten sich intensiv über die aktuellen Projekte in München, Zeche Ewald und Köln Butzweiler Hof informieren. Besonderes Interesse galt auch der MOTORWORLD Manufaktur und der diesjährigen MOTORWORLD Classics in Berlin. Vom 6. bis 9. Oktober findet dann wieder in den historischen Hallen der Messe Berlin und deren Sommergarten unterm Funkturm die faszinierende Welt automobiler Leidenschaft Einzug. Dabei setzen die Veranstalter auch diesmal auf den schon bei der Premierenmesse 2015 begeistert aufgenommenen Look and Feel im Stil der guten alten Zeiten. Und nicht nur das, die Oldtimer-Szene bekommt noch mehr Raum, denn die MOTORWORLD Classics Berlin 2016 wird zwei zusätzliche historische Messehallen belegen.

The 28th edition of Techno Classica opened its doors to one of Europe's most popular classic car trade fairs in the second week of April 2016. For five days, everything revolved around classic cars and modern classics. MOTORWORLD also took the opportunity to present its individual locations and partners at this event. Visitors to the MOTORWORLD booth were able to take an in-depth look at current projects in Munich, Zeche Ewald, and at Butzweiler Hof in Cologne. A great deal of interest was also shown in the MOTORWORLD Manufaktur and this year's MOTORWORLD Classics in Berlin. The fascinating world of motoring passion will be returning to the historical halls of the Berlin ExpoCenter and its summer garden in the shadow of the radio tower on October 6-9. The organisers will once again be putting their faith in a look & feel in the style of the good old days that was much acclaimed at the inaugural show in 2015. Not only that, but the classic car scene will be getting even more space with the expansion of MOTORWORLD Classics Berlin 2016 to encompass two more historical exhibition halls.





Arthur Bechtel zeigte am Stand der MOTORWORLD einen sehr original erhaltenes Mercedes Benz 540K Cabriolet mit Patina. Während auf anderen Messen kaum mehr Vorkriegsfahrzeuge präsentiert werden, war auf der diesjährigen Techno Classica noch eine Vielzahl an seltenen und formschönen Vorkriegsmodellen zu finden.

Arthur Bechtel had a highly original preserved Mercedes Benz 540K convertible with patina finish on display at the MOTORWORLD booth. While pre-war vehicles are scarcely ever to be seen at other trade fairs, a large number of rare and beautiful pre-war models could be admired by visitors at this year's Techno Classica.





Auffällig waren in diesem Jahr die zahlreichen Konzept- und Neuwagen in Verbindung mit den historischen Vorgängern. Die großen Marken spannten so den Boden zwischen Historie und der aktuellen Entwicklung. So präsentierte zum Beispiel Opel die jüngste Konzeptstudie des Opel GT, direkt neben der ursprünglichen Opel GT Studie und einigen Rennversionen wie zum Beispiel von Irmscher oder Conrero. Volvo feierte eine ganze Designlinie im Bereich Kombi-Fahrzeuge und die italienischen Marken Alfa Romeo und Fiat stellten ihre aktuellen Modelle des Alfa Romeo Giulia und des Fiat 124 aus. Das absolute Highlight der Designstudien auf der Messe war allerdings das Volkswagen Golf GTI Roadster Konzept aus Anlass des 40sten Geburtstags des Volkswagen Golf GTI. Wurde der Motor dieses schnittigen Roadsters gestartet, strömten die Besucher in der Halle 7 zum roten Boliden.

A conspicuously large number of concept and new cars were to be seen next to their historical predecessors, an approach taken by many leading carmakers to demonstrate the links between past and current developments. Opel, for instance, presented its latest concept for the Opel GT right next to the original Opel GT study and several racing versions like the Irmscher and Conrero. Volvo celebrated an entire design line of estate cars, and the Italian makes Alfa Romeo and Fiat displayed their current models of the Alfa Romeo Giulia and Fiat 124. The absolute highlight of the design studies at the trade fair, however, was the Volkswagen Golf GTI Roadster concept marking the 40th birthday of the original Golf GTI. As the engine of this sleek roadster was started up, visitors flocked into Hall 7 to see the red fireball.



ARTHUR BECHTEL

Classic Motors

since 1972

Vermittlung und Verkauf klassischer Automobile
Procurement and sale of classic automobiles

Service durch zertifizierten Meisterbetrieb
Servicing by certified master mechanics

Sammlungsoptimierung und -Auflösung
Completion and dissolution of collections

Stilvolle Investments
Investment with style





Auch BMW konnte dieses Jahr auf ein bedeutendes Jubiläum zurückblicken und stellte auf der Messe technische Meisterwerke aus 100 Jahren Geschichte aus, beginnend bei dem Flugzeug Typ Klemm L25 von 1923 mit BMW Motor, bis hin zu Fahrzeugen aus der jüngsten Automobilgeschichte von BMW.

BMW was also able to celebrate an important anniversary this year and presented technical masterpieces from its 100-year history, starting with the KLEMM L25 aircraft type with a BMW motor from 1923, through to its more recent cars..





TEXT: Kay MacKenneth | FOTOS: © Kay MacKenneth / Désirée Rohrer

Hauptgesprächsthema auf der Techno Classica war allerdings vor allem die extreme Preisexplosion, die zum Teil zu völlig unrealistischen Preisen führte, wie zum Beispiel ein Porsche 911 SC Targa für ca. 198.000 Euro oder ein Porsche 924 der mit 84.000 Euro ausgezeichnet war. Fahrzeuge die vor einigen wenigen Jahren noch zwischen 20.000 und 60.000 Euro kosteten, sind mittlerweile nicht mehr unter einer sechsstelligen Summe zu erhalten. Ein wenig fehlt es mittlerweile an der Leidenschaft auf einer solchen Messe.

The main topic of conversation at the Techno Classica, however, concerned the huge explosion in prices for classic cars. This trend has occasionally resulted in totally unrealistic prices, such as the 198,000 euro price tag for a Porsche 911 SC Targa, or a Porsche 924 at an asking price of 84,000 euros. Vehicles that cost somewhere between 20,000 and 60,000 euros just a few years ago, are today no longer to be had for less than a six-figure sum. Meanwhile, some of the passion seems to be missing at such a trade fair.

**Lesen Sie mehr | Read more
on Luxury-Cars.TV**



HOW TO USE EINE KLEINE ANLEITUNG

Unser E-Magazine bietet einige interaktive Features die Ihnen weitere Informationen und Unterhaltung bieten. Dazu müssen Sie nur die entsprechenden Symbole drücken. Manche der Features funktionieren nur in dem blätterbaren Magazin (nicht in dem PDF)

Our eMagazine has some interactive features that give you more information and entertainment. You only need to press the appropriate icons. Some of the features only work in the flippable magazine (not in the PDF).



Klicken Sie dieses Symbol um eine Bildergalerie zu sehen.

Tap the symbol to see an image gallery



Klicken Sie dieses Symbol um ein Video zu sehen.

Tap the symbol to see a video



Klicken Sie dieses Symbol um eine Audiodatei zu hören.

Tap the symbol to listen to an audio file



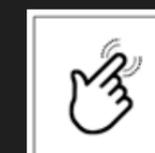
Klicken Sie dieses Symbol um eine Datei herunterzuladen.

Tap the symbol to download a file



Klicken Sie dieses Symbol um weitere Informationen im Magazin zu finden

Tap the symbol to open more content



Klicken Sie dieses Symbol um einem Link zu folgen.

Tap the symbol to follow a link



SERVICEWAGEN MIT RUHMVOLLEN SPITZNAMEN SERVICETRUCK WITH A GLORIOUS NICKNAME Mercedes-Benz 170SD „Fangio“



Die MOTORWORLD Oldtimer-Sammlung ist um einen besonders charmantes Exemplar reicher: Einen 1954er Mercedes-Benz 170SD mit dem ruhmvollen Spitznamen „Fangio.“ Vorgestellt wurde er auf der Techno Classica in Essen und mit ihm seine Geschichte, die unmittelbar zu einer der ganz großen Rennfahrerlegenden zurückführt ...

1987, nur 17 Jahre alt, heuerte Martin Varrone in einer Soda-Fabrik an. Seine Aufgabe war es, Sprudel-Kisten in Palermo, einem Vorort von Buenos Aires, auszufahren. Einer von Martins Kunden war der fünffache Formel-1-Weltmeister Juan Manuel Fangio. Dieser, Martins großes Idol, nahm in der Regel die Lieferung persönlich entgegen. Und so schloss der junge Mann Freundschaft mit dem berühmten Rennfahrer.

1993 gründete der ehrgeizige Martin Varrone sein eigenes Transportunternehmen. Fangio, der zu dem Zeitpunkt Mercedes-Benz Händler in Buenos Aires war, bot Varrone einen Kredit an, um den ersten Lkw kaufen zu können. Zwischen 1993 und 2002 folgten weitere 16 Fahrzeuge. Bei einem dieser Käufe entdeckte der Transportunternehmer, versteckt in einer Ecke des Fangio-Handelshauses, diesen Mercedes-Benz 170SD. Das Fahrzeug war teilweise zerlegt, verdreckt und mit Ersatzteilen beladen. Es hatte zuvor dem Handelshaus Jahre lang gute Dienste geleistet. Varrone äußerte spontan sein Interesse, den alten Wagen zu kaufen. Doch er sollte noch einige Jahre darauf warten, bis sein Wunsch in Erfüllung ging. Mit viel Liebe zum Detail wurde der „Fangio“ von ihm restauriert.

Und nun hat der Servicewagen mit dem ruhmvollen Spitznamen in der MOTORWORLD ein neues, sehr passendes zu Hause gefunden.

MOTORWORLD's classic car collection has been enriched by a very charming model: a 1954 Mercedes-Benz 170SD with the glorious nickname "Fangio". Presented at the Techno Classica in Essen, its story goes back to one of the greatest racing legends ...

In 1987 at just 17 years old, Martin Varrone started working in a Soda factory. His task was to distribute crates of fizzy drink in Palermo, a suburb of Buenos Aires, where one of his clients was five times Formula 1 World Champion, Juan Manuel Fangio. The racing legend himself, Martin's great idol, used to receive the delivery of pop at his home. With the time Martin and Fangio became friends.

By 1993 the ambitious Martin Varrone decided to set up his own trucking business. Fangio, himself now the Buenos Aires Mercedes-Benz dealer, offered credit to Martin to secure his first truck. Between 1993 and 2002 a further 16 followed. While purchasing one of them, Varrone spotted in the corner of the dealership the Mercedes-Benz 170SD. It was part-dismantled and filled with earth and miscellaneous parts from other Mercedes trucks. Martin Varrone expressed his interest in buying the service truck, which had served the Fangio dealership so well. But he had to wait for a few more years before being successful. With great attention to detail the "Fangio" was restored by Varrone.

From now on this service truck with a glorious name has found a new and very appropriate home: MOTORWORLD.



(T)RÄUME, DIE INSPIRIEREN :

Hans Herrmann-Lounge

INSPIRATIONAL FACILITIES:

Hans-Herrmann-Lounge



Ob für Firmen oder Privatpersonen, ob Großevent, Tagung oder Besprechung – die MOTORWORLD Region Stuttgart bietet variable Möglichkeiten für stimmungsvolle Veranstaltungen, inklusive stilgerechter Übernachtungsmöglichkeiten im V8 Themenhotel und vielfältiger Gaumenfreuden. All das natürlich, passend zum denkmalgeschützten Standort, in Räumen deren Namen geschichtsträchtig sind. Diesmal stellen wir Ihnen die Hans-Herrmann-Lounge vor.

Whether for companies or private individuals, for a major event, conference or meeting – MOTORWORLD Region Stuttgart offers diverse possibilities for organising stunning events, including stylish accommodation in the V8 theme hotel and a large variety of culinary delights. In keeping with the listed location, this naturally all takes place in rooms bearing names that are steeped in history. In this issue, we present the Hans-Herrmann-Lounge.



MOTORWORLD

REGION STUTTGART



SAISONAUFTAKT

SONNTAG, 24. APRIL 2016

10:00 UHR BIS 18:00 UHR

EXKLUSIVER PARKPLATZ FÜR OLDTIMER

F -SIMULATOR
Formula 1

FRÜHLINGSAUSFAHRT

ESSEN & TRINKEN

LIVE-MUSIK

HELIKOPTER-RUNDFLÜGE

HÄNDLERMEILE

... UND VIELES MEHR!



TARGA FLORIO
GENUSSAKADEMIE



RACE
CHIP



DRIVENTS
driving events & more



bebion
auto bebion gruppe



www.motorworld.de



Hans-Herrmann-Lounge und -Galerie

Der 35 Quadratmeter große Besprechungsraum für maximal 32 Personen verdankt seinen Namen einem der vielseitigsten deutschen Rennfahrer: Hans Herrmann. Die angrenzende Galerie, die ebenfalls seinen Namen trägt, zeigt in Bildern sowie Erinnerungsstücken wie Rennhelme, -anzüge und Trophäen die eindrucksvolle Karriere dieser Automobillegende. Es lohnt sich, einen näheren Blick darauf zu werfen, Gänschaut inklusive ...

Historie des Namensgebers

Eigentlich sollte der gelernte Konditor das Café seiner Mutter übernehmen. Doch der im Jahr 1928 in Stuttgart geborene Hans Herrmann hatte da Anderes in Kopf und Blut: PS und Benzin ... 1945 als 17-Jähriger zum Arbeitsdienst eingezogen, wurde er zur Waffen-SS beordert. Auf dem Weg zum Einsatzort nahm er jedoch, gemeinsam mit vier Kameraden, Reißaus und setzte sich nach Stuttgart ab. Dort beendete er nach dem Krieg seine Lehre, den Beruf sollte er aber niemals ausüben. Denn seine Mutter zeigte ein weiches Herz für die Leidenschaft seines Sohnes und unterstützte ihn beim Kauf seines ersten Automobils: einen BMW 3/20 (Bauzeit 1932 bis 1934). Damit chauffierte er zunächst einen Arzt zu dessen Patienten. Bereits 1947 folgte die Gründung seines eigenen Fuhrunternehmens. In einem 1,5-Liter-BMW beförderte er Personen. 1951 erwarb Herrmann sein erstes Rennauto, einen Porsche 356 1300. Bereits 1952 nahm er im damit an der 1. Hessischen Winterfahrt teil. Noch im selben Jahr folgte ein Rennen auf dem Nürburgring.

Werksfahrer großer Marken

Sein fahrerisches Können blieb nicht unbeachtet. Und so wurde Herrmann 1953 in das Porsche-Werksteam berufen, nahm u.a. erfolgreich an der Mille Miglia 1954 teil.

Hans-Herrmann-Lounge and -Galerie

The 35 sqm meeting room for up to 32 people owes its name to one of Germany's best all-round racing drivers: Hans Herrmann. The adjacent gallery, which also bears his name, is a testimony to the impressive career of this legend of motorsport, displaying photographs and memorabilia such as his racing helmets, overalls and trophies. It is well worth taking a closer look, goose bumps guaranteed...

History of the namesake

Originally, it was intended that the trained pastry chef would take over his mother's café. But Hans Herrmann, born in Stuttgart in 1928, had other ideas and something else in his blood: horsepower and petrol... Drafted into fatigue duty in 1945 at the age of 17, he was ordered to join the Waffen SS. On the way to his deployment, however, he and four comrades took to their heels and absconded to Stuttgart. Although he finished his apprenticeship there after the war, he was never to work in his profession. His mother showed an understanding for her son's passion and helped him to buy his very first car, a BMW 3/20 (which was built from 1932 to 1934). Initially he used it to chauffeur a doctor to his patients. In 1947 he then set up his own transport company, driving passengers in a 1.5 litre BMW. Having bought his first racing car in 1951, a Porsche 356 1300, Hans Herrmann drove it one year later on the 1st Hessian winter rally. A race at the Nürburgring followed that same year.

Works driver for leading car makers

His driving skills did not go unnoticed, and in 1953 Herrmann was asked to join the Porsche works team, successfully participating at races including the 1954 Mille Miglia.

MOTORWORLD
BULLETIN

Schon hier sorgte er für erhöhten Herzschlag bei den Zuschauern. Als direkt vor seinem Porsche eine Bahn-schranke schloss und Herrmann den Wagen nicht mehr abbremsen konnte, duckten er und sein Beifahrer Herbert Linge die Köpfe in das Cockpit des flachen Porsche 550 Spyder. Gerade noch entkamen sie dabei einer Kollision mit dem herannahenden Schnellzug. Waghalsig, aber erfolgreich: Ein Klassensieg und Platz 6 im Gesamtklassement waren am Ende das Ergebnis.

1954 suchte das Mercedes-Werksteam für die Formel-1 Saison einen Nachwuchsfahrer. Hans Herrmann machte unter fünf Kandidaten im wahrsten Sinne des Wortes das Rennen und durfte als „dritter Mann“ an der Seite des legendären Juan Manuel Fangio und seines deutschen Kollegen Karl Kling fahren. Dabei stahl er selbst Fangio so manches Mal fahrerisch die Show. Und da Mercedes seinerzeit noch keine Sportwagenrennen bestritt, durfte Herrmann außerdem für Porsche antreten und erreichte im selben Jahr einen vielbeachteten dritten Platz bei der Carrera Panamericana.

„Hans im Glück“

Die Rennfahrerkarriere von Hans Herrmann ist gespickt mit Unfällen und glücklicherweise gewürzt mit Glück. 1955, mit dem neuen Sportwagen Mercedes-Benz 300 SLR und Stirling Moss als Teil des Teams, war Herrmann beim ersten Formel-1-Rennen der Saison in Argentinien der zweitbeste Mercedes-Fahrer hinter Fangio. Bei der Mille Miglia war er zeitweise sogar schneller unterwegs als der spätere Sieger Moss und lag einige Zeit an zweiter Stelle. Bis beim Auftanken das Unglück seinen Lauf nahm: Nachdem der Tankwart vergessen hatte, den Tankverschluss zuzuschrauben, geriet Brennstoff ins Cockpit. Der Spezialtreibstoff drohte Kleidung und Haut zu zerfressen, sodass Herrmann und sein Beifahrer Hermann Eger schließlich aufgeben mussten. In Monaco erlitt Hans Herrmann beim Training zum Grand Prix bei einem Unfall schwere Verletzungen.

Nachdem Mercedes sich aus dem Rennsport verabschiedete, blieb

Herrmann zunächst Porsche-Langstreckenfahrer, wollte aber unbedingt zur Formel 1 zurück. Beim Training zur Targa Florio verunglückte er in einem Ferrari. Seinen Spitzname „Hans im Glück“ brachte ihm schließlich der bis heute legendäre Unfall auf der Berliner AVUS im Jahr 1959 ein. Dort wurde er beim B.R.M. nach einem Bremsversagen bei rund 280 km/h kurz vor der Südkehre aus dem Wagen geschleudert und sah seinem sich überschlagenden Wagen ver-dutzt hinterher.

In den Folgejahren entwickelte sich Hans Herrmann zu einem der ganz Großen unter den Langstrecken-

He was already making the spectators' hearts beat faster even then. When a railway barrier closed directly in front of his Porsche, Herrmann didn't have time to brake the car. He and his co-driver Herbert Linge ducked their heads in the cockpit of the low-lying Porsche 550 Spyder, and just managed to avoid colliding with the approaching express train. Reckless, but successful: The final result was a best-of-class victory and 6th place in the overall standings.

In 1954, the Mercedes works team was on the lookout for a young driver for the Formula 1 season. Hans Herrmann literally set the pace against the other four candidates, and was allowed to drive as the „third man“ alongside the legendary Juan Manuel Fangio and his German colleague, Karl Kling. He even occasionally stole the show from Fangio. And since Mercedes did not participate in sports car racing at that time, Herrmann was also permitted to race for Porsche, achieving a much-acclaimed third place at that year's Carrera Panamericana.

„Lucky Hans“

Hans Herrmann's racing career was riddled with accidents and, fortunately, spiced with good fortune. In 1955, with the new Mercedes-Benz 300 SLR sports car and Stirling Moss in the team, Herrmann was the second-best Mercedes driver behind Fangio at the season's opening Formula 1 race in Argentina. At the Mille Miglia, he was at times even faster than the ultimate winner, Stirling Moss, holding second place for some while. But then disaster struck while he was refuelling. The petrol pump operator forgot to screw the tank cap back on and the cockpit was drenched with the special fuel, which threatened to corrode their clothes and skin. Herrmann and his co-driver Hermann Eger consequently had to quit the race. In Monaco, Hans Herrmann suffered serious injuries in an accident during practice for the Grand Prix.

When Mercedes withdrew from motor racing, Herrmann initially stayed at Porsche as a long-distance driver, but he desperately wanted to get back onto the Formula 1 circuit. During training for the Targa Florio, he crashed his Ferrari. The, to this day, legendary accident on Berlin's AVUS track in 1959 finally led to his nickname „Hans im Glück“, or „Lucky Hans“. Racing for B.R.M., after a brake failure at around 280 km/h shortly before the south bend, he was hurled out of his car and left baffled, watching it somersault ahead of him.

In the following years, Hans Herrmann developed into one of the greatest ever long-distance drivers, successfully participating many times in Le Mans, Sebring and at the Nürburgring. In 1970, at the age of 42, he crowned his long-distance career with a fer-

vehrent, trat u.a in Le Mans, Sebring und am Nürburgring mehrfach erfolgreich an. 1970 krönte er, 42-jährig, seine Langstreckenkarriere mit dem heiß ersehnten ersten Gesamtsieg für Porsche in Le-Mans und zog sich dann, wie seiner Frau vor dem Rennen versprochen, aus dem aktiven Rennsport zurück. Der Szene ist die heute 88-jährige deutsche Rennfahrerlegende stets treu geblieben, förderte den Nachwuchs und war zudem über 30 Jahre ein erfolgreicher Automobilzubehör-Geschäftsmann.

In der nächste Folge unserer Serie (T)Räume bleiben beim Rennsport und verfolgen die Geschichte des Namensgebers der Jacky Ickx-Lounge in der MOTORWORLD Region Stuttgart.



vently longed-for maiden overall win for Porsche in Le Mans. Keeping a promise he had made to his wife before the race, he subsequently retired from active racing. Now aged 88, this German racing legend has always remained faithful to the scene. He not only encouraged and promoted budding racing drivers, but was also a successful business man in the automotive accessories sector for over 30 years.

In the next part of our series on inspirational rooms, we will be staying with motor racing with a look back at the story behind the namesake of the Jacky-Ickx-Lounge at MOTORWORLD Region Stuttgart.



Tagungsräume der MOTORWORLD Region Stuttgart: die Vorteile auf einen Blick

- einmaliges Ambiente
- modernste Tagungstechnik
- Tageslicht und komplett verdunkelbar
- Übernachtung im Vier-Sterne V8 Themenhotel
- vielseitige Gastronomie und Catering
- kostenfreie Parkplätze
- direkt an der Autobahn A81, an der S-Bahn-Station (Bahnhof Böblingen) und nur 20 km vom Flughafen Stuttgart entfernt
- persönliche Beratung und Veranstaltungsbetreuung

Weitere Informationen unter:
<http://www.motorworld.de/index.php/stutt-tagungen>

Kontakt:
MOTORWORLD Region Stuttgart
Tagungs- und Eventmanagement
Sarah Krauss
Graf-Zeppelin-Platz 1, D - 71034 Böblingen
Phone +49 7031 3069 474
Fax +49 7031 3069 472
E-Mail krauss@motorworld.de

Conference rooms at MOTORWORLD Region Stuttgart: the advantages at a glance

- Unique surroundings
- State-of-the-art conference technology
- Outdoor-facing windows that can be completely darkened
- Accommodation in the four-star V8 theme hotel
- Several restaurants and diverse catering facilities
- Free parking
- Located directly off the A81 motorway, with a suburban train connection („Böblingen“ S-Bahn stop), and only 20 km from Stuttgart Airport
- Personal consultation and event support

For further information, please visit
<http://www.motorworld.de/index.php/stutt-tagungen>

Contact:
MOTORWORLD Region Stuttgart
Conference and Event Management
Sarah Krauss
Graf-Zeppelin-Platz 1, 71034 Böblingen, Germany
Phone +49 7031 3069 474
Fax +49 7031 3069 472
Email krauss@motorworld.de



FRÜHJAHRSAUSFAHRT

24.04.2016

markenoffen

1 Tag

Schwarzwald

Sportwagen, Oldtimer & Youngtimer

130 km

inklusive:

Roadbook

Frühstück & Mittagessen

Teilnehmergechenke

Fahrspaß

zahlreiche Kurven

Benzingespräche

Vorwort:

„Die „MOTORWORLD Frühjahrs Ausfahrt“ ist DER Termin um den langersehnten Frühling willkommen zu heißen. Garagentore auf und Cabriovertische runter um gemeinsam mit Gleichgesinnten einen tollen Tag mit zahlreichen Kurven, leckerem Essen und Benzingesprächen zu erleben.

Fakten:

Termin: 24.04.2016

Dauer: 1 Tag

Generelles:

Start und Ziel ist die MOTORWORLD Region Stuttgart
ca. 130km Wegstrecke
Mittagsstopp oder Picknick auf der schwäbischen Alb

Charakter:

Touristische Rallye

Teilnehmer:

Nationale und internationale Sportwagen- und Oldtimerenthusiasten

Teilnehmende Fahrzeuge:

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt auf 60 Fahrzeuge
Sportwagen, Supersportwagen, Oldtimer, Youngtimer
markenoffen

Nenngeld:

185,- € (inkl. MwSt.)

Es beinhaltet sämtliche Leistungen pro Team für 2 Personen.

Im Nenngeld (ist Reuegeld und wird nur bei Absage der Veranstaltung zurückerstattet) sind sämtliche Leistungen pro Team für zwei Personen (Gastgeschenke, alle Rallye-Unterlagen, Frühstück & Mittagessen) enthalten.



Klicken Sie dieses Symbol um das Anmeldeformular herunterzuladen

Tap the symbol to download the registry file



FELINO^{cB7}

DER TRAUM EINES RENNFAHRERS
THE DREAM OF A RACING DRIVER

Wenn ein Rennfahrer einen Traum hat, dann sicherlich den, dass er einmal selbst einen Rennwagen entwerfen und konstruieren darf. Auch Antoine Bessette, ein erfolgreicher kanadischer Rennfahrer, hatte genau diesen Traum und begann 2008 damit, einen High Performance Rennwagen zu bauen. Den Felino cB7, der als Rennwagen auch auf der Straße gefahren werden darf. Wir hatten die Möglichkeit mit dem heute 34 Jahre alten Antoine Bessette persönlich über seinen Traum zu sprechen.

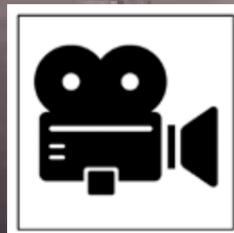
If a racing driver has a dream, then certainly that he may design and construct a racing car by himself. So did Antoine Bessette, a successful Canadian racing driver - he had exactly this dream and started in 2008 to build a high performance race car. The Felino cB7, which can be used as a roadworthy racing car. We had the chance to speak personally to 34-year-old Antoine Bessette about his dream.





Klicken Sie das Symbol um das Video zu sehen.

Tap the symbol to see the video



MW Bulletin:

Antoine, wie kamen Sie auf die Idee, einen eigenen High Performance Sportwagen zu bauen?

Antoine Bessette:

Ich war seit 2002 Rennfahrer und fuhr vor allem Rennen in den Vereinigten Staaten. Insgesamt waren es 42 Rennen von denen ich fünf Rennen gewinnen konnte. 2008 hörte ich mit dem Rennfahren auf und ein Jahr später begann ich mit diesem Projekt. Die Idee dahinter war, ein Performance Fahrzeug genau nach den Spezifikationen zu bauen, die ich als Rennfahrer und mein damaliger Renntechniker mit unserer Expertise für ausgereift und technisch perfekt hielten.

MW Bulletin:

Antoine, how did you get the idea to build an own high performance sports car?

Antoine Bessette:

I was racing since 2002 and above all raced in the United States. Overall, there were 42 races of which I could win five races. 2008 I stopped racing and at least a year later I started with this project. The idea was to build a performance car, which I as racing driver and my former race engineer with our expertise thought was perfect for mature and technically exactly according to the specifications.

MW Bulletin:

Wie sah dieses Konzept aus?

Antoine Bessette:

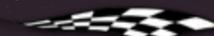
Zuerst einmal konstruierten wir einen Gitterrohrrahmen, auf dem alles aufgebaut werden sollte. Wir testeten diesen Rahmen immer wieder auf der Rennstrecke, bis es ganz genau meinen Vorstellungen entsprach. Fahren durfte das Fahrzeug nur ein Rennfahrer und alles fand streng geheim unter jeglichen Ausschluss der Öffentlichkeit statt. Niemand wusste von unserem Plan, dieses Fahrzeug zu bauen. 2012 zeichnete ich das Design für den Felino cB7, wie er heute zu sehen ist und erst 2014 enthüllten wir den Felino das erste Mal auf der Automobilshow in Montreal. Im Moment testen wir gerade noch drei Prototypen im Dauertest und verkaufen derzeit noch reine Rennfahrzeuge für die Rennstrecke.

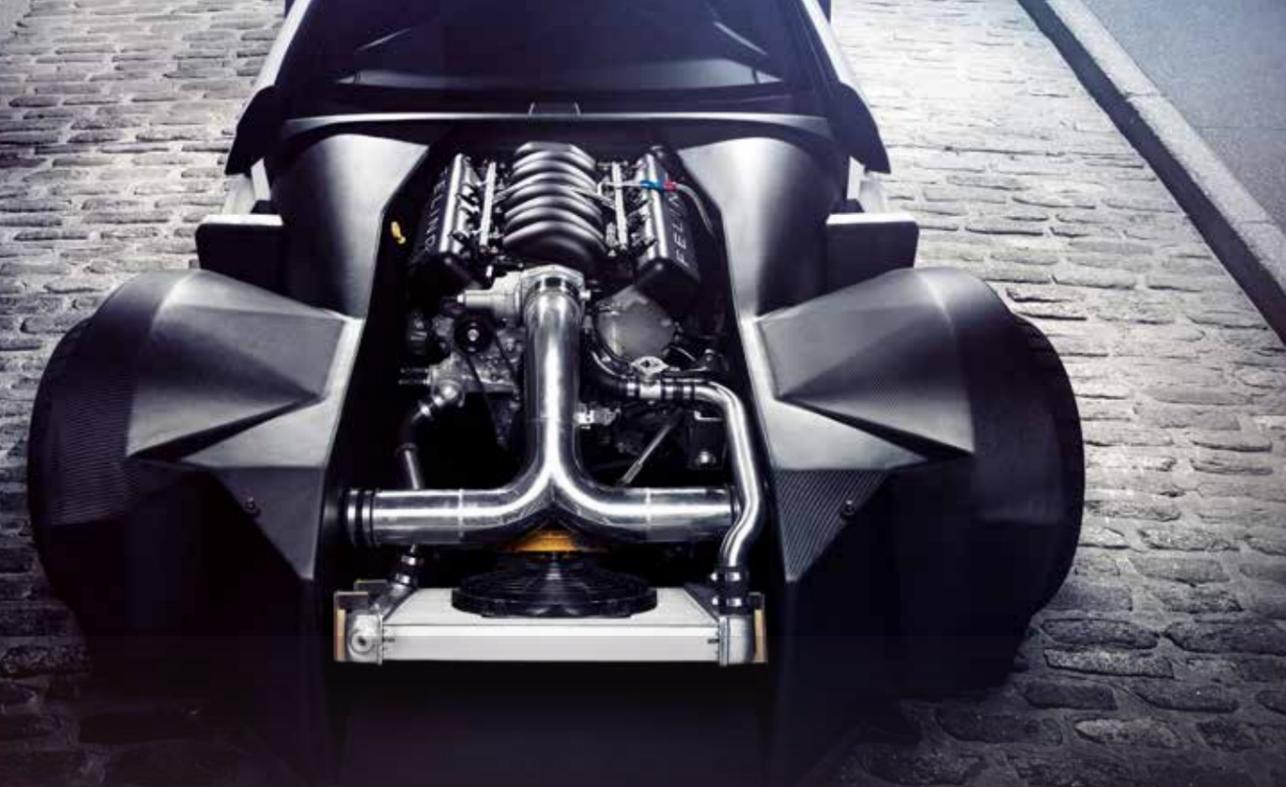
MW Bulletin:

What did that concept look like?

Antoine Bessette:

First of all, we constructed a tubular frame, on which everything was to be built. We tested this frame again and again on the race track, until it was exactly according to my idea. The vehicle was driven only by one driver and everything held strictly confidential under any exclusion of the public. No one knew about our plans to build this car. 2012 I drew the design for the Felino cB7 as he is today, and in 2014, we unveiled the Felino at the auto show in Montreal the very first time. At the moment, we are testing three prototypes in a long distance test and sold yet only pure racing cars for the race track.





MW Bulletin:

Der Felino cB7 soll ja auch als straßentaugliche Version erhältlich sein, Wissen Sie schon wann der Verkauf beginnt.

Antoine Bessette:

Von dem cB7 werden vorerst einmal nur 10 Pre-production Fahrzeuge gebaut und diese sollen erst einmal nur als Vorführwagen dienen und andere Investoren an das Projekt heranzuführen. Diese Fahrzeuge sind allerdings straßentauglich. Während wir diese zehn Fahrzeuge bauen, entwickeln wir bereits die nächste Generation.

MW Bulletin:

Der Felino cB7 soll ja auch als straßentaugliche Version erhältlich sein, Wissen Sie schon wann der Verkauf beginnt.

Antoine Bessette:

Von dem cB7 werden vorerst einmal nur 10 Pre-production Fahrzeuge gebaut und diese sollen erst einmal nur als Vorführwagen dienen und andere Investoren an das Projekt heranzuführen. Diese Fahrzeuge sind allerdings straßentauglich. Während wir diese zehn Fahrzeuge bauen, entwickeln wir bereits die nächste Generation.

MW Bulletin:

Die einzelnen Fahrzeuge erhalten jeweils eigene Spezifikationen. Das bedeutet, dass keines der Fahrzeuge gleich ist. Stimmt das?

Antoine Bessette:

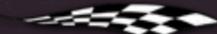
Jeder Käufer kann sich den Felino selbst konfigurieren. Das beginnt bereits bei dem Fahrersitz, denn wie bei jedem F1 Rennbolide werden die Schalensitze ganz individuell auf den Fahrer angepasst. Der Käufer kann sich sowohl bei der Schaltung zwischen einem manuellen Getriebe wie bei den Indy Cars oder ein Automatikgetriebe einbauen lassen. Auch bei den Bremsen sind etliche Varianten von Keramik oder Karbon Bremsen möglich oder aber auch die Pedalerie kann individuell gewählt werden. Keines der Fahrzeuge wird gleich sein, denn jeder Käufer bekommt seine eigene Wunschausstattung. Jedes Mal wenn wir ein weiteres Fahrzeug verkaufen, sind wir in der Evolution der Fahrzeuge wieder einen Schritt weiter, wir gehen niemals einen Schritt zurück. Jeder Käufer ist während der Entwicklung seines Fahrzeugs stark involviert und ist auch bei den Testfahrten auf der Rennstrecke immer dabei.

MW Bulletin:

Each of the vehicles will have their own specifications. This means that none of the vehicles is the same. Is this correct?

Antoine Bessette:

Each customer can configure the Felino himself. This begins already with the driver's seat, because like in any F1 Racing car the bucket seats are all individually adjusted to the driver. The customer chooses between a manual transmission, as used in the Indy cars, or an automatic transmission can. Several variants of ceramic or carbon brakes are possible with the brakes and even the pedals can be chosen individually. None of the vehicles will be the same, because every buyer gets his own specifications. Every time we sell a vehicle, we are one further step ahead in the evolution of the vehicles, we never take a step back. Every buyer is heavily involved during the development of the vehicle and is always joining the testings at the circuit. The customer can choose even the circuit for the tests and we will send the whole race team on site, to assist the customers.



THE INTERNATIONAL
HISTORIC MOTORING
Awards 2014

**SPECIALIST
OF THE YEAR
2014**



HK-ENGINEERING

Ihr Partner für MB 300SL

Passion Perfektion Tradition



VERKAUF RESTAURIERUNG ERSATZTEILE RENNSPORT

Der Kunde kann sich sogar die Rennstrecke aussuchen, an der die Tests gefahren werden sollen und wir schicken das gesamte Rennteam Vorort, um den Kunden zu unterstützen. Lediglich die ersten Testrunden werden auf unserer hauseigenen Rennstrecke in Montreal gefahren.

Auch wenn die Felinos alle in der Basis übereinstimmen, ist jedes der Fahrzeuge dennoch ein Unikat. Jemand der den Felino nur auf der Rennstrecke fahren wird, lässt sich ein Aero-Kit anbauen. Auf diese wird jemand der das Fahrzeug auf der regulären Straße fährt nicht benötigen. Alles in allem zählt bei uns ein sehr wichtiger Aspekt: Wir verkaufen nicht nur ein Fahrzeug, sondern sogar ein Erlebnis.

Only the first test rounds are driven on our own circuit in Montreal.

Although all Felinos are equal in the base, each of the vehicles is still unique. Someone who will ride the Felino only on the race track, can add for example the Aero Kit. Anyone who drives the vehicle on the regular road, will not need this. A very important aspect in all counts for us: we are not selling only a vehicle, we are selling an experience.

Lesen Sie mehr | Read more
<http://www.felinocars.com/>



MOTORWORLD
BULLETIN

JARAMA CLASSIC

WELTPREMIERE / WORLD PREMIERE



Auch im historischen Rennsport ist nun die lange Winterpause beendet. Und wo hätte man mehr vom kommenden warmen Wetter gefühlt, als beim Saisonöffnung in Spanien, nahe der Hauptstadt Madrid auf dem Circuito el Jarama. Hier fand zum ersten Mal die Jarama Classic statt, die von Peter Auto mit der Unterstützung des spanischen Automobil Clubs organisiert wurde. Auch die 10.000 Zuschauer krönten den Erfolg dieses Events. Für den französischen Organisator Peter Auto war es eine Rückkehr an die Wurzeln seines Schaffens, denn vor zehn Jahren war er zum Classic Endurance Racing und der Le Mans Series dort.

The long winter break has now finished in historic racing too. And where would you have felt the upcoming warm weather more than at the opening of the season in Spain, near the capital Madrid on the Circuito el Jarama. Here the Jarama Classic took place for the very first time, organized by Peter Auto with the support of the Spanish Automobile Club. The 10,000 spectators crowned the success of this event. For the French organiser Peter Auto, it was a return to the roots of his creativity, because ten years ago he was there for the classic endurance racing and the Le Mans Series.



DIE OLDTIMER MESSE IN BERLIN

MOTORWORLD Classics BERLIN



 Messe Berlin

MESSEGELÄNDE UNTERM FUNKTURM

6. - 9. OKT 2016

WWW.MOTORWORLD-CLASSICS.DE INFO@MOTORWORLD-CLASSICS.DE

Veranstaltet von der MoWo Messe- und Veranstaltungs GmbH & Co. KG und der Messe Berlin GmbH.



Auch bei der Jarama Classic stand das Classic Endurance Rennen neben dem Sixtie's Endurance, dem Trofeo Nastro Rosso, Heritage Touring Cup und dem Group C Race auf dem Programm. Insgesamt waren es 186 Rennfahrzeuge die an den zehn Rennen bei der ersten Jarama Classic teilnahmen. Einmalig war das Gruppe C Feld mit 14 einzigartigen Rennfahrzeugen und Highlights wie zum Beispiel dem Peugeot 905 und dem Aston Martin AMR1. Nur auf dem von Peter Auto im Juni diesen Jahres veranstalteten Spa-Francochamps Historic Rennen werden noch mehr Gruppe C Fahrzeuge zu sehen sein.

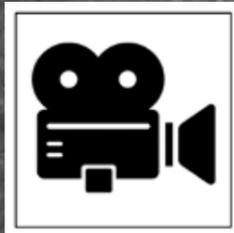
The Classic Endurance Race took also place at the Jarama classic, in addition to the Sixtie BB's endurance, the Trofeo Nastro Rosso, Heritage Touring Cup, and the Group C race. In total, there were 186 racing cars which took part in the ten races at the first Jarama Classic. Matchless was Group C grid with 14 unique race vehicles and highlights such as the Peugeot 905, and the Aston Martin AMR1. Only at the Spa-Francochamps race, organized by Peter Auto in June of this year, more historic Group C race cars will be seen in this grid.

MOTORWORLD
BULLETIN



Klicken Sie das Symbol um das Video zu sehen.

Tap the symbol to see the video



Bei dem „Trofeo Nastro Rosso“ fuhren zwar einige wirklich schöne Raritäten, wie ein Ferrari Breadvan, Maserati Tipo 60 Birdcage oder ein Ferrari 250GT SWB mit, doch die Teilnehmerzahl war sehr gering. Nur elf Mitstreiter gingen auf die Strecke um diesen Pokal zu gewinnen. Nach genau 35 Minuten war das Rennen beendet und als Sieger fuhr Martin Halusa mit dem Ferrari 250GT Breadvan als Sieger über das Ziel.

In the „Trofeo Nastro Rosso“ some really nice rarities, like a Ferrari Breadvan, Maserati Tipo 60 birdcage or a Ferrari 250GT SWB took part, but unfortunately the number of participants was very low. Only eleven companions went on the circuit to win this Cup. The race ended after just 35 minutes and victorious Martin Halusa drove the Ferrari 250GT Breadvan victorious over the finishing line.



GIPFELSTÜRMER MIT ALLRAD. DER NEUE GHIBLI S Q4



MASERATI GHIBLI S Q4. AB 84.060 €*

3 JAHRE • HERSTELLERGARANTIE • ROAD ASSISTANCE • WARTUNGSPAKET PREMIUM

DER NEUE MASERATI GHIBLI MIT INTELLIGENTEM Q4 ALLRADSYSTEM UND 410 PS TURBO V6
KRAFTSTOFFVERBRAUCH (L/100 KM): INNERORTS 14,1/AUSSERORTS 7,1/KOMBINIERT 9,7
CO2-EMISSION: KOMBINIERT 226 G/KM – EFFIZIENZKLASSE F
ERMITTELT NACH EG-RICHTLINIE 1999/94/EG

*UNVERBINDLICHE PREISEMPFEHLUNG DES HERSTELLERS. INKL. 19% MWST. – ZZGL ÜBERFÜHRUNGSKOSTEN.
www.maserati.de/ghibli



AUTOHAUS A. GOHM GMBH

GRAF-ZEPPELIN-PLATZ 4 | 71034 BÜBLINGEN | TEL: 07031 20 55 0 | INFO@GOHM.DE
GEORG-FISCHER-STR. 65 | 78224 SINGEN HTWL. | TEL: 07731 94 63 0 | WWW.GOHM.DE



Wie bei jedem Rennen, das von Peter Auto organisiert wird, ist das zweistündige „Sixties Endurance“ Rennen eines der großen Highlights. Es war auch das größte Feld der Jarama Classic und bot den Zuschauern ein Vielfalt an legendären sechziger Jahre Rennfahrzeugen, wie zum Beispiel Cobras, Lotus, E-Types, Mustangs oder aber auch einige andere Marken. Doch am Ende fuhren drei Cobras hintereinander über die Ziellinie und belegten alle drei Stufen der Siebertreppe.

As with every race, organized by Peter Auto, the two-hour „endurance of the sixties“ race is one of the major highlights. This was also the largest grid of the Jarama classic and offered viewers a variety on legendary 1960s race cars, such as Cobras, Lotus, E-type, Mustangs, and as well as some other brands. However, three Cobras drove in a row across the finish line at the end and finished up on all three steps of the winners stairs.



Bei dem Iberian Historic Endurance konnten vor allem ein buntes Gemisch aus Ford GTs, Opel Gt, Porsche 911ern und anderen Langstreckenfahrzeugen beeindrucken. Von Anfang an führte diese Rennen der Deutsche Ralf Kelleners mit seinem DeTomaso Pantera an. Im zweiten Rennen hatte er dann kurz vor Ende einen technischen Schaden und machte damit dem Team ASM mit ihrem Ford GT den Weg auf die Siegertreppe frei.

Am 13. bis 15. Mai kommen alle Fahrer in den unterschiedlichen Grids nochmals zusammen um bei der Spa Classic in Belgien die Rennserie fortzusetzen.

In the Iberian Historic Endurance, especially a colorful mixture of Ford GTs, Opel GT, Porsche 911, and other long-haul vehicles could impress the audience. From the beginning the German Ralf Kelleners spearheaded this race with his DeTomaso Pantera. In the second race, he had a technical damage shortly before the end and thus opened the way for the ASM team with their Ford GT to win the race.

On the 13.-15. May all drivers in the various grids come together again to continue the classic race series in Belgium at the Spa circuit.



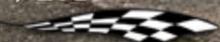


Schon jetzt ein Magnet der Oldtimer-Szene Saisonauftakt in der MOTORWORLD Köln Rheinland

Die MOTORWORLD Köln Rheinland, die derzeit auf dem ehemaligen Gelände des Kölner Flughafens Butzweilerhof entsteht, hat noch gar nicht eröffnet ... entpuppt sich aber schon jetzt als Magnet der Oldtimer-Szene. Es ist nie zu früh, dachten sich die Projektverantwortlichen und öffneten am Sonntag, den 3. April 2016, die Tore der denkmalgeschützten Hangarhallen und das ehemalige Flugfeld für den Saisonauftakt. Und prompt rollten weit über 300 Old- und Youngtimer an, verwandelten den Standort in ein waschechtes Szenetreff.

Perfekte Vorböten für die MOTORWORLD Köln Rheinland, die im Herbst 2017, nach aufwendiger Sanierung und Erweiterung, dann hoch offiziell eröffnet wird. Mehr Informationen dazu:

www.motorworld.de



Already, a magnet of the classic car scene Starting the season at MOTORWORLD Köln Rheinland

The MOTORWORLD Köln Rheinland, which is currently being built on the former site of the Cologne airport Butzweilerhof has not yet opened ... but already turns out as a magnet of the classic car scene. It's never too early to start, thought the project managers. And so, on the occasion of the starting classic car season they opened on Sunday, April 3, 2016 the doors of the historical hangars and the former airfield. Far to more than 300 classic and vintage cars rolled in, turning the location into a hot spot.

Perfect harbinger for MOTORWORLD Köln Rheinland, which will be officially opened in the fall of 2017, after extensive renovation and expansion. More information: www.motorworld.de



RECORD

AUF EIS / ON ICE



Klirrende Kälte von durchschnittlich minus 20 Grad Celsius verwandelt den sibirischen Baikalsee von Anfang November bis Ende März in eine riesige Eisfläche. Rund 70 bis 85 Zentimeter dick ist die Eisschicht. Darunter reicht das Wasser bis 1.641 Meter in die Tiefe.

An diesem außergewöhnlichen Schauplatz finden seit fünf Jahren die Days of Speed statt. Extrem leistungsstarke Automobile jagen während dieser Veranstaltung übers Eis, um Geschwindigkeitsrekorde aufzustellen. Am 24. März war es wieder soweit. In diesem Jahr galt es, sich auf der Langstrecke zu beweisen. Dem Team Bentley und Pirelli gelang dabei die neue Bestmarke in der Kategorie Maximale Durchschnittsgeschwindigkeit.

In einem mit Pirelli Sottozero Serie 2 bereiften Bentley Flying Spur W12 legten das russische Motorsport-Ass Andrei Leontiev und sein Team in 11,01 Stunden die Strecke von 1.006 Kilometer zurück. Ihre maximale Durchschnittsgeschwindigkeit betrug 94 km/h. Während der Fahrt wechselten sich Andrei Leontiev, Maxim Leonov und Kirill Larin am Steuer ab.

Freezing cold on average of minus 20 degrees Celsius changes the Siberian Baikal Lake from the beginning of November until the end of March into a giant ice rink. The ice layer is approximately 70 to 85 cm thick. Underneath the water reaches 1.641 meter in depth.

On this exceptional venue, the "Days of speed" are held since five years. High-performance automobiles chase over the ice during this event to set speed records. On 24 March, the event took place again. This year, it was to prove the vehicles on the long haul distance. The team Bentley and Pirelli succeeded to set a new world record in the category maximum average speed.

In a Bentley Flying Spur equipped with Pirelli Sottozero series 2 / W12 gauge, the Russian European motor racing ace Andrei Leontiev and his team covered the distance of 1,006 kilometers in 11.01 hours. Their maximum average speed was 94 km/h. Andrei Leontiev, Maxim Leonov and Kirill Larin driving took their turns during the journey.

Lesen Sie mehr | Read more
<http://www.luxury-cars.tv>



750 000 KG

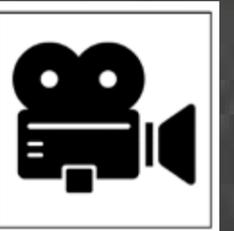
WELTREKORD / WORLD RECORD
VOLVO FH16 & I-SHIFT

Der Hafen von Göteborg war die Kulisse für einen einzigartigen Rekordversuch. 40 Container, gefüllt mit Volvo Ersatzteilen wurden auf zwanzig LKW-Anhänger geladen und aneinander gehängt. Dies ergab eine Gesamtlänge von 300 Metern und eine Gesamtgewicht von 750 Tonnen. Weltrekordhalter Magnus Samuelsson, der stärkste Mann der Welt, wollte mit einem Volvo FH16 Truck mit einem I-Shift Getriebe diese Rekord-Last über einhundert Meter weit ziehen.

The port of Gothenburg was the backdrop for a unique record attempt. 40 containers filled with Volvo spare parts have been loaded on twenty lorries and hung together. This resulted in a total length of 300 metres and a total weight of 750 tons. Magnus Samuelsson, the strongest man of the world wanted to set a world record, pulling this load over 100 meters with a Volvo FH16 truck equipped with an I-shift gear.

Klicken Sie das Symbol um das Video zu sehen.

Tap the symbol to see the video





FERRARI VERTRAGSPARTNER

Autohaus Gohm

Sportlich, elegant, vielseitig: Entdecken Sie den neuen California T. Der exklusive und innovative Gran Tourer mit faltbarem Hardtop kombiniert Sportlichkeit und Flexibilität mit dem unvergleichlichen Ferrari Fahrspaß.

Ihr Ferrari Vertragspartner Autohaus Alfred Gohm, präsentiert Ihnen den neuen California T gerne persönlich im Showroom oder bei einer Probefahrt.

Kraftstoffverbrauch kombiniert: 11,7–10,7 l/100 km
CO₂-Emission kombiniert: 273–251 g/km, CO₂-Effizienzklasse G
ermittelt nach EG-Richtlinie 1999/94/EG



reddot design award
winner 2015

Autohaus Alfred Gohm GmbH
Graf-Zeppelin-Platz 4
71034 Böblingen
Tel. 07031 20 55 0

Autohaus Alfred Gohm GmbH
Georg-Fischer-Straße 65
78224 Singen/Htwl.
Tel. 07731 94 63 0

info@gohm.de | www.gohm.de

Ferrari.com



Auf dem Beifahrersitz saß der Journalist Brian Weatherly. Die Zugmaschine war mit der stärksten Achse und der Testversion des I-Shift Automatik Getriebes ausgestattet. Dieses Getriebe ermöglicht eine sehr hohe Traktion beim Anfahren und eine extreme Kraftübertragung, was es ermöglicht schwerste Ladungen auf unbefestigtem Gelände zu ziehen. Es ermöglicht auch, konstant Geschwindigkeiten von 0,5 km/h zu fahren. Eine Ladung von 750 Tonnen wurde allerdings noch nie zuvor gezogen.

The journalist Brian Weatherly was sitting in the passenger seat. The truck was finally equipped with the strongest Volvo axis and the trial version of the I-shift automatic transmission. This transmission allows a very high starting traction and an extreme power transmission, allowing it to pull heavy loads on loose terrain. It also enables to drive constant speeds of 0.5 km/h. But has never drawn a cargo of 750 tons.

Lesen Sie mehr | Read more
<http://www.luxury-cars.tv>





with compliments
W. Kuhn

HB
HEINZBAUER
MANUFAKT

CHECK INN FOODPORT

GRAND
OPENING
15. MÄRZ
11.30 UHR

www.sahara.de



PLATZ NEHMEN UND ABHEBEN.

Am 15. März starten wir pünktlich um 11.30 Uhr mit dem CHECK INN FOODPORT auf dem Flughafen Böblingen: Ob im Restaurant oder bei sommerlichen Temperaturen im Biergarten, an der Bar oder bei Clubveranstaltungen und natürlich auch mit unseren Catering-Angeboten für das TERMINAL EINS.

Bitte schließen Sie Ihre Sicherheitsgurte und lassen Sie sich an Bord erstklassig verwöhnen. Wir freuen uns auf Sie und wünschen Ihnen einen angenehmen Aufenthalt.

CHECK INN FOODPORT auf dem Flughafen Böblingen, direkt neben der MOTORWORLD, zwischen Bentley und dem medicum Gesundheitszentrum.

Öffnungszeiten: Dienstag-Sonntag, 11.30 Uhr-23.00 Uhr, Küche bis 22.00 Uhr geöffnet

www.check-inn.events, kontakt@check-inn.events

Reservierungen: +49 7031 205 320 0

Bestellservice: +49 7031 205 320 8

Fax: +49 7031 205 320 1

MOTORWORLD
REGION STUTTGART



THE BROMYARD EVENT SPEED FESTIVAL

TEXT: Valery Reuter | PHOTOS: © Jaguar





Sie wollen Ihr Unternehmen
in guten Händen wissen?

Wir helfen Ihnen, bei Ihrer Übergabe an alles zu denken.

Wer mit viel Herz und Engagement sein Unternehmen führt, sollte sich frühzeitig um eine geregelte Nachfolge kümmern. So sichern Sie den Fortbestand Ihres Lebenswerks und Ihren Ruhestand. Ihr HVB Betreuer unterstützt Sie aktiv bei Ihrer Übergabe. Mehr unter hvb.de/unternehmensuebergabe

Niederlassung Württemberg Ost
Marktplatz 6-7, 89073 Ulm

Unternehmerbank
Guido Krickl, Tel. 0731 1512-500

Private Banking
Domenico Gehling, Tel. 0731 1512-177

Das Leben ist voller Höhen
und Tiefen. Wir sind für Sie da.

Willkommen bei der
HypoVereinsbank
Unternehmer Bank

Member of **UniCredit**



Vier Jahre Vorbereitung – dann war es soweit: das Bromyard Speed Festival konnte das erste Mal Anfang April 2016 über die Bühne gehen. In Worcester/Groß Britannien freuten sich die Organisatoren über die rege Teilnahme und den großen Besucherandrang. Bei Sonnenschein kamen etwa 5000 Zuschauer um das 170 Fahrzeuge große Teilnehmerfeld zu bestaunen. Darunter reine Renn- und Rallye Fahrzeuge, eine Auswahl legendärer Oldtimer und auch Motorräder, die ihre Runden auf dem Stadtparcours fuhren. Der Fahrzeughersteller Morgan hatte einige Exemplare ausgestellt, denn Bromyard gilt als die Geburtsstätte der Morgen Threewheelers. Ab 1936 wurden hier die 4-4 Morgans gebaut. Der unumstrittene Star der Show 2016 war allerdings der Sunbeam „Blue Bird“, mit dem 1924 der Geschwindigkeits- Rekord aufgestellt wurde. Das Beaulieu Museum hatte den Boliden ausgestellt. Als dieses Kubik-Monster auf der High Street fuhr, bebten die Fenster.

Four years in the planning, the inaugural Bromyard Speed Festival which took place on Sunday 3rd April has already been voted a huge success by the organisers, the participants, the thousands of visitors who attended. Blessed with near perfect weather, over 5000 visitors were treated to a truly amazing display of over 170 entries embracing everything from pure race and rally cars, through a selection of iconic classic cars, vintage vehicles, and superb motorcycles which displayed during both the morning and afternoon sessions. Morgan had a big presence as the featured marquee, this year celebrating Bromyard as the birthplace of the original three wheeler. Undoubted star of the show was the Sunbeam 'Blue Bird' land speed record car from 1924, direct from Beaulieu which rattled the windows of the town on numerous runs up the High Street.



Das Festival wurde durch den aus Bromyard stammenden Renn und Rallye-Fahrer Barry „Whizzo“ Williams eröffnet. Er schnitt das Band durch und führte in seinem Siegerfahrzeug Mini Cooper „S“ das Feld der Morgans an. Jedes der einzelnen Felder wurde während der Fahrt über den Parcours durch ein langsam fahrendes Pacecar angeführt. So hatten auch die Fans und Fotografen am Rand der Strecke die Möglichkeit, alle Fahrzeuge in Ruhe zu fotografieren.

The Festival got off to a roaring start with Bromyard's own highly successful race and rally driver Barrie 'Whizzo' Williams cutting the tape at 10.00 am, and then leading the first batch of Morgan cars in his championship winning Mini Cooper 'S'. Each group of cars circulated the street circuit behind a pace car, for a number of laps. This format provided the visitors, especially the photographers among them, terrific opportunities for taking close up action photographs.

Lesen Sie mehr | Read more
www.bromyardspeedfestival.co.uk





Lifestyle

URBAN LIGHT
FACTORY

URBAN LIGHT FACTORY

Ulf Schulz baut Lampen. Aber es sind nicht irgendwelche Lampen, sondern solche, die Geschichten erzählen und jedes Stück für sich ist ein unvergleichbares Unikat.

Ulf Schulz builds lights. But they are not any lamps, but such, which tell stories and each piece is an incomparable unique.



FOLLOW ME!
I'M GONNA SHOW YOU
EVERYTHING ABOUT
MY NEW COLLECTION@

GRANDPRIX-ORIGINALS.COM

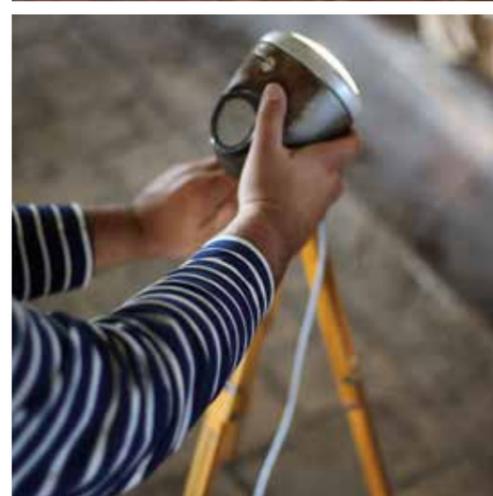


Die Werkstatt, in der die Kunst- & Kulturobjekte hergestellt werden, liegt in Berlin- Oberschöneweide, mit direktem Blick von der hölzernen Werkbank auf die Spree. Die Werkstatt liegt auf dem Gelände des Transformatorenwerks Ost in einem historisch, charmanten Industriebau. Gerade diese einzigartige Atmosphäre erklärt auch, weshalb Ulf Schulz seine Lampen mit einer solchen Hingabe und Leidenschaft fertigt. „Meine Werkstatt erinnert mich an den kleinen Schuppen meines Großvaters hinter seinem Haus und viele liebe, alte Erinnerungen werden in mir wach. Der Geruch des Gusseisernen Bollerofens und dem geölten Holz der Werkbank“, so Schulz. Gefertigt wird alles in reiner Handarbeit und ein bisschen wirkt es wie Meditation wenn Ulf Schulz sich seinen Unikaten widmet. Auf der Werkbank liegt ein Paar Bentley Bluetrain Scheinwerfer, dass neueste Projekt an dem Ulf Schulz arbeitet.

Ulf Schulz builds lamps. But there are not any lamps, but such, which tell the stories and each piece is an incomparable unique. The workshop, which the art & culture objects are produced, is situated in Berlin-Oberschöneweide, with a direct view from the wooden bench on the river Spree. The workshop is located on the grounds of the transformer plant East in an historic, charming industrial construction. This unique atmosphere explains why Ulf Schulz produces his lamps with such a devotion and passion. „My workshop reminds me of the small shed of my grandfather behind his home and lots of love, old memories are awakening in me. The smell of the crackling wood in the cast iron stove and the oiled wood of bench“, so Schulz. All is handmade and it looks a bit like meditation when Ulf Schulz devoutly works on his unique. On the bench a few Bentley Bluetrain headlights, the latest project Ulf Schulz is working on.



Jede Lampe ist ein Unikat
Each light is unique



Klicken Sie das Symbol um das Video zu sehen.

Tap the symbol to see the video



Alle Lampen aus Ulf Schulz Manufaktur „Urban Light Factory“ sind aus alten Lampentöpfen und Scheinwerfern historischer Motorräder und Fahrzeuge gefertigt. So zum Beispiel die Lampe „Henry“, einem Scheinwerfer eines Ford Model T mit einer eingesetzten Glühfadenbirne auf einem historischen zeitgenössischen Holzstativ. Das ganze bildet eine Einheit und wird zu einem echten Stück Zeitgeschichte im Wohnzimmer. Auch die eingesetzten Stative haben ihre ganz eigene Geschichte. Filmemacher erinnern sich bestimmt an das 16mm Bolex Stativ. Ulf Schulz fertigt auf Wunsch auch eine individuelle Lampe, die zum Beispiel an das erste Fahrzeug oder Motorrad erinnert. Jede Lampe ist Sicherheit zertifiziert.

All lamps from Ulf Schulz manufactory „Urban Light Factory“ are made of old light pots and headlights of historic motorcycles and vehicles. For example, the lamp „Henry“, a headlight of a Ford Model T with a filament light bulb on a historical contemporary wooden tripod. The whole forms a unit and is a real piece of history in the living room. Also the used tripods have their very own history. Filmmakers remember the tripod determined on the 16 mm Bolex. Ulf Schulz produces an individual lamp, for example commemorating the first car or motorcycle on request. Each lamp is safety certified.





Sehen Sie hier unseren Trailer
See our Trailer here

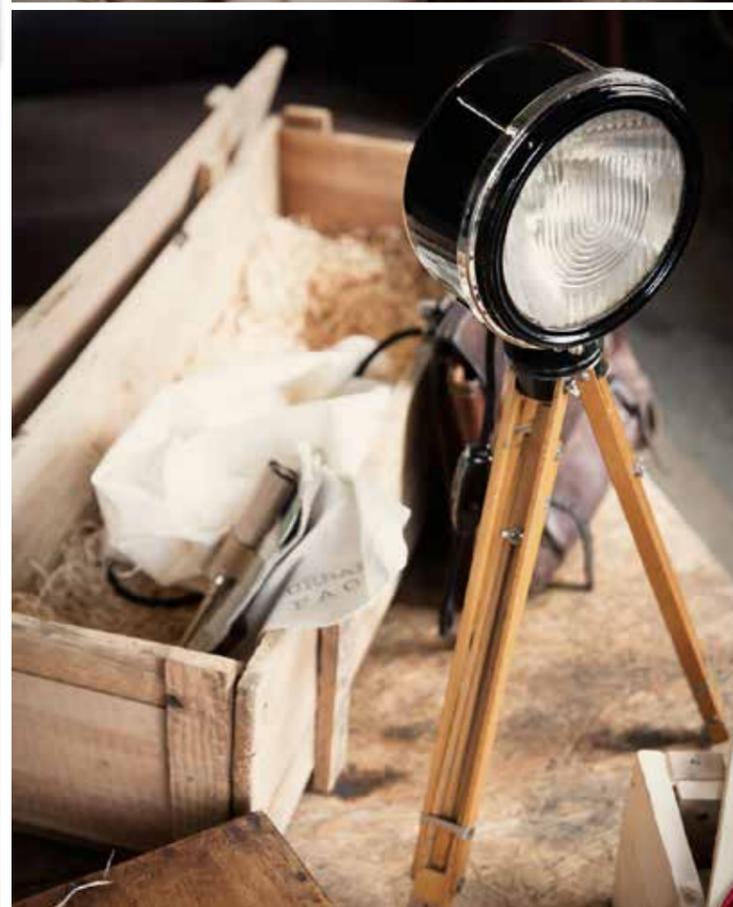
Ihr Klassiker auf DVD // Your classic on DVD

Professionell für die Ewigkeit festgehalten. Wir setzen Ihr Fahrzeug in Szene. Profitieren Sie von unserer 30-jährigen Film-Erfahrung .

Professionally recorded for eternity. We put your vehicle in the limelight. Benefit from our 30 years of movie experience.

Interessenten bitte Mail an info@classic-car.tv schicken
For requests please send an email to info@classic-car.tv

[HTTP://WWW.CLASSIC-CAR.TV](http://www.classic-car.tv)



Seine Leidenschaft geht aber noch ein Stück weiter. Auch wenn die Lampe in ihrer Verarbeitung und der Wahl der Materialien bereits einzigartig ist: die Verpackung ist ebenso besonders. Jede Lampe wird in weichem Packpapier eingewickelt und in eine handgefertigte Holzkiste mit Holzspähne ausgelegt verpackt. Zu jeder Lampe gibt es einen „Lichtbrief“, ähnlich einem alten KFZ Brief mit allen Informationen und eine Werkzeugtasche mit dem entsprechenden Werkzeug, zum Beispiel einem Schraubenzieher, stilecht mit Holzgriff. Die Holzkiste muss zuerst aufgeschraubt werden. So wird sicherlich bei jedem die Vorfreude auf die neue Lampe gesteigert.

His passion even goes a little further. Even if the lamp is already unique in their processing and the selection of materials: the packaging is it too. Each lamp is wrapped in soft wrapping paper and packed in a handmade wooden box with wood shavings. With each light bulb goes a „light letter“, similar to an old car letter with all the information and a tool kit with the appropriate tool, for example a screwdriver, stylish with wooden handle. The wooden box must be unscrewed first. So, the anticipation of the new lamp is certainly increased at each.

Lesen Sie mehr | Read more
www.urban-light-factory.com



BUILT TO BE WILD.

MACH DEINEN TRAUM ZU DEINEM BIKE.

TOWER 66 Harley-Davidson® Stuttgart Süd – wir customizen Dein Bike, bis kein Wunsch mehr offen ist. Lass Dich von uns beraten. Dann legen wir los.



Hier erfährst Du mehr:

TOWER 66 Harley-Davidson® Stuttgart Süd

Graf-Zeppelin-Platz 2 · 71034 Böblingen

Tel.: 07031 309670 · www.hdstuttgartsued.de

FERRARI



Wie die vergangenen Auktionen zeigten, stehen Ferraris mit einer wirklichen Historie hoch im Kurs. So erzielte der Ferrari 335 Spider Scaglietti erst kürzlich in Paris die Summe von 32,1 Millionen Euro und auch der original belassene Ferrari 250 GT SWB Spider aus der Baillion Sammlung aus dem Vorbesitz von Jean Paul Belmondo brachte am Ende 16,3 Millionen Euro.

Nun bietet Artcurial auf der Le Mans Auktion am 9. Juli wieder einen Ferrari mit wirklich interessanter Historie an. Den Ferrari 250GT SWB Berlinetta (Fahrgestellnummer #2917GT), der 1961 auf dem Pariser Automobil Salon ausgestellt wurde. Das Fahrzeug war zuletzt 47 Jahre in einem Besitz und zeichnet sich durch alle Matching Numbers aus.

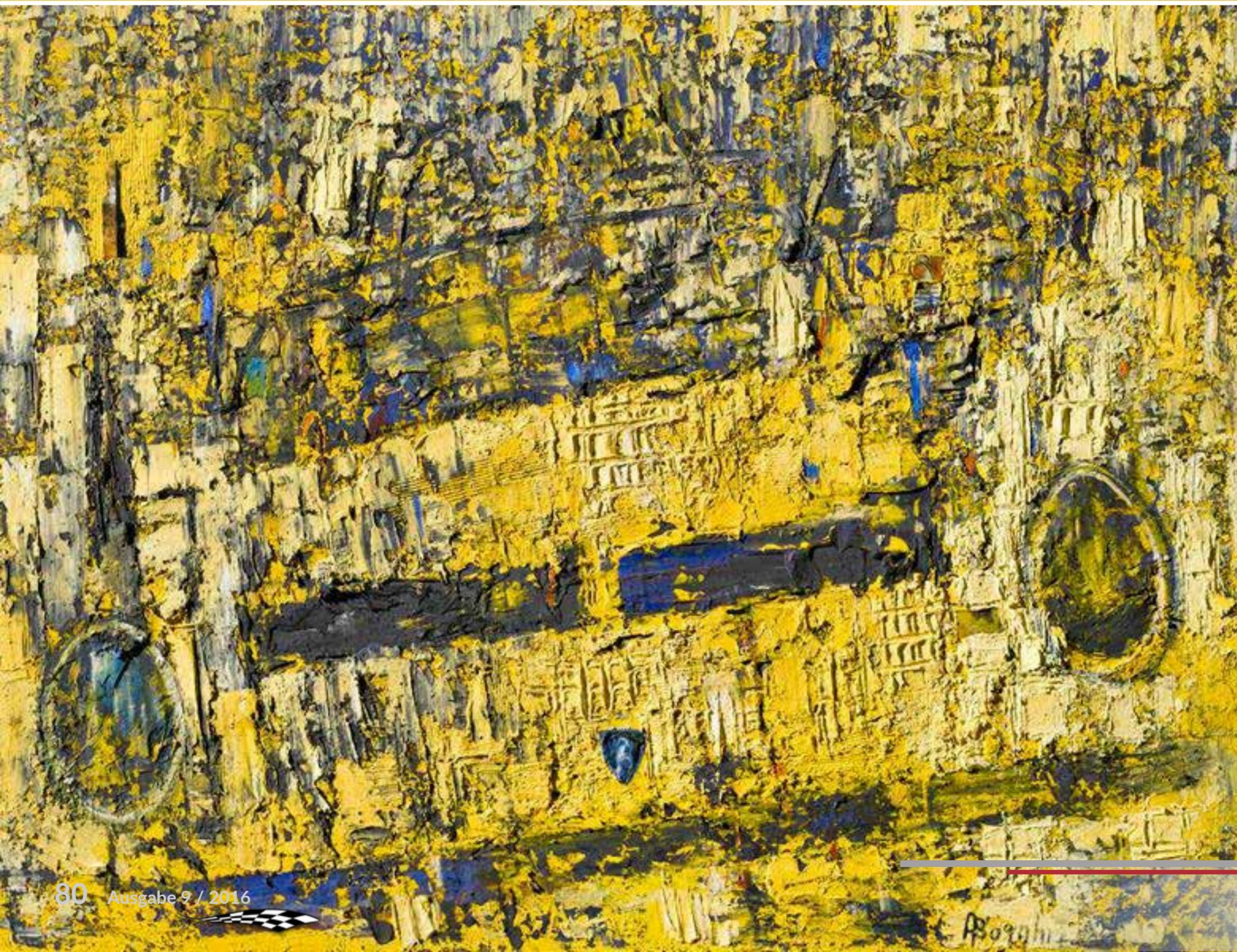
Der Ferrari 250 GT SWB Berlinetta hatte ursprünglich nicht die heutige rote Lackierung, sondern wurde auf dem Pariser Automobilsalon in einem Azzuro Hellblau präsentiert. Der damalige Käufer, ein Importeur aus Franco-Brittany, schickte das Fahrzeug zu Carosserie Chapron und ließ es schwarz lackieren, da alle seine Sammler-Fahrzeuge schwarz waren. Irgendwann vor 1969, bevor der aktuelle Besitzer das Fahrzeug erwarb, wurde dem Ferrari das jetzigen Rot verpasst. Das Fahrzeug wurde regelmäßig auf ruhigen Straßen Frankreichs bewegt und durchgehend gewartet. Somit ist es ein absolut seltenes Exemplar in einem wirklich außergewöhnlichen Zustand.

Recent auctions showed, that Ferraris with a real history are highly in demand. So the sum of 32.1 million euros was payed recently in Paris for the Ferrari 335 spider Scaglietti and also the original left Ferrari 250 GT SWB spider from the Baillion collection from the prior possession by Jean Paul Belmondo scored at the end a total sum of 16.3 million euros.

Now Artcurial on the offers again a Ferrari with a really interesting history on July 9 at the Le Mans auction. The Ferrari 250GT SWB Berlinetta (VIN #2917GT), which was issued in 1961 on the Paris Auto Salon. The vehicle was in the possession for the last 47 years and distinguishes itself through all matching numbers.

The Ferrari 250 GT SWB Berlinetta was originally not painted in the today's red paint, but was presented at the Paris Motor Show in an Azzuro light blue. The former buyer, an importer from Franco-Brittany, sent the vehicle body Chapron and had it painted black, because all of his collector cars were black. Sometime before 1969, before the current owner acquired the car, the current Red was missed to the Ferrari. The vehicle was moved regularly on quiet roads of France and continuously maintained. Thus, it is an absolutely rare specimen in a truly exceptional condition.

MIURA KUNST ART



On the occasion of the celebrations of the 50th anniversary of the Lamborghini Miura, Automobili Lamborghini opened the art exhibition titled „Velocità e colore“ (speed and color) in the Lamborghinei Museum in Agata Bollognese. The local artist Alfonso Borghi from Campegni was commissioned to bring the essence of the Miura and other models with the bull on the hood, in form and color on the canvas. Ten paintings have been created, which can be seen up to the 30. June 2016.

Borghi's works are characterized by the unconscious revision of dynamic forms, the style elements of fine design and innovations in color, that have marked the traditional Lamborghini super sports car. With the strong interplay between color and three-dimensional effects, Borghi shows on ten screens the Lamborghinis of today and yesterday - from the iconic Miura, Sesto Elemento, the Reventón and the Aventador.

On the occasion of the celebrations of the 50th anniversary of the Lamborghini Miura, Automobili Lamborghini opened the art exhibition titled „Velocità e colore“ (speed and color) in the Lamborghinei Museum in Agata Bollognese. The local artist Alfonso Borghi from Campegni was commissioned to bring the essence of the Miura and other models with the bull on the hood, in form and color on the canvas. Ten paintings have been created, which can be seen up to the 30. June 2016.

Borghi's works are characterized by the unconscious revision of dynamic forms, the style elements of fine design and innovations in color, that have marked the traditional Lamborghini super sports car. With the strong interplay between color and three-dimensional effects, Borghi shows on ten screens the Lamborghinis of today and yesterday - from the iconic Miura, Sesto Elemento, the Reventón and the Aventador.

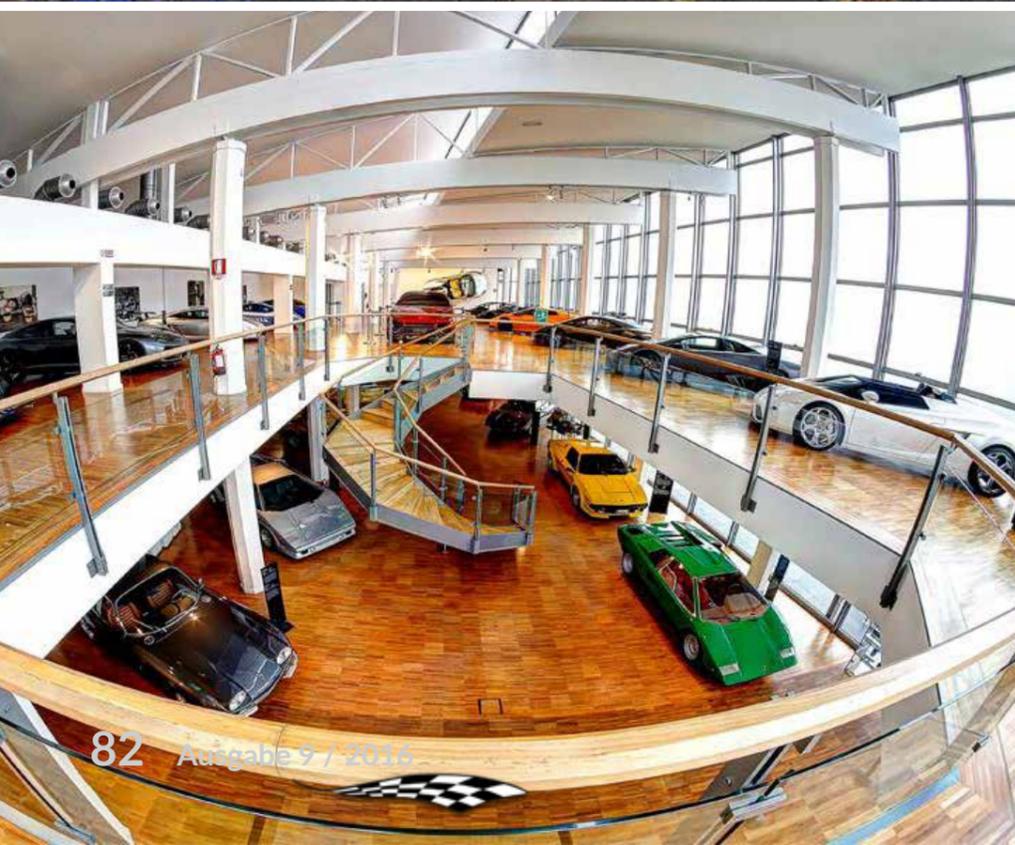


Lamborghini-CEO Stefano Domenicali kommentiert: „Die Begegnung von Kunst und Automobil-Legende ist eine gewinnbringende Kombination. Von den ersten Autos, die wir produzierten bis hin zu den Fahrzeugen von heute. Lamborghinis wurden Meisterwerke der Automobil-Kunst in denen Handwerkskunst mit technischem Genie und Design verschmolzen sind. Wir möchten mit dieser Ausstellung zum 50. Jahrestag des Miura dem Reichtum unseres Erbes Ehre gebühren. Wir sollten auch neue Mittel zum Ausdruck unserer Kultur und neue Ansätze zu seiner Verbesserung ausprobieren.“

Die Ausstellung wurde zwischen die wertvolle Fahrzeug Kollektion des Lamborghini Museums in Sant' Agata Bolognese, das 2001 eröffnet wurde, integriert. Diese einzigartige Einrichtung unterstreicht Lamborghinis wichtigstes Erbe, das die beste Tradition italienischer Handwerkskunst und ständige technologische Innovation verbindet. Außergewöhnlich schöne Autos, entworfen und gebaut in Sant' Agata Bolognese - von 1963 bis heute - sind im Museum in einer Ausstellung, die sich über zwei Etagen erstreckt, dargestellt. Darunter historische Fahrzeuge wie der 350 GT, Miura, Countach, LM 002 und Diablo, aber auch Konzeptfahrzeuge und Sondermodelle wie der Reventón, Sesto Elemento und auch die Urus können bewundert werden.

Lamborghini CEO Stefano Domenicali commented: „the meeting of art and automotive legend is a winning combination. The first cars that we produced, up to the vehicles of today. Lamborghinis were masterpieces of automotive art, where art and craftsmanship are fused with technical genius and design. The wealth of our heritage we want to fee honor with this exhibition on the 50th anniversary of the Miura. We should try out new means for the expression of our culture and new approaches to its improvement.“

The exhibition is placed between the valuable car collection of the Lamborghini Museum in Sant' Agata Bolognese, which was opened in 2001, integrated. This unique facility underlines Lamborghinis principal heritage, which combines the best traditional of Italian craftsmanship and constant technological innovation. Exceptionally nice cars, designed and built in Sant' Agata Bolognese - from 1963 until today - are represented in the Museum in an exhibition, which extends over two floors. Including historic cars such as the 350 GT, Miura, Countach, LM 002 and Diablo, but also concept vehicles and special models such as the Reventón, Sesto Elemento and also the Urus can be admired.



MOTORWORLD

G R O U P



... PROUDLY PRESENTS:

MOTORWORLD

REGION STUTTGART



Ein Projekt der Dünkel Investment GbR.

MOTORWORLD

M Ü N C H E N



Ein Projekt der Freimann Besitz GmbH & Co. KG.

MOTORWORLD

K Ö L N | R H E I N L A N D



Ein Projekt der Butzweilerhof Nicolaus Otto Park GmbH & Co. KG.

MOTORWORLD

Z E C H E E W A L D | R U H R



Ein Projekt der Zeche Ewald Entwicklungs GmbH & Co. KG.

MOTORWORLD

Classics



B E R L I N



Eine Veranstaltung der MoWo Messe- und Veranstaltungen GmbH & Co. KG.

MOTORWORLD

Manufaktur



B E R L I N



Ein Projekt der Insel 1 GmbH & Co. KG.

